



**Entreprendre**  
dans la **culture**

# Ressourcez-vous !

## Construire un projet d'activités culturelles en milieu rural : plusieurs voies possibles

TABLE RONDE

**Territoires de cultures, cultures de territoire : quand élus, artistes et habitants co-investissent les territoires ruraux.** La Nacre, juin 2017, 43 p.

<http://www.la-nacre.org/ressources-et-thematiques/nos-ressources/les-fiches-de-la-nacre/recueils-articles-et-entretiens/>

**[Vidéo] La culture au prisme du développement local. Rencontre DAV #2, juin 2017**

<http://dav-massifcentral.fr/?La-culture-au-prisme-du-developpement-local>

Les politiques de développement local traitent de manière transversale et simultanée des conditions d'activité du territoire, de ses conditions de réceptivité et de ses conditions d'habitabilité (services, cadre et qualité de vie). Ces trois axes, véritables piliers d'un développement territorial cohérent, sont mis en résonance les uns avec les autres sur le territoire et en dehors de celui-ci.

Il s'agit de garder les territoires ouverts, d'accueillir les nouveaux arrivants et de faire en sorte qu'ils restent. Les territoires ruraux sont de véritables laboratoires expérimentaux sur les aspects sociaux, le développement économique et durable. Quelle place ont les projets culturels dans cette politique ? La culture est-elle l'un des outils du développement local ? Peut-elle être un levier faisant un lien entre les pratiques culturelles «historiques» et la création de nouvelles propositions ?

**Entreprendre en milieu rural : guide.** Agence France Entrepreneur, 2016, 31 p.

<http://www.maire-info.com/upload/files/guiderrural.pdf>

L'installation à la campagne implique « un changement radical de situation (logement, loisirs, activités culturelles et sociales, etc.) » et « on ne s'improvise pas sans risques dans un nouveau métier tout en quittant ses repères géographiques et amicaux », rappellent en préambule les auteurs du guide. Le guide commence par lister les activités exercées le plus couramment en milieu rural : tourisme rural et vert, agriculture, artisanat, services à la personne ou encore reprise d'un commerce. Rédigé sous un angle très pratique et concret, le guide cite de nombreuses initiatives menées dans ces différents domaines. Le guide consacre aussi un chapitre aux repères socio-économiques nécessaires pour construire un projet, rappelant au passage les mesures mises en place par le gouvernement en faveur du milieu rural comme celle visant à l'achèvement de la couverture en téléphonie et internet mobiles de l'ensemble des centres-bourgs. Il contient également des éléments financiers permettant l'évaluation d'un projet. Le guide fournit aussi l'accès à la liste des communes implantées en zonage de revitalisation rurale. Enfin, le guide comporte une liste très complète des contacts utiles et des différentes sources d'information.

**Artistes et espace rural :  
l'émergence d'une dynamique  
créative. Claire Delfosse, Pierre-  
Marie Georges, Territoire en  
mouvement Revue de géographie  
et aménagement n°19-20, 2013**

<http://tem.revues.org/2147>

Le rôle des artistes, dans des territoires ruraux encore marqués par les succès de « l'évidence patrimoniale », est rarement identifié comme le marqueur d'une possible économie culturelle, trop souvent associée à la ville. Pourtant, la place occupée par les artistes à la campagne évolue en synergie avec des constructions territoriales tout en se confrontant aux caractéristiques inhérentes aux espaces ruraux : faible densité et absence d'équipement. Une place complexe qui interroge les formes particulières de l'économie créative en milieu rural.

**Un milieu créatif en milieu rural.  
La France Agricole, juillet 2008**

<http://www.lafranceagricole.fr/dossier/activites-culturelles-un-milieu-creatif-en-milieu-rural-1,0,14745590.html>

Fils et filles de paysans ou ruraux, ils animent les campagnes. Théâtre, cinéma, écriture, musées, télévision, contes, poésies créent un festival culturel et patrimonial au service de tous en milieu rural.

**[Sites web]**

Réseau rural français : <http://www.reseaurural.fr>

Cap rural : <http://www.caprural.org>

La plateforme Ipamac : <http://reseauculture21.fr/plateformeipamac/>

Site dédié de la Fedélima sur les projets artistiques en milieu rural : <http://www.ruralite.fedelima.org>

[fedelima.org](http://www.ruralite.fedelima.org)



La Nacre et l'Arald sont soutenues financièrement par le ministère de la Culture/Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes