

NOTICE
PATRIMOINE



ATLAS CULTUREL
PROVENCE - ALPES - COTE D'AZUR

 **ARCADE**



Activités

Monuments historiques

Monuments nationaux

Patrimoine du 20^e siècle

Jardins remarquables

Ville d'art et d'histoire

Maison des illustres

Données socio-économiques

Financements publics

Impact social et économique

En savoir +



La région Provence-Alpes-Côte d'Azur est la deuxième destination touristique en France après Paris, et plusieurs études sont venues valider l'importance de la richesse patrimoniale dans le choix de cette destination.

En effet, le territoire se caractérise par un grand nombre d'édifices historiques, religieux, mais aussi industriels et architecturaux. C'est ainsi près de 2 500 monuments classés ou inscrits, jardins, maisons des illustres qui sont recensés dans l'Atlas. Et cela, sans compter les 8500 objets mobiliers classés ou inscrits (sur les 117 000 en France) qui ne sont pas localisables dans l'Atlas à ce jour. La région compte également 10 villes ou pays d'art et d'histoire, qui travaillent tout au long de l'année à la valorisation, la sensibilisation et à la recherche autour de leur patrimoine respectif. L'ensemble de ces lieux, monuments, et territoires, présents sur l'ensemble des départements, ont un poids indéniable dans l'économie régionale, tant au niveau de l'emploi que des services, et contribuent fortement à l'attractivité de la région.

Activités

/ Monuments historiques

Terre de patrimoine, la région Provence-Alpes-Côte d'Azur compte fin 2011 un peu plus de 2 200 monuments historiques sur son territoire, dont 880 classés et un peu plus de 1300 inscrits (sur les 14 500 monuments classés en France). Tous les départements de la région sont concernés par cette richesse patrimoniale et d'une importante diversité : patrimoine antique (Arles, St Rémy-de-Provence, Fréjus...), patrimoine religieux (Abbayes cisterciennes, basilique de Saint-Maximin, Notre-Dame de la Garde...), patrimoine industriel et patrimoine rural.

4 sites sont également inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO : Orange avec le Théâtre antique et l'Arc de triomphe, le centre historique d'Avignon, Arles et ses vestiges romains, et enfin les fortifications Vauban de Briançon et Montdauphin.

/ Monuments nationaux

Les monuments nationaux sont des propriétés de l'Etat labellisés qui illustrent la richesse du patrimoine français de toutes les époques. On en compte une centaine, répartis sur la France entière et font l'objet d'une politique de conservation, de restauration et d'animation pilotée par le Centre des monuments nationaux. Cet établissement public rassemble 1300 agents, un budget total de 130 millions d'euros, alimenté essentiellement par ses propres recettes. Ils comptabilisent plus de 9 millions de visiteurs par an sur l'ensemble du réseau.

Les monuments nationaux en région Provence-Alpes-Côte d'Azur : Abbaye de Montmajour, Château d'If, site archéologique de Glanum dans les Bouches-du-Rhône, Abbaye du Thoronet, Cloître de la cathédrale de Fréjus dans le Var, Place Forte de Montdauphin dans les Hautes-Alpes, Trophée d'Auguste à la Turbie et Monastère de Saorge dans les Alpes-Maritimes.

/ Patrimoine du 20^e siècle

Le label du Patrimoine du 20^e siècle a été lancé par le ministère de la Culture et de la Communication en 1999 ; il a pour objet d'identifier et de signaler à l'attention du public, au moyen d'un logotype conçu à cet effet, les constructions et ensembles urbains protégés ou non au titre des Monuments Historiques ou des espaces protégés. On en compte 153 en région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Exemples : le Silo d'Arenc, le lycée agricole François Pétrarque, la Cité radieuse du Corbusier, le port de Toulon, l'Aéroport Marseille Provence, les immeubles Pouillon, Eglise de Savines...

/ Jardins remarquables

Le label « jardin remarquable » vise à reconnaître et valoriser des parcs et jardins ouverts au public et bien entretenus. Ce label dépasse le cadre des jardins anciens, protégés ou non au titre des monuments historiques (on en compte 200 en Provence-Alpes-Côte d'Azur) pour inclure le champ des jardins de création récente.

Exemples : Domaine de Charance (Gap), Jardins d'Albertas, Jardin du Val Joanis (Pertuis), Jardin botanique Alpins du Lautaret (Villar d'Arène), Château de Sauvan (Mane), Jardin de Salagon...

/ Villes d'art et d'histoire

On dénombre aujourd'hui 167 Villes et Pays d'art et d'histoire en France. Ce label, décerné par le ministère de la Culture et de la Communication depuis 1985, qualifie des territoires qui s'engagent de façon volontariste dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la qualité architecturale et du cadre de vie. Les Villes et Pays d'art et d'histoire sont animés par une équipe de guides-conférenciers autour d'un service du patrimoine et d'un service éducatif.

En région Provence-Alpes-Côte d'Azur, les villes de Briançon, Grasse, Fréjus, Menton, Carpentras et Hyères, ainsi que les Pays du Comtat Venaissin, de la Provence Verte, Pays S.U.D. (Serre-Ponçon Ubaye, Durance), sont labellisés et ont organisé en 2008 près de 100 000 visites et reçus plus de 16 000 enfants au sein des services éducatifs.

/ Maison des illustres

195 maisons labellisées « Maison des Illustres » en France conservent et transmettent la mémoire de femmes et d'hommes qui les ont habitées et se sont illustrées dans l'histoire politique, sociale et culturelle du pays. On en compte 10 en région Provence-Alpes-Côte d'Azur dont notamment La Villa Noailles, la Villa Michel Simon, l'Atelier Paul Cézanne, la Maison de Nostradamus, le Cabanon Le Corbusier, le Musée Renoir, la Maison Samten Dzung...

Données socio-économiques

/ Financements publics

L'enquête sur les financements publics de la culture en 2008 montrait le poids du Patrimoine, qui est le secteur le plus soutenu après le spectacle vivant. C'est un total de 92,6 millions d'euros (dont près de la moitié en investissement) qui ont été comptabilisé sur cette année. A noter cependant que les efforts publics dans ce domaine doivent être regardés sur plusieurs années, avec des programmes et grands travaux pluriannuels.

Le territoire de Provence-Alpes-Côte d'Azur a connu ces 10 dernières années plusieurs chantiers de conservation et de valorisation importants, financés par plusieurs collectivités. Une quinzaine d'équipement ont ainsi bénéficié d'un soutien de plus d'un millions d'euros en 2008, et on peut également citer quelques opérations d'envergures qui ont eu lieu sur l'année 2012 : Mucem, Musée d'histoire naturelle de Marseille, Musée des arts décoratifs, de la faïence et de la mode de Marseille, Chapelle des Pénitents blancs d'Aix, Amphithéâtre romain de Fréjus, Château Borely de Marseille, Musée Cantini de Marseille, Palais Longchamp, Musée départemental de l'Arles antique, Château de Bouc-Bel-Air, Arènes de Fos sur mer, Cathédrale Notre Dame des Doms de Avignon, Collégiale Saint-Martin de Bollène, Abbaye Saint-Victor de Marseille, fortifications de Briançon, Fondation Vasarely, Oppidum d'Entremont...

/ Impact social et économique

Une étude réalisée en région Provence-Alpes-Côte d'Azur en 2004¹ permet de donner quelques éclairages sur l'impact social et économique du patrimoine. On a ainsi pu dénombrer sur cette période environ 3 000 emplois directs au sein des monuments et sites, des emplois au sein des administrations en charge de la protection et de la valorisation du patrimoine et des emplois de guides. Entre 27 000 et 28 000 « emplois indirects » dans les activités de restauration du patrimoine bâti et le tourisme patrimonial. Une vingtaine d'entreprises ont une certification « restauration du patrimoine ancien et bâti ». Les emplois induits par les emplois directs et indirects du patrimoine varieraient dans une fourchette de 18 000 à 19 000 emplois. Une étude nationale estime que 34% des dépenses touristiques sont justifiées par le Patrimoine. Au total, le Patrimoine représenterait environ

¹ <http://www.impact-patrimoine.fr/document/cahier01.pdf>

50 000 emplois directs, indirects et induits sur cette période.

Concernant les recettes liées au Patrimoine, sur cette même période, quelques éléments d'éclairages ont été apportés par l'étude :

- 13,6 millions d'euros de recettes de billetterie réalisées par 42 monuments. Parmi eux, 8 monuments ont des recettes de plus de 500 000 euros par an et 9 monuments comptabilisent plus de 100 000 visiteurs (le Palais des Papes et le Pont Saint-Bénézet à Avignon, la Citadelle des Baux-de-Provence, le Théâtre Antique d'Orange, l'Amphithéâtre d'Arles, la Villa Ephrussi de Rothschild à Saint-Jean-Cap Ferrat, le village des Bories de Gordes, l'Abbaye du Thoronet et l'Abbaye de Sénanque
- 2 millions d'euros de librairie et boutique
- 3 millions d'euros générées par les visites guidées et autres organisations d'événements
- Le Chiffre d'affaire cumulé des entreprises de restauration intervenant sur les monuments historiques de la région s'élève à 37,6 millions d'euros.
- La taxe de séjour attribuable au tourisme du patrimoine est estimée à 4 millions d'euros environ.

En savoir +

Dossier Monuments historiques en Provence-Alpes-Côte d'Azur

<http://www.culture.gouv.fr/paca/dossiers/protections/present.htm>

Site des monuments nationaux

<http://www.monuments-nationaux.fr/>

Réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

<http://www.vpah.culture.fr/>

Jardins remarquables

<http://www.parcsetjardins.fr/>

Etude d'impact économique et social du patrimoine en région

<http://www.impact-patrimoine.fr/document/cahier01.pdf>

Chiffres clés Patrimoine et architecture 2013 du ministère de la Culture et de la Communication :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Etudes-et-statistiques/Les-publications/Collections-d-ouvrages/Chiffres-cles-statistiques-de-la-culture/Chiffres-cles-2013>