



Les collections

Histoire naturelle

Beaux-arts

Art moderne et art contemporain

Arts décoratifs

Sociétés, histoire, archéologie

Les Musées de France

[La fréquentation des Musées de France](#)



L'Atlas culturel régional a recensé un peu plus de 300 musées en région Provence-Alpes-Côte d'Azur, dont plus de 120 bénéficient de l'appellation « Musées de France ». L'activité muséale est présente de façon assez équilibrée sur l'ensemble du territoire, sans concentration particulière sur les métropoles comme on peut le voir pour d'autres activités culturelles. Au contraire, les musées sont en effet implantés sur de nombreuses communes, autant rurales qu'urbaines, car ils sont justement souvent créés pour conserver et valoriser un événement artistique, historique et une pratique sociétale du territoire en question.

Si certaines collections sont très spécialisées, avec des musées réputés au plan national et international, la région se caractérisent plutôt par la présence de musées aux collections mixtes (exemple : Beaux arts et arts contemporains ; société et histoire ; beaux-arts et arts décoratifs, histoire naturel et archéologie...), constitués au fil des décennies. C'est pourquoi cette notice propose une présentation par type de collections, un même musée pouvant être indexé dans l'Atlas dans plusieurs catégories.

Les collections

Les collections muséales sont classifiées autour de grandes thématiques présentées ci-dessous.

/ Histoire naturelle

Les collections d'histoire naturelle concernent les disciplines liées à la culture scientifique naturaliste, c'est-à-dire de tout ce qui est visible dans la nature : animal (zoologie, anatomie, physiologie,

biologie, génétique), minéral (géologie, minéralogie, paléontologie, pétrologie), végétal (botanique) et environnemental (écologie).

On recense un peu plus de 30 musées concernés en région, dont une dizaine ayant le label Musées de France. Outre quelques musées complètement dédiés à l'histoire naturelle (Museum d'histoire naturelle de Nice, Toulon, Aix-en-Provence, Marseille, Avignon, Sérignan...), l'Atlas présente également des musées qui ont pour objet la valorisation d'une thématique naturaliste directement liée à son territoire.

Exemple : Le Musée départemental des merveilles, Musée du Lauzet – Ubaye, Musée de la Glace (Mazaugues)...

/ Beaux-arts

Peintures, sculptures, et gravures constituent les 45 collections Beaux-arts présentes dans des musées en région, dont une trentaine au sein de Musées de France. Certaines recouvrent de larges périodes de l'histoire de l'art (Musée municipale Gassendi, Musée départementale à Gap, Musée Granet...), tandis que d'autres se concentrent sur un mouvement artistique ou un artiste en particulier. Dans ce cas là bien souvent, le territoire sur lequel a été créé le musée a une histoire commune avec l'artiste ou le courant artistique qui y est présenté. (Musée de l'Annonciade, Musée Pétrarque...).

/ Art moderne et art contemporain

Ces collections rassemblent les œuvres du XX^e et XXI^e siècles, et sont présentes dans environ 35 musées en région dont un peu d'une quinzaine de musées de France. A noter la présence de 3 musées nationaux dans les Alpes-Maritimes : Musée Chagall à Nice, Musée Fernand Léger à Biot, Musée Picasso à Nice.

/ Arts décoratifs

Les arts décoratifs recouvrent les objets produits par les métiers d'arts : la céramique, le bois, le verre, le métal, le textile, le stuc, la pierre. Une vingtaine de musées a constitué ce type de collection sur le territoire dont 8 Musées de France.

Exemples : Musée de la faïence (Moustier-Sainte Marie), Musée Borely (Marseille), Musée des Tapisseries (Aix-en-Provence), Maison de la céramique architecturale (Salernes)...

/ Sociétés, histoire, archéologie

Les musées concernés par ces thématiques ont un fil conducteur commun : la mémoire collective et l'évolution de l'homme dans la société. La dénomination « musées de sociétés » a été scientifiquement choisie pour regrouper l'ensemble des écomusées, musées d'arts et traditions populaires, musées d'ethnographie, d'histoire, d'industrie ou musées de plein air. Dans cette acceptation large, on recense plus de 150 musées en région Provence-Alpes-Côte d'Azur, dont près de 80 développent une collection plutôt orientée « écomusée », une trentaine travaillant plutôt sur des sujets historiques, une quarantaine en lien avec des collections archéologiques, et quelques musées militaires.

Exemples : Musée des merveilles (Tende), Musée des traditions vésubien (Saint-Martin Vésubie), Petit musée des silos (Jouques), Musée des céramiques biotoises (Biot), Musée du camp des Milles, Centre Jean Giono (Manosque), Musée de l'artillerie (Draguignan), Musée Calvet (Avignon)...

/ Les Musées de France

Parmi les 300 musées répertoriés, plus de 120 sont labellisés « Musée de France » (sur les 1218 Musées de France du territoire). Cette appellation instaurée par la loi du 4 janvier 2002 est accordée à des musées qui respectent un cahier des charges précis de conservation, de restauration, d'études et d'enrichissement de leurs collections, tout en les rendant accessibles au public le plus large via des actions éducatives et de diffusion. Les collections des Musées de France sont inaliénables et doivent être inscrites sur un inventaire réglementaire.

La fréquentation des Musées de France

En 2011, la seule fréquentation des Musées de France en région était de plus de 3,2 millions de visiteurs sur un total de 59 millions pour l'ensemble des Musées de France du territoire, Provence-Alpes-Côte d'Azur arrivant juste après la région Ile-de-France. Parmi les 10 musées ayant eu plus de 100 000 entrées en 2011, 3 musées de la région se distingue fortement : Le Château musée d'histoire et d'archéologie des Baux-de-Provence, le Musée Granet à Aix-en-Provence, et le Musée départemental de l'Arles antique.
