

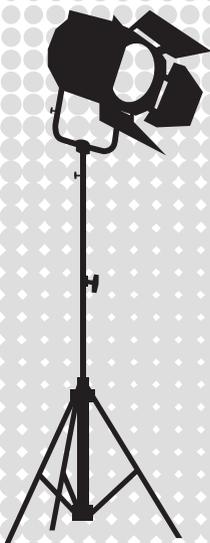
LES PÔLES & RÉSEAUX RÉGIONAUX

MUSIQUES ACTUELLES



14 PÔLES ET RESEAUX
SUR 10 NOUVELLES REGIONS
800 STRUCTURES ADHERENTES
PRES DE 2 700 EMPLOIS PERMANENTS (ETP)

www.cooperation-reseaux-territoriaux.org



PHOTOGRAPHIE 2016 DES RÉSEAUX ET PÔLES

14 Pôles & Réseaux ▶

Sur 14 pôles et réseaux (12 ans d'âge moyen, 46,28 Equivalents Temps Plein au sein de leurs équipes salariées), 2 sont en construction et 9 concernés par des dynamiques de regroupement.

792 adhérents ▶

Ils comptent 792 adhérents de tous secteurs d'activité liés aux musiques actuelles (Smac et autres lieux, structures d'organisation de concerts et événements, festivals, labels, éditeurs musicaux, tourneurs, studios d'enregistrement, studios de répétition, école de musique, structures de formation, développeurs, collectifs d'artistes, médias...) et de tous types de natures juridiques (associations, Sarl, Eurl, coopératives, Scop, auto-entreprises, EPCC, EPIC et Régies...); dont 172 développeurs d'artistes; soit un nombre estimé de 2700 Equivalents Temps Plein .

12 Travaux de concertations ▶

Travaux de concertation : les pôles et réseaux territoriaux sont porteurs de 6 SOLIMA et de 6 autres types de concertations territoriales.

72 groupes accompagnés ▶

10 Réseaux ou Pôles portent directement un dispositif de repérage et d'accompagnement pour un total de 72 groupes ou artistes accompagnés en 2014 ; 9 réseaux ou pôles sont directement relais d'un dispositifs de prévention des risques auditifs (dont 3 Peace & Lobe / 8 relais AGI-SON); 3 sont antennes des Inouïs du Printemps de Bourges.

Nous signalons l'existence de 3 autres dynamiques régionales. En Auvergne - Rhône - Alpes, une concertation est actuellement en cours (Grand Bureau) initiée par des réseaux musiques actuelles. En région Bourgogne - Franche - Comté, une première rencontre s'est déroulée entre les membres du Rézo Parleur et ceux de Bourgogne afin de travailler à la création d'un réseau régional. Enfin, l'Ile de la Réunion possède son Pôle régional des musiques actuelles : www.runmuzik.fr.



- ▶ **Année de création** : 2005
- ▶ **Nombre de salariés** : 2 ETP
- ▶ **Nombre d'adhérents** : 90
- ▶ **Nature / Activité des adhérents** :
Salles de concerts, organisateurs sans lieux et festivals, studios d'enregistrement, de répétition, labels, développeurs d'artistes, collectivités, artistes
- ▶ **Statut(s) juridique(s) des adhérents** : Associations, SARL, coopératives, auto-entrepreneurs, EPCC.

Coordonnées

POLCA
84 rue du docteur Lemoine
51100 Reims
Tel. : 03 26 88 35 82
info@polca.fr
www.polca.fr

POLCA

PRÉSENTATION

Créé en 2005, le Polca, Pôle musiques actuelles Champagne-Ardenne, est un réseau constitué de près de 90 structures (festivals, salles de concert, studios d'enregistrement, de répétition, labels, développeurs d'artistes, collectivités, ...) et artistes adhérents issus de l'ensemble du territoire. Le pôle participe activement au développement et à la structuration des musiques actuelles, relaye les informations du réseau via les outils du web (site, newsletter, réseaux sociaux...), (co)pilote des dispositifs de soutien aux artistes (DSAR, Zoom,...) et assure un travail de conseil personnalisé en s'appuyant sur des relais départementaux. Le Polca est également un acteur majeur de la prévention des risques auditifs en Champagne-Ardenne.

DYNAMIQUES DE REGROUPEMENTS EN COURS

Conscient des enjeux territoriaux, le Polca s'est mis dans le courant de l'année 2015 en ordre de marche pour participer activement à la structuration du secteur au sein de la région Grand Est, en s'appuyant sur les liens déjà tissés naturellement entre membres du réseau

champardennais et acteurs représentatifs de Lorraine et d'Alsace, dans le cadre d'un travail de concertation d'ores et déjà amorcé.



- ▶ **Année de création** : 2006
- ▶ **Nombre de salariés** : 3 ETP
- ▶ **Nombre d'adhérents** : 31
- ▶ **Nature / Activité des adhérents** : Smac, petits lieux, organisateurs de concerts et de festivals, studios de répétition et d'enregistrement, écoles de musiques, développeurs d'artistes, labels, médias spécialisés, CAE culturelle, entreprise de sonorisation, artistes, techniciens.
- ▶ **Statut(s) juridique(s) des adhérents** : Associations, SARL, SCOP, SCIC, collectivités locales, personnes physiques.

Coordonnées

P.R.M.A. Poitou-Charentes
91 boulevard du Grand Cerf - 86000
Poitiers
Tél : 05 49 55 78 30
accueil@pole-musiques.com
www.pole-musiques.com

PRMA

Pôle Régional des Musiques Actuelles de Poitou-Charentes

PRÉSENTATION

En 2006, les professionnels des musiques actuelles se dotent d'un outil collectif pour développer leur secteur grâce à la mise en réseau, la représentation collective et la recherche de collaborations économiques nouvelles. Aujourd'hui, le PRMA est gouverné par un Conseil Collégial composé de 12 co-président(e)s et fédère 31 membres, témoignant d'une variété d'activités et de statuts juridiques.

PRINCIPAUX AXES D'INTERVENTION

Le PRMA anime ainsi un processus de concertations territoriales qui aboutit à une politique régionale significative en faveur des musiques actuelles. Acteur innovant de l'économie sociale et solidaire, le PRMA est reconnu en 2014 « Pôle Territorial de Coopération Économique » par l'État. 2015 préfigure la nouvelle échelle régionale avec plusieurs chantiers en commun, dont un appui coordonné à la structuration des développeurs d'artistes.



- ▶ **Année de création :** 1997
- ▶ **Nombre de salariés :** 5 ETP
- ▶ **Nombre d'adhérents :** 44
- ▶ **Nature / Activité des adhérents :**
Tous secteurs lié à la musique : collectifs d'artistes, écoles de musique, structures d'accompagnement, studios, tourneurs, labels, managers, organisateurs de concerts sans lieux, lieux spécialisés MA, festivals, lieux pluridisciplinaire, petits lieux type cafés-cultures, structures d'info-ressources et de prévention, médias, structures de collectage, de formation, de services.
- ▶ **Statut(s) juridique(s) des adhérents :** Associations, SARL, auto-entrepreneurs, EPIC...

Coordonnées

RAMA – Réseau Aquitain des Musiques Actuelles
57 rue Brulatour - 33800 Bordeaux
Tel. : 05 56 84 15 26
info@le-rama.org
<http://le-rama.org>

Le RAMA

Réseau Aquitain Musiques Actuelles

PRÉSENTATION

Le RAMA (Réseau Aquitain des Musiques Actuelles) a vu le jour en 1997. Il compte aujourd'hui 40 adhérents, répartis sur toute l'Aquitaine. Le RAMA a pour mission de structurer et développer la filière des musiques actuelles en Aquitaine. Pour cela, il conduit des actions concrètes (accompagnement, mutualisation de moyens, travaux d'ingénierie et de conseil...) à destination de ses adhérents, des opérateurs culturels et des collectivités territoriales. L'objectif est de permettre aux acteurs d'échanger et de croiser leurs expériences, de participer aux réflexions sur l'évolution des politiques publiques et de faire vivre un territoire d'expérimentations et d'innovations.

DYNAMIQUES DE REGROUPEMENTS EN COURS

Une stratégie de convergence concernant 4 réseaux d'acteurs (le RAMA et la FEPPIA en Aquitaine; le PRMA en Poitou-Charentes et un réseau informel de 15 acteurs musiques actuelles en Limousin) a été initiée dès janvier 2015, traduite par des temps de rencontres et 3 chantiers : Une interpellation des élus, forces politiques et collectivités (notamment les candidats aux élections régionales), via la rédaction et l'envoi d'un texte commun et des temps de rencontre; Un chantier autour des développeurs d'artiste avec la mise en place d'un groupe de travail, d'un questionnaire d'enquête et la rédaction

d'une charte co-signée par 20 développeurs qui partageront un stand aux BIS 2016 grâce au soutien du CNV et de la Région Poitou-Charentes; Une mission d'accompagnement par des partenaires extérieurs pour définir le choix du scénario de convergence (avec le soutien du CNV et de la Région Aquitaine - échéance à juin 2016). Deux intervenants : Carole le Rendu (enseignante chercheuse en ressources humaines) sur les questions de ressources humaines et de gouvernance et Laurent Roux (consultant spécialisé dans l'Économie Sociale et Solidaire) sur les questions de modèle d'activité et de modèle économique.

BRETAGNE



- ▶ **Année de création** : 2005
- ▶ **Nombre de salariés** : 3 ETP
- ▶ **Nombre d'adhérents** : 7
- ▶ **Nature / Activité des adhérents** : Festivals
- ▶ **Statut(s) juridique(s) des adhérents** : Associations et SARL.

Coordonnées

Le Collectif des festivals
4 Bis Cours des Alliés - 35000 RENNES
Tel. : 02 99 31 70 87
contact@lecollectifdesfestivals.org
www.lecollectifdesfestivals.org



- ▶ **Année de création** : 2012
- ▶ **Nombre de salariés** : pas de salarié
- ▶ **Nombre d'adhérents** : 15
- ▶ **Nature / Activité des adhérents** : Associations, SARL, EPIC, auto-entrepreneurs...
- ▶ **Statut(s) juridique(s) des adhérents** : Associations et régies.

Coordonnées

Aprèsmai - c Jardin Moderne
Rue du Manoir de Sévigné
35000 Rennes
<http://apresmai.free.fr>

LE COLLECTIF DES FESTIVALS

PRÉSENTATION

Le Collectif est une association de 27 festivals signataires de la Charte des festivals engagés pour le développement durable et solidaire. Sa mission est de favoriser la mise en commun des expériences et d'accompagner les structures organisatrices de festivals dans leurs démarches de responsabilité sociale et environnementale.

APRESMAI

PRÉSENTATION

Aprèsmai (Association des Pôles et Régionaux Et des Structures de Musiques Actuelles et Improvisée) œuvre à la structuration du secteur des musiques actuelles en région Bretagne. Lien permanent entre ses différents membres et les acteurs agissant dans le secteur des musiques actuelles en Région, il est pensé comme un outil de réflexion et d'action sur les politiques culturelles. Aprèsmai élabore des services destinés à ses adhérents : information, mutualisation de compétences, mise en lisibilité des pratiques artistiques et culturelles en matière de musiques actuelles.



- ▶ **Année de création** : 1998
- ▶ **Nombre de salariés** : 5 ETP
- ▶ **Nombre d'adhérents** : 34
- ▶ **Nature / Activité des adhérents** : Smac (4), autres lieux (2), organisateurs sans lieux et festivals (7), studios de répétition (2), écoles de musiques (3), organismes de formations (1), développeurs d'artistes (6), labels (1), médias (3), autres (5)
- ▶ **Statut(s) juridique(s) des adhérents** : Associations.

Coordonnées

Fraca-Ma (bureau d'Orléans)
108 rue de Bourgogne - 45000
Orléans
Tel. 02 38 54 07 69
contact@fracama.org
www.fracama.org

Fraca-Ma (bureau de Tours)
133 quai Paul Bert - 37100 Tours
Tel. : 02 47 41 77 49
contact37@fracama.org - www.
fracama.org

La Fraca-MA

PRÉSENTATION

Soutenue par la Région Centre et par la Drac Centre, la Fédération régionale des Acteurs Culturels et Associatifs des Musiques Actuelles (Fraca-Ma) s'appuie sur un réseau solide d'associations, de lieux de pratiques et de fédérations des six départements du Centre dans le but d'accompagner et de favoriser le développement des musiques actuelles sur le territoire.

PRINCIPAUX AXES D'INTERVENTION

Ses missions s'articulent autour de 5 grands axes : structuration ; information/ressource (Ex. : site www.fracama.org, émission Fracamag...); transmission (formation professionnelle, éducation artistique et action culturelle, prévention des risques auditifs...); production/diffusion (Ex. : Plate-forme d'écoute l'Électrophone, échanges internationaux...); repérage et accompagnement (Ex. : dispositif Propul'Son, modules Initia'Son...).



- ▶ **Année de création** : 1989
- ▶ **Nombre de salariés** : 9,8 ETP
- ▶ **Nombre d'adhérents** : 46
- ▶ **Nature / Activité des adhérents** : Smac (4), autres lieux (5), organisateurs de concerts (12), festivals (7), écoles de musiques (1), associations départementales (5), développeurs d'artistes (9), fédérations (2), attaché de presse/médias (1).
- ▶ **Statut(s) juridique(s) des adhérents** : Associations (43), SARL/EURL (3).

Coordonnées

Fraca-Ma (bureau d'Orléans)
108 rue de Bourgogne - 45000
Orléans
Tel. 02 38 54 07 69
contact@fracama.org
www.fracama.org

Fraca-Ma (bureau de Tours)
133 quai Paul Bert - 37100 Tours
Tel. : 02 47 41 77 49
contact37@fracama.org - www.
fracama.org

AVANT-MARDI

PRÉSENTATION

L'association Avant-Mardi est un réseau au service de ses adhérents et de la filière musicale en Midi-Pyrénées. Avant-Mardi développe des projets d'intérêt collectif en prenant en compte les dimensions économiques, sociales et artistiques des usages et pratiques des Musiques Actuelles, présente dans le secteur du spectacle vivant depuis 25 ans, elle fédère et représente 46 structures dont l'activité est la production et la diffusion des Musiques Actuelles. Elle a pour objectifs et mission la structuration et la professionnalisation des acteurs du territoire régional.

PRINCIPAUX AXES D'INTERVENTION

Ses missions s'articulent autour de 7 grands axes : Accompagnement des adhérents ; Repérage, promotion, accompagnement artistique de la scène régionale; Actions culturelles et artistiques; Prévention / Santé; Filière, représentation, médiation et concertation; Formation professionnelle; Ressource.

Avant-Mardi est une structure de médiation entre les acteurs, l'Etat et les différentes institutions qui la soutiennent : Conseil Régional, DRAC, Métropole de Toulouse, Conseils Départementaux, DRJSCS, DIRECCTE, ARS, Pôle Emploi, AFDAS, Uniformation...



- ▶ **Année de création** : 2013
- ▶ **Nombre de salariés** : pas de salarié
- ▶ **Nombre d'adhérents** : 31
- ▶ **Nature / Activité des adhérents** : Smac, autres lieux, organisateurs de concerts et de festivals, studios de répétitions, écoles de musiques, organismes de formation, développeurs d'artistes, labels, médias.
- ▶ **Statut(s) juridique(s) des adhérents** : Associations, SARL, coopératives, auto-entrepreneurs.

Coordonnées

RCA,
Réseau de Coopération des Acteurs
de Musiques Actuelles en Languedoc-
Roussillon
C/O Le Garage Electrique
42 rue A. de Craponne
34000 Montpellier
Tél : 04 67 58 27 48
contact@legarageelectrique.net
www.rca-lr.org

RCA

Réseau de Coopération des Acteurs de Musiques Actuelles en Languedoc-Roussillon

PRÉSENTATION

Le RCA, pour Réseau de Coopération des Acteurs de Musiques Actuelles en Languedoc-Roussillon, est un regroupement professionnel ouvert à toutes les structures musicales. Il est l'espace collectif et transversal pour construire ensemble les réponses adaptées aux problématiques des musiques actuelles. Il repose sur des valeurs partagées que sont la solidarité, l'échange, la diversité culturelle, et sur une certitude toute simple : il faut coopérer localement pour être plus fort nationalement et internationalement.

DYNAMIQUES DE REGROUPEMENTS EN COURS

Travail de rapprochement entre les deux réseaux (Avant-Mardi et RCA). Etablissement d'une boucle mail commune aux deux réseaux (avec les adhérents de chaque réseau). Invitation mutuelle sur les réunions statutaires ; Des temps de sensibilisation aux enjeux et problématiques liés à la création des grandes régions. Séminaire commun à Carcassonne (septembre 2015) des adhérents des deux réseaux (plénières et ateliers). Travail en

commun sur une thématique précise afin d'apprendre à travailler ensemble et de mieux se connaître : L'action choisie est une étude socio-économique sur les développeurs d'artistes de chaque région. Désignation d'un membre du CA pour être référent sur la réforme territoriale.



- ▶ **Année de création** : 1996
- ▶ **Nombre de salariés** : 1,7 ETP
- ▶ **Nombre d'adhérents** : 22
- ▶ **Nature / Activité des adhérents** :
Diffusion, accompagnement de projets artistiques (amateurs, semi-professionnels, professionnels), soutien à la création, promotion des artistes régionaux, action culturelle, pratiques musicales, organisation et accompagnement de projets culturels, promotion de la santé auditive...
- ▶ **Statut(s) juridique(s) des adhérents** : Associations et régies.

Coordonnées

Le RAOUL
Réseau Musiques Actuelles
en Nord-Pas de Calais
301 avenue des Nations Unies
59100 Roubaix
Tél. : 03 20 73 22 56
contact@reseau-raoul.com
www.reseau-raoul.com

LE RAOUL

Réseau Musiques actuelles en Nord-Pas de Calais

PRÉSENTATION

Le RAOUL œuvre en Nord-Pas de Calais à la mise en réseau d'acteurs musiques actuelles, et se donne pour missions le développement et la structuration professionnelle du secteur, ainsi que sa reconnaissance dans les politiques publiques.

PRINCIPAUX AXES D'INTERVENTION

L'action du RAOUL s'articule autour de 5 modes d'actions : Coopération sectorielle (ouverture aux collaborations des réseaux et fédérations musiques actuelles, ainsi que de tout autre acteur, au niveau régional, national, euro-régional et européen). Outil de mobilisation pour les professionnels (le RAOUL, en tant qu'acteur représentatif du secteur des musiques actuelles, impulse des réflexions, des concertations et peut également se faire l'un des représentants du secteur sur toute réflexion ou concertation initiée par des tiers. Exemple : Concertation musiques actuelles en région initiée en février 2015). Accompagnement des adhérents (communication & information, réflexion collective, qualification des équipes, coopération entre structures, appui aux structures et aux territoires). Travaux d'observation. Actions à destination de ses adhérents, des professionnels et artistes des musiques actuelles



- ▶ **Année de création** : 2005
- ▶ **Nombre de salariés** : 3 ETP
- ▶ **Nombre d'adhérents** : 22
- ▶ **Nature / Activité des adhérents** : Smac (3), autres lieux (8), festivals (2), studio d'enregistrement et/ou de répétition (1), écoles de musiques (3), développeur d'artistes (1), label (1), médias (3).
- ▶ **Statut(s) juridique(s) des adhérents** : Associations (16) et régies (3).

Coordonnées

Siège :

8 avenue de Bourgogne -
60 000 Beauvais

Bureau :

5/2 passage Bélu
80 000 Amiens

(courant février déménagement au sein d'un lieu regroupant les agences régionales au 12 rue Dijon à Amiens).

Tél. : 03 22 50 06 22

contact@le-patch.net

www.le-patch.net

LE PATCH

PRÉSENTATION

Le Patch est le pôle régional des musiques actuelles en Picardie. Créé en 2005, il développe en actes la structuration de la filière des musiques actuelles, les coopérations professionnelles et territoriales, ainsi que les connexions de cette filière avec son environnement professionnel inter-régional et national.

PRINCIPAUX AXES D'INTERVENTION

Par une approche collective et partagée, il mène un travail d'observation et de concertation sur les enjeux de la filière, accompagne les acteurs de terrain dans leur développement (artistes et porteurs de projet) ainsi que les collectivités territoriales dans la mise en œuvre de politiques publiques inscrites dans le champ des musiques actuelles. Il sensibilise et mobilise également les acteurs sur la question des risques auditifs à travers un travail d'éducation artistique et culturelle. Enfin, à travers une fonction « prospective », le pôle régional des musiques actuelles en Picardie expérimente de nouvelles formes de coopérations et de nouveaux outils porteurs pour la filière.

DYNAMIQUES DE REGROUPEMENTS EN COURS

Rapprochement entre le Patch et le RAOUL en cours avec un phasage à 3 ans : Interconnaissance (2015) --> état des lieux des missions des 2 structures. Rencontres inter CA et bureaux ; Convergence des typologies des réseaux (2016) --> séminaire commun

pour les adhérents des 2 structures. Co-portage de rencontres professionnelles. Ouverture du RAOUL à la filière ; Convergence structurelle (2017) --> vers une structure régionale avec 2 antennes (Lille et Amiens) ou vers la coexistence de 2 structures sur un territoire partagé.



- ▶ **Année de création** : 2001
- ▶ **Nombre de salariés** : 6 ETP
- ▶ **Nombre d'adhérents** : 220
(répartis dans 8 fédérations départementales)
- ▶ **Nature / Activité des adhérents** :
Smac, autres lieux, organisateurs de concerts et de festivals, studios de répétition, écoles de musiques, organismes de formation, développeurs d'artistes, labels, médias, autres...
- ▶ **Statut(s) juridique(s) des adhérents** : Associations, SARL, coopératives, auto-entrepreneurs, régies.

Coordonnées

RIF – Réseaux en Île-de-France
Maison des réseaux artistiques et culturels
221 rue de Belleville - 75019 Paris
Tél : 09 54 93 18 98
info@lerif.org
www.lerif.org

LE RIF

Réseaux en Île-de-France

PRÉSENTATION

Le RIF – Réseaux en Île-de-France – est la confédération des huit réseaux départementaux représentant actuellement plus de 220 lieux et structures de musiques actuelles répartis sur l'ensemble du territoire francilien : le MAP (75), le Pince Oreilles (77), le CRY (78), Rezone (91), le Réseau 92, le MAAD 93, le Réseau Musiques 94 et le Combo 95. Cette association fédérative régionale a pour but de structurer durablement le secteur des musiques actuelles/amplifiées en Île-de-France, et d'en favoriser le développement

PRINCIPAUX AXES D'INTERVENTION

Le RIF est un outil de coopération entre les réseaux départementaux et entre les structures adhérentes. Il sert à mutualiser, partager, valoriser, informer, accompagner, observer, coordonner, préconiser, sensibiliser, développer des actions collectives, dépassant les frontières départementales.

- ▶ **Année de création** : 2010
- ▶ **Nombre de salariés** : 1 ETP
- ▶ **Nombre d'adhérents** : 13
- ▶ **Nature / Activité des adhérents** : Smac, autres lieux, festivals, studios de répétition, école de musiques, médias.
- ▶ **Statut(s) juridique(s) des adhérents** : Structures publiques, coopératives ou associatives à but non lucratif et qui travaillent sur un projet local d'intérêt général

Coordonnées

Rman
20 rue Alsace Lorraine - 76000 Rouen
Tel. : 09 72 54 08 28
Marina Parks (Coordonnatrice)
contact@reseau-rman.com
www.reseau-rman.com

DYNAMIQUES DE REGROUPEMENTS EN COURS

Rapprochement entre le Patch et le RAOUL en cours avec un phasage à 3 ans : Interconnaissance (2015) --> état des lieux des missions des 2 structures. Rencontres inter CA et bureaux ; Convergence des typologies des réseaux (2016) --> séminaire commun pour les adhérents des 2 structures. Co-portage de rencontres professionnelles. Ouverture du RAOUL à la filière ; Convergence structurelle (2017) --> vers une structure régionale avec 2 antennes (Lille et Amiens) ou vers la coexistence de 2 structures sur un territoire partagé.

RMAN

Réseaux en Normandie

PRÉSENTATION

RMAN – le Réseau des Musiques Actuelles en Normandie - est né de la volonté d'acteurs des Musiques Actuelles de la Région Haute-Normandie de travailler ensemble. Il rassemble 13 structures ayant pour objectif commun de constituer une filière de développement musical, d'accompagnement des artistes en voie de professionnalisation, et de mise en oeuvre d'actions communes. Il permet à la fois le développement des publics et une dynamique d'émergence des artistes régionaux, pour construire avec les collectivités locales et territoriales, la mise en oeuvre de politiques adaptées au secteur. Il s'appuie sur la complémentarité et les collaborations entre les différentes structures en présence sur le territoire régional dans le but de mutualiser des compétences, des outils, des savoir-faire et de capitaliser les expériences acquises.

PRINCIPAUX AXES D'INTERVENTION

Les axes de travail du réseau : Aide et soutien à la structuration du territoire. La formation professionnelle. Actions en milieu scolaire. La pratique musicale. L'accompagnement des artistes en voie de professionnalisation (Dispositif Booster).



PÔLE DE COOPÉRATION DES
ACTEURS DE LA FILIÈRE
MUSICALE EN RÉGION PACA

- ▶ **Année de création** : 2015
- ▶ **Nombre de salariés** : 2,5 ETP
(actuellement salariés de PHONOPACA et UDCM)
- ▶ **Nombre d'adhérents** : 77
- ▶ **Nature / Activité des adhérents** :
Smac, autres lieux, organisateurs de concerts et de festivals, développeurs d'artistes, labels, éditeurs musicaux, tourneurs, studios d'enregistrement, studios de répétition, écoles de musique.
- ▶ **Statut(s) juridique(s) des adhérents** : SCIC (1), EURL (1), SARL (20), Associations (55).

Coordonnées

PAM

16 Rue du Jeune Anacharsis
13001 Marseille

Tél. : 04 91 52 81 15 – 06 76 95 63 04

(coordination : Nadine VERNA)

direction@phonopaca.com

www.phonopaca.com

LE PAM

Le Pôle de coopération des Acteurs de la filière Musicale en région Paca

PRÉSENTATION

Le PAM réunit 3 opérateurs : Phonopaca (filière musique enregistrée), Tréma (filière spectacle) et l'UDCM (Dispositif Paca iNOUis Printemps de Bourges), qui représentent ensemble près de 100 lieux et structures de musiques réparties sur l'ensemble du territoire régional, et plus de 500 artistes et groupes accompagnés. Les réseaux qui composent le PAM sont financés par la Région Paca, le Conseil Départemental 13, la Drac Paca et la Ville de Marseille.

PRINCIPAUX AXES D'INTERVENTION

Les missions du PAM sont : Animation de la filière régionale et représentation. Aide à la structuration professionnelle. Appui aux territoires. Développement des publics. Observation – analyse, en lien avec l'Agence Arcade; Coopérations interrégionales et internationales (Aide à la mobilité sur les salons, dispositifs de soutien aux artistes...). Parcours d'accompagnement (Les iNOUis, TRÉMA le Tour, CAC, Bars en Trans, MaMA, Prix Labels Sud). Médiation / prévention (Dispositif « Trop puissant », Médiation auprès des lycéens,...). Développement économique (Distribution physique et numérique, Disquaire Day, Salons professionnels, Bureau de production, participation à la FELIN (Fédération nationale des labels indépendants).



- ▶ **Année de création :** 2007
- ▶ **Nombre de salariés :** 4,3 ETP
- ▶ **Nombre d'adhérents :** 120
- ▶ **Nature / Activité des adhérents :**

Tous les secteurs liés à la musique (Collectifs d'artistes, écoles de musique, structures d'accompagnement, studios, tourneurs, labels, managers, organisateurs de concerts sans lieux, lieux spécialisés MA, festivals, lieux pluridisciplinaire, petits lieux type cafés-cultures, structures d'info-ressources et de prévention, médias, structures de collectage, de formation, de services)

- ▶ **Statut(s) juridique(s) des adhérents :** Tous les statuts de personne morale (Associations, SARL, SCOP, SCIC, Collectivités locales...).

Coordonnées

Le Pôle
6 rue de Saint Domingue
44200 Nantes
Tel. : 02 40 20 03 25
contact@lepole.asso.fr
www.lepole.asso.fr

LE PÔLE

Le Pôle de coopération pour les musiques actuelles en Pays de la Loire

PRÉSENTATION

Les musiques actuelles sont pour de nombreux ligériens un métier, un loisir, une passion. Au sein du Pôle, les acteurs démontrent leur capacité à s'organiser pour faire face aux enjeux auxquels ils sont confrontés. Cet espace de travail et de dialogue leur permet de réinventer de la coopération et de la solidarité. Cultiver et défendre la diversité musicale, développer une filière économique responsable, et anticiper les mutations sociétales, telles sont les vocations du Pôle et de ses adhérents. Le Pôle est à la fois un réseau d'acteurs et une structure missionnée par l'Etat et la Région des Pays de la Loire pour accompagner les acteurs et les collectivités, expérimenter, observer la filière et valoriser l'écosystème.

PRINCIPAUX AXES D'INTERVENTION

Les principales actions du Pôle sont l'accompagnement (économique, développement durable, les coopérations,...), la veille, l'observation et les études, les temps d'échanges et l'animation de concertations, la représentation et la valorisation des initiatives. Les principaux chantiers sont : le fonds de dotation Mécènes pour la musique, l'International, les Développeurs d'artistes, les Cafés-cultures (GIP cafés-cultures et Plateforme nationale), la Prévention des risques (auditifs et festifs), le Patrimoine culturel immatériel (Folk Archives), les Festivals et le développement durable,...

RMAN

20 rue Alsace Lorraine
6000 Rouen
Tel. : 09 72 54 08 28
contact@reseau-rman.com
www.reseau-rman.com



LE RAOUL

301 avenue des Nations Unies
59100 Roubaix
Tél. : 03 20 73 22 56
contact@reseau-raoul.com
www.reseau-raoul.com



LE PATCH

8 avenue de Bourgogne
60 000 Beauvais
Tél. : 03 22 50 06 22
contact@le-patch.net
www.le-patch.net



LE POLCA

84 rue du docteur Lemoine
51100 Reims
Tel. : 03 26 88 35 82
info@polca.fr - www.polca.fr



LE RIF

Maison des réseaux
artistiques et culturels
221 rue de Belleville
75019 Paris
Tél. : 09 54 93 18 98
info@lerif.org
www.lerif.org



REZO-PARLEUR

(en cours de création)

GRAND BUREAU

(en cours de création)

LE PAM

(en cours de création)
16 Rue du Jeune Anacharsis
13001 Marseille
Tél. : 0491528115
direction@phonopaca.com
www.phonopaca.com



LE COLLECTIF DES FESTIVALS

Le Collectif des festivals
4 Bis Cours des Alliés
35000 RENNES
Tel. : 02 99 31 70 87
contact@lecollectifdesfestivals.org
www.lecollectifdesfestivals.org



APRÈS MAI

c Jardin Moderne
Rue du Manoir de Servigné
35000 Rennes
http://apresmai.free.fr



LE POLE

6 rue St Domingue
44200 Nantes
Tel. : 02 40 20 03 25
contact@lepole.asso.fr
www.lepole.asso.fr



LA FRACA-MA

108 rue de Bourgogne
45000 Orléans
133 quai Paul Bert
37100 Tours
Tel. 02 38 54 07 69
contact@fracama.org
www.fracama.org



LE PRMA-PC

91 bvd du Grand Cerf
86000 Poitiers
Tél : 05 49 55 78 30
accueil@pole-musiques.com
www.pole-musiques.com



LE RAMA

57 rue Brulatour
33800 Bordeaux
Tel. : 05 56 84 15 26
info@le-rama.org
http://le-rama.org



AVANT-MARDI

17 rue Valentin
31400 Toulouse
Tel : 05 34 31 26 50
ressource@avant-mardi.com
www.avant-mardi.com



RCA

C/O Le Garage Electrique
42 rue Adam de Craponne
34000 Montpellier
Tél : 04 67 58 27 48
contact@legarageelectrique.net
www.rca-lr.org



ILE DE LA RÉUNION : P.R.M.A LA RÉUNION

www.runmuzik.fr

