



centre d'information et de ressources  
pour les musiques actuelles

Cahier spécial

# BAROMÈTRE DES MÉTIERS DE LA MUSIQUE

Ce guide-annuaire est une des exploitations de la base de données de l'Irma. Cette dernière, alimentée au quotidien par un travail de veille et d'expertise, recense l'ensemble des acteurs des musiques actuelles en France, soit près de 50 000 contacts.

Ainsi, avant de vous livrer contacts, adresses et descriptifs pour chacune des structures présentées dans *L'Officiel de la musique 2018*, voici une vue panoramique de la filière musicale et de son écosystème sous forme d'infographies, classées à la fois par activités (artistes, festivals, labels, etc.) et par entrées thématiques et transversales (débuter son parcours, startups).





# ARTISTES

➤ **977**

groupes de  
ROCK, POP,  
FOLK, INDUS,  
PUNK, METAL,  
HARDCORE

➤ **2767**

musiciens de  
JAZZ,  
JAZZ MANOUCHE,  
MUSIQUES  
IMPROVISÉES

➤ **1638**

musiciens et  
formations de  
MUSIQUES  
TRADITIONNELLES  
ET DU MONDE

**5919**

**ARTISTES  
OU GROUPES  
PROFESSIONNELS**  
de musiques actuelles  
en France, dont :

➤ **426**

DJ, producteurs  
et collectifs de  
MUSIQUES  
ÉLECTRONIQUES

➤ **155**

toasters,  
sound systems  
et groupes de  
REGGAE, RAGGA,  
DANCEHALL, DUB

➤ **454**

rappeurs,  
slameurs,  
beatmakers et  
collectifs de  
HIP HOP

➤ **918**

artistes de  
CHANSON

Certains artistes/groupes pouvant être classés dans plusieurs catégories

LIVRE

POUR ALLER + LOIN

**L'ARTISTE, LE NUMÉRIQUE ET LA MUSIQUE**

Comment exister dans la jungle d'Internet

Disponible sur [www.irma.asso.fr](http://www.irma.asso.fr)

# DÉBUTER SON PARCOURS



**STUDIOS DE  
RÉPÉTITIONS  
ET DISPOSITIFS  
D'ACCOMPAGNEMENT**

➤ **364**

STUDIOS DE  
RÉPÉTITIONS

➤ **285**

FABRICANTS  
D'INSTRUMENTS  
ET LUTHIERS

➤ **172**

TREMPAINS  
& CONCOURS

➤ **156**

LIEUX  
RESSOURCES  
SPÉCIALISÉS

■ Studios de répétitions  
en Île-de-France  
■ Studios de répétitions  
hors Île-de-France  
■ Dispositifs  
d'accompagnement

● Corse  
● Outre-mer

➤ **956**

FORMATIONS  
ARTISTIQUES

➤ **70**

DISPOSITIFS  
D'ACCOMPAGNEMENT

**41 %**  
des SALLES  
accueillent  
des ARTISTES  
ÉMERGENTS

**51 %**  
des SALLES  
proposent des  
RÉSIDENCES  
D'ARTISTES

**37 %**  
de CONSEIL EN  
MANAGEMENT

**63 %**  
proposent une  
AIDE À  
LA DIFFUSION

**61 %**  
proposent une  
RÉSIDENCE

DONT



# FESTIVALS

## 1833

**FESTIVALS**  
de musiques actuelles  
en France :

DONT

↗ **826**

ont 5 ans  
ou moins

### PROGRAMMATION PAR GENRE



des festivals  
programment  
du **ROCK**



des festivals  
programment  
du **JAZZ**



des festivals  
programment du  
**TRAD, WORLD**



des festivals  
programment  
de la **CHANSON**



des festivals  
programment  
du **HIP HOP**



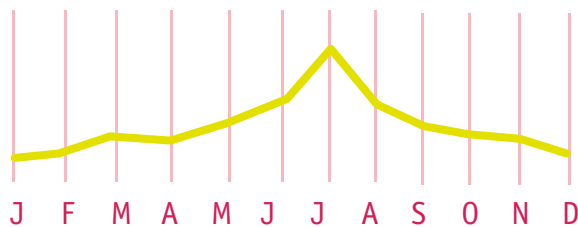
des festivals  
programment  
des **MUSIQUES  
ÉLECTRONIQUES**



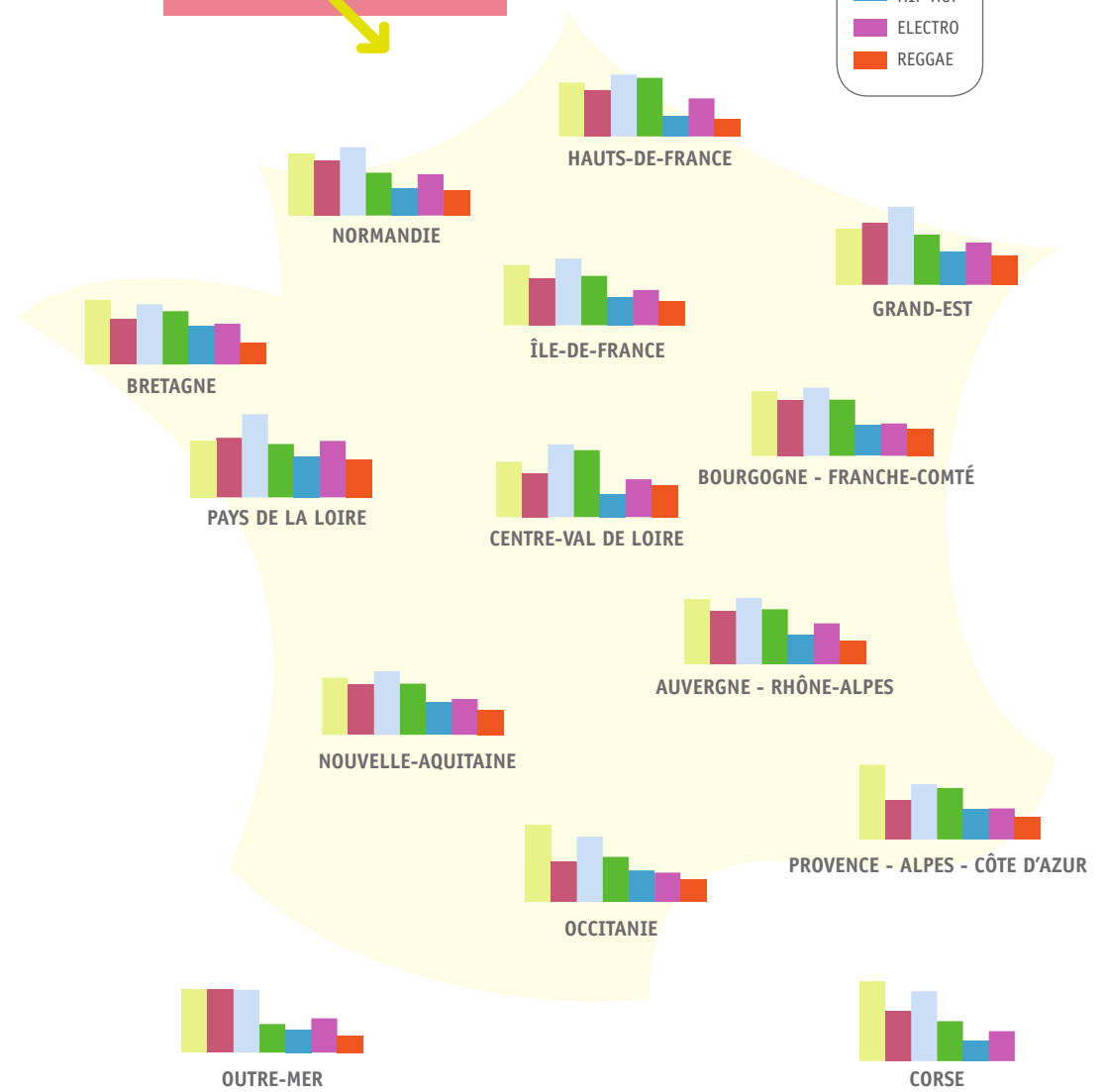
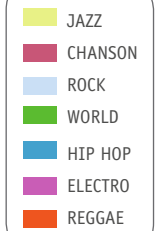
des festivals  
programment  
du **REGGAE**



**SAISONNALITÉ  
DES FESTIVALS**



### GENRES DIFFUSÉS PAR LES FESTIVALS EN RÉGION



**RAYONNEMENT  
DES FESTIVALS**

**22%**  
LOCAL

**20%**  
NATIONAL

**44%**  
RÉGIONAL

**14%**  
INTERNATIONAL





# SALLES

## 1679

**CLUBS ET SALLES DE CONCERTS**  
de musiques actuelles  
en France, dont :



↗ **875**

salles de  
moins de  
400 PLACES

↗ **614**

salles  
de 400 à  
1 200 PLACES

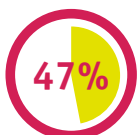
↗ **190**

salles  
de plus de  
1 200 PLACES

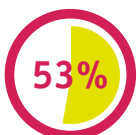
**56%**

de SALLES  
ouvertes à la LOCATION

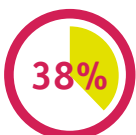
**?** STYLES MUSICAUX  
PROGRAMMÉS



des salles  
programment  
du **ROCK**



des salles  
programment  
du **JAZZ**



des salles  
programment  
du **TRAD  
WORLD**



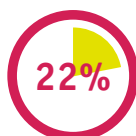
des salles  
programment  
des **MUSIQUES  
ÉLECTRO**



des salles  
programment  
du **HIP HOP**



des salles  
programment  
de la **CHANSON**



des salles  
programment  
du **REGGAE**

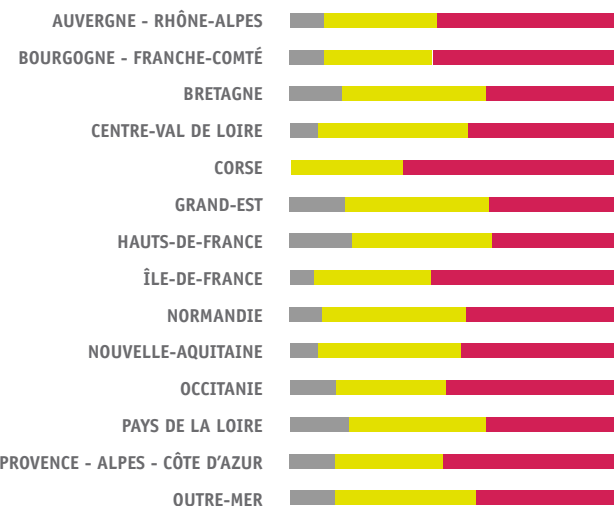
LIVRE

POUR ALLER + LOIN

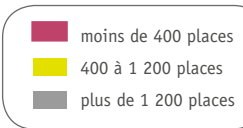
### PROFESSION ENTREPRENEUR DE SPECTACLES

Guide pratique de la production et de l'organisation de spectacles vivants

Disponible sur [www.irma.asso.fr](http://www.irma.asso.fr)



**JAUGE DES SALLES PAR RÉGION**



# BILLETTERIE

## 107

**OPÉRATEURS  
DE BILLETTERIE  
ET DE PAIEMENT**

dont :



**36%**  
proposent  
VENTE et  
RÉSERVATION

**29%**  
proposent des  
LOGICIELS DE  
BILLETTERIE

**15%**  
proposent  
des systèmes  
CASHLESS

**13%**  
proposent de la  
CONCEPTION,  
FABRICATION,  
IMPRESSION

LIVRE

POUR ALLER + LOIN

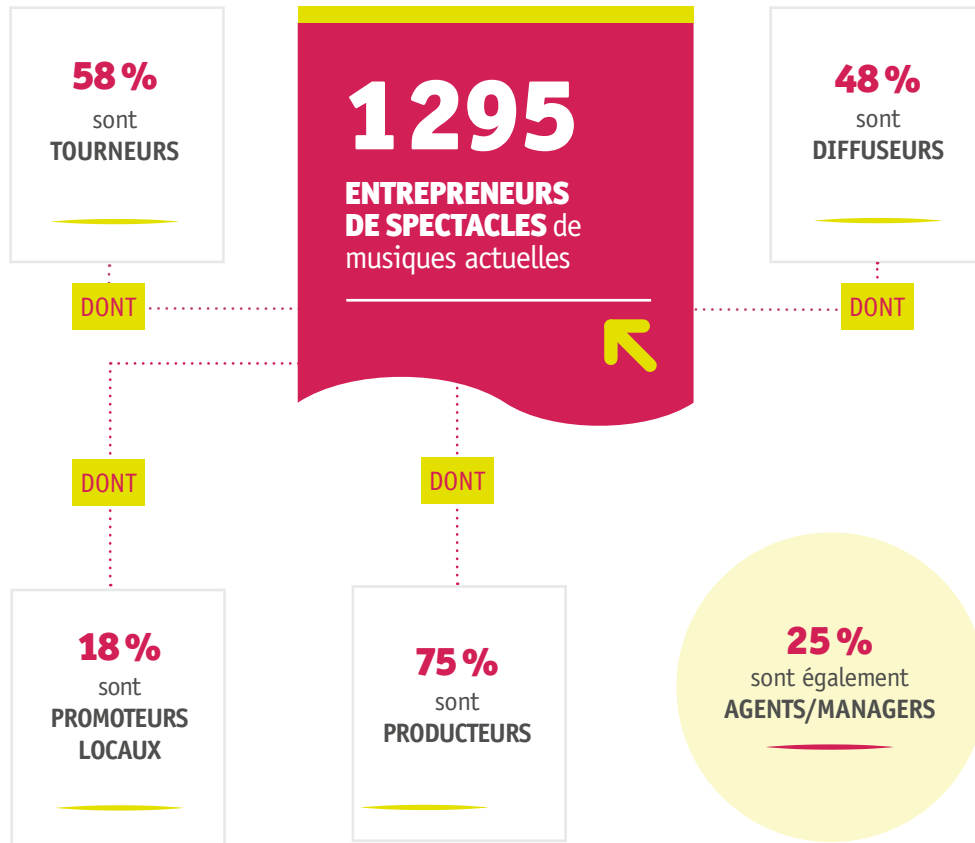
### LA BILLETTERIE

Guide-annuaire de la billetterie dans le spectacle vivant et l'événementiel

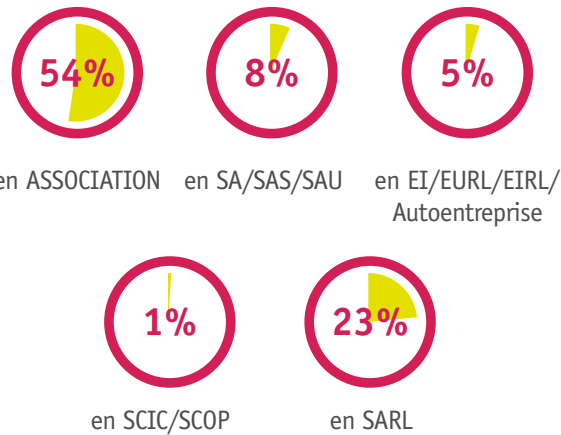
Disponible sur [www.irma.asso.fr](http://www.irma.asso.fr)



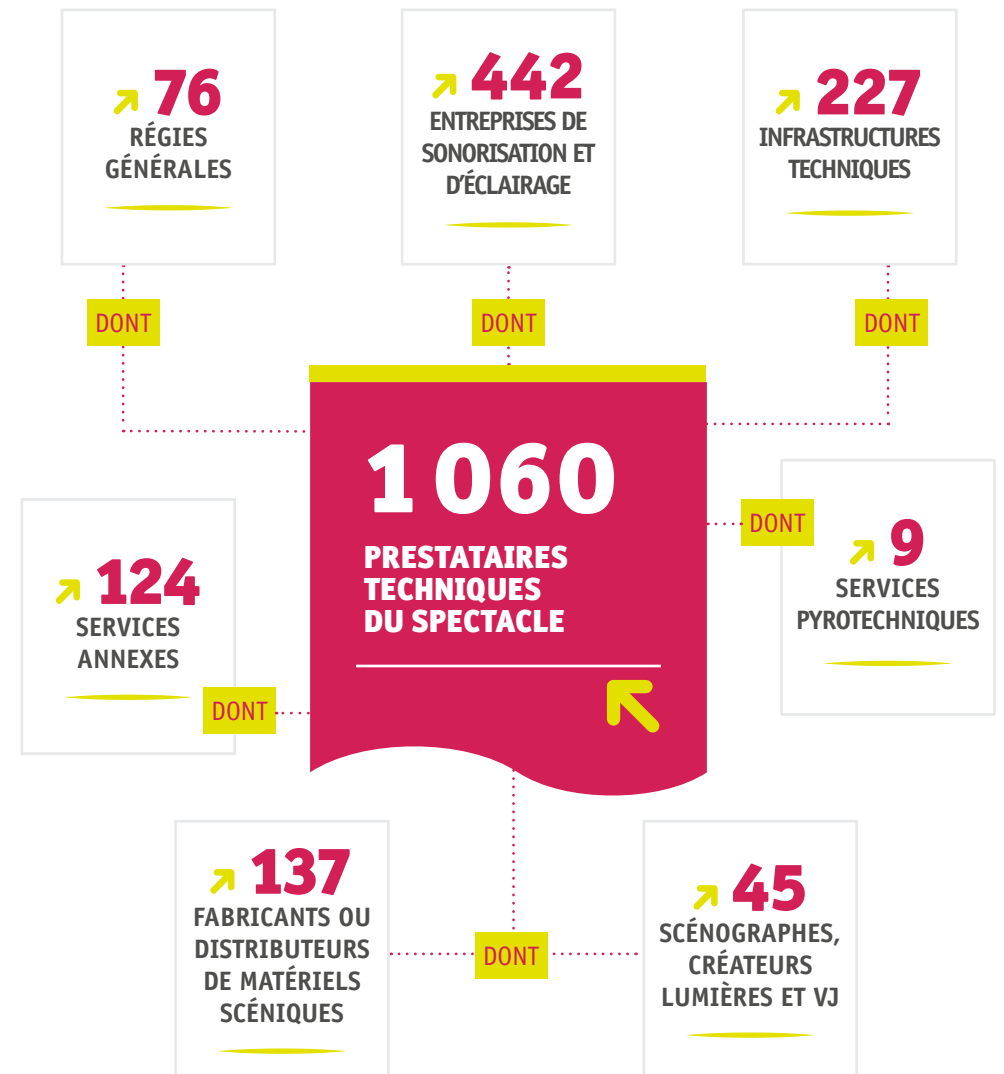
# PRODUCTION/TOURNÉE/DIFFUSION



## STRUCTURE JURIDIQUE



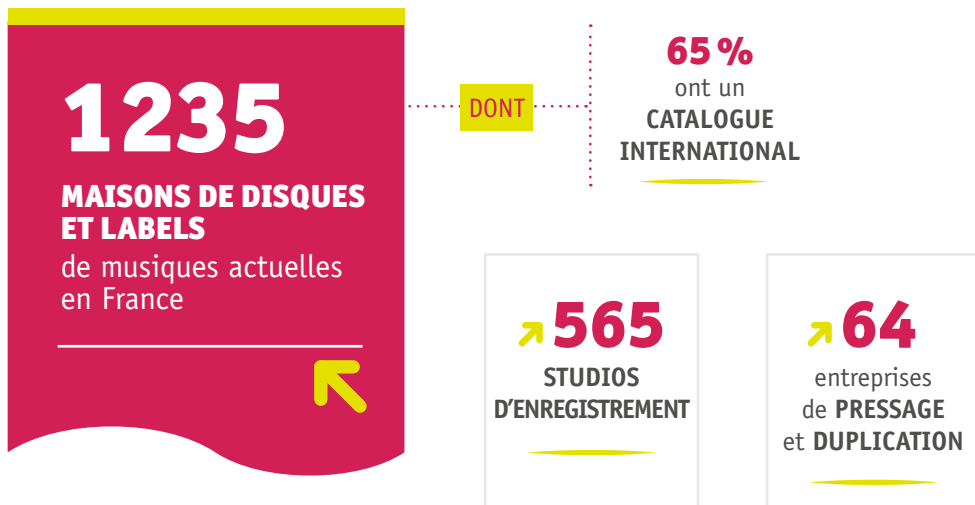
# TECHNIQUE DU SPECTACLE



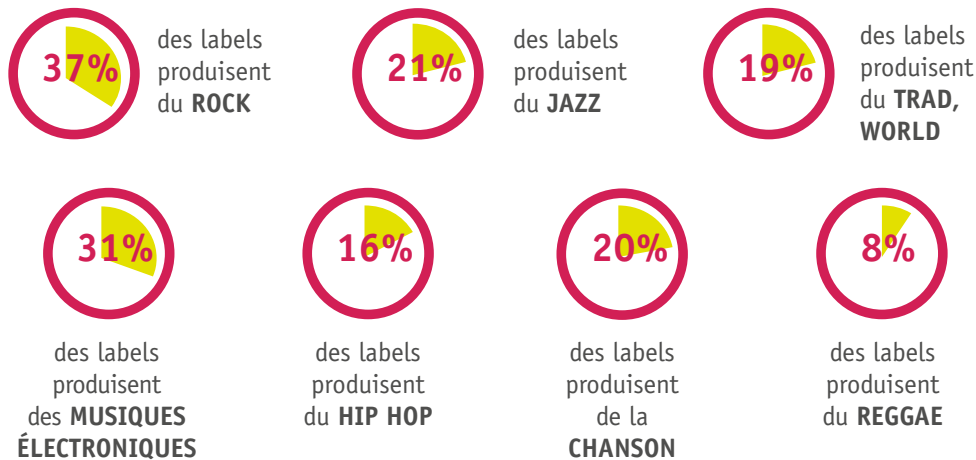
\*Ces deux labels sont délivrés par le Syndicat national des prestataires de l'audiovisuel scénique et événementiel (Synpase)



# LABELS ET ENREGISTREMENT



## STYLES MUSICAUX PRODUITS



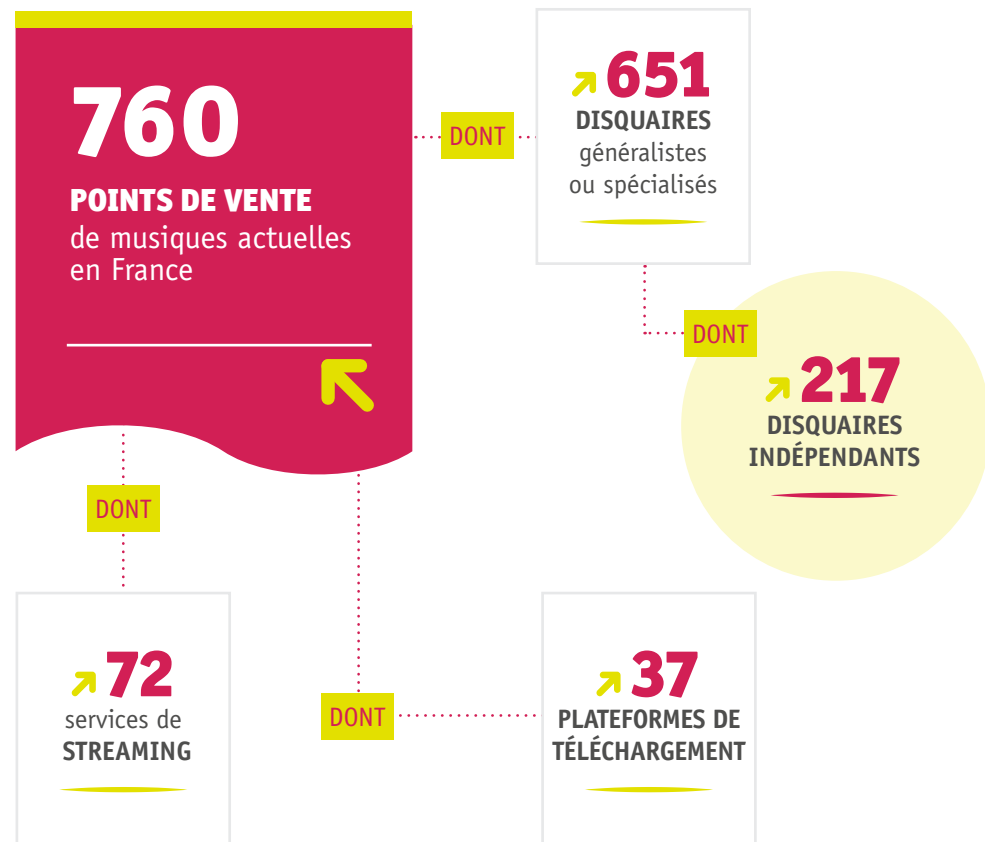
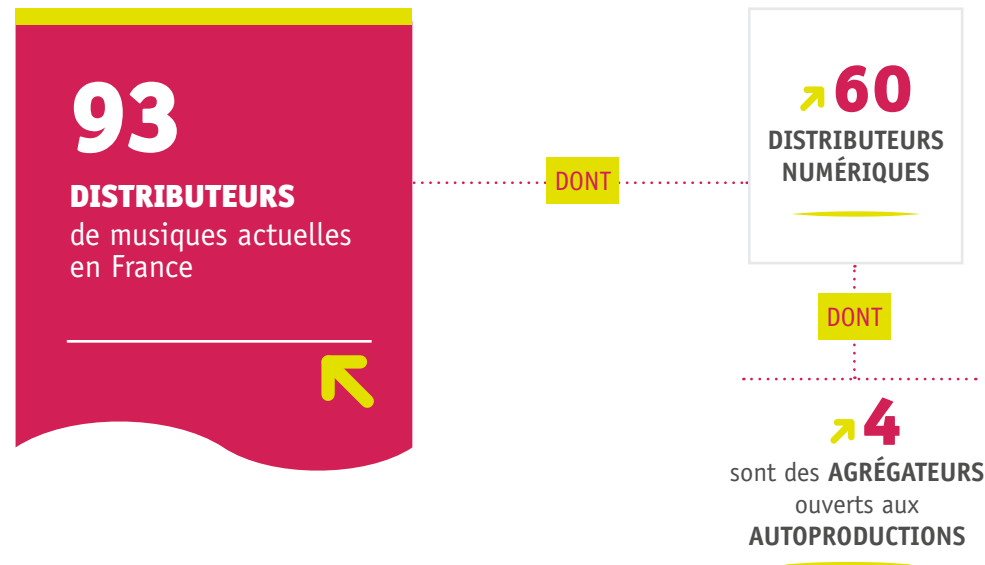
LIVRE

POUR ALLER + LOIN

**LES CONTRATS DE LA MUSIQUE**  
Le juridique au service de la musique  
Disponible sur [www.irma.asso.fr](http://www.irma.asso.fr)



# DISTRIBUTION





# ÉDITION

## 392

**ÉDITEURS**  
de musiques actuelles  
en France



DONT

↗ **42**  
**SUPERVISEURS**  
**MUSICAUX**

**17 %** des 5 919 **ARTISTES** proposent  
de **L'ILLUSTRATION SONORE**

LIVRE

POUR ALLER + LOIN

### MUSIQUE À L'IMAGE

Guide pratique de l'utilisation de la musique pour les formats audiovisuels  
Disponible sur [www.irma.asso.fr](http://www.irma.asso.fr)

# FORMATION



## 956

organismes de  
**FORMATIONS**  
**ARTISTIQUES**



DONT

**46 %**  
sont des  
**CONSERVATOIRES**

**63 %**  
sont des  
**ÉCOLES PRIVÉES**

DONT

↗ **27**  
**ÉCOLES**  
sont validées  
par le **DIPLÔME**  
**FNEIJMA**

**24 %** des 5 919 **ARTISTES** proposent  
de **L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE,**  
**WORKSHOP, MASTER CLASS**

## 123

organismes de  
**FORMATIONS**  
**TECHNIQUES**



DONT

**54 %**  
forment aux  
**TECHNIQUES**  
**DU SPECTACLE**

**59 %**  
forment à  
**L'IMAGE**  
**& AU SON**

## 103

organismes de  
**FORMATIONS**  
**ADMINISTRATIVES**



DONT

↗ **44**  
**UNITÉS DE**  
**RECHERCHE**  
**SPECIALISÉES**

**23 %**  
sont dispensées  
par des  
**UNIVERSITÉS**



# CONSEIL

↗ **138**  
**PRESTATAIRES**  
**ADMINISTRATIFS**  
**& JURIDIQUES**

↗ **153**  
**STRUCTURES DE**  
**MANAGEMENT**

↗ **107**  
**BUREAUX**  
**D'ÉTUDES**  
**& CONSULTANTS**

DONT

**34 %**  
proposent de la  
**GESTION &**  
**NÉGOCIATION**  
**DE DROITS**

ET

**71 %**  
proposent des  
services de  
**TRAITEMENT**  
**DES SALAIRES**

DONT

**24 %**  
proposent de  
**L'INGÉNIERIE**  
**CULTURELLE**

ET

**27 %**  
proposent du  
**CONSEIL EN**  
**MARKETING**



# PROMOTION

## 415

### AGENCES DE COMMUNICATION



## 166

### ATTACHÉS DE PRESSE



## 1540

### JOURNALISTES ANIMATEURS



# MÉDIAS



## 354

titres de PRESSE SPÉCIALISÉE

DONT

70% de WEBZINES

## 101

titres de PRESSE PROFESSIONNELLE

DONT

57% de WEBZINES

## 483

titres de PRESSE GÉNÉRALISTE traitant de musique



LA PRESSE SPÉCIALISÉE MUSIQUE PAR ESTHÉTIQUE

## 12

TOPS et CLASSEMENTS

27%

de la presse spécialisée traite de ROCK

13%

de la presse spécialisée traite du JAZZ

9%

de la presse spécialisée traite du TRAD, WORLD

17%

de la presse spécialisée traite des MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

17%

de la presse spécialisée traite de HIP HOP

8%

de la presse spécialisée traite de CHANSON

8%

de la presse spécialisée traite de REGGAE

## 688

### RADIOS



## 549

RADIOS LOCALES

## 38

RADIOS NATIONALES

## 101

WEBRADIOS

DONT

## 168

agences de COMMUNICATION VISUELLE

## 81

agences de COMMUNICATION ÉVÉNEMENTIELLE

## 166

agences de COMMUNICATION EN LIGNE

## 65

FABRICANTS DE MERCHANDISING

## 198

PRODUCTEURS AUDIOVISUELS

## 107

AGENDAS CONCERT

DONT

22% produisent des CAPTATIONS LIVE

DONT

30% produisent des CLIPS

DONT

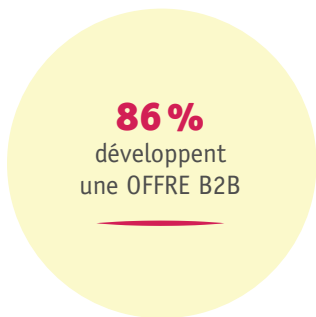
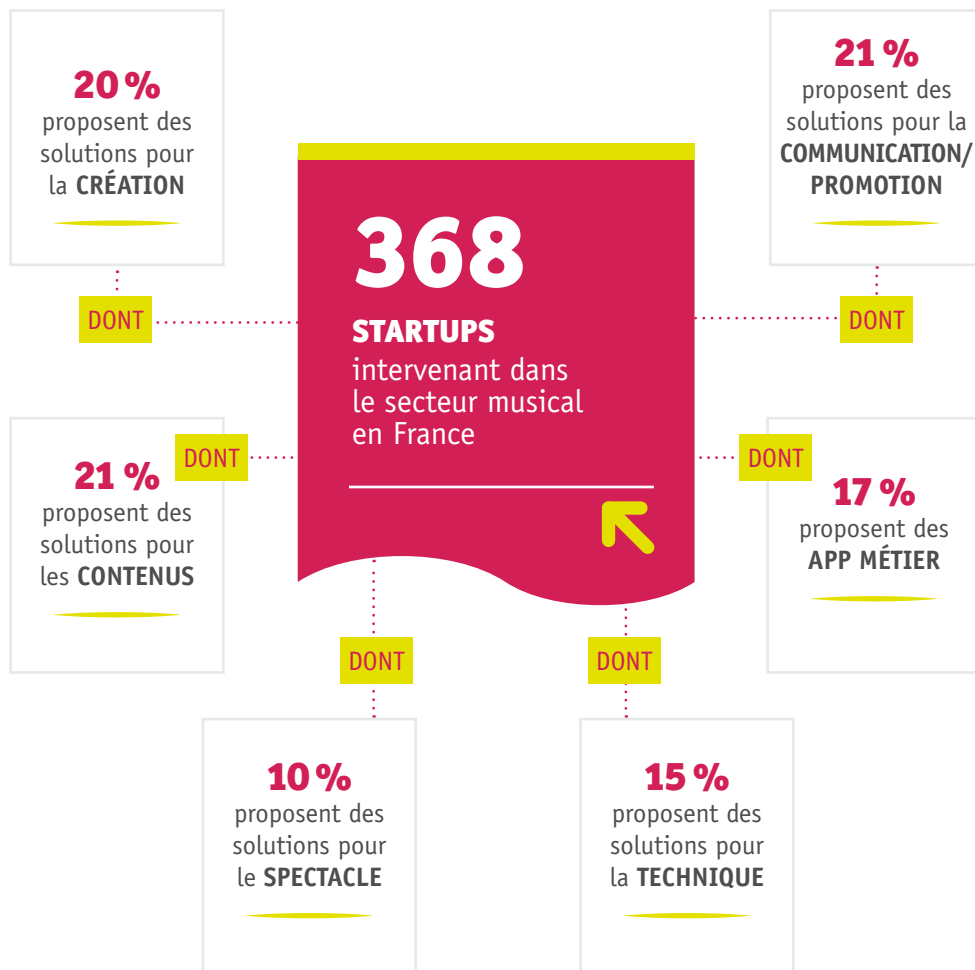
26% à RAYONNEMENT RÉGIONAL

DONT

28% à RAYONNEMENT NATIONAL



# STARTUPS



ÉTUDE

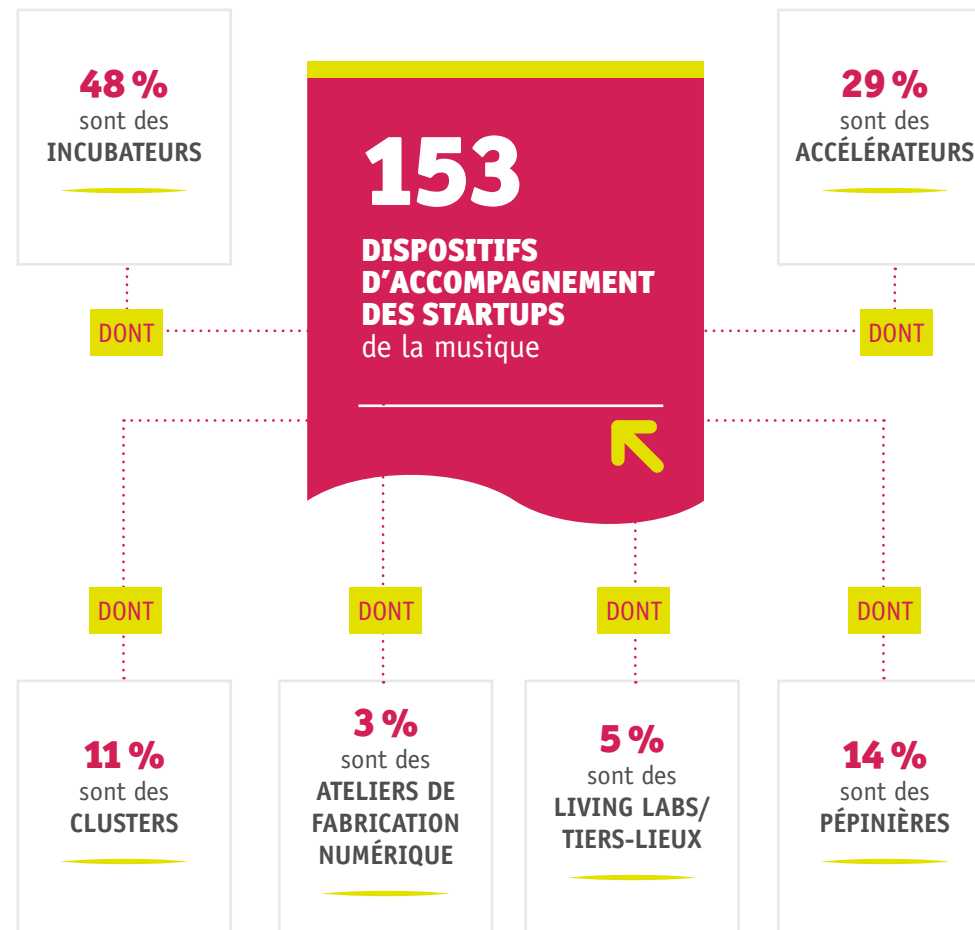
POUR ALLER + LOIN

## ENQUÊTE « STARTUPS DE LA MUSIQUE »

Panorama 2016 des startups françaises intervenant dans le business de la musique

À commander sur [www.irmawork.com](http://www.irmawork.com)

# ACCOMPAGNEMENT DES STARTUPS



LISTE

POUR ALLER + LOIN

## DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT DES STARTUPS DE LA MUSIQUE

Annuaire des 96 dispositifs

À commander sur [www.irmawork.com](http://www.irmawork.com)

Et ce qu'il y a de bien avec nos chiffres, c'est qu'on donne les adresses après...  
**Bon usage de *L'Officiel de la musique 2018* !**

# IRMA - MODE D'EMPLOI

## Vous êtes



Artiste



Professionnel  
de la musique



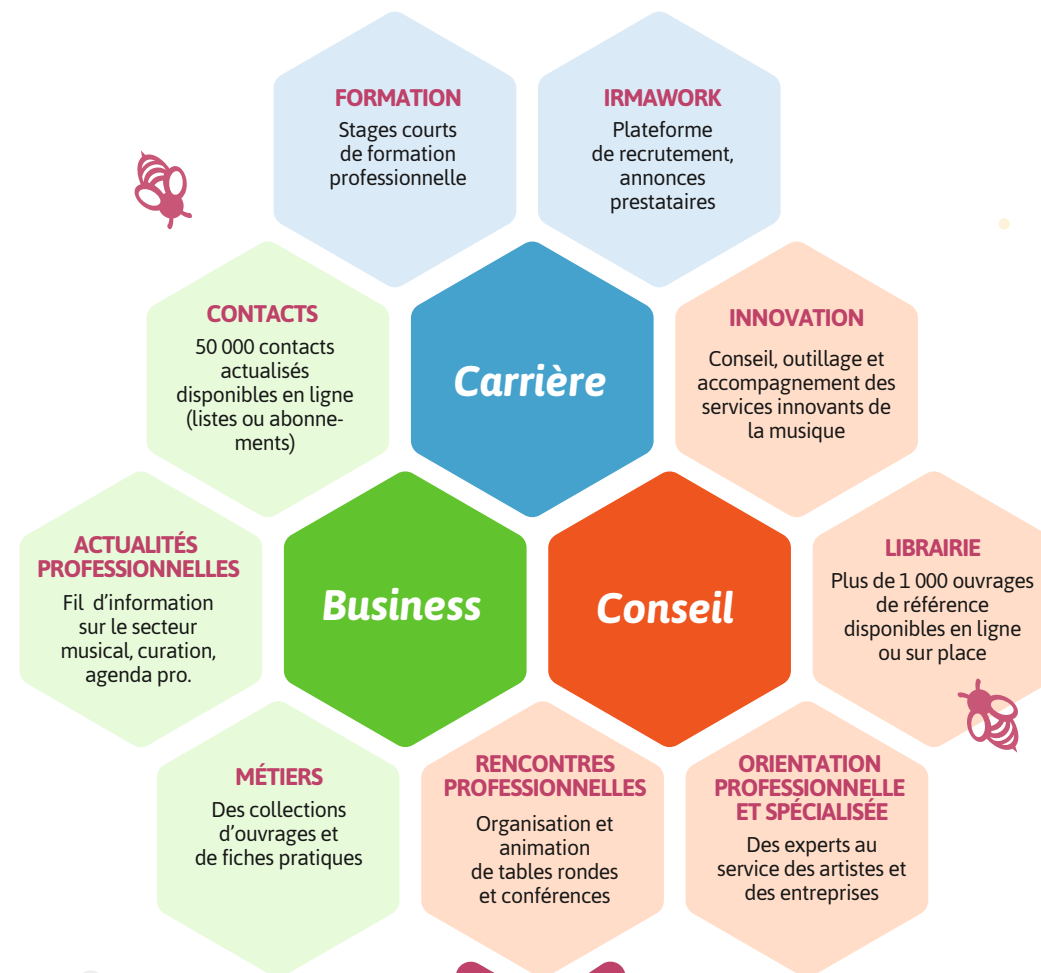
Porteur  
d'un projet en lien  
avec le monde  
de la musique

## Adressez vous à l'IRMA

L'IRMA est un organisme ouvert à tous les acteurs des musiques actuelles pour leur information, leur orientation, leur conseil ou leur formation

irma

centre d'information et de ressources  
pour les musiques actuelles



## Vos services à l'Irma

22, rue Soleillet  
75020 Paris

01 43 15 11 11

www.irma.asso.fr  
info@irma.asso.fr

Restez en contact

La lettre d'info **irm/actu**  
L'actualité professionnelle du secteur musical

Les réseaux sociaux

