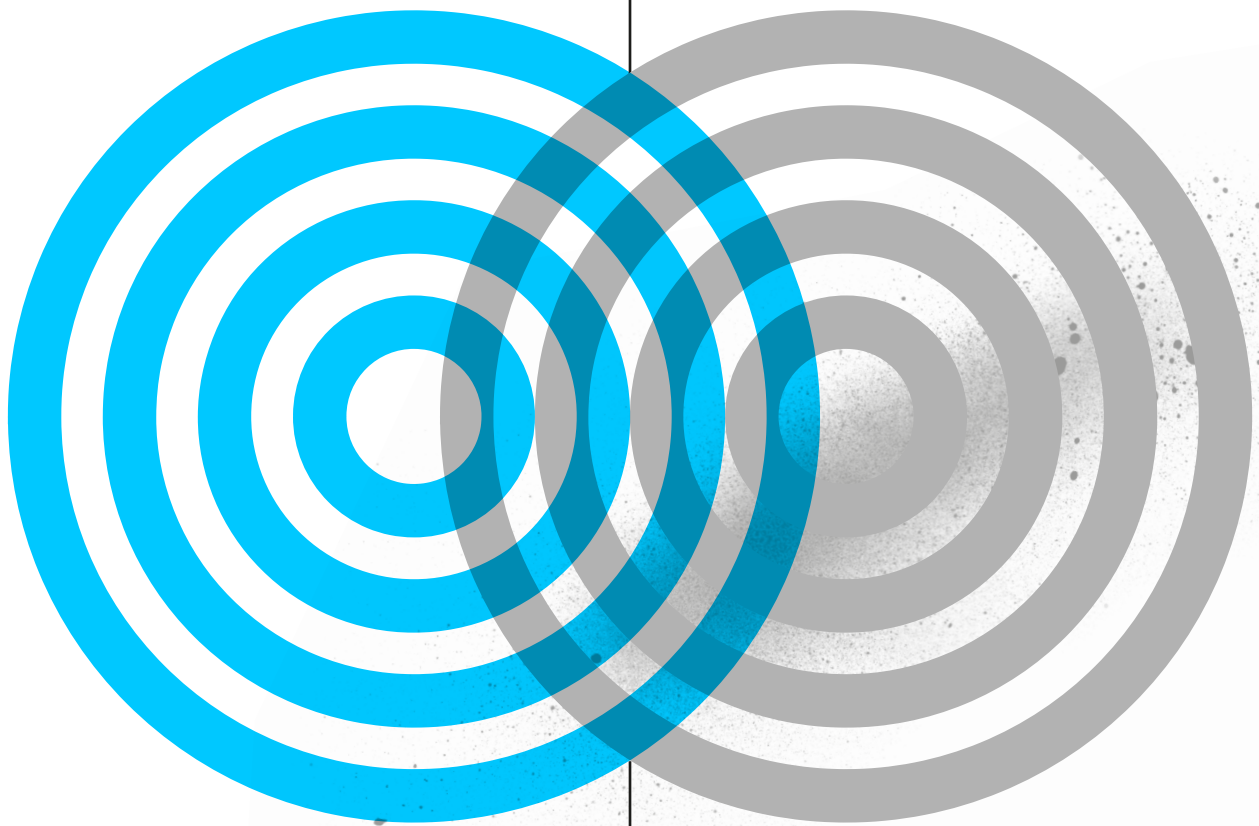


Réseaux en région Sud

Provence
Alpes
Côte d'Azur



Spectacle vivant
Audiovisuel-Cinéma
Arts visuels
Arts et sciences
Livre
Éducation-Social-Jeunesse
Parité
Territoire
Information
Patrimoine



Réseaux en région Sud

Spectacle vivant
Audiovisuel-Cinéma
Arts visuels
Arts et sciences
Livre
Éducation-Social-Jeunesse
Parité
Territoire
Information
Patrimoine

Un réseau est une configuration singulière d'interconnexion : il réunit de manière formelle ou informelle des personnes qui partagent un certain nombre de valeurs ou de pratiques, dans le but de coopérer ou d'agir dans un même objectif.

C'est à partir des années 1980 qu'apparaissent des réseaux propres au secteur culturel, qui se positionnent sur un plan politique comme acteur des enjeux à relever tels que la globalisation, l'évolution de l'art dans le monde ou l'intégration européenne.

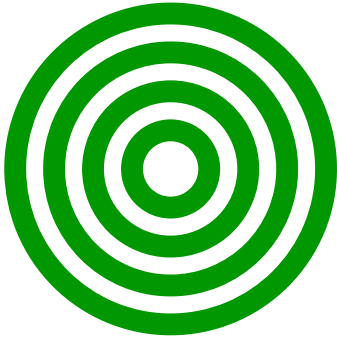
Des connexions et des relations s'instaurent par domaine culturel, par type d'activités, par métier etc. et qui permettent de bouger des cadres et penser transversalité. Les réseaux permettent ainsi d'établir (ou de rétablir) des passerelles entre des acteurs isolés, de penser le lien entre le local et l'international, de faire de la recherche, d'innover, de résoudre des problématiques, d'impulser de nouvelles dynamiques, de mutualiser, de mobiliser, d'avoir une fonction représentative (porter une parole, lobbying), de faire face à des enjeux d'envergure comme les marchés concurrentiels, l'intégration européenne, la transition écologique, les droits culturels etc.

Les institutions publiques reconnaissent un certain rôle à ces réseaux qui peut s'accompagner d'un appui en conseil, structuration et financement public. Exemple du contrat de filière pour les musiques actuelles, de la subvention à la Plateforme Génération Belle Saison sur leur programme de recherche en Evaluation qualitative des actions EAC.

C'est pourquoi Arsud, dans le cadre de sa mission globale d'accompagnement, met au service des acteurs organisés en réseau, ses compétences et son propre réseau en tenant un rôle de veille, d'expertise et de ressources selon leurs besoins exprimés afin d'étudier ensemble un appui adapté.

Arsud peut intervenir ainsi sur :

- Un accompagnement à la constitution d'un réseau : état des lieux des acteurs et de leurs besoins, aide à l'identification d'un référentiel commun, etc.
- Un accompagnement à l'animation interne du réseau : rôle de conseil, participation à l'animation ou la coordination, rôle de ressources (transmission ou réalisation de documentation, réalisation d'observation, etc.)
- Un accompagnement à la coordination d'actions portées par le réseau.



Spectacle vivant

Le cercle de midi
Traverses
RIR
CNAREP
Polem
La Tribu
JMF
IN SITU
RNCAP
TRAFFIC
ThinkProd
Fevis
PAM
E.A.T - Méditerranée
Rezo 04 Culture
Reseau Provence Culture
REMA
Territoires de cirque
Label l'Accordée

Le Cercle de midi

Créé en 2000, le Cercle de Midi est l'une des 10 fédérations régionales du réseau Chainon. Il regroupe une vingtaine de structures de la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et Corse. Il favorise le développement, l'aide à la création et à la diffusion du spectacle vivant en région et en France, en adéquation avec les objectifs du réseau Chainon et dans le respect de sa charte professionnelle. Il est un acteur du développement culturel sur le territoire grâce à son ancrage local et ses adhérents.

Site : <https://www.cerclademidi.fr>

FB : <https://www.facebook.com/Cerclademidi>

Réseau Traverses

Fondé en 2017, le réseau Traverses est une association d'une trentaine de structures culturelles présentes sur les 6 départements de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur : Alpes-de-Haute-Provence (04), Hautes-Alpes (05), Alpes-Maritimes (06), Bouches-du-Rhône (13), Var (83) et Vaucluse (84)... Traverses facilite la circulation des œuvres et des artistes et dynamise les actions culturelles associées, encourage les coopérations et les solidarités, ainsi que la réflexion collective autour des enjeux actuels et à venir du spectacle vivant.

Site : <https://reseau-traverses.fr>

FB : <https://www.facebook.com/ReseauTraverses>

RIR - Réseau Inter-régional en Rue

Le R.I.R. est un réseau de diffusion de spectacles de rue et de cirque dans l'espace public initié par Karwan en 2006. Ce réseau est implanté dans les 6 départements de la région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il rassemble actuellement une cinquantaine de membres. Depuis quelques années le réseau s'est doté d'une Saison Régionale Rue & Cirque constituées de 3 à 5 tournées de spectacles, favorisant la diffusion en dehors des périodes de festival.

Site : <https://karwan.fr/le-r-i-r>

FB : <https://www.facebook.com/karwan.lacitedesartsdelarue>



Spectacle vivant

CNAREP – Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l’Espace public

Les CNAREP accompagnent les projets artistiques et culturels pour l'espace public ainsi que les parcours des artistes en prenant appui sur leur territoire d'implantation. Ce sont les établissements de référence pour la création, la diffusion et la présentation aux publics de projets artistiques conçus pour l'espace public. Ils participent à la reconnaissance et à la qualification des arts de la rue et de l'espace public.

Site : <https://www.facebook.com/associationdesCNAREP>

POLEM - Regroupement de marionnettistes de la Région Sud-PACA

Polem regroupe des artistes et compagnies professionnelles qui partagent les langages des Arts de la Marionnette et du théâtre d'objets dans leurs créations, implantés dans l'ensemble des départements de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. A l'initiative de rencontres artistiques, d'expositions, le réseau collabore avec THEMAA (Association nationale des Théâtres de Marionnette et Arts associés) et travail à l'ouverture au national et l'international.

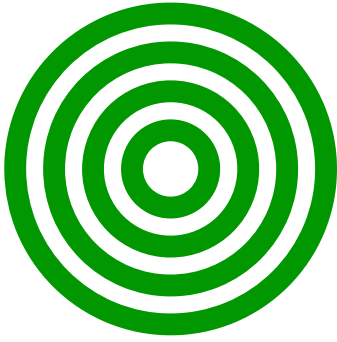
Site : <https://regroupementpolem.wixsite.com/polem>

FB : <https://www.facebook.com/polemarionnettes>

LA TRIBU - Fédération artistique et culturelle enfance jeunesse

La Tribu a pour objet d'associer des opérateurs culturels de la Région, travaillant en réseau au développement de la création jeune public dans tous les champs artistiques (théâtre, musique, danse, art de la rue, cirque, arts visuels, ciné-concert...) et constituant un pôle régional de production et un collectif de compétences actives et plurielles. Espace de circulation d'idées et d'informations, d'échanges et de débats, elle regroupe des professionnels dans leurs diversités artistiques et juridiques (associations, régies et services municipaux, intercommunaux, EPCC, SARL, ...) pour mettre en place, accompagner et gérer des résidences et productions jeune public.

Site : <https://www.tribujeunepublic.com/presentation>



Spectacle vivant

JMF - Jeunesse musicale de France

Les JM France forment un réseau composé de 240 équipes bénévoles, 85 opérateurs culturels associés et 400 lieux de diffusion répartis sur l'ensemble du territoire. Il est coordonné par une équipe nationale permanente professionnelle au service des territoires. L'ensemble de leurs actions, dont l'organisation des spectacles musicaux, ateliers et événements, est porté par les membres du réseau.

Site : <https://www.jmfrance.org>

FB : <https://www.facebook.com/lesJMFrance>

IN SITU : Plateforme européenne de création artistique en espace public

... un réseau, un écosystème, une plateforme connectant les initiatives artistiques en Europe et dans le monde.

Site : <https://www.in-situ.info/>

FB : <https://www.facebook.com/INSITUplatform>

RNCAP - Réseau National du Conte et des Arts de la Parole

Le Réseau National du Conte et des Arts de la Parole (RNCAP) a été créé en 2007. Ses membres sont des structures œuvrant dans le monde du conte et des arts de la parole : lieux, festivals... Leurs profils sont divers : associations, bibliothèques et médiathèques, collectivités territoriales... Quel que soit le profil, tous s'attachent à développer des actions pérennes sur leur territoire d'intervention en lien avec des acteurs locaux de ces territoires.

Site : <https://rncap.org/>

Collectif TRAFFIC - Collectif de soutien à la création et à la diffusion des arts du récit

Le collectif Traffic est né à l'initiative de 7 structures, dédiées ou sensibles aux arts du récit et /ou porteuses de projets multiples (théâtre de ville, lieu de fabrique, festival) sur 5 territoires géographiques (Bretagne, PACA, Ile-de-France, Auvergne-Rhône-Alpes, Nouvelle Aquitaine) pour accompagner des projets de création artistique autour des écritures du réel.

Site : <https://forumcarros.com/le-fjp/le-forum-en-reseau/>



Spectacle vivant

Thinkprod

En 2016, des bureaux de production du spectacle vivant se sont réunis en groupe de travail pour partager leurs modes de fonctionnement et problématiques, mieux comprendre leurs modèles, analyser et mettre en commun leurs expériences. Les perspectives de travail de Thinkprod consistent à organiser des rencontres professionnelles autour des pratiques des bureaux et de la question de la production, à élargir ses espaces de réflexion à de nouveaux acteurs de la filière du spectacle vivant et de la recherche en sciences sociales, à nouer le dialogue avec les institutions sur ces mêmes sujets, à communiquer sur le rôle des bureaux de production pour affirmer leur place dans le paysage culturel.

Site : <https://www.thinkprod.fr>

FEVIS - Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux spécialisés

La FEVIS, fondée en 1999, rassemble aujourd'hui 175 ensembles musicaux indépendants, dans le champ des musiques de patrimoine et de création, depuis le répertoire médiéval à la création d'aujourd'hui. Ces équipes artistiques portent des missions d'intérêt général que sont la création musicale, les actions de médiation et actions pédagogiques, et participent de la diversité du paysage musical français.

Site : <https://www.fevis.com>

FB : <https://www.facebook.com/federationfevis>

PAM - Pôle de coopération des Acteurs de la filière Musicale en Région Sud & Corse

Pôle de coopération des Acteurs de la filière Musicale en Région Sud & Corse œuvre à la structuration et au développement de la filière musicale en région et compte à sa création près de 100 structures adhérentes fédérées sur l'ensemble du territoire. Il couvre l'ensemble des activités de la filière musicale : spectacle vivant, musique enregistrée, édition musicale, innovation numérique, audiovisuel, formation/ressource...

Site : <https://www.le-pam.fr>

FB : <https://www.facebook.com/pamregionsud>



Spectacle vivant

E.A.T – Méditerranée

La délégation E.A.T – Méditerranée est un réseau d'autrices et d'auteurs de théâtre. Tout au long de l'année, nous organisons des rencontres – certaines interprofessionnelles – permettant aux membres de l'association des échanges d'expériences. La délégation fournit un soutien et des conseils sur les droits des auteurs, des informations sur la création, l'édition ou encore des mises en lumière avec des interviews vidéo, un catalogue des textes... Ainsi que des appels à textes, des lectures publiques au cours d'événements ponctuels ou récurrents, mettant ainsi en valeur la diversité des écritures de nos membres.

Site : https://www.eattheatre.fr/page_editoriale/e-a-t-mediterranee/

FB : <https://www.facebook.com/profile.php?id=100090475088298>

Rezo 04 culture

Rezo 04 culture est un collectif de compagnies professionnelles, diffuseurs et programmeurs du département des Alpes-de-Haute-Provence.

FB : <https://www.facebook.com/profile.php?id=100081212414746>

Réseau Provence Culture

Créée en janvier 2023, l'association Provence Culture, réseau d'excellence regroupe 12 responsables de structures culturelles du Pays d'Aix, avec deux priorités : le décloisonnement et la solidarité.

Décloisonnement de la culture, de ses opérateurs, des domaines artistiques, décloisonnement du secteur vers les secteurs touristiques et économiques, et enfin, décloisonnement des actions, avec de meilleures circulations des publics et des artistes.

Un Cadre pour réfléchir aux stratégies d'avenir; avoir la capacité de défendre des valeurs communes et agir de manière solidaire à l'égard d'un des membres du réseau qui serait fragilisé par la crise actuelle.



Spectacle vivant

REMA - Réseau européen de musique ancienne

Le REMA est le seul réseau représentatif de la musique ancienne en Europe. Son principal objectif est d'être un réseau pour ses membres, en encourageant l'échange de savoir, d'informations et les coopérations dans le secteur de la musique ancienne.

Créé à Ambronay en 2000, avec un bureau à Versailles, le REMA compte aujourd'hui plus de 122 organisations membres dans 22 pays européens.

Le REMA est le réseau de la musique ancienne en Europe. Avec plus de 160 membres ayant des activités d'interprétation, de programmation, d'éducation, de management d'artistes ou d'enregistrement, il dispose de la légitimité nécessaire pour parler de création, de patrimoine, d'inclusion et de développement durable du secteur.

Site : <https://www.rema-eemn.net/fr/>

Territoires de cirque

Association de structures de production et de diffusion artistique.

Fondée en 2004 dans l'élan de l'Année des Arts du cirque par ceux qui deviendront six ans plus tard les premiers Pôles nationaux des arts du cirque, l'association Territoires de Cirque rassemble cinquante-neuf structures engagées dans le soutien à l'émergence, la création et la diffusion du cirque. Ouvertes à toutes les esthétiques du spectacle vivant ou spécialisées, elles sont des laboratoires de recherche, scènes nationales ou conventionnées, théâtres de ville, services culturels, lieux de patrimoine, ou établissements de production.

Site : <https://territoiresdecirque.com/>

Fichier : <https://territoiresdecirque.com/content/home/20200414-plaquette/tdc-plaquette-ecran.pdf>

Label l'Accordée

Depuis 2003 « l'Accordée » regroupe des festivals des Hautes-Alpes pour mutualiser des énergies, partager des réussites et appuyer une démarche de communication.

Créé par les présidents de festivals, sous l'impulsion et l'implication du Département des Hautes-Alpes, le label « l'Accordée » s'est étendu progressivement à de nouveaux festivals, répondant au souhait des partenaires mais aussi à une ouverture des sites et esthétiques.

Site : <https://urlz.fr/rfEU>



Audiovisuel Cinéma

Ecrans du sud
AARSE
LPA
Guilde des vidéaste
ARTCineav
AFCA
Pôle Images
Doc Alliance
ARTS

Ecrans du sud

Depuis sa création en 1989, l'association a vocation à réunir les salles de cinéma et créer du lien entre les exploitants de la région Sud. Aujourd'hui, Les Écrans du Sud réunit 45 salles Art et Essai – soit 74 écrans, pour une fréquentation annuelle de plus de 1,5 millions de spectateurs – qui bénéficient de mises en circulations de films Art et Essai (entre 40 et 50 films par an en support numérique).

Site : <https://seances-speciales.fr/le-reseau/>

FB : <https://www.facebook.com/SeancesSpeciales/>

AARSE

L'Association des Auteurs-Réalisateurs du Sud-Est a été créée en septembre 2001 pour soutenir la création audiovisuelle et cinématographique indépendante et améliorer les conditions de travail des cinéastes qui ont fait le choix de vivre et/ou de créer en région PACA.

Site : <https://aarse.fr/>

FB : <https://www.facebook.com/aarsepaca/>

LPA - Association des Producteur.trice.s associé.e.s de la Région Sud

Association créée en 1997, LPA regroupe 40 sociétés de production (productrices et producteurs d'œuvres audiovisuelles, cinématographiques et/ou nouveaux médias en animation, fiction et documentaire) installé.e.s en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. LPA propose des actions collectives pour représenter et mettre en valeur la filière sur le territoire et au-delà ; des rencontres et outils pour créer de la cohésion entre membres et avec les acteur.trice.s des filières culturelles régionales et représente un partenariat avec les institutions culturelles et festivals nationaux.

Site : <https://www.lesproducteursassociesregionsud.fr>



Audiovisuel Cinéma

La Guilde des vidéastes

La Guilde des vidéastes est née d'un rassemblement de différents professionnels de la création audiovisuelle diffusée sur Internet qui ont constaté que leurs métiers rencontraient des difficultés structurelles dues au jeune âge de son secteur d'activité et à l'absence de représentation dans la profession. Principales missions de la Guilde : accompagner, représenter, défendre.

Site : <https://guildedesvideastes.org>

FB : <https://www.facebook.com/guildedesvideastes/>

ARTScineav - Association Régionale des Techniciens du Sud-Est-ARTS

Les missions de l'association consistent à promouvoir et développer l'activité des techniciens du cinéma/AV en région Sud ainsi que dans l'Aude l'Ardèche, le Gard et la Drôme.

FB : www.facebook.com/artscineav

Site : <http://www.artscineav.fr/>

AFCA

Soutenue par le Centre national de la cinématographie et de l'image animée (CNC), l'Association Française du Cinéma d'Animation (AFCA) assure depuis 1971 la promotion du cinéma d'animation d'auteur sous tous ses formats, anime un réseau de professionnels et accompagne les jeunes créateurs.

Site : <https://www.afca.asso.fr>

FB : <https://www.facebook.com/AFCAassociationfrancaiseducinemadanimation/>



Audiovisuel Cinéma

Pôle images

Le lancement des pôles régionaux en 1999 relève d'une politique de renforcement des logiques de coordination et de cohésion des actions d'éducation artistique aux images. Les Pôles régionaux d'éducation aux Images se sont organisés en Réseau des Pôles, et sont implantés dans 9 régions. Chacune de ces structures met en œuvre des actions communes selon la charte nationale de mission des Pôles.

Dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, trois structures animent le Pôle :

- L'Alhambra à Marseille
- L'institut de l'image à Aix-en-Provence
- Cannes cinéma à Cannes

Site : <https://www.pole-images-region-sud.org/a-propos/>

Doc Alliance

L'objectif du réseau de festivals Doc Alliance est de faire progresser le genre documentaire, de soutenir sa diversité et de promouvoir continuellement les films documentaires de création. A destination des festivals, des acteurs de l'éducation aux images et des salles de cinémas : Docalliance est un réseau européen de 7 festivals déployé depuis 2017, dont le FIDMarseille fait partie. Docalliance a développé plusieurs initiatives communes pour la diversité et le documentaire : prix communs, expérimentations et création de la plateforme DAFilms.com.

Sites : <https://www.docalliance.org/>

ARTS - Association Régionale des Techniciens du Sud-est

Depuis 2002, l'Association Régionale des Techniciens du Sud-Est pour le cinéma et l'audiovisuel, regroupe des professionnel·les domicilié·es en Région Sud et dans les départements Hérault, Gard Ardèche et Drôme. Elle représente à ce jour plus de 750 technicien·es, et est administrée par un collège solidaire de 12 bénévoles. Elle contribue à valoriser les compétences de ses membres, dialogue avec les acteurs publics et privés, participe à la promotion du territoire pour l'accueil des tournages, accompagne les évolutions de nos métiers par des propositions régulières, et favorise ainsi le développement de la filière en Région.

Site : <https://artscineav.fr/>

FB : <https://www.facebook.com/artscineav/>



Arts visuels

Plein Sud
BOTOX[S]
PAC
Diagonal
HACNUM
Hydre
L'école(s) du sud
Document d'artistes PACA
Pôle image
RAVE
Art, Soins, Citoyenneté

Plein Sud

72 lieux fédérés par la passion de l'art contemporain et ancrés sur un même territoire, de Sérignan à Monaco. Né au Printemps 2020 dans le but de faire rayonner la richesse exceptionnelle de l'offre artistique contemporaine dans le sud de la France, le réseau Plein Sud reflète l'esprit d'union de 72 lieux d'art contemporain, de Sérignan-Sète jusqu'à Nice-Monaco.

Site : <https://pleinsud.art/fr/reseau>

BOTOX(S)

BOTOX(S) est une plateforme d'échanges, un espace de réflexion, de communication et de travail pour les acteurs de l'art contemporain de Nice, Alpes-Maritimes, Monaco et les Alpes du Sud.

Site : <https://www.botoxs.fr>

FB : <https://www.facebook.com/ReseauBOTOXS/>

Réseau PAC

PAC/Provence Art Contemporain rassemble les lieux d'exposition, de production, de conception, de formation et de résidence d'artistes en Provence.

Site : <https://p-a-c.fr>

Réseau Diagonal

Un réseau unique pour une photographie multiple. Seul organisme dans l'hexagone réunissant des structures qui produisent et diffusent des images, Diagonal promeut depuis une décennie la photographie dans sa diversité.

Site : <https://reseau-diagonal.com>

FB : <https://www.facebook.com/reseaudiagonalphotographie/>



Arts visuels

HACNUM - Réseau national des arts hybrides et cultures numériques

Créé en 2020, le réseau HACNUM a 3 missions :

- Structurer
- Organiser
- Développer les écosystèmes des arts hybrides et cultures numériques en France.

Site : <https://hacnum.org/reseau>

FB : <https://www.facebook.com/HACNUM>

Hydre

Hydre est un réseau de professionnels acteurs et actrices (artistes et structures) des arts visuels dans les Hautes-Alpes. Le réseau permet la mise en place d'actions communes et collectives en s'ouvrant aussi aux autres arts, artistes dans et en dehors du territoire. Il doit permettre une nouvelle forme de visibilité.

Site : <https://cedra.hautes-alpes.fr/5700-hydre-reseaudes-arts-visuels.htm>

L'école(s) du sud

La région Provence-Alpes-Côte d'Azur et la principauté de Monaco comptent 7 écoles, faisant du territoire l'un des plus riches en matière d'enseignement artistique en Méditerranée. Forts de cette richesse et de cette diversité, ces établissements ont souhaité s'associer au sein d'un réseau, L'Ecole(s) du Sud.

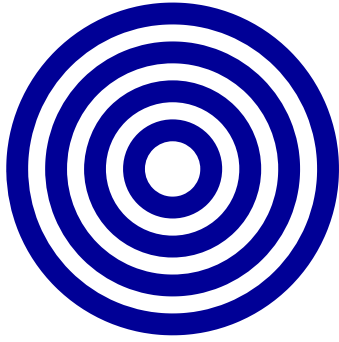
Site : <https://lecolesdusud.fr>

Document d'artistes PACA

Le fonds documentaire en ligne a pour but de rendre visible la densité et la diversité de l'activité des artistes de la région PACA à travers l'édition de dossiers d'artistes contemporains (documents visuels et sonores, textes, bibliographies, contacts) et leur diffusion auprès de publics professionnels et amateurs d'art. Les dossiers sont édités en collaboration avec les artistes et actualisés régulièrement pour suivre l'évolution de leurs productions. La mission de cet outil est plurielle, il souhaite fonctionner comme un relais entre la création, le milieu professionnel et les publics.

Site : <http://www.documentsdartistes.org>

FB : <https://www.facebook.com/people/Documents-dartistes-Paca/>



Arts visuels

RAVE - Réseau des arts visuels essentiels dans le Var

Lancé en 2021, le réseau RAVE fédère les professionnels de l'art contemporain du Var et défend leurs singularités. Une quinzaine de structures se sont réunies pour créer une dynamique de groupe équitable. Leurs objectifs ? Mutualiser les besoins, organiser des rencontres et formations, coordonner une réflexion sur le milieu professionnel et développer les outils et conditions nécessaires au travail des artistes plasticiens. L'association active des stratégies de communication transversales pour les publics locaux, nationaux et internationaux tout en organisant des événements et parcours pour promouvoir la qualité et la diversité de la scène départementale.

FB : https://www.facebook.com/reseaurave?locale=fr_FR

Réseau Art, Soins, Citoyenneté

En 2022, le 3 bis f initiait un projet de réseau Art, soins, citoyenneté à partir de la conviction de l'enjeu majeur qu'il y a à lier organiquement les lieux d'art et de culture à l'ensemble de la société, à d'autres usages citoyens, à d'autres sphères sociales, à d'autres services publics, notamment en lien avec le soin.

Un groupe de réflexion se réunit régulièrement. L'objectif est de mutualiser les ressources, d'échanger autour des vécus, des expériences autour du soin, de l'art, de la prise en compte des fragilités psychiques et des possibles apports de l'expérience sensible, de la création artistique, des apports mutuels du soin et de l'art.

Note d'intention : <https://urlz.fr/qbcS>

Site : <https://www.3bisf.com/presentation/reseau-art-soin-citoyennete>



Arts et sciences

TRAS
Réseau Culture science

TRAS - Transversale des Réseaux Arts et sciences

Le réseau TRAS (Transversale des Réseaux Arts Sciences) est composé de structures artistiques, culturelles, universitaires et de recherche.

Objectifs du réseau :

- favoriser la rencontre et la collaboration entre artistes et scientifiques ;
- favoriser la recherche, la création, la production, la diffusion d'œuvres associant arts et sciences ainsi que l'action culturelle et éducative associée ;
- œuvrer à faire reconnaître les spécificités de cette chaîne et sa logique transdisciplinaire, transversale et intermédiaire au sein des politiques publiques et dans les différents organismes ou fédérations d'organismes concernés ;
- favoriser les échanges et recherches de méthodes entre ses membres et les différents écosystèmes ;
- contribuer à la collecte et l'organisation des ressources et données générées par l'activité entre arts et sciences.

Site : <https://www.reseau-tras.eu/>

Réseau Culture science Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur

Le réseau Culture science Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur regroupe des musées, des laboratoires de recherche, des associations, des institutions, tous signataires de la charte du réseau de culture scientifique. Tous ont en commun de proposer au public de la région (et notamment aux plus jeunes) des actions culturelles destinées à faire découvrir, connaître et aimer la science. La Fête de la science, chaque année en octobre, constitue le temps fort des activités de ce réseau.

Site : <https://www.echosciences-paca.fr/communautes/reseau-culture-science-paca>

FB : <https://www.facebook.com/EchoSciPaca/>



Livre

Lalan
Éditeurs du sud

Réseau LALAN

Réseau Lalan a pour objet d'encourager les échanges culturels et de promouvoir la création artistique sous toutes ses formes. Parmi les nombreuses actions organisées par le Réseau Lalan, on peut citer : le « Bol d'Art », manifestation d'art contemporain ; des rencontres littéraires et des soirées lecture ; des expositions individuelles et collectives (photographie, peinture, etc) ; des conférences ; des ateliers d'écriture ; des colloques...

Site : <https://reseaulalan.fr/le-reseau-lalan>

Éditeurs du sud

L'association Éditeurs du Sud fédère vingt-six maisons d'édition de la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur. Conçue pour accompagner les éditeurs adhérents dans leurs actions, Éditeurs du Sud propose un large éventail de ressources, de conseils et de services, allant de la communication à la gestion juridique et commerciale. Portée par une dynamique d'échanges, l'association entretient un dialogue constant avec les différents acteurs de la chaîne du livre et les pouvoirs publics, auprès desquels elle défend et valorise les intérêts de ses membres.

Site : <https://www.editeursdusud.com>

FB : <https://www.facebook.com/editeursdusud>



Éducation Social Jeunesse

REVES
CCAS
Belle Saison
Hub du Sud
Ligue de
l'enseignement (URFOL)
La nouvelle vague
Art et tout-petit
Réseau Canopé
Cultures du cœur
Réseau des Cafés
culturels et cantines
associatifs
Réseau Animation et déve-
loppement culturel des
établissements d'enseigne-
ment agricole

REVES - Réseau Vauclusien d'Éducation au Spectacle Vivant

Un réseau de coopération sur les territoires pour l'éducation au spectacle vivant pour identifier les besoins et les ressources du territoire, pour travailler de manière horizontale et collaborative et mettre en synergie les compétences de tous, pour construire des projets en partenariat et tenter de réduire les inégalités sociales et territoriales dans le domaine de l'accès à l'art, garantir le développement de l'éducation au spectacle vivant tout au long de la vie.

Site : <https://www.reseau-reves.org/>

FB : <https://www.facebook.com/Reves84/>

CCAS - Les Activités Sociales de l'énergie

Elles regroupent toutes les activités sociales et culturelles organisées au profit des salariés, de leurs familles, et des retraités (anciens salariés) des 154 entreprises de la branche des Industries électriques et gazières. Les Activités Sociales de l'énergie forment un réseau proposant une mosaïque d'actions et de missions au plus près des besoins et attentes des électriciens et gaziers et de leur famille : restauration, assurances, en passant par les vacances adultes, les colos pour les jeunes, la découverte culturelle, sportive, l'action sanitaire et sociale, la prévention et la santé.

Site : <https://www.ccas.fr/>

Plateforme Belle saison - Arts vivants avec l'enfance et la jeunesse

La plateforme rassemble des opérateurs culturels et des artistes du spectacle vivant dans le but d'échanger autour de tous les sujets qui ont trait à la place de l'artiste auprès de l'enfant. Une à deux fois par an s'organise une rencontre thématique transversale à plusieurs champs artistiques ou professionnels.

Site : <https://labellesaisonenpaca.wordpress.com>

FB : <https://www.facebook.com/profile.php?id=100087054147719>



Éducation
Social
Jeunesse

Hub du Sud-Arsenic - Réseau de l'inclusion numérique en Provence-Alpes-Côte d'Azur

Les hubs territoriaux pour un numérique inclusif interconnectent des lieux, des services, des produits en lien avec les problématiques de l'accompagnement aux usages numériques. Les Hubs concentrent, pilotent et redistribuent les ressources et les réflexions.

Site : <https://www.hubdusud.fr>

URFOL PACA

L'Union Régionale des Fédérations des Œuvres Laïques PACA est l'échelon régional de la Ligue de l'Enseignement. Toutes les actions culturelles, sportives, éducatives mises en place par l'URFOL visent à promouvoir l'esprit de la Laïcité, seul capable de permettre une plus grande égalité et une plus grande fraternité dans notre société.

Site : <https://laliguepaca.org>

La Nouvelle Vague

Un réseau de projets artistiques pour révéler l'enfant créateur et la créativité des professionnels de la toute petite enfance. Initié en 2016, «La nouvelle vague créative et artistique de la toute petite enfance» est un réseau constitué de quatre collectivités locales (Le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, Les Pennes Mirabeau, Fuveau, Aubagne), d'une association de crèches et de Relais d'Assistantes Maternelles. Les membres du réseau s'engagent à révéler, à partir de projets artistiques novateurs, l'enfant créateur et la créativité des professionnels de la toute petite enfance.

Site : <http://lanouvellevaguecreative.net/>

FB : <https://www.facebook.com/people/La-nouvelle-vague-cr%C3%A9ative-et-artistique-de-la-toute-petite-enfance/>

Réseau Art et tout petit

C'est un collectif de réflexion et d'expérimentations regroupant des professionnels de la petite enfance et de la culture dont le but est le développement de projets artistiques comme support de la relation. Il reste ouvert à d'autres partenaires intéressés par « l'art et le tout petit ». Créer pour échanger, mutualiser des moyens, impulser une dynamique de territoire et construire des projets communs.

Site : <https://padlet.com/ndalmasso/jowedt9n5q84dgh8>



Éducation
Social
Jeunesse

Réseau Canopé - Réseau de la formation des enseignants

Opérateur du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, Réseau Canopé a pour mission la formation tout au long de la vie et le développement professionnel des enseignants. Il les accompagne notamment dans l'appropriation des outils et environnement numériques.

Site : <https://www.reseau-canope.fr>

FB : <https://www.facebook.com/ReseauCanope>

Cultures du cœur

Cultures du Cœur 13 (Bouches-du-Rhône) préside l'Union régionale Cultures du Cœur Paca composée de 5 structures départementales. L'association sollicite les structures culturelles, afin qu'elles offrent des invitations à des personnes qui sont exclues de la culture pour des raisons économiques, sociales ou culturelles. Elle travaille donc avec des structures du champ social, médico-social et du handicap, pour relayer l'offre culturelle ou artistique qu'elle a rassemblée puis distribuée. L'association des Bouches-du-Rhône possède un réseau de 400 partenaires, dont 200 structures culturelles et autant de structures sociales. Elle est constamment en recherche de bénévoles pour aider les structures sociales à déployer des «permanences culturelles» qui permettent aux publics fragilisés de s'informer et de réserver des sorties culturelles.

Site : <https://culturesducoeur13.fr/>

FB (13) : <https://www.facebook.com/culturenpartage/>

FB (83) : <https://www.facebook.com/cultures.ducoeurvar>

FB (84) : <https://www.facebook.com/culturesducoeur84>

Réseau des Cafés culturels et cantines associatifs

Créé en 1998, le Réseau des Cafés Culturels et Cantines Associatifs permet de :

→ créer de la solidarité entre les cafés/cantines,

→ soutenir les projets nouveaux,

→ participer à la reconnaissance institutionnelle des cafés et cantines culturels & associatifs.

Site : <https://resocafecantineasso.fr/>



**Éducation
Social
Jeunesse**

Réseau Animation et développement culturel des établissements d'enseignement agricole

Le réseau est avant tout un lieu de réflexion et d'échanges, de propositions et d'appui aux équipes engagées dans l'animation et l'action culturelle au sein des établissements. Il regroupe l'ensemble des réseaux régionaux d'animation et d'action culturelle mis en place progressivement dans les régions pour encourager, accompagner, faciliter la mise en œuvre d'actions ou de projets communs.

Site : <https://education-socioculturelle.ensfea.fr/region/provence-alpes-cote-dazur/>



Éco-Responsabilité

Cofees
Volubilis
Accès Culture
Réseau PRECI

COFEES : Collectif de Festivals Eco-responsables et Solidaires en région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur

Les actions du COFEES reposent sur 4 grands principes :

- La transmission : Partager les expériences, encourager les initiatives, accompagner les actions des opérateurs culturels.
- La territorialité : Ancrer les actions selon les spécificités locales, relier les festivals régionaux, participer aux politiques environnementales en région Sud.
- La transversalité : Collaborer avec les acteurs de terrain, résoudre les problématiques communes à différentes disciplines, construire des outils partagés.
- La mutualisation : Rassembler les moyens et les ressources pour réduire les coûts liés aux démarches éco-responsables et solidaires.

Site : <https://cofees.fr>

FB : <https://www.facebook.com/COFEES-649672571756438>

Volubilis

Créée en 1998, l'ONG Volubilis œuvre à tisser des liens de culture, d'amitié et d'échange de connaissances entre les hommes, les femmes et les territoires d'Europe et de Méditerranée sur les questions de la ville et des paysages contemporains. L'action de Volubilis repose sur la mobilisation d'un réseau réunissant des acteurs de l'aménagement des territoires, de l'urbanisme, des paysages et de l'environnement : professionnels, chercheurs, élus et agents des collectivités ou des services de l'Etat, entreprises, représentants associatifs, artistes ou citoyens engagés, etc ...

Site : www.volubilis.org

FB : <https://www.facebook.com/ONGvolubilisavignon>

Accès Culture

L'association travaille en collaboration avec plus de 150 théâtres et opéras en France pour mettre en place des services d'accessibilité au spectacle vivant pour les personnes aveugles ou malvoyantes par le biais de l'audiodescription et pour les personnes sourdes ou malentendantes avec des adaptations en LSF (langue des signes française) et du surtitrage adapté.

Le partage des bonnes pratiques permet à tous d'améliorer les dispositifs existants et de trouver de nouvelles solutions pour que la culture soit accessible à tous.

Site : <https://accessculture.org/>

FB : <https://www.facebook.com/assoaccessculture/>



Éco-Responsabilité

Réseau PRECI - Plateforme Régionale de l'Economie Circulaire

Le 30 avril 2019, la Région SUD, l'Etat, l'ADEME, la Chambre de Commerce et d'Industrie de Région (CCIR), la Chambre de métiers et d'artisanat de région Provence-Alpes-Côte d'Azur (CMAR) et la Banque des Territoires ont signé une Convention partenariale et lancé la plateforme régionale dédiée à l'économie circulaire pour accompagner les entreprises vers de nouveaux modèles économiques durables et compétitifs.

Cette plateforme constitue un lieu de rencontre, de réflexion, d'échange permettant l'implication des parties prenantes dans la co-construction de la politique régionale d'économie circulaire, la mise en réseau des acteurs et la valorisation des initiatives de notre territoire.

Site : <https://www.reseau-prec.org/>



Parité

Eclosion 13
EllesDirigent

Eclosion 13

Depuis 2012, Eclosion 13 promeut l'égalité entre les femmes et les hommes dans et par le spectacle vivant par la valorisation et l'accompagnement des femmes artistes et techniciennes en Provence-Alpes Côte d'Azur.

Site : <https://www.eclosion13.fr/>

FB : <https://www.facebook.com/Eclosion13Paca>

EllesDirigent

EllesDirigent est un réseau de porteuses de projets destiné à promouvoir et faire éclore le leadership féminin dans le secteur des musiques de patrimoine et de création. Un tel projet répond à la fois à l'urgence d'agir en faveur de l'égalité des genres au sein du secteur dit « Classique » et à l'absence à ce jour d'une telle plateforme rassemblant à la fois promotion/visibilité, transmission et production de contenu. #EllesDirigent se veut un incubateur de sororité, un créateur de liens durables et transgénérationnels et un opérateur central de la transition de notre secteur professionnel vers une véritable et pérenne égalité des genres.

Co-fondatrices : Lila Hajosi, directrice artistique de l'Ensemble Irini et Camille Delaforge, directrice artistique de l'Ensemble II Caravaggio

Site : https://www.fevis.com/les_ensembles/elles-dirigent/



Territoire

PACADAC
Sud Tiers Lieux

PACADAC - Corse

L'association PACADAC - Corse a pour but de regrouper les directeurs et directrices des Affaires Culturelles de la Région Paca et de la Corse.

Site FNADAC : <https://fnadac.fr/pacadac/>

FB : <https://www.facebook.com/pacadac/>

Sud tiers lieux - Réseau des Tiers lieux du Sud de la France

L'objectif ? Développer des actions en réponse aux besoins et envies des tiers-lieux sur le territoire. Ce réseau par et pour les tiers-lieux est là pour co-construire, mutualiser et sensibiliser, notamment par la mise en place de rencontres, de formations et favoriser la coopération en région Sud.

Site : <https://sudtierslieux.fr/>

Information

Rezoprospect

Rezoprospect : RESeau PROfessionnel du SPEctacle et de la Culture

C'est une plateforme communautaire gratuite de mutualisation de moyens, d'échange de services, de partage des savoirs et d'entraide destinée à faciliter le partage de message entre toutes les personnes physiques, pour aider à la production, la diffusion de l'art, au développement culturel et des pratiques artistiques en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Site : <http://rezoprospec.over-blog.com/>

FB : www.facebook.com/rezoprospec



Patrimoine

Fédération du Patrimoine
Maritime Méditerranée
CORAC
Réseau Musées Méditerranée

Fédération du Patrimoine Maritime Méditerranée

La FPMM a pour objet de fédérer les associations qui œuvrent pour le maintien, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine maritime du littoral méditerranéen par des actions, culturelles, artistiques, scientifiques ou ethnologiques. Elle veut être un outil au service des associations qui la composent, pour les aider et les représenter, et servir de lien et de coordination auprès des institutions. Elle souhaite aussi fédérer les énergies des personnes physiques qui œuvrent pour le patrimoine maritime de notre littoral.

Site : <https://www.fpmm.net/>

Commission Régionale des Associations de Chantiers (CORAC)

La CORAC, association loi 1901 créée en 1989 constitue un réseau régional qui regroupe une vingtaine d'associations de chantiers. Depuis 20 ans, elle défend, développe et valorise le mouvement des chantiers internationaux de bénévoles en Provence-Alpes-Côte d'Azur comme outil de développement durable du territoire.

Site : <https://www.corac.fr/>

Réseau Musées Méditerranée

Cette association a pour but, au niveau de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur d'établir et de développer des liens réguliers et durables entre tous les personnels en charge de la gestion scientifique et de la médiation des biens constitutifs du patrimoine, rassemblés dans les collections des musées et autres collections ; de contribuer à la conservation et à la transmission de ces collections, à leur étude, leur valorisation et leur publication ; de promouvoir les professions et les fonctions visant à la conservation et à la valorisation des collections par des journées d'études, des formations et d'autres actions.

Site : <http://www.musees-mediterranee.org/index.php/journees-detude/>