

Répertoire

des ressources documentaires
du ministère de la Culture



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



2017

Ministère de la Culture

Secrétariat général

Service de la coordination des politiques
culturelles et de l'innovation

Mission de la politique documentaire

Répertoire des ressources documentaires du ministère de la Culture

Répertoire des ressources documentaires du ministère de la Culture

Ce répertoire a été réalisé par la mission de la politique documentaire du ministère de la Culture entre avril et août 2017. Les données ont été collectées sur les sites internet des institutions faisant partie du périmètre retenu (ministère de la Culture, services déconcentrés, établissements publics, services à compétence nationale), puis transmises à celles-ci pour validation et enrichissement.

Que soient très sincèrement remerciés tous ceux qui ont participé à la réalisation de ce répertoire, en tout premier lieu les agents du ministère et de ses opérateurs qui ont accepté de relire les fiches confiées à leur vigilance.

Ce répertoire a donné lieu à une version en format tableur disponible sur la plate-forme de données ouvertes du ministère de la Culture : <https://data.culturecommunication.gouv.fr/pages/home>

Directrice de la publication : Maryline Laplace.

Responsables de la publication : Estelle McLean, Éric Rouard.

Ont contribué à l'édition de cet ouvrage : Léa Guillemot, Valéry Nelcha, Véronique Van Temsche et Roselyne Aliacar.

Pour les images de la page de couverture, sélections conçues par : Wikimedia Commons, Public Domain Pictures.net et Pixabay.

Pour les images des réseaux sociaux, sélections conçues par : Quinky - Freepik.com, Wikimedia Commons, Scoop.it Inc, Addthis.com, Canal-u.tv, LinkedIn Corporation et Sketchfab.

ISBN : 978-2-11-152132-2

Maquette, réalisation, mise en forme : Estelle McLean

© ministère de la Culture, Paris, 2017

CC-BY-SA

Répertoire des ressources documentaires du ministère de la Culture



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



2017

Ministère de la Culture

Secrétariat général

Service de la coordination des politiques
culturelles et de l'innovation

Mission de la politique documentaire

Professionnel de la culture, enseignant, étudiant, chercheur, animateur, passionné ou simplement curieux, quel que soit le domaine culturel que vous souhaitez découvrir, défricher ou approfondir..., cette première édition du répertoire des ressources documentaires du ministère de la Culture s'adresse à vous.

Il vous permettra de vous orienter dans la diversité foisonnante de l'offre de ressources documentaires du ministère de la Culture : musées, bibliothèques, écoles d'enseignement, centres et instituts nationaux, lieux de spectacle, services du ministère, etc., tous vous proposent des ressources consultables aisément. Difficile de les citer tous puisque plus de cent organismes vous sont ici présentés.

Ce répertoire s'inspire d'un ouvrage édité par le ministère en 1994, « *Se documenter au ministère de la Culture et de la Francophonie* ». (La documentation Française). Comme celui-ci, il a pour objectif premier de faciliter l'accès aux diverses formes de la culture.

L'essor du support numérique, ainsi que les politiques de numérisation et d'accessibilité des ressources culturelles menées par le ministère, ont considérablement enrichi l'offre proposée au public. L'accent a donc été logiquement mis sur les ressources en ligne, privilégiant l'accès direct, sans toutefois négliger, chaque fois que cela est possible, l'indispensable contact avec les professionnels dans les centres documentaires et les bibliothèques, et la consultation des fonds physiques.

Le principe qui a ainsi guidé cette publication est le recensement et la description, dans un cadre unifié de notice, des ressources documentaires proposées sur les sites Internet, les réseaux sociaux ou sur place, accessibles au public librement ou sous conditions d'accès. Elles émanent de centres de documentation, de bibliothèques, de médiathèques, mais également, dans de très nombreux cas, d'autres départements et services du ministère de la Culture.

Les sites Internet de chaque institution ont été explorés, passés au peigne fin, chaque établissement a ensuite été contacté pour valider les informations, modifier une description, enrichir une notice. Celles-ci présentent, selon un plan unique afin de faciliter la lecture et la recherche, les renseignements pratiques, une brève présentation des fonds et les liens nécessaires pour consulter directement les ressources décrites ou les conditions pour y accéder.

Ce répertoire souhaiterait prétendre à l'exhaustivité, mais l'abondance des ressources, la richesse des sites en ligne, les enrichissements permanents nous imposent de solliciter l'indulgence du lecteur pour toute ressource omise ou incomplètement décrite.

Le ministère de la Culture est pleinement engagé dans la politique du Gouvernement en faveur de l'ouverture et du partage des données publiques. A cet effet, vous pouvez retrouver l'ensemble des données de ce répertoire sur le site : <https://data.culturecommunication.gouv.fr/pages/home>

Ce document est fait pour être feuilleté en ligne, partir à la découverte des contenus, au hasard, au gré d'un thème ou de vos envies. Vous souhaitant de très riches découvertes, nous vous laissons partir en exploration, et penser, peut-être, comme Jorge-Luis BORGES, « *J'ai toujours imaginé le paradis comme une sorte de bibliothèque* ».



Maryline LAPLACE
chef du Service de la coordination
des politiques culturelles et de l'innovation

Sommaire

Archives	11
Archives nationales (Paris)	12
Archives nationales (Pierrefitte)	14
Archives nationales (Fontainebleau)	16
Archives nationales d'outre-mer (ANOM)	17
Archives nationales du monde du travail (ANMT)	19
Bibliothèques	21
Bibliothèque nationale de France (BnF) - Site Arsenal	22
Bibliothèque nationale de France (BnF) - Site François Mitterrand	23
Bibliothèque nationale de France (BnF) - Site Jean Vilar	25
Bibliothèque nationale de France (BnF) - Site Louvois	27
Bibliothèque nationale de France (BnF) - Site Opéra Palais Garnier	28
Bibliothèque nationale de France (BnF) - Site Richelieu	29
Bibliothèque publique d'information (BPI)	30
Centres de recherche	32
Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF)	33
Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (DRASSM)	35
Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH)	37
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine	39
Centres nationaux	41
Centre national de la chanson, des variétés et du jazz (CNV)	42
Centre national de la danse (CND)	43
Centre national des arts du cirque (CNAC)	45
Centre national des arts plastiques (CNAP)	47
Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)	48
Centre national du livre (CNL)	50
Directions des affaires culturelles (DAC)	51
Direction des affaires culturelles : Guadeloupe	52
Direction des affaires culturelles : Guyane	53
Direction des affaires culturelles : Martinique	54
Direction des affaires culturelles : Mayotte	55
Direction des affaires culturelles : Océan Indien	56
Direction de la cohésion sociale, du travail, de l'emploi et de la population de Saint-Pierre-et-Miquelon	57
Mission aux affaires culturelles de Nouvelle-Calédonie	58
Directions régionales des affaires culturelles (DRAC)	59
Direction régionale des affaires culturelles : Auvergne-Rhône Alpes	60
Direction régionale des affaires culturelles : Bourgogne-Franche Comté	62
Direction régionale des affaires culturelles : Bretagne	63
Direction régionale des affaires culturelles : Centre-Val de Loire	65
Direction régionale des affaires culturelles : Corse	67
Direction régionale des affaires culturelles : Grand-Est	68
Direction régionale des affaires culturelles : Hauts-de-France	69
Direction régionale des affaires culturelles : Île-de-France	72
Direction régionale des affaires culturelles : Normandie	73
Direction régionale des affaires culturelles : Nouvelle-Aquitaine	74
Direction régionale des affaires culturelles : Occitanie	75
Direction régionale des affaires culturelles : Pays de la Loire	77
Direction régionale des affaires culturelles : Provence-Alpes-Côte d'Azur	78

Établissements de formation	79
Conservatoires	80
Conservatoire national supérieur d'art dramatique (CNSAD)	81
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon (CNSMD Lyon)	82
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMD Paris)	83
Écoles d'architecture	84
École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand	85
École nationale supérieure d'architecture de Grenoble	86
École nationale supérieure d'architecture de Grenoble-Unité de recherche AE&CC	87
École nationale supérieure d'architecture de Lyon	88
École nationale supérieure d'architecture de la ville et des territoires Marne-la-Vallée	89
École nationale supérieure d'architecture de Marseille-Luminy	90
École nationale supérieure d'architecture de Montpellier-Languedoc-Roussillon	91
École nationale supérieure d'architecture de Nancy	92
École nationale supérieure d'architecture de Nantes	93
École nationale supérieure d'architecture de Normandie	94
École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville	95
École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette	96
École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais	97
École nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine	98
École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne	99
École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg	100
École nationale supérieure d'architecture de Toulouse	102
École nationale supérieure d'architecture de Versailles	103
École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux	104
École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bretagne	105
École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille	106
Écoles d'art	107
École nationale supérieure d'art de Bourges	108
École nationale supérieure d'art de Cergy-Pontoise	109
École nationale supérieure d'art de Dijon	110
École nationale supérieure d'art de Limoges-Aubusson	111
École nationale supérieure d'art et de design de Nancy	112
École nationale supérieure de création industrielle - Les ateliers (ENSCI)	113
École nationale supérieure de la photographie d'Arles (ENSP)	114
École nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD)	115
École nationale supérieure des beaux-arts (ENSBA)	116
École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (FEMIS)	118
École d'histoire de l'art	119
École du Louvre	120
Résidences	121
Académie de France à Rome (AFR)	122
Villa Arson	123
Instituts nationaux	124
Institut français	125
Institut national d'histoire de l'art (INHA)	126
Institut national de l'audiovisuel (INA)	128
Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP)	129
Institut national du patrimoine (INP) - Site Aubervilliers	130
Institut national du patrimoine (INP) - Site Paris	131

Lieux de spectacle	132
Cité de la musique - Philharmonie de Paris	133
Comédie française	134
Ensemble intercontemporain	135
Établissement public du Parc et de la Grande Halle de La Villette (EPPGHV)	136
Opéra national de Paris (ONP)	137
Orchestre de Paris	138
Théâtre national de Chaillot	139
Théâtre national de l'Odéon	140
Théâtre national de l'Opéra comique	142
Théâtre national de la Colline	143
Théâtre national de Strasbourg (TNS)	144
Ministère de la Culture	145
Ministère de la Culture (site institutionnel)	146
Ministère de la Culture (culture.fr)	147
Secrétariat général (SG)	148
Direction générale du patrimoine : Mission de l'inventaire général du patrimoine culturel (MIGPC)	149
Direction générale du patrimoine : Service des musées de France (SMF)	150
Direction générale du patrimoine : Service interministériel des Archives de France (SIAF)	152
Direction générale de la création artistique (DGCA)	153
Direction générale des médias et industries culturelles (DGMIC)	154
Délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF)	156
Musées	157
Châteaux-musées	158
Château de Fontainebleau	159
Château musée et domaine national de Versailles	161
Domaine national de Chambord	164
Maison Bonaparte	166
Musée de l'Histoire de France - Versailles	167
Musées de l'île d'Aix (napoléonien et africain)	168
Musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau	169
Musées et domaine nationaux de Compiègne	170
Musée national et domaine du château de Pau	172
Établissements de gestion	175
Centre des monuments nationaux (CMN)	176
Réunion des musées nationaux et Grand Palais des Champs-Élysées (RMN-GP)	178
Universcience	179
Musées d'archéologie	180
Musée d'Archéologie nationale et domaine national de Saint-Germain-en-Laye	181
Musée de Préhistoire des Eyzies	183
Musées d'art extra-européen	184
Musée du Quai Branly - Jacques Chirac	185
Musée national des Arts asiatiques Guimet	188
Musées d'arts décoratifs	190
Cité de la céramique - Musée Adrien Dubouché	191
Cité de la céramique - Sèvres	192
Mobilier national et manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie	194
Musée d'ethnologie	195
Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM)	196

Musées d'histoire	198
Cinémathèque française	199
Établissement public du palais de la Porte Dorée-Musée national de l'Histoire de l'Immigration	201
Musée Clemenceau-de Lattre de Tassigny	203
Musée de Port-Royal des Champs	204
Musée des Plans-Reliefs	205
Musée franco-américain du château de Blérancourt	206
Musées de beaux-arts	208
Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou (CNAC-GP)	209
Cité de l'architecture et du patrimoine (CAPA)	211
Musée d'Orsay	213
Musée de l'Orangerie	216
Musée de la Renaissance au château d'Écouen	217
Musée du Louvre	218
Musée du Louvre - Département des antiquités égyptiennes	219
Musée du Louvre - Département des antiquités grecques, étrusques et romaines	221
Musée du Louvre - Département des antiquités orientales	226
Musée du Louvre - Département des arts de l'Islam	227
Musée du Louvre - Département des arts graphiques	228
Musée du Louvre - Département des objets d'art	229
Musée du Louvre - Direction de la recherche et des collections - Service de l'histoire du Louvre	230
Musée du Louvre - Département des peintures	231
Musée du Louvre - Département des sculptures	232
Centre Dominique-Vivant Denon	233
Musée du Moyen Âge, thermes et hôtel de Cluny	234
Musée Magnin	235
Musée national du Message biblique Marc Chagall	237
Musée national Eugène Delacroix	239
Musée national Fernand-Léger	241
Musée national Gustave Moreau	242
Musée national Jean-Jacques Henner	243
Musée national Pablo Picasso : La Guerre et la Paix	244
Musée national Pablo Picasso Paris	245
Musée Rodin	246
Palais de Tokyo	248
Musées de sciences	249
Cité des sciences et de l'industrie	250
Palais de la Découverte	251
Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture	252
Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture (OPPIC)	253
Index des sigles	254

Archives

Archives nationales (Paris)

Le site de Paris conserve les archives publiques du Moyen Âge et de l'Ancien Régime et les archives des notaires de Paris. Il comprend aussi le musée des Archives nationales.

Adresses des visiteurs

Musée des Archives nationales
Hôtel de Soubise
60 rue des Francs-Bourgeois
75003 Paris

Caran - Centre d'accueil et de
recherche des Archives nationales
(salle de consultation)
11 rue des Quatre-Fils
75003 Paris

Centres de recherche
d'onomastique, de sigillographie
et d'héraldique et de topographie
parisienne - salle Jean-Favier -
Caran
11 rue des Quatre-Fils
75003 Paris

Cartes et plans
60 rue des Francs-Bourgeois
75003 Paris



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Ateliers pédagogiques](#)

[Ressources
pédagogiques](#)

CATALOGUE DES COLLECTIONS

[Catalogue des collections](#)

LISTE DE SITES

[Nos liens](#)

Site internet

[Newsletter](#)

BASES DE DONNÉES

[Salle des inventaires
virtuelle](#)

[Inventaires et bases
virtuelles extérieurs à la
SIV \(Salle des inventaires
virtuelle\)](#)

[Arcade](#), retraçant la
genèse et l'histoire des
œuvres d'art acquises,
commandées ou
gérées par l'État et les
collectivités territoriales,
de 1800 à 1960

[Archim](#), présentant
18 dossiers thématiques

[Léonore](#), donnant accès
aux dossiers nominatifs
des personnes nommées
ou promues dans l'Ordre
de la Légion d'honneur
depuis 1802 et décédées
avant 1977

REVUE EN LIGNE

[Journal des Archives
nationales](#)

EXPOSITION VIRTUELLE

[Vidéos et visites
virtuelles](#)

RESSOURCES EN LIGNE

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Chancellerie d'Orléans](#)

[Nouvelles ressources en ligne](#)

[Archives à la loupe](#)

[Dossiers thématiques](#)

[Journées d'étude, colloques et conférences](#)

[Cycle « Débats citoyens »](#)

[Cycle « Retour aux sources »](#)

[Cycle « Trésors du patrimoine écrit »](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Rapports d'activité](#)

[Chiffres clés](#)

[Projet scientifique, culturel et éducatif 2017-2020](#)

[Manifestations culturelles et artistiques](#)

[Expositions](#)

Service d'archives

CONDITIONS D'ACCÈS

[Conditions d'inscription](#)
[Découvrir les salles de lecture](#)
[Cartes et plans - Photographies](#)
[Centre d'onomastique](#)
[Centre de sigillographie et d'héraldique](#)
[Centre de topographie parisienne](#)

HORAIRES

Salle de consultation du Caran :
Lundi au samedi de 9h00 à 16h45.

Centres de recherche d'onomastique, de sigillographie et d'héraldique : Lundi au vendredi, accès libre sans réservation le mercredi de 9h30 à 17h00, accueil sur rendez-vous les autres jours.

Centre de topographie parisienne :
Lundi au vendredi, de 9h45 à 13h00 et de 14h00 à 17h00, accueil sur rendez-vous.

Cartes et Plans : Exclusivement les mardis et mercredis de 14h00 à 17h00, sur réservation téléphonique formulée au moins 48h avant.

Musée des Archives nationales - Hôtel de Soubise et Grands Dépôts : Ouverture du lundi au dimanche (fermé le mardi) ; En semaine : 10h00-17h30 ; Le samedi : 14h00-17h30 ; Dimanche : 14h00-17h30.

CONTACT

Salle de consultation du Caran
Tél : 01 40 27 64 20

Centres de recherche d'onomastique, de sigillographie et d'héraldique
Tél : 01 40 27 63 08
Mél : onomastique-sigillographie.an@culture.gouv.fr

Centre de topographie parisienne
Tél : 01 40 27 62 75

Cartes et plans
Tél : 01 40 27 60 36

Musée des Archives nationales - Hôtel de Soubise et Grands Dépôts
Tél : 01 40 27 60 96
Mél : infomusee.archivesnationales@culture.gouv.fr

CATALOGUE

[Catalogue des publications](#)

SERVICES PROPOSÉS

[Reproduction et réutilisation](#)
[Communication sous condition](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

[Mêmes conditions d'inscription que pour les salles de lecture](#)

HORAIRES

Salles de consultation du Caran : Lundi au samedi de 9h00 à 16h45.

CONTACT

Tél : 01 40 27 61 31
Tél : 01 40 27 65 77
Tél : 01 40 27 63 72
Tél : 01 40 27 66 72
Mél : bibliotheque.archives-nationales@culture.gouv.fr
[Fiche répertoire national des bibliothèques](#)

CATALOGUE

Catalogue sous bases Cindoc consultables en salles de lecture. Catalogue général en cours de conversion rétrospective, consultable à terme dans le catalogue Sudoc (2017-2019).

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

Sudoc (agence bibliographique de l'enseignement supérieur).

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place au CARAN.
Pas de prêt entre bibliothèques.
Renseignements bibliographiques : par courrier et par messagerie.

DESCRIPTION DES FONDS

Fonds toutes périodes particulièrement riches dans les domaines de l'archivistique, de l'histoire et de ses sciences auxiliaires (diplomatique et paléographie, sigillographie, héraldique, onomastique) et des sources (éditions de documents d'archives, répertoires et inventaires).
[Album Facebook.](#)

Archives nationales (Pierrefitte)

Le site de Pierrefitte-sur-Seine conserve les archives postérieures à la Révolution française et des archives d'origine privée, hors fonds spécifiques conservés sur le site de Fontainebleau.

Adresse des visiteurs

59 rue Guynemer
93383 Pierrefitte-sur-Seine



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Ateliers pédagogiques](#)

[Ressources
pédagogiques](#)

CATALOGUE DES COLLECTIONS

[Catalogue des collections](#)

LISTE DE SITES

[Nos liens](#)

BASES DE DONNÉES

[Salle des inventaires
virtuelle](#)

[Inventaires et bases
virtuelles extérieurs à la
SIV \(Salle des inventaires
virtuelle\)](#)

[Arcade](#), retraçant la
genèse et l'histoire des
œuvres d'art acquises,
commandées ou
gérées par l'État et les
collectivités territoriales,
de 1800 à 1960

[Archim](#), présentant
18 dossiers thématiques

[Léonore](#), donnant accès
aux dossiers nominatifs
des personnes nommées
ou promues dans l'Ordre
de la Légion d'honneur
depuis 1802 et décédées
avant 1977

REVUE EN LIGNE

[Journal des Archives
nationales](#)

EXPOSITION VIRTUELLE

[Vidéos et visites virtuelles](#)

RESSOURCES EN LIGNE

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Chancellerie d'Orléans](#)

[Nouvelles ressources en ligne](#)

[Archives à la loupe](#)

[Dossiers thématiques](#)

[Journées d'étude, colloques et conférences](#)

[Cycle « Débats citoyens »](#)

[Cycle « Retour aux sources »](#)

[Cycle « Trésors du patrimoine écrit »](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Rapports d'activité](#)

[Chiffres clés](#)

[Projet scientifique, culturel et éducatif 2017-2020](#)

[Manifestations culturelles et artistiques](#)

[Expositions](#)

Service d'archives

CONDITIONS D'ACCÈS

[Conditions d'inscription](#)
[Découvrir les salles de lecture](#)
[Cartes et plans - Photographies](#)

HORAIRES

Salle de consultation, Cartes et plans, salle d'exposition
Lundi au samedi : 9h00 à 16h45.

CONTACT

Salle de consultation, Cartes et plans, salle d'exposition
Tél : 01 75 47 20 02

CATALOGUE

[Catalogue des publications](#)

SERVICES PROPOSÉS

[Reproduction et réutilisation](#)
[Communication sous condition](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

[Mêmes conditions d'inscription que pour les salles de lecture](#)

CONTACT

Tél : 01 40 27 31 61
Tél : 01 40 27 65 77
Tél : 01 40 27 63 72
Tél : 01 40 27 66 72
Mél : bibliotheque.archives-nationales@culture.gouv.fr
[Fiche répertoire national des bibliothèques](#)

CATALOGUE

Catalogue sous bases Cindoc consultables en salles de lecture. Catalogue général en cours de conversion rétrospective, consultable à terme dans le catalogue Sudoc (2017-2019).

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

Sudoc (agence bibliographique de l'enseignement supérieur).

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place au CARAN.
Pas de prêt entre bibliothèques.
Renseignements bibliographiques : par courrier et par messagerie.

DESCRIPTION DES FONDS

Fonds toutes périodes particulièrement riches dans les domaines de l'archivistique, de l'histoire et de ses sciences auxiliaires (diplomatique et paléographie, sigillographie, héraldique, onomastique) et des sources (éditions de documents d'archives, répertoires et inventaires).

[Album Facebook](#)

Archives nationales (Fontainebleau)

Adresse des visiteurs

11 rue des Quatre-Fils
75003 Paris

Le site de Fontainebleau (fermé au public). Le site de Fontainebleau conserve des archives privées d'architectes, les dossiers de carrière des fonctionnaires et les dossiers de naturalisation depuis la seconde moitié du XX^e siècle, les archives audiovisuelles, les archives électroniques et certains fonds spécifiques. Faisant suite à la mise sous protection, en mars 2014, de deux bâtiments du site de Fontainebleau pour risque d'effondrement, la ministre de la Culture a annoncé, en juin 2016, sa décision de le fermer dans un délai de quatre ans. Durant cette période de transition, certains fonds restent accessibles sur le site de Fontainebleau. Les lecteurs sont invités à contacter préalablement le standard au 01 72 79 91 00, pour avoir davantage de précisions. Voir les versements accessibles [\[Pdf\]](#).

Service d'archives Site de Fontainebleau

CONDITIONS D'ACCÈS

Conditions d'accès au site de Fontainebleau

HORAIRES

Certains fonds restent accessibles sur le site de Fontainebleau. Les lecteurs sont invités à contacter préalablement le standard au 01 72 79 91 00, pour avoir davantage de précisions.

CONTACT

Tél : 01 72 79 91 00

Archives nationales d'outre-mer (ANOM)

Adresse des visiteurs

29 chemin du Moulin de Testas
13090 Aix-en-Provence



Site internet

RESSOURCES EN LIGNE

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[*Instruments de recherche en ligne*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*État général des fonds*](#)

[*Fiche ANOM*](#)

[*Guide du lecteur*](#)

[*Fiche droit d'auteur*](#)

DOSSIERS DU MOIS

[Dossiers thématiques](#)

LISTE DE SITES

[Liens utiles](#)

BASES DE DONNÉES

[État civil](#)

[Base de données des dossiers individuels de condamnés au bagne](#)

[Base Ulysse, donnant accès aux images numérisées de documents appartenant à l'iconothèque et à la cartothèque](#)

[Base nominative Personnes et Familles](#)

[Registres matricules militaires](#)

EXPOSITIONS VIRTUELLES

[Visite virtuelle](#)

[Expositions virtuelles : Portail des outre-mer français](#)

[Exposition virtuelle : Pierre Savorgnan de Brazza](#)

[Exposition virtuelle : Auguste Pavie](#)

[Exposition virtuelle: Les abolitions](#)

Service d'archives

CONDITIONS D'ACCÈS

Les Archives nationales d'outre-mer sont ouvertes à toute personne quelle que soit sa nationalité, âgée de 15 ans au moins et munie d'une pièce d'identité officielle en cours de validité avec photographie (pour les moins de 18 ans, nécessité d'être accompagné ou muni d'une autorisation parentale).

HORAIRES

Ouverture des salles de consultation du lundi au vendredi de 9h00 à 16h45 sans interruption, sauf le premier jeudi de chaque mois (ouverture à 13h00). Fermeture du bâtiment à 17h00. Fermetures annuelles : la première semaine de juillet et la semaine entre Noël et le jour de l'an.

CONTACT

Tél : 04 42 93 38 50
Mél : anom.aix@culture.gouv.fr

DESCRIPTION DES FONDS

[Description des fonds](#)
[Système de classification](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

La consultation des ouvrages de la bibliothèque se fait en salle de lecture. Les Archives nationales d'outre-mer sont ouvertes à toute personne quelle que soit sa nationalité, âgée de 15 ans au moins et munie d'une pièce d'identité officielle en cours de validité avec photographie (pour les moins de 18 ans, nécessité d'être accompagné ou muni d'une autorisation parentale).

HORAIRES

Ouverture des salles de consultation du lundi au vendredi de 9h00 à 16h45 sans interruption, sauf le premier jeudi de chaque mois (ouverture à 13h00). Fermeture du bâtiment à 17h00.

CONTACT

Tél : 04 42 93 38 50
Mél : anom.aix@culture.gouv.fr

CATALOGUE

[Catalogue de la bibliothèque](#)

SERVICES PROPOSÉS

[Condition de reproduction](#)
[Condition de consultation](#)

DESCRIPTION DES FONDS

La bibliothèque compte plus de 120 000 titres en lien avec l'histoire de la colonisation française et, plus généralement, l'histoire de la France d'outre-mer, anciennes colonies et Algérie.

Monographies et brochures, revues, presse et publications officielles d'outre-mer forment un ensemble exceptionnel de ressources documentaires imprimées qui présente la littérature coloniale sous toutes ses formes, éditions locales (souvent rares) et métropolitaines.

Les Archives nationales d'outre-mer ont pu rassembler plusieurs fonds historiques, du XVII^e siècle aux années 1960 : Bibliothèque Moreau de Saint-Méry : homme politique, homme de cabinet, l'érudit Moreau de Saint-Méry (1750-1819), créole de la Martinique, accumula pour ses travaux personnels une imposante masse documentaire. Formée de 275 volumes uniformément reliés, cette bibliothèque rassemble livres, factums, journaux locaux d'une grande rareté ; elle est consultable uniquement sous forme de microfilms (87 miom). Bibliothèque de l'École coloniale : installée à Paris, l'École coloniale formait les administrateurs du domaine colonial français. À des fins documentaires et pédagogiques, elle se dota, dès 1890, d'une bibliothèque qui compta dans les années 1950, plus de 30 000 titres. Une partie fut transférée à Aix à partir de 1975. Fonds clos, à l'origine très technique, on y trouve de nombreux manuels de langues indigènes, des traités de droit, des ouvrages de géographie ainsi que des ouvrages sur les colonisations anglaises et hollandaises. Bibliothèque Section outre-mer (SOM) : bibliothèque de l'ancien ministère des Colonies, dédiée à l'origine aux fonctionnaires du ministère, conservée à Paris (rue Oudinot) jusqu'en 1986. Fonds clos, elle rassemble plus de 23 000 monographies et un grand nombre de brochures. Elle contient aussi une réserve de livres rares (700 titres). Bibliothèque AOM : en cours d'accroissement.

À son origine, elle fut constituée de ce qui put être ramené lors de la décolonisation, de la bibliothèque du gouvernement général de l'Algérie, puis enrichie d'apports réguliers.

Archives nationales du monde du travail (ANMT)

Adresse des visiteurs

78 boulevard du Général Leclerc
59100 Roubaix



Site internet

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[Fonds numérisés accessibles en ligne](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Aides à la recherche dans les fonds d'archives](#)
[Aide à la recherche généalogique dans les domaines des mines, de l'industrie textile, des transports, de la métallurgie-sidérurgie et de la construction](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Expositions itinérantes empruntables gratuitement](#)

[Liste des expositions organisées aux ANMT](#)
[Présentation du document le plus ancien des ANMT](#)

CATALOGUES DES COLLECTIONS

La totalité des instruments de recherche dressés par les Archives nationales du monde du travail (ANMT) est disponible en ligne: [Fonds d'archives \(liste alphabétique\)](#)

[Petits fonds divers et pièces isolées](#)

[Documents audiovisuels, iconographiques et sonores](#)

[Microfilms](#)

DOSSIER DU MOIS

[Document du mois](#)

LISTE DE SITES

[Liens utiles](#)

Service d'archives

CONDITIONS D'ACCÈS

L'accès se fait par le mail Jacques Prouvost. La consultation est gratuite et ouverte à tous, sur présentation d'une pièce d'identité. L'inscription et l'orientation des lecteurs se font en salle de lecture par un membre de l'équipe scientifique.

HORAIRES

Du mardi au vendredi, de 9h00 à 17h00.

CONTACT

Tél : 03 20 65 38 32

CATALOGUE

Les instruments de recherche des ANMT sont disponibles en ligne (voir plus haut Ressources en ligne) et sur place.

SERVICES PROPOSÉS

Aide à la recherche, consultation, reproduction.

DESCRIPTION DES FONDS

Installées depuis 1993 au cœur de Roubaix dans l'ancienne filature Motte-Bossut, fleuron de l'industrie textile du XIX^e siècle, les Archives nationales du monde du travail (ANMT) dépendent du ministère de la Culture. Les ANMT ont pour mission de collecter, classer, conserver, communiquer et valoriser les archives d'acteurs de la vie économique et sociale : entreprises, syndicats, organismes professionnels, associations, architectes et urbanistes. Les fonds d'archives se composent non seulement de documents écrits, manuscrits ou imprimés, mais aussi de photographies, d'affiches et autres documents sonores et audiovisuels.

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

L'accès aux ouvrages de la bibliothèque se fait en salle de lecture des ANMT, selon les mêmes conditions que la consultation des archives. Aucun prêt n'est possible.

HORAIRES

Du mardi au vendredi, de 9h00 à 17h00.

CONTACT

Tél : 03 20 65 38 32

CATALOGUE

Base de données interrogeable sur les postes informatiques de la salle de lecture.

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

La bibliothèque des ANMT est membre du Sudoc (Système universitaire de documentation).

DESCRIPTION DES FONDS

La bibliothèque des Archives nationales du monde du travail conserve plus de 10 000 ouvrages, couvrant des périodes et des thématiques extrêmement variées de l'histoire économique et sociale. Cette riche collection, dont l'ouvrage le plus ancien remonte à 1733, constitue un précieux complément des fonds d'archives. Industrie, transports, commerce, architecture, syndicats, mutuelles, sport, monde équestre, régionalisme : ce sont là quelques exemples des multiples domaines qu'elle permet d'illustrer. Nombre d'ouvrages conservés sont uniques et ne figurent pas au catalogue des autres institutions patrimoniales (archives ou bibliothèques).

Bibliothèques

Adresse des visiteurs

[Site internet](#)

1 rue Sully
75004 Paris



Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Les Bibliothèques de recherche (sites François-Mitterrand, Richelieu-Louvois, Arsenal et Opéra), qui contiennent les collections patrimoniales, sont accessibles uniquement sur justification de recherche.

[Conditions d'accès et tarifs](#)

HORAIRES

Ouvert du lundi au vendredi de 10h00 à 18h00 et le samedi de 10h00 à 17h00.

CONTACT

Olivier Bosc, directeur
Secrétariat : 01 53 79 39 02
Mél : arsenal@bnf.fr

CATALOGUES

[Catalogue général de la BnF](#)
[Catalogue BnF archives et manuscrits](#)

SERVICES PROPOSÉS

[Services aux lecteurs](#)

DESCRIPTION DES FONDS

Située dans le quartier de la Bastille, la bibliothèque de l'Arsenal est l'ancienne résidence des grands maîtres de l'artillerie. Le marquis de Paulmy y constitua, à partir de 1756, une vaste collection encyclopédique, transformée en bibliothèque publique en 1797.

Elle offre à la consultation plus d'un million de documents : livres, revues, manuscrits, estampes, cartes et plans, musique... Riche de son passé littéraire, elle marque aujourd'hui une prédilection pour la littérature et l'histoire. Elle conserve également des fonds variés, tels les archives de la Bastille, le fonds saint-simonien, le fonds Lambert consacré à Huysmans, la collection du typographe Ladislav Mandel ou encore les archives de Georges Perec et de l'Oulipo.

La bibliothèque, qui a reçu en 2012 le label « Maison des illustres » est ouverte aux visites. Elle organise de nombreuses conférences, expositions ou concerts en lien avec ses fonds.

Bibliothèque nationale de France (BnF) - Site François Mitterrand

Adresse des visiteurs

Quai François-Mauriac
75706 Paris Cedex 13



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Revoir les conférences*](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[*Ressources électroniques*](#)

[*Bibliothèque numérique des enfants*](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[*Portail documentaire-Europe*](#)

[*Portail documentaire-Francophonie*](#)

[*Portail documentaire-Développement durable*](#)

[*Portail documentaire-Sociétés en débats*](#)

[*Signets de la BnF*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Rapports d'activité*](#)

[*Connaissance des publics \(enquêtes\)*](#)

[*Blog Lecteurs*](#)

[*Blog Gallica*](#)

[*Fiches conseils sur la conservation*](#)

[*Publications officielles de l'UE*](#)

[*Publications officielles de France*](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[*Toutes nos vidéos*](#)

[*Banque d'images*](#)

RESSOURCE
PÉDAGOGIQUE

[Site pédagogique](#)

CATALOGUES
DES COLLECTIONS

[Catalogue général de la
BnF](#)

[CCFR catalogue collectif](#)

[Reliures numérisées](#)

[Centre national de
la littérature pour la
jeunesse](#)

[Presse locale ancienne](#)

[Base des éditions
parisiennes du 16^e siècle](#)

[Gallica](#)

[Europeana](#)

REVUE EN LIGNE

[*Chroniques*](#)

EXPOSITIONS
VIRTUELLES

[Visite virtuelle](#)

[Expositions virtuelles](#)

DÉPARTEMENT
DE RECHERCHE

[Programmes de
recherche](#)

Les ressources en ligne et les catalogues des collections
sont communs à l'ensemble des sites de la BnF.

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Deux modalités d'accès aux salles de lecture sont proposées au public :

- la bibliothèque d'étude, dite du Haut-de-jardin, site François-Mitterrand, est ouverte à tous à partir de 16 ans et met à disposition des collections encyclopédiques en accès libre.
- la bibliothèque de recherche, sur ce site et les autres sites, permet l'accès, sur accréditation, aux collections patrimoniales.

HORAIRES

Horaires des salles de lecture de la bibliothèque du Haut-de-jardin.

Horaires des salles de lecture de la bibliothèque de recherche (Rez-de-jardin).

SERVICES PROPOSÉS

Bibliothèque du Haut-de-jardin

Services aux lecteurs

DESCRIPTION DES FONDS

Les collections de documents imprimés et audiovisuels sont accessibles au public sur le site François-Mitterrand. Deux niveaux de salles de lecture enserrent un jardin-forêt de plus d'un hectare :

- la bibliothèque de recherche en Rez-de-jardin, réservée aux lecteurs accrédités, qui permet de consulter les collections patrimoniales,
- la bibliothèque publique en Haut-de-jardin, accessible à partir de 16 ans, sous réserve de l'achat d'un titre d'accès. On peut y consulter des collections de référence dans tous les domaines du savoir.

Bibliothèque nationale de France (BnF) - Site Jean Vilar

Adresse des visiteurs

8 rue de Mons
84000 Avignon



[Site internet](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Elle accueille gratuitement tous les publics - chercheurs, étudiants, professionnels, amateurs - et développe des partenariats locaux avec des structures d'enseignement et de formation.

L'accès à la bibliothèque est libre et gratuit, sans condition d'âge.

HORAIRES

La salle de lecture de la bibliothèque est ouverte : du mardi au vendredi de 13h30 à 17h00 (possibilité de venir le matin sur rendez-vous), le samedi de 10h00 à 17h00.

Fermeture annuelle en août et pendant 2 semaines entre Noël et Jour de l'an.

Ouverture tous les jours pendant le festival d'Avignon en juillet.

CONTACT

Lenka Bokova, directrice de la bibliothèque
Tél : 04 90 27 22 84 ou 04 90 27 22 80
Mél : maison-jean-vilar@bnf.fr, lenka.bokova@bnf.fr
Équipe de 5 personnes (4 ETP).

CATALOGUES

Catalogue général de la BnF

Catalogue Archives et manuscrits de la BnF
Gallica

Fichier papier pour les ouvrages entrés avant 2000

SERVICES PROPOSÉS

40 places au total, dont 12 places de lecture dans la salle de lecture + 5 fauteuils + 2 postes de consultation informatique.

- Consultation sur place uniquement libre-accès (4 000 ouvrages + 10 000 photographies + 17 000 textes dramatiques).
- Communication de documents de magasins sans délai.
- Consultation à la demande de documents audiovisuels.
- Wifi.
- Accès aux ressources numériques de la BnF (niveau Recherche).
- Photocopie payante.
- Salle de groupe.
- Accueil des scolaires en atelier.

DESCRIPTION DES FONDS

La maison Jean Vilar est animée conjointement par la Bibliothèque nationale de France et l'Association Jean Vilar, en partenariat avec la ville d'Avignon et le ministère de la Culture. Elle abrite les archives personnelles de Jean Vilar. Elle collecte, conserve et valorise la mémoire des festivals d'Avignon.

Au sein de la maison, la bibliothèque, gérée par le département des arts du spectacle de la BnF, propose plus de 33 000 livres et revues en arts du spectacle, ainsi que des archives et la documentation portant sur les festivals et le spectacle vivant à Avignon.

- 34 000 livres dont 17 000 textes dramatiques
- 1 300 tapuscrits de pièces de théâtre
- 480 périodiques dont 30 vivants
- 25 000 photographies des spectacles du festival d'Avignon
- 8 000 diapositives
- 130 ml de documents d'actualité
- 50 ml de presse et revue de presse
- 2 000 vidéos et documents sonores (CD et DVD)
- 15 000 affiches
- 200 ml de fonds d'archives, dont 50 ml des fonds Jean Vilar et Jean Rouvet, (propriété de l'Association Jean Vilar, en dépôt à la BnF-Maison Jean Vilar)
- 1 200 costumes, maquettes de costumes et accessoires de TNP, gérés par l'Association Jean Vilar

Autres informations à signaler

Dans le domaine des collaborations et partenariats au niveau local et régional :

- Collaboration étroite avec le Festival d'Avignon pour la collecte de la mémoire, la revue de presse, l'action pédagogique, la recherche...

- Collaboration avec le OFF pour la collecte de la mémoire, la revue de presse, le concours des plus belles affiches...

Partenariat avec le CDC- les Hivernales : collectes, archives, centre de ressources pour les compagnies et le public des Hivernales...

- Collaboration avec les théâtres permanents d'Avignon, La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon et La Garance, scène nationale de Cavaillon...

- Partenariats avec les équipes de l'université d'Avignon (Lettres, Histoire et InfoCom) : participation aux enseignements, accueil des stagiaires, accueil des rencontres et des cours, stimulation des travaux de recherche...

- Collaborations occasionnelles avec les archives municipales et la bibliothèque municipale.

- Collaborations avec les établissements d'enseignement du bassin avignonnais : lycées, collèges, écoles primaires, pour la sensibilisation à la mémoire du Festival d'Avignon, pour les enseignements en théâtre, danse, cinéma, lettres, langues, histoire, éducation civique, pratiques artistiques...

Partenariat avec l'ISTS (Institut supérieur des techniques du spectacle) et le conservatoire du Grand Avignon : ressources documentaires.

Dans le domaine de la valorisation :

- 3 à 4 petites expositions par an (parcours documentaire composé de 4 vitrines et 30 à 50 cadres) sur des sujets d'actualité (par ex. *Lieux insolites au festival d'Avignon* actuellement).

- Établissement et diffusion des bibliographies sur les auteurs et artistes du Festival d'Avignon, des Hivernales et de la saison théâtrale.

Etc.

Public et fréquentation :

- 4 544 personnes au total en 2016, dont 1 047 personnes venus en groupe, 1 395 visiteurs et 244 compagnies OFF.

20 personnes en moyenne par jour.

Adresse des visiteurs

2 rue de Louvois
75084 Paris Cedex 02



[Site internet](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Les demandes de communication d'ouvrages de la Grande Réserve sont soumises à l'autorisation de la direction du département.

Avant de consulter les documents il faut obtenir un titre d'accès à la Bibliothèque de recherche.

HORAIRES

Du lundi au samedi : 10h00-18h00.
Fermée le dimanche.

CONTACT

Tél : 01 53 79 88 50
Mél : musique@bnf.fr

CATALOGUES

[Catalogue général de la BnF](#)
[Catalogue archives et manuscrits de la BnF](#)

SERVICES PROPOSÉS

Il est possible de réserver en ligne les collections. Les lecteurs peuvent utiliser deux studios insonorisés équipés de pianos pour y déchiffrer les partitions des collections du département de la musique.

DESCRIPTION DES FONDS

Le site Louvois accueille le département de la musique. Les collections du département de la musique concernent toutes les musiques, des origines à nos jours, mais sont consacrées en majorité à la musique occidentale. Elles ne comprennent pas les enregistrements sonores et les produits multimédia, conservés au département de l'audiovisuel.

Sur le site Richelieu-Louvois, les collections représentent environ 2 millions de documents, constitués aux trois-quarts de partitions musicales manuscrites et imprimées depuis les origines de l'imprimerie musicale, mais aussi de divers documents concernant l'activité musicale et la vie musicale en France et à l'étranger.

Tous les grands domaines de la musique sont couverts: lechantetlamélo die, lamusiqueinstrumentale, la musique de chambre, la musique symphonique, la musique religieuse, la chanson, l'opéra, l'opéra-comique, l'opérette, les musiques actuelles, etc.

Bibliothèque nationale de France (BnF) - Site Opéra Palais Garnier

Adresse des visiteurs

[Site internet](#)

8 rue Scribe
75009 Paris



Bibliothèque-musée de l'Opéra

CONDITIONS D'ACCÈS

Les Bibliothèques de recherche (sites François Mitterrand, Richelieu-Louvois, Arsenal et Opéra), qui contiennent les collections patrimoniales, sont accessibles uniquement sur justification de recherche.

[Conditions d'accès et tarifs](#)

HORAIRES

Ouvert tous les jours de 10h00 à 17h00 sauf le dimanche.

CONTACT

Mathias Auclair, directeur

Tél : 01 53 79 37 47

Fax : 01 53 79 39 59

Mél : bibliotheque-musee-opera@bnf.fr

CATALOGUES

[Catalogue général de la BnF](#)

[Catalogues imprimés de la musique](#)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation des documents et réservation en ligne des collections.

DESCRIPTION DES FONDS

Archives, bibliothèque et musée, ce département préserve le patrimoine de l'Opéra de Paris et tous documents relatifs au théâtre lyrique et à la danse.

La Bibliothèque-musée de l'Opéra conserve les documents musicaux (partitions, manuscrits autographes...), iconographiques (maquettes et dessins de décors et de costumes) et archivistiques découlant de l'activité de l'Opéra (notamment les spectacles montés depuis trois siècles par l'Académie de musique et de danse) et de l'Opéra-Comique.

La Bibliothèque réunit aussi des documents littéraires, musicaux, iconographiques et muséographiques relatifs au théâtre lyrique et à la danse.

La Bibliothèque-musée de l'Opéra a aussi la charge d'un musée, composé à l'origine de « souvenirs pieux » ayant appartenu à des chanteurs, danseurs, compositeurs, musiciens. Installé dans l'Opéra Garnier, il présente une sélection parmi 2 500 maquettes de décors, 3 000 objets (dont 500 tableaux) et 3 000 bijoux de scène.

Un nombre important de documents iconographiques du XVIII^e et du XIX^e siècle, ainsi que des pièces d'archives telles que le *Journal de l'Opéra*, qui décrit l'activité de l'Opéra au quotidien, sont consultables dans la bibliothèque numérique Gallica.

Bibliothèque nationale de France (BnF) - Site Richelieu

Adresse des visiteurs

58 rue de Richelieu
75084 Paris Cedex 02



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Richelieu en chiffres et en images*](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[*La rénovation Richelieu en vidéos*](#)

[*Plans de la bibliothèque de recherche
\(Richelieu-Louvois\)*](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Elle est accessible sur justification de recherche.

HORAIRES

[Horaires des salles du site Richelieu-Louvois](#)

CONTACT

Département des arts du spectacle

Mél : arts-spectacle@bnf.fr

Département des estampes et de la photographie

Mél : estampes-photographie@bnf.fr

Département des manuscrits

Mél : manuscrits@bnf.fr

Département des monnaies, médailles et antiques

Mél : monnaies-medailles-antiques@bnf.fr

CATALOGUE

[Catalogue général de la BnF](#)

SERVICES PROPOSÉS

[Consultation à Richelieu](#)

[Service aux lecteurs](#)

DESCRIPTION DES FONDS

Le site Richelieu, situé 58 rue de Richelieu, au cœur de Paris, est le berceau historique de la Bibliothèque nationale de France. Désormais renommé « Richelieu, bibliothèques, musée, galeries », il accueille aussi les bibliothèques de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) et de l'École nationale des Chartes.

Le site Louvois, à proximité immédiate du site Richelieu et situé au 2 rue de Louvois, accueille le département de la musique.

Les collections suivantes sont accessibles au public sur le site Richelieu :

- manuscrits - des plus anciennes traces d'écriture de l'humanité aux manuscrits d'écrivains contemporains,
- estampes et photographies,
- cartes et plans,
- arts du spectacle,
- monnaies, médailles et antiques,
- musique, sur le site Louvois.

Bibliothèque publique d'information (BPI)

Adresse des visiteurs

19 rue Beaubourg
75004 Paris



Site internet

[Lettre d'information de la BPI](#)

[Lettre d'information professionnelle](#)

[Lettre d'information de Balises](#)

[BASE DE DONNÉES](#)

[La webtv de Bpi sur Balises](#)

[REVUES EN LIGNE](#)

[De ligne en ligne](#)

[Balises le webmagazine de la BPI](#)

[DÉPARTEMENT DE RECHERCHE](#)

Le service études et recherche de la BPI a pour mission de collecter et produire des données sur les publics de la Bpi. Ces données sont tirées des compteurs d'entrée et d'enquêtes quantitatives et qualitatives réalisées régulièrement sur place et en ligne.

Le service a également une mission de recherche nationale sur les pratiques de lecture et de consultation d'information et sur la fréquentation des bibliothèques. Les synthèses d'étude font l'objet de publications sur le site web de la BPI, sur le site partenaire de la BPI OpenBooks Edition, ou aux Presses de l'Enssib dans la collection Papiers/ Bibliothèque publique d'information :

[Service études](#)

[OpenBooks Edition](#)

[Enssib Presses](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Eurekoi](#)

[L'autre Internet](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[Collections numériques](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Supports de communication](#)

[Communiqués et dossiers de presse](#)

[Rapports d'activité](#)

[La Bpi en chiffres](#)

[Bpi Professionnels](#)

[Carnets d'adresses](#)

[Répertoire ALPHAbib](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[Visuels](#)

[RESSOURCE PÉDAGOGIQUE](#)

[Vous êtes enseignants](#)

[CATALOGUE DES COLLECTIONS](#)

[Catalogue](#)

[LISTE DE SITES](#)

[Cinéma du réel](#)

Bibliothèque

HORAIRES

Ouverture de 12h00 à 22h00

Le lundi, le mercredi, le jeudi et le vendredi.

Ouverture de 11h00 à 22h00

Le samedi, le dimanche et jours fériés.

CONTACT

Tél : 01 44 78 12 75

CATALOGUE

[Catalogue de la Bpi](#)

SERVICES PROPOSÉS

Pour aider les usagers de la Bpi à profiter au mieux de ses ressources et services et les accompagner au quotidien, la bibliothèque propose, en plus de ses événements culturels et services à distance, toute une offre de médiations sur place, accessibles gratuitement :

- Visites de la bibliothèque et des expositions,
- Ateliers,
- Permanences,
- Salons et sélections documentaires.

DESCRIPTION DES FONDS

Les collections de la Bpi sont acquises selon trois grands principes : l'encyclopédisme, l'actualité et la formation tout au long de la vie.

Dans tous les domaines de la connaissance, une documentation complète et constamment tenue à jour est ainsi mise à la disposition de tous, que ce soit pour l'étude, le plaisir ou le loisir.

Sur ses trois niveaux, la bibliothèque déploie près de 430 000 documents de tous types, consultables sur place, en accès libre et gratuit. Tous les sujets sont concernés, sur une grande variété de supports : livres, revues, journaux, cartes, films, CD-audio musicaux, documents parlés, partitions, didacticiels d'autoformation, ressources électroniques.

Centres de recherche

Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF)

Adresses des visiteurs

Palais du Louvre - Porte des Lions
14 quai François Mitterrand
75001 Paris



[Site internet](#)

Pavillon de Flore - Palais du Louvre
Porte Jaujard
Petite écurie du roi
2 avenue Rockefeller
78000 Versailles

BASE DE DONNÉES

[Base de données Eros](#),
présentant l'ensemble
des dossiers d'étude du
centre.

RESSOURCES EN LIGNE

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Publications et ressources](#)

Centres de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Personnel du C2RMF, personnel des musées de France, restaurateurs sous convention, stagiaires et public extérieur.

Centre de documentation du Carrousel
Palais du Louvre - Porte des Lions
14 quai François Mitterrand
75001 Paris
Tél : 01 40 20 84 30
Mél : rv-doc.paris-c2rmf@culture.gouv.fr

Centre de documentation de la Petite écurie du roi
2 avenue Rockefeller
78007 Versailles
Tél : 01 39 25 28 16
Mél : rv-doc.versailles-c2rmf@culture.gouv.fr

HORAIRES

La salle de lecture du Carrousel est ouverte :

- Au personnel du C2RMF, au personnel des musées de France, aux restaurateurs sous convention et aux stagiaires :

tous les jours sauf le mercredi : de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

- Au public extérieur au C2RMF :

tous les jours sauf le mercredi : de 13h30 à 17h30.

La salle de lecture de la Petite écurie du roi est ouverte :

- Au personnel du C2RMF, au personnel des musées de France, aux restaurateurs sous convention et aux stagiaires :

tous les jours sauf le mercredi : de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

- Au public extérieur au C2RMF :

tous les jours sauf le mercredi : de 13h30 à 17h30.

CONTACT

Tél : 01 40 20 84 30

Mél : rv-doc.paris-c2rmf@culture.gouv.fr

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

[Catalogue collectif des bibliothèques des musées nationaux](#) (CCMBN)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place sans ou avec rendez-vous, reproduction.

DESCRIPTION DES FONDS

Ressources documentaires sur les œuvres : voir Archives.

Archives

CONDITIONS D'ACCÈS

Personnel du C2RMF, des musées de France, restaurateurs sous convention, stagiaires et public extérieur.

Centre de documentation du Carrousel

Palais du Louvre - Porte des Lions

14 quai François Mitterrand

75001 Paris

Tél : 01 40 20 84 30

Mél : rv-doc.paris-c2rmf@culture.gouv.fr

Centre de documentation de la Petite écurie du roi

2 avenue Rockefeller

78007 Versailles

Tél : 01 39 25 28 16

Mél : rv-doc.versailles-c2rmf@culture.gouv.fr

HORAIRES

La salle de lecture du Carrousel est ouverte :

- Au personnel du C2RMF, des musées de France, aux restaurateurs sous convention et aux stagiaires : tous les jours sauf le mercredi : de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

- Au public extérieur au C2RMF :

tous les jours sauf le mercredi : de 13h30 à 17h30.

La salle de lecture de la Petite écurie du roi est ouverte :

- Au personnel du C2RMF, des musées de France, aux restaurateurs sous convention et aux stagiaires : tous les jours sauf le mercredi : de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

- Au public extérieur au C2RMF : tous les jours sauf le mercredi : de 13h30 à 17h30.

CONTACT

Tél : 01 40 20 84 30

Mél : rv-doc.paris-c2rmf@culture.gouv.fr

CATALOGUES

Base Eros

Inventaires papier en salle

SERVICES PROPOSÉS

Consultation des dossiers d'œuvres *Recherche et restauration*.

DESCRIPTION DES FONDS

Dossiers produits sur les œuvres traitées pour *Recherche et restauration* au C2RMF.

Fonds ancien et archives du centre en attente de classement.

Bibliothèques

CONDITIONS D'ACCÈS

Au personnel du C2RMF, des musées de France, restaurateurs sous convention, stagiaires et public extérieur.

Bibliothèque du Carrousel

Palais du Louvre - Porte des Lions

14 quai François Mitterrand

75001 Paris

Tél : 01 40 20 84 30

Mél : rv-doc.paris-c2rmf@culture.gouv.fr

Bibliothèque de la Petite écurie du roi

2 avenue Rockefeller

78007 Versailles

Tél : 01 39 25 28 16

Mél : rv-doc.versailles-c2rmf@culture.gouv.fr

HORAIRES

La bibliothèque du Carrousel est ouverte :

- Au personnel du C2RMF, des musées de France, aux restaurateurs sous convention et aux stagiaires, tous les jours de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 sauf les mercredis.

- Au public extérieur au C2RMF, tous les jours de 13h30 à 17h30 sauf les mercredis.

La bibliothèque de la Petite écurie du roi est ouverte

au personnel du C2RMF, des musées de France, aux restaurateurs sous convention et aux stagiaires, tous les jours de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 sauf les mercredis.

CONTACT

Tél : 01 40 20 84 30

Mél : rv-doc.paris-c2rmf@culture.gouv.fr

CATALOGUE

Catalogue collectif des bibliothèques des musées nationaux (CCBMN)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place uniquement et sur rendez-vous.

DESCRIPTION DES FONDS

Fonds monographiques et publications en série sur les matériaux constitutifs des œuvres d'art, les techniques de recherche et de restauration du patrimoine et la conservation préventive.

Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (DRASSM)

Adresse des visiteurs

Ministère de la Culture
Direction générale des patrimoines
Département des recherches
archéologiques subaquatiques
et sous-marines
147 plage de l'Estaque
13016 Marseille

[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[*Les sites du mois*](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[*Revue des sommaires du mois*](#)

[*Revue des articles*](#)

[*Dernières brèves*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Brochure*](#)

[*Documentation scientifique et technique*](#)

LISTE DE SITES

[Sitothèque](#)

Archives

CONDITIONS D'ACCÈS

Elles sont ouvertes aux chercheurs, archéologues et étudiants sur rendez-vous. Les archives-centre de documentation acceptent le public externe en consultation sur place.

HORAIRES

Lundi : 14h00-18h00.

Mardi au vendredi : 10h00-18h00.

CONTACT

Tél : 04 91 14 28 06 ou 04 91 14 28 05

Mél : florence.richez@culture.gouv.fr

Mél : bruno.gahery@culture.gouv.fr

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place en salle de lecture.

DESCRIPTION DES FONDS

Les archives scientifiques du Drassm regroupent l'ensemble des documents relatifs aux biens culturels maritimes des eaux sous juridiction française ainsi que ceux traitant des épaves perdues sous pavillon français en eaux étrangères ou internationales. Chaque dossier comprend au moins la déclaration de bien culturel maritime ou la référence des archives collectées. En fonction des études réalisées, on y trouve également des rapports d'expertise, d'opération et d'analyse ainsi que des publications. Cette documentation permet d'alimenter la base de données Patriarche dont la consultation par les étudiants et les chercheurs est parfois à l'origine de nouveaux programmes de recherches dont les résultats contribuent, à leur tour, à nourrir la base nationale.

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Elle est ouverte aux chercheurs, archéologues et étudiants sur rendez-vous. La bibliothèque accepte le public externe en consultation sur place.

HORAIRES

Lundi : 13h30-17h30.

Du mardi au vendredi : 9h30-17h30.

CONTACT

Tél : 04 91 14 28 08 ou 04 91 14 09 58

Mél : drassm.bibliotheque@culture.gouv.fr

CATALOGUE

Catalogue de la bibliothèque Bernard Liou

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

Frantiq : fédération et ressources sur l'Antiquité

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, prêt inter-bibliothèques (PIB).

DESCRIPTION DES FONDS

La bibliothèque du Drassm réunit les fonds du Drassm spécialisés dans le domaine de l'archéologie marine et sous-marine à ceux de l'ancien CNRAS d'Annecy plus particulièrement dédiés à l'archéologie des eaux douces.

Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH)

Adresse des visiteurs

29 rue de Paris
77420 Champs-sur-Marne

[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[*Ressources documentaires de l'Institut national du patrimoine*](#)

[*Ressources documentaires du LRMH*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Portail Conservation-restauration du ministère de la Culture*](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Articles pédagogiques :

[Manuels de conservation, restauration et création de vitraux](#)

[Les techniques de la peinture murale](#)

[Le laser de nettoyage de la pierre et restauration des sculptures](#)

[Glossaire illustré sur les formes d'altération de la pierre](#)

[Petit guide à l'usage des personnes souhaitant entretenir une sépulture](#)

DOSSIER DU MOIS

[Journée d'étude du LRMH - 11 octobre 2016 - INP- INHA auditorium Colbert](#)

BASES DE DONNÉES

[Base Image](#)

[Base Castor](#), présentant des références bibliographiques pour le fonds documentaire écrit du Laboratoire

REVUE EN LIGNE

[Sélection d'articles des agents du LRMH dans *Monumental* \(2000-2012\)](#)

DÉPARTEMENTS DE RECHERCHE

Le LRMH, service à compétence national du ministère de la Culture, fait partie de l'USR3224 - CNRS.

[Pôles scientifiques](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Le centre de documentation est ouvert à tous (historiens d'art, archéologues, architectes, scientifiques, restaurateurs, étudiants, etc.), et sur rendez-vous.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h00 à 17h00.

CONTACT

Tél : 01 60 37 77 90

Mél : infos@lrmh.fr

CATALOGUE

Base Castor, base de données de références bibliographiques pour le fond documentaire écrit du laboratoire.

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

Sudoc (Système universitaire de documentation).

DESCRIPTION DES FONDS

Au sein du Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH), le centre de documentation rassemble :

- des publications se rapportant aux recherches et études menées sur les problèmes de conservation et de restauration des monuments et des œuvres d'art,
- les rapports, résultats des études et recherches menées par des chercheurs du laboratoire,
- les photographies et vidéos illustrant les rapports,
- un fonds photographique particulier sur les pierres des monuments et les carrières.

Archives sur demande

CONDITIONS D'ACCÈS

Le centre de documentation est ouvert à tous (historiens d'art, archéologues, architectes, scientifiques, restaurateurs, étudiants, etc.) et sur rendez-vous.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h00 à 17h00.

CONTACT

Tél : 01 60 37 77 90

Mél : infos@lrmh.fr

DESCRIPTION DES FONDS

Archives intermédiaires appelées « Dossiers géographiques ». Ces sont des dossiers qui rassemblent des documents de travail sur les interventions des agents du LRMH sur des sites et qui n'ont pas donné lieu à des rapports, mais à des notes scientifiques qui ne sont ni indexées ni cataloguées sur la base de données Castor. Ces dossiers sont classés par ordre alphabétique de commune et seront l'objet, prochainement, d'un plan de numérisation et d'un traitement documentaire afin qu'ils soient rendus accessibles à tous depuis le site internet du LRMH.

Médiathèque de l'architecture et du patrimoine

Adresses des visiteurs

Médiathèque de l'architecture
et du patrimoine
11 rue du Séminaire de Conflans
94220 Charenton-le-Pont
Tél : 01 40 15 76 57
Mél : mediatheque.dapa@culture.gouv.fr

Département de la photographie
Fort de Saint-Cyr
78180 Montigny-le-Bretonneux
Tél : 01 30 85 68 18

Centre de documentation
Immeubles Bons-Enfants - 3^e étage
182 rue Saint-Honoré
75001 Paris
Tél : 01 40 15 77 77



Site internet

BASES DE DONNÉES

[Base Mérimée](#),
immeubles protégés au
titre des Monuments
Historiques

[Base Palissy](#), objets
protégés au titre des
Monuments Historiques

[Base Mémoire](#), archives
photographiques

[Base MédiatheK](#),
permettant d'accéder
aux notices (400 000)
d'inventaires des
archives, plans et tirages
photographiques de la
MAP

[Base Autor](#),
biographiques de
personnalités en lien
avec les fonds conservés
à la MAP

EXPOSITIONS VIRTUELLES

[Expositions virtuelles](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Le département de la photographie](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[Répertoire des conservateurs et conservateurs-
délégués des antiquités et des objets d'art](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Index de la revue Monuments historiques](#)
[Système descriptif Mémoire](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[PV de la commission MH](#)
[Liste des MH](#)
[Journal des Travaux de Notre-Dame-de-Paris](#)
[Inventaire d'archives](#)
[Centre de recherches sur les monuments
historiques](#)

Département de la documentation

DESCRIPTION DES FONDS

Le département de la documentation conserve les archives courantes de la sous-direction des monuments historiques sur les immeubles et les objets mobiliers protégés. Sont mis à la disposition des services et du public :

- les dossiers sur les immeubles classés et inscrits et ceux sur les objets classés,
- des dossiers généraux concernant l'organisation de la Commission nationale des monuments historiques, la protection, les trésors de cathédrales ou les dépôts lapidaires.

Département des archives

DESCRIPTION DES FONDS

La médiathèque de l'architecture et du patrimoine collecte, traite et communique l'ensemble des archives intermédiaires du service du patrimoine. On y trouve des documents relatifs à l'histoire des services des monuments historiques et de l'archéologie (organisation, personnel, réglementation, périodes de guerre), mais aussi des dossiers administratifs, techniques et scientifiques sur :

- la protection et la restauration des édifices, des jardins et des objets mobiliers,
- la mise en place et le suivi des espaces protégés (abords, secteurs sauvegardés, zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager, aire de valorisation de l'architecture et du patrimoine),
- les dossiers des sites archéologiques et rapports de fouilles.

Département de la bibliothèque

HORAIRES

La salle de lecture est ouverte du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30. La demande des documents est interrompue entre 12h00 et 14h00.

CATALOGUE

Catalogue des imprimés

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, photocopie, photographie.

Centres nationaux

Centre national de la chanson, des variétés et du jazz (CNV)

Adresse des visiteurs

9 boulevard des Batignolles
75008 Paris



Site internet

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Archives](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Glossaire](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Statistiques sur la diffusion des spectacles
\(rapport\)](#)

[Les festivals de musiques actuelles en France
2014 \(rapport\)](#)

[Publications, rencontres et tables rondes](#)

[La diversité musicale dans le paysage
radiophonique \(rapports\)](#)

[La diversité musicale dans le paysage audiovisuel
\(rapports\)](#)

[Le baromètre des investissements publicitaires
\(rapports\)](#)

[Offre de musique numérique \(état des lieux\)](#)

LISTE DE SITES

[Liens utiles](#)

Centre national de la danse (CND)

Adresses des visiteurs

1 rue Victor-Hugo
93507 Pantin Cedex

À Lyon :
40 ter rue Vaubecour
69002 Lyon



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

DÉPARTEMENT
DE RECHERCHE

[Répertoires](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Médiathèque et ressources en ligne*](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[*Revue électronique*](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[*Ressources professionnelles : fiches pratiques*](#)

[*Répertoire des compagnies*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Rapports d'activité*](#)

APPRENDRE

[*Espace doctorants en danse*](#)

[*Espace notateurs*](#)

[*Espace répertoires*](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[*Numéridanse TV*](#)

Service d'archives

CONDITIONS D'ACCÈS

La consultation des fonds d'archives se fait sur réservation avec justification de la recherche.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 13h00-19h00.

CONTACT

Tél : 01 41 83 98 00 (aux heures d'ouverture)

Mél : mediatheque@cnd.fr

CATALOGUE

[Inventaire CND](#)

SERVICES PROPOSÉS

Un espace spécifique est dédié à la consultation des documents d'archives et patrimoniaux.

DESCRIPTION DES FONDS

La médiathèque du Centre national de la danse est riche de plus de 120 fonds d'archives documentant l'activité de chorégraphes, danseurs, pédagogues, plasticiens, écrivains et autres théoriciens mais aussi de théâtres et lieux de diffusion ainsi que d'institutions spécialisées. Les inventaires de ces fonds donnent accès à une description détaillée de ceux-ci ainsi qu'à de nombreux documents numérisés (manuscrits, imprimés, photographies, vidéos).

Médiathèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Facile d'accès et ouverte à tous, la médiathèque du CND propose à un public diversifié de larges ressources consacrées à l'art chorégraphique et aux techniques et pratiques de danse.

Que vous soyez amateur, curieux de danse ou chercheur, les collections et services de la médiathèque du CND sont à votre disposition. Elle s'adresse à un très large public et notamment aux étudiants, chercheurs, chorégraphes et danseurs, pédagogues et professionnels de la culture...

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 13h00-19h00.

CONTACT

Tél : 01 41 83 98 00 (aux heures d'ouverture)

Mél : mediatheque@cnd.fr

CATALOGUE

[Catalogue général](#)

[Découvrir la médiathèque numérique](#)

[Rechercher dans la médiathèque numérique](#)

[Numéridanse](#)

SERVICES PROPOSÉS

Les zones de consultation sont multimédias et les postes informatiques permettent tous les usages : consultation du catalogue et des inventaires d'archives, consultation des ressources électroniques en ligne sur le portail de la médiathèque. Les postes permettent aussi le visionnage de la vidéothèque ou l'écoute de la sonothèque numérique qui sont uniquement accessibles en intranet. Un espace spécifique est dédié à la consultation des documents d'archives et patrimoniaux. La médiathèque propose aussi un service de prêt gratuit après inscription (voir les conditions sur le site) et des ateliers d'initiation à la recherche documentaire. Elle dispose également d'un accès wifi.

DESCRIPTION DES FONDS

La collection principale regroupe tous les documents écrits et audiovisuels accessibles à la médiathèque du Centre national de la danse, parallèlement aux fonds d'archives et collections particulières décrits par ailleurs. Cette documentation internationale et actualisée concerne aussi bien l'histoire, l'esthétique, le contexte et la pédagogie de la danse que plusieurs disciplines connexes (autres arts, médecine des arts, pratiques corporelles, politique culturelle...).

Centre national des arts du cirque (CNAC)

Adresses des visiteurs

Cirque historique
Centre national des arts du cirque
1 rue du cirque
51000 Châlons-en-Champagne

La Marnaise
(à 500 m du cirque stable)
34 avenue du Maréchal Leclerc
51000 Châlons-en-Champagne



5 000 abonnés sur le
compte Facebook

Sites internet

[CNAC](#)

[CNAC TV](#)

(Plus de 120 000 visites mensuelles et
plus d'1 500 000 pages consultées par
mois)

[Vente en ligne](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Docs en ligne](#)

[Les anthologies des arts du cirque](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[Vidéos en ligne](#)

[CNAC TV](#)

[Spectacle de fin d'études de la 28^e promotion du
Centre national des arts du cirque, Châlons-en-
Champagne](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Réseau de ressources
avec l'équipe
pédagogique du
Cnac ainsi que ses
partenaires français
et internationaux.
Ensemble de ressources
pédagogiques sur
le cirque : vidéos,
manuels...

BASE DE DONNÉES

[Une base de données
consultable en ligne
permet d'effectuer une
recherche par artiste ou
discipline.](#)

DÉPARTEMENT DE RECHERCHE

[ICiMa Chaire Innovation
Cirque et Marionnette](#)
[La recherche au CNAC](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Il est au service des étudiants et stagiaires et ouvert aux chercheurs comme au grand public.

HORAIRES

9h00-19h00 du lundi au jeudi, vendredi 9h00-18h00.

CONTACT

Tél : 03 26 21 80 52

Mél : ressources@cnac.fr

CATALOGUE

[Catalogue du centre de ressources des arts du cirque](#)

RÉSEAUX DOCUMENTAIRES

- Pôle associé de la BnF pour les arts du cirque,
- Interbibly,
- Réseau international de ressources sur le cirque.

SERVICES PROPOSÉS

Conseils, recherches personnalisées, consultation vidéos intégrales, réseau de personnes ressources. Possibilité de résidences de recherche.

DESCRIPTION DES FONDS

Le centre de documentation abrite un fonds d'une grande richesse sur les arts du cirque et, plus généralement, sur le spectacle vivant.

- 7 000 ouvrages (dont des fonds spécifiques magie, spectacle et nouvelles technologies) un fonds de 520 ouvrages rares,
- 800 vidéos de compagnies de cirque, de captations à Circa, la jeune création à Circus next,
- 950 vidéos du Cnac,
- 1 100 vidéos sur les arts frères,
- 1 500 affiches contemporaines de cirque,
- 135 collections de revues (1 500 environ) dont 35 abonnements,
- 12 000 photos du Cnac,
- 3 000 photographies anciennes.

Service d'archives

Archives historiques du cirque.

CONDITIONS D'ACCÈS

Sur demande.

HORAIRES

9h00-19h00 du lundi au jeudi, vendredi 9h00-18h00.

CONTACT

Tél : 03 26 21 80 52

Mél : ressources@cnac.fr

SERVICES PROPOSÉS

Consultation et recherches.

DESCRIPTION DES FONDS

250 boîtes d'archives de l'historien du cirque Tristan Rémy.

Centre national des arts plastiques (CNAP)

Adresse des visiteurs

Tour Atlantique (Accueil)
1 place de la Pyramide
92911 Paris La Défense



Site internet

[Newsletter](#)

Accès piétons

73 esplanade Charles de Gaulle
92911 Paris La Défense

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Les portails thématiques du ministère de la Culture](#)

[Œuvres radiophoniques](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Espace presse](#)

[Rapports d'activité](#)

[Rapports de recherche](#)

[Guide/annuaire de l'art contemporain](#)

RESSOURCE PÉDAGOGIQUE

[Documents de médiation](#)

BASES DE DONNÉES

[Base de données de la collection](#)

[Base de données de la commande publique](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Le Centre national des arts plastiques dispose d'une importante documentation accessible à un public de spécialistes et de professionnels de l'art moderne et contemporain sur rendez-vous uniquement (artistes, ayants-droit, conservateurs, commissaires d'expositions, chercheurs, étudiants ayant un projet de Master 2 ou de thèse et autres professionnels du secteur).

CONTACT

Mél : documentation.cnap@culture.gouv.fr

DESCRIPTION DES FONDS

L'ensemble de cette documentation s'enrichit au fur et à mesure des activités de l'établissement notamment lors des manifestations qu'il coproduit, celles réalisées avec les œuvres de la collection, lors de nouvelles acquisitions ou commandes d'œuvres, des prêts et dépôts, des projets de recherche, éditoriaux, ou encore de médiation, etc. L'accroissement de la documentation témoigne du travail d'enrichissement scientifique de la collection et des ressources patrimoniales du Cnap.

Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)

Adresse des visiteurs

12 rue de Lübeck
75784 Paris Cedex 16



Site internet

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Publications](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Communiqués de presse](#)

[Entretiens](#)

[Ressources auteurs](#)

[Ressources auteurs-actualités](#)

[Statistiques](#)

[Textes juridiques](#)

[Bulletin officiel du CNC](#)

[Rapports](#)

[Organismes professionnels](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[Vidéos](#)

RESSOURCE PÉDAGOGIQUE

[Dossiers pédagogiques](#)

REVUE EN LIGNE

[Images de la culture](#)

LISTE DE SITES

[Liens utiles](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Cet espace accueille les agents du CNC et du ministère de la Culture, les professionnels, les universitaires, chercheurs et enseignants.

Accès : 3 rue Boissière, 75016 Paris

HORAIRES

Du mardi au jeudi : 14h00-17h30.

CONTACT

Tél : 01 44 34 37 01

Mél : documentation@cnc.fr

SERVICES PROPOSÉS

Accueil personnalisé et recherche sur bases de données, donnant accès aux notices d'ouvrages, d'études, de mémoires et rapports, à une sélection d'articles numérisés, aux collections spécialisées. Bibliographies et dossiers thématiques réalisés à la demande.

Prêt de documents uniquement disponible aux agents du CNC et du ministère de la Culture. Photocopies sur place.

DESCRIPTION DES FONDS

Il met à la disposition du public un fonds couvrant : les domaines du cinéma, de la télévision et du multimédia, privilégiant les aspects économiques, juridiques, sociologiques et historiques.

Service d'archives

CONTACT

Mél : Hamidine.kane@cnc.fr

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

La Bibliothèque est destinée en priorité :

- aux agents de la direction du patrimoine cinématographique et des autres directions du CNC
- aux consultants accueillis sur le site
- aux chercheurs et au public universitaire

Accès : 7 bis rue Alexandre Turpault, 78390 Bois d'Arcy.

HORAIRES

Du lundi au jeudi : 9h00-17h00.

Vendredi : 9h00-16h00.

CONTACT

Tél : 01 30 14 81 02

Mél : elodie.gilbert@cnc.fr

DESCRIPTION DES FONDS

- Catalogues de filmographies nationales et régionales :
- Monographies sur l'histoire du cinéma (des premiers temps à nos jours) principalement axées sur le cinéma français.
- Manuels de techniques cinématographiques anciennes.
- Biographies.
- Scénarios Pathé des films réalisés entre 1908 et 1916 qui complètent la collection de la BnF.
- Partitions originales de musiques destinées à accompagner des films muets.
- Collection quasi complète des *Répertoires du cinéma* dont le premier numéro paraît en 1922.
- Périodiques représentant environ 340 titres dont 18 sur microfilms (consultables et imprimables sur place).
- Collections de revues anciennes telles que *Hebdo-film* (1918-1934), *Cinémagazine*, *Ciné-monde*, *Ciné-miroir*, *Filma*, *La Cinématographie française*, *Ciné-journal*, *Pour vous*, *Image et son/La revue du cinéma* ou encore *Cinéma* ainsi que des revues plus récentes comme *Positif*, *Les Cahiers du cinéma*, *1895* et *Le Film Français*.
- Fonds d'archives donnés par des techniciens, des réalisateurs, des curieux de cinéma.

Centre national du livre (CNL)

Adresse des visiteurs

Hôtel d'Avejan
53 rue de Verneuil
75343 Paris Cedex 07



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Archives*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Annuaire du CNL*](#)

[*Ouvrages aidés*](#)

[*Guides professionnels*](#)

[*Études et rapports du CNL*](#)

[*Rapports d'activité et bilans des aides*](#)

[*Guide des auteurs de livres*](#)

SE REPÉRER

[*Rechercher une librairie labellisée*](#)

LISTE DE SITES

[Carnet de liens](#)

Directions des affaires culturelles (DAC)

Direction des affaires culturelles : Guadeloupe

Adresse des visiteurs

28 rue Perrinon
97100 Basse-Terre

Tél : 05 90 41 14 80
Fax : 05 90 41 14 60

Horaires d'ouverture
Lundi, mardi et jeudi :
de 8h30 à 12h30
et de 14h00 à 16h30
Mercredi et vendredi :
de 8h00 à 12h30



[Site internet](#)

CATALOGUE DES
COLLECTIONS

[Catalogue du centre
d'information et de
documentation](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[La Guadeloupe en images](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Guides et ressources documentaires](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Bilans scientifiques régionaux](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Consultation sur rendez-vous.

HORAIRES

Accessible sur rendez-vous.

CONTACT

Séverine Laborie

CATALOGUE

[Catalogue du centre de documentation](#)

SERVICES PROPOSÉS

Recherche documentaire et consultation des documents sur place.

DESCRIPTION DES FONDS

Documentation communicable couvrant les champs de compétence du ministère : archéologie, ethnologie/anthropologie/sociologie, histoire et patrimoine antillais, architecture/urbanisme, politiques culturelles, économie de la culture, métiers et équipements artistiques et culturelles, action culturelle, musique et danse, arts plastiques, histoire de l'art, livre et lecture, spectacle vivant, sciences naturelles.

Direction des affaires culturelles : Guyane

Adresse des visiteurs

4 rue du Vieux Port
97321 Cayenne Cedex
Tél : 05 94 25 54 00
Fax : 05 94 25 54 10

Horaires d'ouverture
Du lundi au vendredi
de 8h00 à 12h30



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Bilan scientifique regional*](#)

[*Karapa*](#)

Direction des affaires culturelles : Martinique

Adresse des visiteurs

Villa les Pergolas
54 rue du Professeur Raymond Garcin
97200 Fort de France

Tél : 05 96 60 05 36
Fax : 05 96 64 27 84
Mél : secretaire.martinique@culture.gouv.fr

Horaires d'ouverture
Lundi, mardi, jeudi :
de 8h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h00
Mercredi, vendredi :
de 8h00 à 12h30

[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Archéologie](#)

[Archéologie-Bilan scientifique régional](#)

[Archéologie-Carte archéologique](#)

[Archéologie-Mobilier archéologique](#)

[Informations officielles](#)

[Rapports d'opérations](#)

[Architecture et patrimoine](#)

[Monuments historiques en chantier](#)

[Le Label «Jardins remarquables» en Martinique](#)

[Éducation artistique et culturelle](#)

[Politiques interministérielles](#)

[Spectacle vivant](#)

Direction des affaires culturelles : Mayotte

Adresse des visiteurs

BP 676
97600 Mamoudzou
Tél : 02 69 63 00 48
Mél : dac-mayotte@culture.gouv.fr



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Publications*](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Sur rendez-vous.

HORAIRES

8h00-12h00 et 14h00-16h00.

CONTACT

Mél : dac-mayotte@culture.gouv.fr

DESCRIPTION DES FONDS

Connaissance de Mayotte et de son environnement culturel et géo-politique.

Direction des affaires culturelles : Océan Indien

Adresse des visiteurs

23 rue Labourdonnais
CS 71045
97464 Saint-Denis Cedex
La Réunion, France



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

Tél : +262 (0)2 62 21 91 71
Fax : +262 (0)2 62 41 61 93

Horaires d'ouverture :

Du lundi au jeudi :

de 8h00 à 12h30 et de 13h15 à 16h45

Le vendredi :

de 8h00 à 12h30 et de 13h15 à 15h15

RESSOURCES EN LIGNE

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[*Ressources documentaires*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Espace presse*](#)

[*Livre et lecture publique*](#)

[*Archéologie*](#)

Direction de la cohésion sociale, du travail, de l'emploi et de la population de Saint-Pierre-et-Miquelon

Adresse des visiteurs

8 rue des Petits Pêcheurs
BP 4212
97500 Saint-Pierre-et-Miquelon

[Site internet](#)

Mission aux affaires culturelles de Nouvelle-Calédonie

Adresse des visiteurs

Haut-Commissariat de la République
en Nouvelle-Calédonie
9 bis rue de la République
BP C5
98844 Nouméa Cedex

[Site internet](#)

Directions régionales des affaires culturelles (DRAC)

Direction régionale des affaires culturelles : Auvergne-Rhône Alpes

Adresses des visiteurs

[Site internet](#)

[Newsletter](#)

Site de Lyon :
Le Grenier d'abondance
6 quai Saint-Vincent
69283 Lyon Cedex 01
Tél : 04 72 00 44 00

Site de Clermont-Ferrand :
Hôtel de Chazerat
4 rue Blaise Pascal
63000 Clermont-Ferrand
Tél : 04 73 41 27 00

RESSOURCES EN LIGNE

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Documentation](#)

Centre de documentation

[Documentation patrimoine et archéologie](#)
Fonds patrimoine à Lyon

CONDITIONS D'ACCÈS

Tous publics, sur rendez-vous.
Le Grenier d'abondance
6 quai Saint-Vincent 69283 Lyon Cedex 01
Tél : 04 72 00 44 00

HORAIRES

Sur rendez-vous.

CONTACT

Fonds patrimoine et archéologie :
Jean-Philippe Sevilla
Tél : 04 72 00 43 46
Mél : jean-philippe.sevilla@culture.gouv.fr

Dossier monuments historiques :
Michèle Caléro
Tél : 04 72 00 43 85
Mél : michele.calero@culture.gouv.fr

DESCRIPTION DES FONDS

Le centre de documentation rassemble un fonds de documents spécialisé dans le domaine patrimonial : Les domaines couverts concernent l'histoire de l'art (architecture, sculpture, peinture, objets d'art), le patrimoine industriel, les jardins, l'architecture et l'urbanisme, l'histoire, le patrimoine national, le patrimoine régional protégé au titre des monuments historiques, les mesures de protection et de sauvegarde et un secteur ethnologique.

Ouvert aussi bien aux professionnels et aux étudiants qu'à un public curieux d'histoire et d'archéologie régionale, le centre de documentation propose un ensemble documentaire varié couvrant tous les domaines du patrimoine.

Il possède une bibliothèque de 7 500 ouvrages, spécialisée en histoire de l'art, architecture et archéologie, avec des fonds plus marqués pour les périodes préhistoriques et antiques.

150 titres de périodiques sont disponibles dont les principales revues archéologiques nationales, mais aussi certains titres étrangers (*Germania*, *Zephyrus...*) ainsi que plusieurs revues d'histoire de l'art et d'architecture (*Bulletin monumental*, *VMF*, *AMC*, etc...).

Plus de 500 travaux universitaires réalisés sur des sujets régionaux et un fonds de bibliothèque régionale regroupant de nombreuses publications sur les 8 départements de l'ancienne Rhône-Alpes.

Le centre met aussi à disposition du public les archives des services de l'archéologie et des monuments historiques. 7 300 rapports de fouilles sont consultables dont un tiers, numérisés, le sont, exclusivement sur place pour l'instant, via le portail documentaire de la DRAC.

Il offre aussi la possibilité de consulter les dossiers de protection et les dossiers travaux des immeubles protégés au titre des monuments historiques. De même que, sur demande, les dossiers patrimoniaux tels que les sites patrimoniaux remarquables (ex. ZPPAUP, AVAP), édifices labellisés patrimoine du XX^e siècle.

Centre de documentation

Documentation patrimoine et archéologie
Fonds patrimoine à Clermont-Ferrand

CONDITIONS D'ACCÈS

Hôtel de Chazerat
4 rue Blaise Pascal
63000 Clermont-Ferrand
Tél : 04 73 41 27 00

HORAIRES

Sur rendez-vous.

CONTACT

Dossier monuments historiques :
Claire Raflin
Tél : 04 73 41 27 49
Mél : claire.raflin@culture.gouv.fr

Jacques Raflin
Tél : 04 73 41 27 48
Mél : jacques.raflin@culture.gouv.fr

Documentation archéologie :
Isabelle Vedrine
Tél : 04 73 41 27 71
Mél : isabelle.vedrine@culture.gouv.fr

DESCRIPTION DES FONDS

Dossiers des monuments historiques (protection, restauration, iconographie, photos), des édifices labellisés Patrimoine du XX^e siècle, des sites patrimoniaux remarquables (ex ZPPAUP, AVAP).
Rapports de fouille archéologique.

Direction régionale des affaires culturelles : Bourgogne-Franche Comté

Adresses des visiteurs

Site de Dijon :
Hôtel Chartraire de Montigny
39 rue Vannerie
21000 Dijon
Adresse postale : BP 10578
21005 Dijon Cedex
Tél : 03 80 68 50 50

Site de Besançon :
Hôtel de Magnoncourt
7 rue Charles Nodier
25043 Besançon Cedex
Tél : 03 81 65 72 00

[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[*Ressources documentaires*](#)

[*Fiches de l'Unité départementale de l'architecture et du patrimoine de Côte d'Or pour savoir comment construire et/ou restaurer un bâtiment*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Publications*](#)

Bibliothèque du patrimoine

CONDITIONS D'ACCÈS

Accessible aux étudiants et chercheurs en archéologie. L'accès à la bibliothèque est gratuit et la consultation des ouvrages est en libre accès, mais il n'y a pas de prêt.

39-41 rue Vannerie - au-dessus de la cafétéria.

HORAIRES

Ouvert les lundi, mercredi et jeudi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00, ainsi que le mardi de 14h00 à 17h00.

5 places disponibles.

CONTACT

Tél : 03 80 68 50 30

DESCRIPTION DES FONDS

La bibliothèque du patrimoine met à disposition :

- Un fonds comprenant 4 190 monographies (en français, anglais, allemand, espagnol...), 1 240 brochures, 1 600 tirés à part, plus de 600 titres de revues de différents pays, 3 200 fiches d'articles de revues et 310 travaux d'étudiants (de Master 1 à Thèses) provenant de différentes universités (Paris, Besançon, Dijon...). Ce fonds couvre les périodes allant de la Préhistoire au Moyen Âge et comporte des ouvrages nécessaires à la recherche archéologique.

- Un important fonds spécialisé en numismatique.
- Une base bibliographique informatisée.

Direction régionale des affaires culturelles : Bretagne

Accès restreint aux réseaux sociaux (ceux gérés par le ministère seulement)

Adresse des visiteurs

Hôtel de Blossac
6 rue du Chapitre
CS 24405
35044 Rennes Cedex
Tél : 02 99 29 67 67

Site internet

[Lettre trimestrielle d'information externe](#)

[Lettres mensuelles d'informations théâtrale](#)

[Lettre mensuelle d'information chorégraphique](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[Bibliothèque numérique du service régional de l'archéologie](#)

SE REPÉRER

[Cartographie du patrimoine](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Ressources documentaires](#)

Centres de documentation

Deux centres de documentation situés sur deux sites géographiques distincts : le centre de documentation « archéologie » et le centre de documentation « politique, actions culturelles et patrimoine ».

Centre de documentation « archéologie »

CONDITIONS D'ACCÈS

Le centre de documentation est ouvert à tous : professionnels, étudiants en archéologie, chercheurs, ou simplement passionnés de ce domaine de recherche.

Campus universitaire de Beaulieu, avenue Charles Foulon, 35700 Rennes.

HORAIRES

Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00.

CONTACT

Responsable : Marie-Dominique Pinel
Tél : 02 99 84 59 15

CATALOGUES

Bibliothèque numérique du SRA : plus de 3 200 rapports d'opérations archéologiques menées en Bretagne.
<http://bibliotheque.numerique.sra-bretagne.fr/>

Catalogue Frantiq : donnant accès aux références du fonds du centre de documentation archéologique, mais aussi à ceux d'une quarantaine de bibliothèques spécialisées dans l'archéologie et les domaines associés
<http://www.frantiq.fr/fr/bibliotheques/AREN>

Pearltrees : présente une sélection réalisée par les documentalistes du SRA et du Centre de Recherche en Archéologie, Archéosciences, Histoire (CreAAH).
<http://www.pearltrees.com/archeobretagne>

GéoBretagne : plateforme cartographique reprenant une partie des informations de la carte archéologique (opérations, entités, etc.), ainsi que des données diverses provenant d'autres organismes - publics et privés
<http://geobretagne.fr/mapfishapp/map/91f5eb2c4e2ddc2a8bc464189b019a17>

RÉSEAUX DOCUMENTAIRES

Un partenariat important a été mis en place avec la bibliothèque du CreAAH, (Centre de recherche en archéologie, archéosciences et histoire - UMR 6566 - CNRS), gérée par Catherine Gorlini. Depuis cinq ans, les deux structures appartiennent au réseau Frantiq (Fédération et ressources sur l'Antiquité).

Ce groupement de bibliothèques et de centres de documentation propose différents services documentaires dont un catalogue informatique commun spécialisé dans les sciences de la

Préhistoire, de l'Antiquité, du Moyen Âge et dans les archéosciences.

Ce catalogue en ligne est à la disposition du public. Il permet la recherche de documents dans l'ensemble des bibliothèques du réseau parmi toutes les structures du réseau Frantiq.

DESCRIPTION DES FONDS

Lieu de conservation de l'ensemble des informations portant sur le patrimoine archéologique de Bretagne. Il propose également des ressources sur l'archéologie en Europe.

Centre de documentation « politique, action culturelle et patrimoine »

CONDITIONS D'ACCÈS

Ouvert à tous publics pour la consultation, sur rendez-vous, cependant (capacités d'accueil réduites). Pas de prêt.

Hôtel de Blossac, 6 rue du Chapitre, 35044 Rennes

HORAIRES

Ouverture au public du lundi au vendredi de 14h00 à 17h30 sur rendez-vous.

CONTACT

Gwenaël Martin
Tél : 02 99 29 67 11
Mél : cid.bretagne@culture.gouv.fr

CATALOGUES

L'OPAC n'est pas accessible.

SERVICES PROPOSÉS

- Un annuaire de sites référents nationaux et régionaux vous permettant d'en savoir plus sur la réglementation, le droit de la culture, la politique culturelle, la formation... et ceci dans les différents domaines d'intervention de la DRAC Bretagne.

- <http://www.netvibes.com/cidbretagne#Presentation>
- Recherches documentaires, sélections bibliographiques dans les domaines de compétences de la DRAC.

DESCRIPTION DES FONDS

Un fonds de plus de 6 000 références bibliographiques (ouvrages sous format papier et électronique), d'un fonds de périodiques...

Les thèmes abordés sont les politiques culturelles, le patrimoine (hors données archéologiques), l'histoire des arts, la création artistique, le droit de la culture...

La documentation des monuments historiques classés ou inscrits : chaque édifice proposé pour une protection au titre des monuments historiques donne lieu à l'établissement d'un ou deux dossiers. Ils sont consultables par le public. Pour leur consultation, prendre contact auprès de l'assistante des conservateurs des monuments historiques Anne Schmid (Tél : 02 99 29 67 37).

Direction régionale des affaires culturelles : Centre-Val de Loire

Adresse des visiteurs

6 rue de la Manufacture
45043 Orléans Cedex

Tél : 02 38 78 85 00

[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[Galleries d'images](#)

SE REPÉRER

[Cartographie :](#)

[Cette rubrique propose au téléchargement un certain nombre de cartes présentant les structures, lieux, labels culturels en région Centre-Val de Loire en lien avec la politique menée par la DRAC.](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[La DRAC dispose de ressources documentaires et bibliographiques importantes couvrant l'ensemble du champ artistique et culturel :](#)

[Ressources](#)

[Les espaces documentaires](#)

[Acquisitions documentaires](#)

[Les fonds documentaires de DRAC couvrent l'ensemble du champ culturel \(architecture, arts plastiques, cinéma, livre et lecture, spectacle vivant, histoire de l'art, patrimoine monumental et mobilier, archéologie, action culturelle, éducation artistique...\)](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Listes à télécharger \(protection au titre des monuments historiques, espaces protégés, labels et appellations, commissions consultatives\)](#)

[Données statistiques](#)

[Publications](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

[Voir les conditions d'accès sur le site internet](#)

DESCRIPTION DES FONDS

[Les fonds de la conservation régionale des monuments historiques :](#)

Le fonds de la conservation régionale des monuments historiques se compose d'une bibliothèque, d'archives et de documents iconographiques spécialisés en histoire de l'art, architecture, patrimoine mobilier et immobilier.

[Les fonds du service régional de l'archéologie :](#)

La documentation scientifique du service régional de l'archéologie est constituée :

- d'une bibliothèque spécialisée d'ouvrages et de périodiques français et étrangers, des mémoires universitaires et des thèses,
- d'un fonds de rapports d'opération archéologique (le SRA est destinataire de tous les rapports des opérations autorisées),
- d'un fonds de dossiers de l'inventaire archéologique,
- d'un fonds des archives des opérations archéologiques ainsi que du mobilier archéologique.

[Les fonds de la documentation générale :](#)

Le fonds de documentation générale de la DRAC couvre l'ensemble des champs de compétence du ministère de la Culture.

[Les fonds des services territoriaux de l'architecture et du patrimoine :](#)

Les STAPS de la région Centre (Cher, Eure-et-Loir, Indre, Indre-et-Loire, Loir-et-Cher et Loiret) possèdent des fonds documentaires d'importance variés mais pour certains assez anciens et qui constituent des outils de travail au quotidien.

Bibliothèque

La bibliothèque patrimoniale du service patrimoine et inventaire placé sous la direction de la culture et du patrimoine de la région Centre-Val de Loire.

CONDITIONS D'ACCÈS

Direction régionale des affaires culturelles du Centre-Val de Loire
6 rue de la Manufacture
45043 Orléans Cedex

CONTACT

Sophie Vivier, chargée de la documentation et des expositions
Tél : 02 38 70 25 35
Mél : Sophie.VIVIER@regioncentre.fr

Adresse des visiteurs

Villa San Lazaro
1 chemin de la Pietrina
CS 10003
20704 Ajaccio Cedex 9

Tél : 04 95 51 52 15

[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Bibliothèques et médiathèques](#)

Centre d'information et de documentation (CID)

CONTACT

Anny-Claude Sarrola
Tél : 04 95 51 52 03
Fax : 04 95 21 20 69
Mél : annie-claude.sarrola@culture.gouv.fr

SERVICES PROPOSÉS

- Consultation sur place : sur rendez-vous.
- Recherches : sur rendez-vous.
- Orientation : vers les autres services de la DRAC ou vers les organismes aptes à répondre à la demande formulée.

DESCRIPTION DES FONDS

Le centre d'information et de documentation (CID) de la DRAC met à la disposition de tout public un fonds régional généraliste et une documentation spécialisée sur tous les domaines d'intervention du ministère de la Culture.

Informations disponibles :

Statistiques :

- nationales collectées et publiées par le DEPS (département des études prospectives et des statistiques),
- régionales pour les principaux secteurs culturels de Corse.

Formation aux métiers de la culture :

- les métiers de la culture dans la fonction publique de l'État et dans la fonction publique territoriale,
- les formations en Corse,
- les établissements de formation en Corse.

Lieux culturels en Corse :

- bibliothèques,
- libraires et éditeurs,
- galeries d'art,
- musées,
- lieux de spectacle.

Manifestations culturelles.

Direction régionale des affaires culturelles : Grand-Est

Adresse des visiteurs

Palais du Rhin
2 place de la République
67082 Strasbourg Cedex

Horaires d'ouverture :
du lundi au vendredi :
de 9h00 à 17h00

Tél : 03 88 15 57 00

[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[*Bases de données*](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[*Ressources*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Publications-Études-Rapports*](#)

[*Les chiffres-clés de la culture en région*](#)

Direction régionale des affaires culturelles : Hauts-de-France

Adresses des visiteurs

Site de Lille :
Hôtel Scrive
3 rue du Lombard
CS 80016
59041 Lille Cedex

Horaires d'ouverture :
du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00
et de 14h00 à 17h00
Tél : 03 20 06 87 58

Site d'Amiens :
5 rue Henri-Daussy
CS 44407
80044 Amiens Cedex 1

Horaires d'ouverture :
du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00
et de 14h00 à 17h00
Tél : 03 22 97 33 00

RESSOURCES EN LIGNE

APPROFONDIR ET MAÎTRISER
[Ressources documentaires](#)

Site internet

[Newsletter](#)

DÉPARTEMENT DE
RECHERCHE

Les publications :

[Les publications
de Picardie de la
conservation régionale
des monuments
historiques \(CRMH\)](#)

[Actualité des parutions](#)

[Les publications de
Picardie du service
régional de l'archéologie
\(SRA\)](#)

[Les publications du Nord
- Pas-de-Calais du service
régional de l'archéologie
\(SRA\)](#)

[Les publications du Nord
- Pas-de-Calais de la
conservation régionale
des monuments
historiques \(CRMH\)](#)

[Les publications des
Hauts-de-France du
service régional de
l'archéologie \(SRA\)](#)

LISTE DE SITES

[Liens internet de Picardie](#)

La DRAC des Hauts-de-France dispose de quatre unités documentaires spécialisées :

- Un centre de documentation sur le site d'Amiens et trois unités sur le site de Lille :
- Le centre de documentation générale (spécialisé sur les politiques culturelles)
- Le centre de documentation de l'archéologie
- La documentation de la conservation régionale des monuments historiques

Centre de documentation Amiens

CONDITIONS D'ACCÈS

Ouverture au public sans rendez-vous (même si préférable). Usage à destination des services patrimoniaux de la DRAC avant tout.

HORAIRES

Du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 16h45.

CONTACT

Mickaël Courtilier (responsable du centre)
Annick Chaillan (assistante)
Tél : 03 22 97 33 32
Mél : cid.picardie@culture.gouv.fr

CATALOGUE

Catalogue du centre de documentation d'Amiens

SERVICES PROPOSÉS

Consultation d'ouvrages et de revues sur place uniquement. Emprunt réservé aux agents de la DRAC.

Consultation des rapports d'opérations archéologiques sur les 3 départements picards.

DESCRIPTION DES FONDS

Le centre offre un accès gratuit à une riche collection de revues et d'ouvrages portant sur diverses thématiques, répartie ainsi :

- Près de 170 titres de périodiques et environ 1 450 ouvrages ayant trait aux politiques culturelles et aux pratiques artistiques (musées, danse, cinéma, etc.).

- Une trentaine de titres de revues et près de 3 400 ouvrages sur les questions de protection et de restauration du patrimoine, tant picard que national.

- Un peu plus de 450 titres de revues et près de 12 700 ouvrages dans le domaine de l'archéologie.

Centres de documentations : Site de Lille, 3 et 4 rue Lombard Lille

Centre de documentation générale

CONDITIONS D'ACCÈS

Ces unités, d'abord conçues à usage interne, sont aussi ouvertes au public sur rendez-vous. Les centres de documentation sont ouverts à tous mais s'adressent néanmoins à un public spécialisé : professionnels de la culture, étudiants, enseignants, chercheurs, journalistes, élus.

HORAIRES

Mercredi, sur rendez vous, de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00.

CONTACT

Tél : 03 28 36 62 29
Mél : catherine.droulez@culture.gouv.fr
Tél : 03 28 36 62 28
Mél : yves.ledun@culture.gouv.fr

CATALOGUE

La base de données bibliographique consultable sur la base Malraux. Elle permet d'interroger l'essentiel des références disponibles au centre de documentation générale jusqu'en 2015.

SERVICES PROPOSÉS

1) Outils de recherche :

- Plan de classement organisé selon des thèmes transversaux (administration, droit, économie) et des domaines artistiques (théâtres, musées).
- Fichier informatisé sur le logiciel PMB (consultable à ce jour uniquement sur place).

2) Les services et les prestations documentaires :

- Consultation des documents sur place uniquement.
- Autres prestations : photocopies payantes (0,15 €).

DESCRIPTION DES FONDS

Consultation sur place d'une documentation générale sur :

- les politiques culturelles,
- les publics de la culture,
- les pratiques culturelles,
- l'action culturelle,
- l'économie de la culture,
- le droit de la culture.

Cette documentation sur la socio-économie de la culture couvre le spectacle vivant, les arts plastiques, le livre, les musées et le patrimoine.

Types de documents :

- supports d'information variés : ouvrages, périodiques, rapports et études, cédéroms, DVD...,
- publications du ministère de la Culture,
- guides professionnels et pratiques.

Centre de documentation archéologique

CONDITIONS D'ACCÈS

Le centre de documentation est ouvert sur rendez-vous (aux horaires de bureau) à tous les professionnels de l'archéologie, aux étudiants en archéologie, aux associations, aux chercheurs et à tous les amateurs .

CONTACT

Karine Delfolie

Tél : 03 28 36 78 50

Mél : karine.delfolie@culture.gouv.fr

SERVICES PROPOSÉS

Fichier informatisé sur le logiciel PMB (consultable à ce jour uniquement sur place).

DESCRIPTION DES FONDS

Le fonds documentaire du centre de documentation du service régional de l'archéologie (pour les départements du Nord et du Pas-de-Calais) dispose à ce jour d'environ 4 500 volumes spécialisés dans les domaines de la Préhistoire, de l'Antiquité, du Moyen Âge et de l'archéoscience.

On y trouve aussi des monographies consacrées plus spécifiquement à l'archéologie du Nord et du Pas-de-Calais, des usuels ainsi que de nombreux périodiques français ou étrangers.

Le centre de documentation développe aussi une politique d'édition sur l'archéologie régionale dont une partie est accessible et disponible sur le site de la DRAC.

Documentation de la conservation régionale des monuments historiques

CONDITIONS D'ACCÈS

Ces fonds sont accessibles au public externe sur demande justifiée et sur rendez-vous.

CONTACT

Olivier Liardet

Tél : 03 28 36 61 22

Mél : olivier.liardet@culture.gouv.fr

DESCRIPTION DES FONDS

La documentation relevant de la conservation régionale des monuments historiques (CRMH) comprend des archives (dossiers des édifices protégés y compris les travaux récents) et une petite bibliothèque à usage essentiellement interne.

Direction régionale des affaires culturelles : Île-de-France

Adresse des visiteurs

45-47 rue Le Peletier
75009 Paris

Contacts :

Tél : 01 56 06 50 00

Fax : 01 56 06 52 48

Du lundi au vendredi :
de 9h00 à 18h00

[Site internet](#)

Centres de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Général : uniquement le personnel.
Conservation régionale des monuments historiques (CRMH) et archéologie : public sur rendez-vous.

HORAIRES

Général : 11h00-19h00.
Conservation des monuments historiques (CRMH) :
10h00-12h00 et 14h30-17h00.
Archéologie : 9h30-12h30 et 14h00-18h00.

CONTACT

Documentation générale : Sothean Nhieim
Documentation conservation régionale des monuments
historiques (CRMH) : Jean-Charles Leyris
Documentation archéologie : Marie-Alice Virlouvét

Bibliothèque

La bibliothèque fait partie des centres de
documentation.

Direction régionale des affaires culturelles : Normandie

Adresse des visiteurs

13 *bis* rue Saint-Ouen
14052 Caen Cedex 4

Tél : 02 31 38 39 40

[Site internet](#)

Centre de documentation Caen

13 *bis* rue Saint-Ouen

CONDITIONS D'ACCÈS

Sur rendez-vous.

CONTACT

Mél : marie-christine.hode@culture.gouv.fr

Centre de documentation Rouen

7 place de la Madeleine

CONDITIONS D'ACCÈS

Sur rendez-vous.

CONTACT

Mél : caroline.braem@culture.gouv.fr

Bibliothèque patrimoniale Caen

13 *bis* rue Saint-Ouen

CONDITIONS D'ACCÈS

Sur rendez-vous.

CONTACT

Mél : christine.courtin@culture.gouv.fr

CATALOGUE

[Frantiq : Fédération et ressources sur l'Antiquité](#)

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

[Frantiq : Fédération et ressources sur l'Antiquité](#)

DESCRIPTION DES FONDS

[Frantiq : Fédération et ressources sur l'Antiquité](#)

Bibliothèque patrimoniale Rouen

7 place de la Madeleine

CONDITIONS D'ACCÈS

Sur rendez-vous.

CONTACT

Mél : patricia.moitrel@culture.gouv.fr

CATALOGUE

[Frantiq : Fédération et ressources sur l'Antiquité](#)

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

[Frantiq : Fédération et ressources sur l'Antiquité](#)

DESCRIPTION DES FONDS

[Frantiq : Fédération et ressources sur l'Antiquité](#)

Direction régionale des affaires culturelles : Nouvelle-Aquitaine

Adresse des visiteurs

54 rue Magendie
33074 Bordeaux Cedex

Horaires d'ouverture :
du lundi au vendredi : de 9h00 à 12h00
et de 14h00 à 17h00

Tél : 05 57 95 02 02
Fax : 05 57 95 01 25
Mél : drac-aquitaine@culture.gouv.fr

[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[Sites de références](#)

[Ressources images](#)

SE REPÉRER

[Ressources cartographiques](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Ressources](#)

[Publications](#)

[Publications Limousin](#)

[Publications Poitou-Charentes](#)

[Études et chantiers](#)

[Bilans](#)

[Données culturelles : chiffres clés](#)

[Ressources documentaires \(ce site n'est plus
à jour, mais offre de nombreuses ressources
documentaires\).](#)

Adresse des visiteurs

Hôtel de Grave
5 rue Salle-l'Évêque
CS 49020
34967 Montpellier Cedex 2

Tél : 04 67 02 32 00

[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[Galerie d'images](#)

[Bases de données](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Ressources documentaires](#)

[Publications](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Lieux et structures labellisés conventionnés ou soutenus :](#)

[Arts plastiques en région](#)

[Jardins remarquables en région](#)

[Librairies indépendantes de référence en région](#)

[Maisons des illustres en région](#)

[Musées de France en région](#)

[Spectacle vivant en région](#)

[Compagnies et ensembles conventionnés en région](#)

[Patrimoine du XX^e siècle en région](#)

[Villes et pays d'art et d'histoire en région \(VPAHR\)](#)

[Commissions régionales d'experts](#)

[Bilan scientifique régional](#)

[ZPPA \(zones de présomption de prescription archéologique\)](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[Galerie de vidéos](#)

[Documentaires télévisés](#)

BASES DE DONNÉES

[MIPYGéo](#), portail géographique de l'État en Midi-Pyrénées

[Atlas des patrimoines](#)

Carte des quartiers prioritaires de la politique de la ville en Midi-Pyrénées sur [Géoportail](#)

Conservation régionale des Monuments Historiques (Montpellier)

CONDITIONS D'ACCÈS

Public reçu sur rendez-vous.

CONTACT

Tél : 04 67 02 35 06

Mél : fabienne.tuset@culture.gouv.fr

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, photocopies et numérisation gratuites.

Centre d'information et de documentation du patrimoine (Cidpat)

CONDITIONS D'ACCÈS

Accès à tout public.
Direction régionale des affaires culturelles Occitanie
32 rue de la Dalbade
31000 Toulouse

HORAIRES

Ouvert les lundi, mardi et jeudi de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00. Fermeture annuelle durant les congés de Noël.

CONTACT

Tél : 05 67 73 20 13 / 20 15 / 20 34
Mél : cidpat.midi@culture.gouv.fr

CATALOGUE

Le catalogue de la bibliothèque archéo est intégralement consultable en ligne sur [Frantiq](#) (Fédération et ressources sur l'Antiquité).

SERVICES PROPOSÉS

Photographie numérique (flash non autorisé), aide à la recherche et réalisation de bibliographies.

DESCRIPTION DES FONDS

La bibliothèque comprend 10 000 ouvrages et 355 titres de périodiques dont 115 vivants (*Midi-Pyrénées patrimoine*, *Journal des Arts*, *Monumental*, *Archéologia*, *Gallia*, *l'Anthropologie*...).

Vous pouvez consulter des livres relatifs à la culture en général et notamment aux sciences humaines, à l'histoire de l'art, la politique culturelle, le droit, l'économie de la culture, l'emploi culturel, les publics et les pratiques culturelles, la création artistique, les musées, les archives, le livre et la lecture...

Vous avez surtout accès à un fonds relatif au secteur du patrimoine et plus particulièrement à l'archéologie (législation, anthropologie, céramique, textile, roches et minéraux, numismatique, épigraphie, archéologie subaquatique et aérienne, monographies régionales ou études thématiques...) et au patrimoine monumental (monuments historiques, architecture, objets mobiliers, jardins...).

Le centre de documentation et d'information du patrimoine communique les archives inventoriées du patrimoine, notamment les rapports de fouilles (plus de 6 500 références) et les dossiers scientifiques des opérations archéologiques réalisées en Midi-Pyrénées. Pour la consultation des archives scientifiques, il est préférable de prendre rendez-vous.

Archives scientifiques (en majeure partie les rapports d'opérations archéologiques)

Rapports d'opérations archéologiques de l'ex-région

LR : départements de l'Aude, du Gard, de l'Hérault, de la Lozère, des Pyrénées-Orientales.

CONDITIONS D'ACCÈS

Consultation uniquement sur rendez-vous auprès des collègues archéologues, en fonction du territoire géographique qu'ils gèrent ; sur l'organigramme de la DRAC sont indiqués les territoires dont les collègues sont responsables : cf [Archéologie des territoires](#).

Mobilier et archives de fouilles (départements de l'Aude, du Gard, de l'Hérault, de la Lozère, des Pyrénées-Orientales)

Consultation uniquement sur rendez-vous en prenant contact auprès des responsables des centres de documentation archéologique (dépôts de fouilles) ; cf organigramme de la DRAC.

Archives et documentation de la Conservation Régionale des Monuments Historiques (départements de l'Aude, du Gard, de l'Hérault, de la Lozère, des Pyrénées-Orientales)

CONDITIONS D'ACCÈS

Ouvertes à tous : chercheurs, architectes, étudiants, membres d'association patrimoniale, propriétaires...

DESCRIPTION DES FONDS

Les fonds mis à disposition se composent de dossiers de protection (monuments inscrits ou classés), dossiers documentaires, dossiers de travaux, dossiers objets mobiliers, dossiers de restauration, historique, plans...

En 2017, les fonds d'illustration contiennent 274 000 images (négatifs et diapositives numérisés ou photos numériques) et environ 4 500 plans numérisés sur les monuments et objets des cinq départements cités plus haut.

Les 1 500 CD-ROM du service (études préalables aux travaux, dossiers documentaires, plans, dossiers photographiques, dossiers de restauration d'objet mobilier...) sont consultables sur place ou envoyés par mail.

Bibliothèque d'archéologie de Montpellier

La bibliothèque d'archéologie n'est pas ouverte au public.

Direction régionale des affaires culturelles : Pays de la Loire

Adresse des visiteurs

1 rue Stanislas Baudry
BP 63518
44035 Nantes Cedex 1

Tél : 02 40 14 23 00

[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[*Ressources et documents*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Diagnostic territorial*](#)

[*Atlas des patrimoines*](#)

[*Atlas culturel des Pays de la Loire*](#)

[*Études et publications*](#)

EXPOSITIONS VIRTUELLES

[Expositions virtuelles](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

La documentation du patrimoine est accessible sur rendez-vous.

CONTACT

Pour prendre rendez-vous appeler le 02 40 14 23 23 ou par mél à l'adresse suivante : frederique.boivin@culture.gouv.fr

Pour accéder aux données de la carte archéologique, prendre rendez-vous auprès de :

- caroline.gaillard@culture.gouv.fr
- colette.leterreux@culture.gouv.fr

Pour la consultation de la documentation des monuments historiques prendre rendez-vous auprès de :

chantal.lemarie@culture.gouv.fr

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur rendez-vous et photocopies.

DESCRIPTION DES FONDS

Les fonds documentaires conservés à la DRAC :

- Patrimoine: archéologie, architecture, conservation, restauration et mise en valeur du patrimoine
- 10 000 ouvrages
- Revues
- Mémoires universitaires
- Cartographie du patrimoine.

Direction régionale des affaires culturelles : Provence-Alpes-Côte d'Azur

Adresse des visiteurs

23 boulevard du Roi René
13617 Aix-en-Provence Cedex 1

Tél : 04 42 16 19 00

[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[Base de données](#)

[Moteur « Collections Paca »](#)

[Provence-Alpes-Côte d'Azur en images](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Ressources](#)

[Données culturelles](#)

[Archéologie](#)

[Architecture](#)

[Atlas des patrimoines](#)

[Guides et répertoires](#)

[Publications](#)

BASE DE DONNÉES

[PatrimImages](#), base de données et photothèque, permet la consultation des fonds documentaires, graphiques et iconographiques des différents services patrimoniaux de la DRAC

Établissements de formation

Conservatoires

Conservatoire national supérieur d'art dramatique (CNSAD)

Adresse des visiteurs

2 bis rue du Conservatoire
75009 Paris



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[Programmes](#)

DÉPARTEMENT
DE RECHERCHE

[École doctorale
\(programme SACRe\)](#)

LISTE DE SITES

[Liste de sites partenaires](#)

Archives

Archives historiques disponibles au Centre de recherche des archives nationales (CARAN) à Paris. Archives contemporaines versées au Centre des archives contemporaines (CAC) à Fontainebleau.

Bibliothèque Béatrix Dusanne

CONDITIONS D'ACCÈS

Ouverte à tous dans la limite des places disponibles.

HORAIRES

Du lundi au jeudi de 9h30 à 19h00 - Vendredi de 12h00 à 19h00.

CONTACT

Tél : 01 42 46 12 91
Mél : bibliotheque@cnsad.fr

CATALOGUE

[Catalogue de la bibliothèque](#)

RÉSEAUX DOCUMENTAIRES

Périodiques inscrits au Sudoc - Membre du Plan de conservation partagé en arts du spectacle (PCAS).

SERVICES PROPOSÉS

Prêt pour les élèves et les professeurs du conservatoire, consultation sur place, recherche documentaire, prêt entre bibliothèques (PEB) pour les périodiques.

DESCRIPTION DES FONDIS

Environ 28 000 ouvrages (livres, DVD, revues). Spécialisation en arts du spectacle et plus particulièrement en théâtre, mais ouverte à d'autres domaines. Documentaires de niveau licence. La bibliothèque n'est pas dépositaire des archives du conservatoire.

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon (CNSMD Lyon)

Adresse des visiteurs

3 quai Chauveau
CP 120
F- 69266 Lyon Cedex 09



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

REVUE EN LIGNE

[La revue électronique](#)

DÉPARTEMENT DE RECHERCHE

[Laboratoire Scène/
Recherche](#)

Médiathèque Nadia Boulanger

CONDITIONS D'ACCÈS

Accessible aux étudiants, professeurs, musicologues, chercheurs, personnel et personnes extérieures sous conditions.

HORAIRES

Du lundi au jeudi : 9h00-18h00.
Vendredi : 9h00-17h00.

CONTACT

Tél : 04 72 19 26 68 ou 69
Mél : mediatheque@cnsmd-lyon.fr

CATALOGUE

[Catalogue de la médiathèque Nadia Boulanger](#)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, prêt, PEB (prêt entre bibliothèques), photocopie et scanner, recherche documentaire, ateliers thématiques, expositions.

DESCRIPTION DES FONDS

Plus de 100 000 documents dont 50 000 accessibles au prêt : partitions, livres sur la musique, CD et DVD.

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMD Paris)

Adresse des visiteurs

209 avenue Jean-Jaurès
75019 Paris



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

APPRENDRE

[Thèses, mémoires et travaux](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[Voir et entendre-enregistrements](#)

[Voir et entendre-vidéos](#)

[Voir et entendre-live](#)

RESSOURCE PÉDAGOGIQUE

[Environnement
pédagogique](#)

REVUE EN LIGNE

[La revue du
Conservatoire de Paris](#)

DÉPARTEMENT DE RECHERCHE

[Formation de 3^e cycle
La recherche](#)

Centre des archives

CONDITIONS D'ACCÈS

Consultation sur place sur rendez-vous.

CONTACT

Tél : 01 40 40 45 47

Mél : slevy@cnsmdp.fr

CATALOGUE

[Catalogue du centre des archives](#)

DESCRIPTION DES FONDS

Depuis février 2017, le centre des archives a rejoint la médiathèque Hector Berlioz.

Les archives sont constituées de documents administratifs et pédagogiques émanant des différents services du conservatoire.

Médiathèque Hector Berlioz

CONDITIONS D'ACCÈS

Accessible à tous.

HORAIRES

Espace de consultation :

Lundi et mercredi : 12h30-17h30.

Mardi, jeudi et vendredi : 10h30-17h30.

Espace prêt :

Du lundi au vendredi : 10h30-17h30.

CONTACT

Tél : 01 40 40 47 56

Mél : mediat@cnsmdp.fr

CATALOGUE

[Catalogue de la médiathèque Hector Berlioz](#)

SERVICES PROPOSÉS

Prêt, consultation sur place, prêt entre bibliothèque, numérisation de documents.

DESCRIPTION DES FONDS

Le fonds documentaire de la médiathèque Hector Berlioz est constitué de 300 000 documents : partitions, livres, méthodes, périodiques, dossiers documentaires, CD, DVD, microsillons, laserdisc et VHS.

Écoles d'architecture

École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand

Adresse des visiteurs

85 rue du Docteur Bousquet
63100 Clermont-Ferrand



Site internet

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Archives d'expositions](#)

[Archives des conférences](#)

[Archives des colloques](#)

[Archives des concours](#)

[Archives des journées d'études](#)

DÉPARTEMENTS DE RECHERCHE

[Réseau scientifique
thématique : Philosophie
architecture urbain
\(Philau\)](#)

[Présentation de la
recherche](#)

LISTES DE SITES

[Partenaires](#)

[Ressources spécialisées](#)

[Ressources locales](#)

[Autres ressources](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Bibliothèque en accès libre et gratuit. Le prêt est réservé aux étudiants et enseignants de l'école, ainsi qu'aux usagers d'établissements sous convention et aux architectes inscrits à l'Ordre ayant acquitté un droit d'inscription.

Rez-de-chaussée du bâtiment principal de l'ENSACF, 85 rue du Docteur Bousquet à Clermont-Ferrand.

HORAIRES

Lundi : 12h30-17h00.

Du mardi au vendredi : 9h30-17h00.

CONTACT

Tél : 04 73 34 71 59

Mél : pret@clermont-fd.archi.fr

CATALOGUE

[ArchiRès](#)

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

Réseau ArchiRès

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, prêt, prêt entre bibliothèques, quatre postes informatiques pour la consultation du catalogue en ligne et internet, un poste informatique et un moniteur télé avec lecteur VHS et DVD vidéo, connexion internet en wifi, un photocopieur et un scanner.

DESCRIPTION DES FONDS

Architecture (théorie, enseignement, conception, histoire, monographies d'architectes, typologies), construction, urbanisme, paysage, le design, arts, sciences exactes et sciences humaines.

Adresse des visiteurs

60 avenue de Constantine
CS 12636
F - 38036 Grenoble Cedex 2



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Archives des conférences](#)

APPRENDRE

[Travaux d'étudiants](#)

[PFE numérisés](#)

[Cours en ligne](#)

VOIR ET ENTENDRE

[Vidéos](#)

DÉPARTEMENTS DE RECHERCHE

[Le potentiel de recherche](#)

[Cresson](#)

[Unité de recherche architecture, environnement, cultures constructives \(AE&CC\)](#)

[MHA-evt](#)

[APM](#)

LISTE DE SITES

[Liens utiles](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Bibliothèque accessible à tous.

HORAIRES

Lundi : 14h00-18h00.

Mardi : 9h00-18h00.

Mercredi : 9h00-18h00.

Jeudi : 9h00-18h00.

Vendredi : 9h00-17h00.

CONTACT

Tél : 04 76 69 83 31

Mél : infodoc@grenoble.archi.fr

CATALOGUE

[ArchiRès](#)

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

[Réseau ArchiRès](#)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, prêt, prêt entre bibliothèques, photocopieur, scanner.

DESCRIPTION DES FONDS

Architecture, construction, urbanisme. [Facebook de la bibliothèque.](#)

École nationale supérieure d'architecture de Grenoble-Unité de recherche AE&CC

SITES PAR PROJETS DE RECHERCHE

[Terra 2016](#) : site de la conférence sur la plateforme Sciencesconf. Site répertoriant toutes les animations autour de la conférence [Terra 2016](#) et réalisé sous Wordpress.

Carnets de recherche sur la plateforme Hypothèses :

- [Chaire Unesco](#) - [ECVET](#) - [Chairecoop](#)

- [Lab&doc](#) - [Terres à pisé](#)

Sites de projets de recherche :

- [Africap 2016](#) - [Webdoc IMR](#) - [Cartoterra](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Sur rendez-vous.

HORAIRES

Sur rendez-vous.

CONTACT

Mél : aecc.documentation@grenoble.archi.fr

CATALOGUE

[Catalogue de l'unité de recherche architectures, environnement et cultures constructives \(AE&CC\)](#)

RÉSEAUX DE BIBLIOTHÈQUES

- [ArchiRès](#)

- [Lab & doc](#)

Le carnet Lab&doc est la vitrine du réseau des documentalistes recherche des ENSA. Il permet de diffuser des outils en gestion de l'information scientifique en architecture, paysage et urbanisme et propose des conseils méthodologiques pour rechercher de l'information, mais aussi gérer, diffuser et valoriser les publications scientifiques.

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place sur rendez-vous, prêt aux membres de l'unité de recherche, prêt entre bibliothèques (France).

DESCRIPTION DES FONDS

Service de documentation dédié à la construction et à l'architecture en terre dans le monde. Les collections sont pluridisciplinaires et, au-delà de l'architecture et de la construction, concernent l'anthropologie, l'archéologie, la conservation, la géopolitique, l'histoire, l'ingénierie, la préservation, la sociologie, la technologie, etc.

Le fonds documentaire contient près de 16 000 références : ouvrages, mémoires d'étudiants, thèses, articles scientifiques, rapports techniques, cartes, plans, photographies et diapositives...

Adresse des visiteurs

60 avenue de Constantine
CS 12636
38036 Grenoble Cedex 2

DÉPARTEMENTS DE RECHERCHE

Unité de recherche AE&CC (= laboratoire CRAterre + laboratoire cultures constructives)
60 avenue de Constantine
CS 12636
38036 Grenoble Cedex 2

- [Carnet de recherche AE&CC](#) : présentation des activités de l'unité de recherche : dernières publications, actualités, enseignements, etc.

- [Collection HAL-AE&CC](#) : sélection de publications de l'unité de recherche AE&CC

- [Compte Twitter](#)

Laboratoire cultures constructives
60 avenue de Constantine
CS 12636
38036 Grenoble Cedex 2

- [Site web cultures constructives](#) : présentation du laboratoire et de ses activités

- [Collection HAL-Cultures constructives](#) : sélection de publications du laboratoire cultures constructives

Laboratoire CRAterre
60 avenue de Constantine
CS 12636
38036 Grenoble Cedex 2

- [Site web CRAterre](#) : site en cours de refonte. L'adresse ne changera pas, mais l'accès au site peut être perturbé actuellement.

Présentation des activités du laboratoire : dernières publications, actualités, enseignements, etc.

- [Carnet de recherche CRAterre](#) : présentation et mise à disposition des dernières publications des éditions CRAterre

- [Collection HAL-CRAterre](#) : sélection de publications du laboratoire CRAterre

- [Newsletter CRAterre](#) : newsletter semestrielle, diffusée sur le site web du laboratoire

Amàco (équipe de CRAterre travaillant sur les matériaux)

- [Site web Amàco](#) : présentation des travaux de l'équipe Amàco et de ses activités : formations, ateliers, conférences, publications...

- [Facebook Amàco](#)

- [Twitter Amàco](#)

- [Pinterest Amàco](#)

- [Vidéos d'Amàco](#) : vidéos pédagogiques sur la matière mises à disposition du public par l'équipe d'Amàco

École nationale supérieure d'architecture de Lyon

Adresse des visiteurs

3 rue Maurice Audin
BP 170
69512 Vaulx-en-Velin Cedex



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Colloques et conférences](#)

APPRENDRE

[Travaux étudiants](#)

RESSOURCE PÉDAGOGIQUE

[Acklab](#)

CATALOGUE DES COLLECTIONS

[ArchiRès](#)

BASES DE DONNÉES

[ArchiRès](#)

[Taïga](#)

REVUE EN LIGNE

Abonnement à des ressources en ligne réservées aux étudiants et enseignants de l'ENSAL

DÉPARTEMENTS DE RECHERCHE

[Laboratoire Aria](#)

[Laboratoire Laure](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Accès et prêts réservés en priorité aux étudiants inscrits à l'ENSAL et aux étudiants double cursus. Bibliothèque accessible sur présentation de la carte étudiant de l'université de Lyon (UdL).

HORAIRES

Lundi et jeudi : 13h00-16h45.

Mardi : 10h00-17h45.

Mercredi et vendredi : 9h00-16h45.

CONTACT

Mél : cyrielle.avisse@lyon.archi.fr

CATALOGUE

Catalogue du réseau [ArchiRès](#) consultable à distance

RÉSEAUX DOCUMENTAIRES

ArchiRès, Mir@bel, UNR-RA, Sudoc (Système universitaire de documentation)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, prêt interbibliothèque et aide à la recherche documentaire sur internet.

DESCRIPTION DES FONDS

Architecture, aménagement du territoire, ville et urbanisme, paysage, arts et sciences humaines.

Archives

CONDITIONS D'ACCÈS

Consultation sur place avec dépôt de pièce d'identité.

HORAIRES

Lundi et jeudi : 13h00-16h45.

Mardi : 10h00-17h45.

Mercredi et vendredi : 9h00-16h45.

CONTACT

Mél : cyrielle.avisse@lyon.archi.fr

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

ArchiRès

DESCRIPTION DES FONDS

Fonds ancien et travaux d'étudiants.

École nationale supérieure d'architecture de la ville et des territoires Marne-la-Vallée

Adresse des visiteurs

12 avenue Blaise Pascal
Champs-sur-Marne
77447 Marne-la-Vallée
Cedex 2



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Marnes, documents d'architecture*](#)

DÉPARTEMENT DE RECHERCHE

[Observatoire de la
condition suburbaine](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Prioritairement destinée aux étudiants, enseignants et chercheurs de l'école. Cependant, elle est accessible aux publics issus des autres écoles d'architecture, des établissements du campus et, plus généralement, à toute personne qui en fait la demande.

HORAIRES

Lundi au mercredi : de 9h30 à 18h00.
Jeudi et vendredi : de 9h30 à 22h00.

CONTACT

Tél : 01 60 95 84 37
Mél : michele.palmyre@marnelavallee.archi.fr

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

[Réseau ArchiRès](#)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, prêt et photocopie.

DESCRIPTION DES FONDS

Architecture, urbanisme, paysage, ville et sciences humaines.

École nationale supérieure d'architecture de Marseille-Luminy

Adresse des visiteurs

184 avenue de Luminy
Case 924
13288 Marseille Cedex 9



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Bulletin des nouveautés-bibliothèque*](#)

[*Boîte à outils-bibliothèque*](#)

[*Ressources en ligne-bibliothèque*](#)

[*Productions de l'ENSAM*](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[*Mini-sites*](#)

APPRENDRE

[*Mémoires*](#)

[*Thèses*](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[*Conférences en ligne*](#)

CATALOGUE DES COLLECTIONS

[ArchiRès](#)

DÉPARTEMENTS DE RECHERCHE

[Laboratoire INAMA](#)

[Laboratoire project\[s\]](#)

[Laboratoire MAP-gamsau](#)

BASES DE DONNÉES

[Kheox ; envirobatbdm](#)

REVUES EN LIGNE

[Cairn](#)

[AMC](#)

[Cahiers techniques du
bâtiment](#)

[Architectural review
\(liste non exhaustive\)](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Elle est ouverte à tout public, le prêt étant réservé aux étudiants, enseignants et membres du personnel des deux écoles ENSA-M et ESADMM.

HORAIRES

Lundi, mercredi, jeudi : 9h30-18h15.

Mardi : 11h00-18h15.

Vendredi : 9h30-17h00.

CONTACT

Mél : doc@marseille.archi.fr

Mél : cecile.grignard@marseille.archi.fr

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

[ArchiRès](#)

SERVICES PROPOSÉS

Un parc de sept ordinateurs dédiés à la consultation des sites internet de recherche, des CDroms et à la scanérisation des documents est mis à disposition des étudiants. La salle de lecture (200 m²) dispose de 36 places assises.

L'accès à la bibliothèque est autorisé au public en consultation sur place. Le prêt est réservé aux étudiants, enseignants et personnel de l'ENSA-Marseille ou de l'ESADMM.

DESCRIPTION DES FONDS

De par leur histoire commune, la bibliothèque de l'ENSA Marseille et celle de l'École supérieure d'art et de design de Marseille-Méditerranée (ESADMM) partagent aujourd'hui encore le même espace, mais chaque fonds est clairement identifié.

La bibliothèque de l'ENSA Marseille dispose d'un pôle documentaire spécialisé, faisant référence dans la région marseillaise dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme, de la construction et du paysage.

École nationale supérieure d'architecture de Montpellier-Languedoc-Roussillon

Adresse des visiteurs

179 rue de l'Espérou
34093 Montpellier Cedex 5



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Résidence d'artiste](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Fiches pédagogiques](#)

REVUE EN LIGNE

[Revue de l'ENSAM](#)

DÉPARTEMENT DE RECHERCHE

[La recherche à l'ENSAM :](#)

[LIFAM](#)

LISTE DE SITES

[Liens utiles](#)

Médiathèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Ouvert aux étudiants, enseignants et chercheurs et accessible au public extérieur en consultation sur place et au prêt sous certaines conditions.

HORAIRES

Lundi-jeudi : 9h00-18h00.
Vendredi : 9h00-17h00.

CONTACT

Tél : 04 67 91 89 70
Mél : virginie.billon@montpellier.archi.fr

CATALOGUE

[ArchiRès](#)

RÉSEAU ET PORTAIL DOCUMENTAIRE

[ArchiRès](#)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, prêt, prêt entre bibliothèques (PEB), aide à la recherche, bibliographies et dossiers documentaires à la demande, contributions aux événements de l'ENSAM (conférences, colloques, expositions): présentation et production bibliographique et revue de presse. Postes de consultation, photocopieurs et scanners.

DESCRIPTION DES FONDS

Les domaines couverts sont l'architecture, l'urbanisme, la construction, le design, le paysage, l'art et les sciences humaines.

SERVICE SPÉCIFIQUE

[Matériauthèque](#)

NEWSLETTER DE LA MATÉRIAUTHÈQUE

[La feuille d'info A++ de la matériauthèque et plus.](#)

Adresse des visiteurs

2 rue Bastien-Lepage
Parvis Vacchini
54000 Nancy



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Actualités des ressources documentaires](#)

DÉPARTEMENT
DE RECHERCHE

[La recherche](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Ouvert à tout public sur place et sur internet.

HORAIRES

Lundi au vendredi : 8h30-18h00.

Jeudi : 14h00-18h00.

Fermé 2 semaines aux vacances de Noël et le mois d'août.

CONTACT

Martine Augis-Chamourin

Mél : martine.augis-chamourin@nancy.archi.fr

Isabelle Bradel

Mél : isabelle.bradel@nancy.archi.fr

Tél : 03 83 30 81 06

CATALOGUE

Catalogue de recherche documentaire commun aux bibliothèques d'écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage (ENSA) du ministère de la Culture.

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

ArchiRès, réseau des bibliothèques d'écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage (ENSA) du ministère de la Culture.

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place et prêt entre bibliothèques (PEB).

DESCRIPTION DES FONDS

Périodiques, DVD, livres, cartes & plans en lien avec le programme pédagogique.

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

La consultation est accessible à tout public, sur place et sur l'internet.

HORAIRES

Lundi au vendredi : 8h30-18h00.

Jeudi : 14h00-18h00.

Fermé 2 semaines aux vacances de Noël et le mois d'août.

CONTACT

Mél : documentation@nancy.archi.fr

CATALOGUES

ArchiRès, commun aux ENSA

Intégration Sudoc (Système universitaire de documentation (2018-2019)

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

ArchiRès

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, prêt, prêt entre bibliothèques (PEB).

DESCRIPTION DES FONDS

La médiathèque de l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy offre, en Lorraine, un important fonds de référence dans les domaines de l'architecture, de la construction, de l'urbanisme, de l'habitat, du paysage et de l'histoire de l'art.

Adresse des visiteurs

6 quai François Mitterrand
BP 16202
44262 Nantes Cedex 2



Site internet

RESSOURCES EN LIGNE

VOIR ET ÉCOUTER

[*Regarder une conférence*](#)

DÉPARTEMENTS DE RECHERCHE

[Laboratoire Crenau](#)

[Scoop it du centre de
documentation du
Laboratoire Crenau](#)

[Scoop it du Laboratoire
Crenau](#)

[Compte Twitter du
Laboratoire Crenau](#)

[Lab&Doc : Centres
de documentation en
architecture, paysage,
urbanisme](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Ouverte à tous. Situation à l'étage 1A de l'ENSA
Nantes 6 quai François Mitterrand, BP 16202, 44262
Nantes Cedex 2.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h00-18h00.

CONTACT

Tél : 02 40 16 01 26
Mél : bibliotheque@nantes.archi.fr

CATALOGUE

[Catalogue de la bibliothèque](#)

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

[ArchiRès](#)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, prêt, scan et recherche.

DESCRIPTION DES FONDS

Architecture, paysage et urbanisme.

FACEBOOK

[Compte Facebook de la bibliothèque](#)

SCOOP IT

[Compte Scoop it de la bibliothèque](#)

École nationale supérieure d'architecture de Normandie

Adresse des visiteurs

27 rue Lucien Fromage
76160 Darnetal

[Site internet](#)

[Lettre mensuelle
événementielle](#)

DÉPARTEMENT
DE RECHERCHE

Labo ATE

[LISTE DE SITES](#)

[Actualités scientifiques](#)

Archives administratives non accessibles au public

[Médiathèque](#)

CONDITIONS D'ACCÈS

Ouverture à tous pour la consultation. Prêt aux lecteurs inscrits, prêt entre bibliothèques (PEB) réseau ArchiRès.

HORAIRES

Lundi : 13h00-17h00.

Du mardi au vendredi : 9h00-17h00.

CONTACT

Tél : 02 32 83 42 29

Mél : isabelle.saint-yves@rouen.archi.fr

Mél : mediatheque@rouen.archi.fr

REVUES EN LIGNE

Abonnement *Avery* et *Europresse*

BASE DE DONNÉES

[ArchiRès](#) (portail documentaire des écoles nationales supérieures d'architectures du ministère de la Culture).

CATALOGUE DES COLLECTIONS

[ArchiRès](#) (60 000 références pour l'école nationale supérieure de Normandie).

DESCRIPTION DES FONDS

Documentation spécialisée architecture, urbanisme et paysage.

20 000 ouvrages, 100 abonnements, 2 000 documents audiovisuels, 5 000 plans, 1 700 diplômes et mémoires, 500 ouvrages anciens, accès à des ressources numériques (travaux d'étudiants, cartes et plans, revues anciennes).

NETVIBES

[Compte Netvibes de la médiathèque](#)

PEARLTREES

[Compte Pearltrees de la médiathèque](#)

École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville

Adresse des visiteurs

60 boulevard de la Villette
75019 Paris



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Conférences-colloques passés*](#)

[*Expositions passées*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Conférences-colloques*](#)

[*Expositions*](#)

[*Publications et communiqués*](#)

RESSOURCE
PÉDAGOGIQUE

[Pédagogie en ligne](#)

DÉPARTEMENT
DE RECHERCHE

[IPRAUS \(UMR AUSser
- Architecture,
Urbanisme, Société :
savoirs, enseignement,
recherche\)](#)

LISTES DE SITES

[Adresses utiles](#)

[Liens](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Étudiants et enseignants.

HORAIRES

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi : 10h00-18h45.

Mardi : 14h00-18h45.

Samedi : 12h00-16h45.

CONTACT

Tél : 01 53 38 50 40

Mél : denis.joudelat@paris-belleville.archi.fr

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

[ArchiRès](#)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place et prêt.

DESCRIPTION DES FONDS

Architecture, paysage, urbanisme et construction.

École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette

Adresse des visiteurs

144 avenue de Flandre
75019 Paris



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Posts casts, conférences en ligne](#)

DÉPARTEMENT
DE RECHERCHE

[La recherche](#)

LISTE DE SITES

[Liens](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Ouvert à tous. Accès : salle 200B, esc. 0A ou 0B, 2^e étage.

HORAIRES

Lundi : 11h00-18h30.
Mardi : 11h00-18h30.
Mercredi : 14h30-18h30.
Jeudi : 11h00-18h30.
Vendredi : 11h00-18h30.

CONTACT

Tél : 01 44 65 23 36 et 23 37

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

[ArchiRès](#)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, prêt pour les étudiants exclusivement, photocopieur, scanners et postes informatiques en libre accès.

DESCRIPTION DES FONDS

Architecture, urbanisme, paysage et construction.

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

La consultation des ouvrages est ouverte à tous, mais le prêt est réservé aux étudiants inscrits à l'école. Accès par l'escalier : salle 200A, escalier A, 2^e étage.

HORAIRES

Lundi : 11h00-19h00.
Mardi : 11h00-19h00.
Mercredi : 11h00 -19h00.
Jeudi : 14h00-19h00.
Vendredi : 11h00-19h00.

CONTACT

Tél : 01 44 65 23 30

Mél : bibliotheque@paris-lavillette.archi.fr

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

[ArchiRès](#)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place et prêt.

DESCRIPTION DES FONDS

Architecture, urbanisme, paysage et construction.

École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais

Adresse des visiteurs

14 rue Bonaparte
75006 Paris



[Site internet](#)

RESSOURCE
PÉDAGOGIQUE

[Productions étudiantes](#)

DÉPARTEMENT
DE RECHERCHE

[La recherche](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

L'accès à la bibliothèque est libre et gratuit pour tous. Accès : aile ouest de la cour du Mûrier.

HORAIRES

Lundi : 12h00-19h00.
Mardi au vendredi : 10h00-19h00.

CONTACT

Tél : 01 55 04 56 93/73/64
Mél : bibliotheque@paris-malaquais.archi.fr

CATALOGUE

[ArchiRès](#)

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

[ArchiRès](#)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, prêt, postes informatiques, photocopieurs et scanners.

DESCRIPTION DES FONDS

Les domaines couverts par la bibliothèque sont l'architecture, l'urbanisme, la construction, le paysage ainsi qu'une sélection sur les arts, la littérature et les sciences humaines.

École nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine

Adresse des visiteurs

3 quai Panhard et Levassor
75013 Paris



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Archives des expositions et conférences*](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[*Conférences en ligne*](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Cours en ligne](#)
[Extranet](#)

DÉPARTEMENT DE RECHERCHE

[Le laboratoire](#)
[Architecture](#)
[Ville Urbanisme](#)
[Environnement \(LAVUE\)](#)

Service de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Réservé exclusivement aux étudiants.

HORAIRES

Du lundi au jeudi : 10h00-19h00.
Vendredi : 10h00-17h00.

CONTACT

Tél : 01 72 69 63 64
Mél : veronique.facqueur@paris-valdeseine.archi.fr

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

[ArchiRès](#)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, prêt, postes informatiques en libre accès, photocopieurs et scanner.

DESCRIPTION DES FONDS

Architecture, construction, urbanisme, paysage design et architecture intérieure, art et sciences humaines.

École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne

Adresse des visiteurs

1 rue Buisson
BP 94
42003 Saint-Étienne Cedex 1



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Exposition Architactic*](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[*Médiathèque numérique*](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[*Émissions de radio*](#)

DÉPARTEMENT DE RECHERCHE

[Équipe VAH \(Ville-
Architecture-Histoire\)](#)

LISTE DE SITES

[Ressources extérieures
proposées par la
bibliothèque](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

L'accès à la bibliothèque pour la consultation des documents est libre et gratuit.

HORAIRES

Du lundi au jeudi : 10h00-18h00.
Vendredi : 10h00-12h30 et 13h30-16h00.

CONTACT

Tél : 04 77 42 35 51
Mél : fabienne.martin@st-etienne.archi.fr

RÉSEAUX DOCUMENTAIRES

[BRISE \(Réseau des bibliothèques d'enseignement
supérieur de Saint-Étienne\)](#)
[ArchiRèS](#)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place et prêt.

DESCRIPTION DES FONDS

Spécialisé en art, architecture, construction, paysagisme
et urbanisme.

École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg

Adresse des visiteurs

6-8 boulevard du Président Wilson
BP 10037
67068 Strasbourg Cedex



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Conférences en replay](#)

[Actualités passées et rendus d'atelier](#)

CATALOGUE DES COLLECTIONS

[Bibliothèque de l'ENSA
de Strasbourg](#)

DÉPARTEMENTS DE RECHERCHE

[Laboratoire AMUP
\(architecture,
morphologie/
morphogenèse urbaine,
projet\)](#)

[Laboratoire ARCHE \(arts,
civilisations et histoire de
l'Europe\)](#)

Service d'archives

CONDITIONS D'ACCÈS

Archives de l'Ensas versées aux archives départementales du Bas-Rhin (2017).

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 8h30-17h00.
Archives départementales du Bas-Rhin
6 rue Philippe Dollinger 67100 Strasbourg

CONTACT

Tél : 03 69 06 73 06

CATALOGUE

Catalogue en cours de finalisation

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

Archives Bas-Rhin

DESCRIPTION DES FONDS

Archives classées suivant le tableau de gestion publié dans l'instruction de tri et de conservation pour les archives reçues et produites par les services et établissements concourant à l'éducation nationale (rectorats, inspections académiques, établissements d'enseignement supérieur, établissements publics locaux d'enseignement, écoles, établissements d'enseignement adapté et spécialisé, services scolaires des collectivités territoriales, centres de formation et d'apprentissage) (Instruction n° 2005-003 du 22-2-2005, BOEN 16 juin 2005).

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

La bibliothèque s'adresse à tous les publics, en priorité aux étudiants, enseignants et chercheurs de l'école et des établissements d'enseignement supérieur de Strasbourg, mais aussi aux lecteurs extérieurs.

HORAIRES

Lundi : 12h00-18h00.

Du mardi au vendredi : 10h00-18h00.

CONTACT

Tél : 03 88 23 84 41

Mél : franck.storne@strasbourg.archi.fr

CATALOGUE

[Catalogue de la bibliothèque](#)

RÉSEAUX DOCUMENTAIRES

[Unistra](#) (Université de Strasbourg)

[Sudoc](#) (Système universitaire de documentation)

[ArchiRès](#)

La bibliothèque de l'ENSAS bénéficie du progiciel de bibliothèque (ou SIGB) SebinaOpenLibrary et du portail documentaire (OPAC) SebinaYou communs à l'ensemble des bibliothèques du réseau de l'enseignement supérieur strasbourgeois, bientôt élargi à l'Alsace.

La bibliothèque de l'Ensas est déployée dans le Sudoc .

SERVICES PROPOSÉS

Consultation, prêt, prêt entre bibliothèques (PEB).

Scanner, photocopieur.

Publication mensuelle d'une Lettre d'information, en ligne sur le portail de la bibliothèque.

DESCRIPTION DES FONDS

La bibliothèque offre des ressources documentaires en lien avec les domaines suivants :

- l'architecture : théorie, enseignement, histoire, monographies d'architectes,
- l'urbanisme, la construction, le design, le paysage et l'informatique appliquée,
- les arts et les sciences humaines,
- 1 550 ouvrages anciens (avant 1920),
- 15 500 ouvrages modernes,
- 344 titres de périodiques français et étrangers, dont 82 abonnements en cours,
- 2 200 TPFE et PFE,
- 1 500 mémoires de master,
- 850 DVD.

École nationale supérieure d'architecture de Toulouse

Adresse des visiteurs

83 rue Aristide Maillol
BP 10629
31106 Toulouse Cedex 1



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

DÉPARTEMENT
DE RECHERCHE

[Laboratoire de recherche
en architecture](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

L'accès aux collections est libre en salle de lecture pour tout public, prêt gratuit pour les étudiants et personnels de l'ENSA Toulouse, les étudiants et enseignants de l'Université fédérale de Toulouse et ceux des établissements sous convention avec l'ENSA, payant pour le public extérieur (20 €/an).

HORAIRES

Lundi : 11h00-18h00.
Mardi, mercredi, jeudi : 9h00-18h00.
Vendredi : 9h00-17h00.
En été : 9h00-12h00, 13h30-16h30.
Sauf dernières semaines de juillet et d'août : 9h00-12h00.

CONTACT

Tél : 05 62 11 50 92
Mél : infodoc@toulouse.archi.fr

CATALOGUE

Sur le [portail documentaire ArchiRès](#) : avec accès aux travaux d'étudiants électroniques.
Comprend aussi le fonds documentaire du laboratoire de recherche (LRA, Laboratoire de recherche en architecture).

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

ArchiRès

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, prêt, prêt entre bibliothèques (PEB), photocopie, scan, recherche documentaire, bibliographie, accès internet, formations à la recherche documentaire.

DESCRIPTION DES FONDS

Domaines couverts : architecture, art, construction, paysages et jardins, urbanisme, art, design et sciences humaines.

Plus de 22 000 livres, DVD, bandes dessinées, romans, et 220 titres de revues, dont 60 abonnements en cours.

- 1 Matériauthèque
- Ressources électroniques :
- Ebooks : dawsonera.com
- revue *El Croquis*
- revue *2G*
- Dumas
- Avery index
- Art and architecture
- Europresse
- Kheox
- Batiproducts
- MatériO'
- Mémoires de master et projets de fin d'études (mise en ligne progressive à partir de 2017 sur ArchiRès et sur Dumas, base du CNRS).

École nationale supérieure d'architecture de Versailles

Adresse des visiteurs

5 avenue de Sceaux
BP 20674
78006 Versailles Cedex



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Travaux](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Autres ressources documentaires](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[Vidéos](#)

RESSOURCE
PÉDAGOGIQUE

[Mooc](#)

DÉPARTEMENT
DE RECHERCHE

[Laboratoire LéaV](#)

Archives-Fonds ancien

CONDITIONS D'ACCÈS

Accessible sur demande.

CONTACT

Tél : 01 39 07 40 05

DESCRIPTION DES FONDS

Ces fonds sont issus pour certains des bibliothèques d'ateliers des écoles des beaux-arts.

Médiathèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Entrée par le 5 avenue de Sceaux. Petite écurie sud niveau 0. Consultation sur place pour tous publics. Le prêt des ouvrages et des films est autorisé aux enseignants, aux étudiants, au personnel de l'ENSA-V, à nos partenaires (École nationale supérieure du paysage) et aux doctorants munis d'une carte d'étudiant de l'ENSA-V.

HORAIRES

Lundi : 9h00-18h30.
Mardi : 9h00-18h30.
Mercredi : 13h00-18h00.
Jeudi : 9h00-18h30.
Vendredi : 9h00-17h00.

CONTACT

Tél : 01 39 07 40 05
Mél : mediatheque@versailles.archi.fr

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

[ArchiRès](#)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place et prêt.

DESCRIPTION DES FONDS

La médiathèque de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles offre des ressources documentaires dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme, de la construction, de l'art, des jardins et des sciences humaines.

École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux

Adresse des visiteurs

740 cours de la Libération
CS 70109
33405 Talence Cedex



[Site internet](#)

DÉPARTEMENT
DE RECHERCHE

[La recherche](#)

Médiathèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Tout public sur place.

HORAIRES

Lundi : 14h00-18h00.
Mardi, mercredi et jeudi : 9h00-19h00.
Vendredi : 9h00-17h00.

CONTACT

Tél : 05 57 35 11 20
Mél : jacqueline.falise@bordeaux.archi.fr

CATALOGUE

[ArchiRès](#)

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

[ArchiRès](#)

SERVICES PROPOSÉS

Prêt entre bibliothèques, reproduction, réservation.
Accès base Kheox.

DESCRIPTION DES FONDS

Architecture, art, Bordeaux et Aquitaine, construction,
histoire, législation, paysage et recherche.
Sociologie, urbanisme.

École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bretagne

Adresse des visiteurs

44 boulevard de Chézy
CS 16427
35064 Rennes Cedex



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

APPRENDRE

[Travaux d'étudiants](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[La Webtv](#)

DÉPARTEMENT DE RECHERCHE

[Groupe de recherche sur
l'invention et l'évolution
des formes \(GRIEF\)](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Destiné en priorité aux étudiants et enseignants de l'ENSAB, il est également accessible à d'autres publics de l'enseignement supérieur sous certaines conditions.

HORAIRES

Lundi : 9h00-17h00.
Mardi : 9h00-18h00.
Mercredi : 12h30-17h00.
Jeudi : 9h00-18h00.
Vendredi : 9h00-12h30.

CONTACT

Mél : documentation@rennes.archi.fr

CATALOGUE

[ArchiRès](#)

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

[ArchiRès](#)

SERVICES PROPOSÉS

Prêt, assistance, conseil et aide à la recherche documentaire, prêt entre bibliothèques, assistance à l'interrogation des bases de données, copieur et scanner.

DESCRIPTION DES FONDS

Le fonds documentaire sur 420 m² :

- 32 000 ouvrages,
- une centaine de titres de périodiques français et étrangers,
- des travaux d'étudiants (projet de numérisations des PFE),
- des cartes et plans,
- un fonds ancien,
- un fonds audiovisuel,
- des dossiers de presse,
- des rapports de recherche.

Les domaines concernés sont : architecture, construction, urbanisme, paysage, sociologie, design, art.

École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille

Adresse des visiteurs

2 rue Verte
59650 Villeneuve d'Ascq



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Revues numérisées présentes à la bibliothèque*](#)

APPRENDRE

[*Travaux*](#)

[*Recherche&Projet : productions spécifiques et apports croisés*](#)

BASES DE DONNÉES

Avery index, Kheox,
Encyclopedia Universalis
(accès local sur n° IP).

DÉPARTEMENT DE RECHERCHE

[Le LACTH : Laboratoire
conception/territoire/
histoire/matérialité](#)

LISTE DE SITES

[Liens utiles](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Accessible à tous.

HORAIRES

Lundi-vendredi : 9h00-18h00.

CONTACT

Tél : 03 20 61 95 55

Mél : bibliotheque@lille.archi.fr

CATALOGUE

[ArchiRès](#)

RÉSEAUX DOCUMENTAIRES

Rivedoc, Images en bibliothèque, Kohala et ABF.

SERVICES PROPOSÉS

Prêt et consultation sur place.

DESCRIPTION DES FONDS

Architecture et paysage : théorie, conception,
histoire, typologies, monographies d'architectes et
paysagistes.

Urbanisme, construction, design, arts et sciences
humaines.

Écoles d'art

École nationale supérieure d'art de Bourges

Adresse des visiteurs

7 rue Édouard Branly
BP 297
18006 Bourges



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Archives des conférences*](#)

[*Archives des workshops*](#)

[*Archives des cinés-clubs*](#)

[*Archives des évènements-rencontres*](#)

[*Archives du radio-radio*](#)

[*Archives des résidences*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Atelier sonore d'esthétique*](#)

DÉPARTEMENT DE RECHERCHE

[Programmes de
recherche](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Ouvert à tous.

HORAIRES

Du lundi au jeudi : 9h30-19h00.

Vendredi : 9h30-16h30.

CONTACT

Tél : 02 48 69 78 83

CATALOGUE

[Catalogue de la bibliothèque](#)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place et prêt.

DESCRIPTION DES FONDS

Arts plastiques, histoire de l'art et cultures contemporaines.

École nationale supérieure d'art de Cergy-Pontoise

Adresse des visiteurs

2 rue des Italiens
95 000 Cergy



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Archives des expositions*](#)

DÉPARTEMENT
DE RECHERCHE

[Conseil scientifique](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Ouvert à tous.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 10h00-18h00.
Emprunts à domicile : 10h00-17h30.

CONTACT

Tél : 01 30 30 78 91
Mél : nadine.lerigoleur@ensapc.fr

CATALOGUE

[Catalogue de la bibliothèque](#)

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

Appartient à [BEAR](#) (Bibliothèques d'écoles d'art en réseau).

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, prêt, postes informatiques en libre accès, photocopieuse et espace vidéo.

DESCRIPTION DES FONDS

Art contemporain et moderne.

École nationale supérieure d'art de Dijon

Adresse des visiteurs

3 rue Michelet
BP 22566
21025 Dijon Cedex



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

APPRENDRE

[*Livret de l'étudiant*](#)

CATALOGUE
DES COLLECTIONS

[Éditions de l'ENSA](#)

DÉPARTEMENT
DE RECHERCHE

[Nos ateliers de
recherche et de création
\(ARC\)](#)

[Nos axes de recherche](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Ouvert à tous.

HORAIRES

Du lundi au jeudi : 9h00-18h00.
Vendredi : 9h00-17h00.

CONTACT

Tél : 03 80 30 23 82
Mél : biblio@ensa-dijon.fr

CATALOGUE

[Catalogue de la bibliothèque](#)

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

Appartient à [BEAR](#) (Bibliothèques d'écoles d'art en réseau).

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place et prêt (réservé aux étudiants).

DESCRIPTION DES FONDS

Arts plastiques, photographie, architecture, design, histoire de l'art et esthétique, sciences humaines et nouvelles technologies, vie professionnelle.

Un fonds ancien en cours de dépôt à la bibliothèque universitaire de Dijon.

Mémoires de diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) des étudiants de 5^e année.

École nationale supérieure d'art de Limoges-Aubusson

Adresse des visiteurs

Campus de Vanteaux
19 avenue Martin Luther King
BP 73824
87038 Limoges Cedex 01



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Archives du projet de recherche : céramique-espace urbain*](#)

[*Archives du projet de recherche : terres\(s\) et éco-responsabilité*](#)

[*Archives des colloques : colloques terres*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Conférences*](#)

PUBLICATIONS EN LIGNE

[Publications numériques payantes](#)

CATALOGUE DES COLLECTIONS

[Catalogue de la bibliothèque](#)

DÉPARTEMENT DE RECHERCHE

[Labo de recherche, ARCS \(ateliers de recherche et de création\)](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Ouvert aux étudiants et à tout public intéressé par le domaine artistique.

HORAIRES

Attention ils sont susceptibles d'être modifiés à la rentrée scolaire 2017/2018.

Lundi : 9h00-17h30.

Mardi : 9h00-18h30.

Mercredi : 9h00-16h30.

Jeudi : 9h00-13h00 et 13h45-17h30.

Vendredi : 9h00-13h00 et 13h45-17h00.

CONTACT

Catherine Catinus, responsable de la bibliothèque

Tél : 05 55 43 96 97

Mél : catherine.catinus@ensa-limoges.fr

CATALOGUE

[Catalogue de la bibliothèque](#)

RÉSEAUX DOCUMENTAIRES

Association BEAR (Bibliothèques d'écoles d'art en réseau).

[ABES](#) (Agence bibliographique de l'enseignement supérieur).

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place et prêt.

DESCRIPTION DES FONDS

Arts, design, arts du feu, céramique et porcelaine.

École nationale supérieure d'art et de design de Nancy

Adresse des visiteurs

1 place Charles Cartier-Bresson
BP 13129
54013 Nancy Cedex



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

APPRENDRE

[*Travaux étudiants*](#)

DÉPARTEMENT
DE RECHERCHE

[Recherche](#)

[Plateforme de recherche
ARTEM](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Fermée pour travaux.

CONTACT

Tél : 03 83 41 68 86

Mél : sophie.petitjean@ensa-nancy.fr

DESCRIPTION DES FONDS

Art, design et communication visuelle.

École nationale supérieure de création industrielle - Les ateliers (ENSCI)

Adresse des visiteurs

48 rue Saint-Sabin
75011 Paris



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Entretiens](#)

[Lectures d'atelier](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Ressources](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Rencontres/conférences](#)

[Dossiers](#)

[Points de vue](#)

APPRENDRE

[Thèmes des mémoires et diplômes](#)

[Sélection de mémoires](#)

DÉPARTEMENT
DE RECHERCHE

[La recherche](#)

LISTE DE SITES

[Liens](#)

Studio de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Ouvert aux chercheurs et étudiants extérieurs sur rendez-vous.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h30-13h00 et 14h30-18h00.
Jeudi : 14h30-18h00.

CONTACT

Tél : 01 49 23 12 40

Mél : francoise.hugont@ensci.com

CATALOGUE

[Catalogue du studio de documentation](#)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place et prêt.

DESCRIPTION DES FONDS

Design.

Studio digital

CONTACT

Mél : uros.petrovski@ensci.com

Studio matériaux et procédés

CONTACT

Tél : 01 49 23 12 23

Mél : noemie.lesartre@ensci.com

École nationale supérieure de la photographie d'Arles (ENSP)

Adresse des visiteurs

16 rue des Arènes
BP 10149
13631 Arles Cedex



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Expositions](#)

APPRENDRE

[Extranet administration](#)

[Extranet étudiant](#)

CATALOGUE DES COLLECTIONS

En ligne à partir du mois
d'octobre 2017 depuis le
site internet de l'ENSP.

DÉPARTEMENT DE RECHERCHE

[Centre de recherche
art & image \(CRAI\)](#)

BASE DE DONNÉES

[PMB](#)

REVUE EN LIGNE

[Revue de photographie
Inframince](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

La bibliothèque de l'école est ouverte à toutes et à tous : aux enseignants, chercheurs et étudiants de l'école et sur rendez-vous pour le public extérieur. Le catalogue de la bibliothèque sera accessible depuis le site internet de l'ENSP, onglet « Bibliothèque », à compter du mois d'octobre 2017.

En attendant, pour tous renseignements et/ou recherches : bibliotheque@ensp-arles.fr

HORAIRES

Étudiants et stagiaires de la formation continue :
9h00-12h30 et 14h00-23h00 du lundi au vendredi,
hors vacances scolaires.

Public extérieur :
Sur rendez-vous : bibliotheque@ensp-arles.fr
9h00-12h30 et 14h00-18h00 du lundi au vendredi,
hors vacances scolaires.

CONTACT

Marie Viguié et Jean-Paul Jacques
Tél : 04 90 99 33 39
Mél : bibliotheque@ensp-arles.fr

CATALOGUE

En ligne depuis le site de l'ENSP (onglet « Bibliothèque »)
à compter du mois d'octobre 2017.

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

BEAR (Bibliothèque d'écoles d'art en réseau)

SERVICES PROPOSÉS

Centre de documentation et bibliothèque.
Consultation sur place et prêt.

DESCRIPTION DES FONDS

Photographie et art contemporain.
Collection développée depuis le début des années
1980. En plus de ses acquisitions propres, la
bibliothèque bénéficie des ouvrages participants
au Prix du livre du festival des Rencontres d'Arles
qui a lieu chaque année et de nombreux dons
d'anciens étudiants et de professionnels. Ainsi la
collection est représentative de la diversité du livre
de photographies en France et à l'international.

École nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD)

Adresse des visiteurs

31 rue d'Ulm
75240 Paris Cedex 05



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Revue de presse](#)

[Manifestations](#)

APPRENDRE

[Extranet](#)

BASE DE DONNÉES

[Photothèque](#)

DÉPARTEMENTS DE RECHERCHE

[EnsadLab](#)

[Formation doctorale](#)

[SACRe](#)

LISTE DE SITES

[Liens utiles](#)

Service d'archives

CONDITIONS D'ACCÈS

Par mél uniquement.

CONTACT

Mél : lydia.mazars@ensad.fr

SERVICES PROPOSÉS

Informations sur l'histoire de l'école, anciens élèves et professeurs, en lien avec les Archives nationales.

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Accès de plein droit pour les membres de l'ENSAD et de PSL.
Ouvert à tous publics extérieurs sur rendez-vous.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h00-21h00 sauf périodes de fermeture.

CONTACT

Tél : 01 42 34 97 52

Mél : bibliotheque@ensad.fr

CATALOGUE

[Catalogue de la bibliothèque](#)

RÉSEAUX DOCUMENTAIRES

[Sudoc](#) (Système universitaire de documentation)
[Bibliothèques de Paris sciences et lettres](#)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, prêt, scanner et photocopieur.

DESCRIPTION DES FONDS

Art, arts appliqués, graphisme, design textile, matière, vêtement, objet, scénographie, cinéma d'animation, architecture intérieure, photo-vidéo, innovations technologiques, recherche en art.

École nationale supérieure des beaux-arts (ENSBA)

Adresses des visiteurs

Site Bonaparte
14 rue Bonaparte
75006 Paris



Cabinet des dessins
Accès par le 14 rue Bonaparte
75006 Paris

Palais des études
Cour vitrée à gauche
Palais des beaux-arts
13 quai Malaquais
75006 Paris

Site CAP Saint-Ouen
126 rue des Rosiers
93400 Saint-Ouen-sur-Seine

[Site internet](#)

[Newsletter](#)

CATALOGUES
DES COLLECTIONS

[Cat'zArts](#)

[Cat'zArts-Livres](#)

DÉPARTEMENT
DE RECHERCHE

[Programme de recherche
SACRe](#)

RESSOURCES EN LIGNE

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Actualité des jeunes artistes*](#)

[*La collection*](#)

[*Expositions en cours*](#)

APPRENDRE

[*Travaux d'ateliers*](#)

Médiathèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Étudiants, enseignants et personnel de l'école.
Anciens étudiants.
Personnes extérieures à l'école justifiant de recherches ou d'un intérêt pour l'art contemporain.
Accès : Palais des études, escalier de droite, 1^{er} étage, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris.

HORAIRES

Lundi : 14h00-19h00.
Du mardi au vendredi : 11h00-19h00.

CONTACT

Tél : 01 47 03 50 38
Mél : bibliotheque@beauxartsparis.fr

CATALOGUE

Catalogue de l'ENSBA

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place de monographies, de fonds de vidéos et sonores.

DESCRIPTION DES FONDS

La médiathèque constitue l'une des principales bibliothèques françaises dédiées à l'art contemporain. Pôle de référence, elle offre une documentation actualisée sur la création et son contexte-histoire de l'art occidental et non occidental, sciences humaines, afin d'accompagner les étudiants dans leur formation puis leur insertion professionnelle, ainsi qu'un plus large public.

Bibliothèque patrimoniale

Consultation des collections et des arts graphiques.

CONDITIONS D'ACCÈS

14 rue Bonaparte, Palais des études, escalier gauche, 75006 Paris. Accès réservé aux étudiants de l'école, chercheurs professionnels ou indépendants, étudiants extérieurs à partir de la première année de master (ces derniers doivent se munir d'une lettre de recommandation d'un professeur).

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 13h00-18h00.

CONTACT

Tél : 01 47 03 54 35
Mél : consultation-collections@beauxartsparis.fr

École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (FEMIS)

Adresse des visiteurs

6 rue Francœur
75018 Paris



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Actualités](#)

[Presse](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[Vidéo de présentation de la FEMIS](#)

[Les films des étudiants](#)

[Bandes-annonces](#)

DÉPARTEMENT DE
RECHERCHE

[Recherche](#)

Centre de documentation et d'information

DESCRIPTION DES FONDS

La Fémis, héritière de l'IDHEC, disposait jusqu'en 1992 de la plus grande collection d'ouvrages sur le cinéma de France. Celle-ci a été apportée en 1992 à la Bibliothèque du film (BiFi) pour constituer la majeure partie de sa collection, complétée par celles des Archives françaises du film et de la Cinémathèque française. En 2007, la BiFi a été fusionnée avec la Cinémathèque française qui a absorbé ses missions, collections et personnels.

Par conséquent, la Fémis ne dispose pas aujourd'hui de ces documents, qui sont cependant consultables par le grand public à la cinémathèque. Néanmoins, elle a constitué un centre de documentation et d'information (CDI) destiné exclusivement à ses étudiants et auquel le public n'a pas accès.

Le fonds du CDI comprend une bibliothèque de 300 ouvrages, 500 mémoires d'étudiants et 12 périodiques, et une vidéothèque riche de 1 900 références (DVD de films documentaires, longs métrages de fiction, films expérimentaux et courts métrages, films d'étudiants).

École d'histoire de l'art

École du Louvre

Adresse des visiteurs

Palais du Louvre
Place du Carrousel
Porte Jaujard
75001 Paris



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

APPRENDRE

[Thèses](#)

REVUE EN LIGNE

[Cahiers École du Louvre](#)

DÉPARTEMENT DE RECHERCHE

[La recherche](#)

LISTE DE SITES

[Ressources de la photothèque](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Aux élèves et aux enseignants de l'École du Louvre ainsi qu'aux élèves de la classe préparatoire au concours de conservateur, munis de leur carte en cours de validité.

Aux lecteurs extérieurs sur rendez-vous et justificatifs de recherche (consultation sur place exclusivement).

HORAIRES

Salle de lecture : de 9h00-19h00.

Communication des ouvrages du magasin : 9h30-18h30.

Prêt à domicile : de 9h30-18h55.

Communication des ouvrages du silo : demande à faire la veille avant 17h30, communication à partir de 9h30.

CONTACT

Tél : 01 55 35 18 87

Mél : bibliotheque@ecoledulouvre.fr

CATALOGUE

Catalogue de la bibliothèque

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

Lien vers des bases externes.

SERVICES PROPOSÉS

Consultation des documents, prêt à domicile, réservations et demandes d'acquisitions.

DESCRIPTION DES FONDS

Le fonds documentaire recouvre les disciplines enseignées : l'archéologie et l'histoire des arts de la préhistoire au 21^e siècle sur tous les continents, l'épigraphie, l'anthropologie, l'iconographie, l'histoire des collections et des institutions culturelles, la muséologie, les principes de la conservation et de la restauration des œuvres, la médiation culturelle. Il est complété par des ouvrages sur l'histoire, les religions, les idées et tous sujets permettant d'appréhender une civilisation dans son ensemble.

Résidences

Académie de France à Rome (AFR)

Adresse des visiteurs

Viale Trinità dei Monti
100187 Roma



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Revue de presse](#)

[Communiqués de presse](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Activités pédagogiques](#)

BASE DE DONNÉES

[Pensionnaires depuis
1666](#)

REVUE

[Studiolo](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Sur rendez-vous, pour chercheurs confirmés.

HORAIRES

Lundi au vendredi : 10h00 -13h00 et 14h30-17h00.

CONTACT

Mail : alessandra.gariazzo@villamedici.it

Archives

CONDITIONS D'ACCÈS

Consultation des archives sur rendez-vous.

HORAIRES

Lundi au vendredi : 10h00-13h00 et 14h30-17h00.

CONTACT

Tél : +39 06 6761 385

Mél : magdalena.dzon@villamedici.it

SERVICES PROPOSÉS

Archives de 1798 à nos jours.

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Réservé en priorité aux pensionnaires de l'Académie de France à Rome.

Consultations sur rendez-vous pour les historiens d'art, les membres des autres académies romaines et les étudiants en histoire de l'art, musicologie et architecture, dans la limite des places disponibles.

HORAIRES

Lundi au jeudi : 9h00-13h00 / 14h00-17h30.

Vendredi : 9h00-13h00 / 14h00-16h00.

CONTACT

Tél : +39 06 67 61 263

Mél : raffaella.carchesio@villamedici.it

CATALOGUES

[Sudoc](#) (Système universitaire de documentation)

[Farnese](#) (Catalogue de la bibliothèque)

[Urbis](#) (Catalogue des bibliothèques d'instituts internationaux à Rome)

DESCRIPTION DES FONDS

Arts, histoire de l'art, architecture, musique, photographie, cinéma, littérature de la Renaissance à nos jours.

Villa Arson

Adresse des visiteurs

20 avenue Stephen Liégeard
06105 Nice Cedex 2



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Archives](#)

SE REPÉRER

[Visites virtuelles](#)

DÉPARTEMENT DE
RECHERCHE

[Recherche](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Accessible à tous.

HORAIRES

Du lundi au jeudi : 10h00-18h00.

CONTACT

Tél : 04 92 07 73 88

Mél : mediatheque@villa-arson.org

CATALOGUE

[Nice BMVR](#) (Bibliothèque municipale à vocation régionale de Nice)

RÉSEAUX DOCUMENTAIRES

[BSAD](#) (Base spécialisée art et design).

[Sudoc](#) (Système universitaire de documentation).

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, prêt, photocopieur et ordinateurs en libre-accès.

DESCRIPTION DES FONDS

Art.

Instituts nationaux

Adresse des visiteurs

8-14 rue du Capitaine Scott
75015 Paris



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[IF Cinéma](#)

[Actualités](#)

[L'institut français en images](#)

SE REPÉRER

[Les instituts français dans le monde](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[Culturethèque](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Communiqués de presse](#)

[Dossiers de presse](#)

[Rapports d'activité](#)

[IF mapp](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[Institutfrançais.tv](#)

RESSOURCE
PÉDAGOGIQUE

[Numérique éducatif](#)

Médiathèques

L'Institut français accompagne le réseau des médiathèques françaises à l'étranger, constitué de plus de 500 médiathèques au sein des instituts français, alliances françaises et établissements binationaux. À la fois lieux d'apprentissage linguistique, de culture, de rencontres, de débats, de ressources documentaires, les médiathèques du réseau culturel français à l'étranger participent pleinement à la politique de rayonnement et d'attractivité de la France.

DESCRIPTION DES FONDS

Le Fonds médiathèques XXI (anciennement le Plan d'aide aux médiathèques) propose aux médiathèques du réseau culturel un accompagnement personnalisé allant de la mise en place d'expertises au soutien à projets. Près de 50 projets sont soutenus en 2015, portant essentiellement sur le développement de l'offre numérique et de jeux vidéo et la modernisation des espaces.

Institut national d'histoire de l'art (INHA)

Adresse des visiteurs

2 rue Vivienne
75002 Paris



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[*Revue en ligne*](#)

[*Cartographie de l'histoire de l'art*](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[*Ressources en ligne*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Catalogues de vente*](#)

[*Expositions*](#)

[*Revue de presse*](#)

[*Événements*](#)

[*Communiqués et dossiers de presse*](#)

[*Documents institutionnels*](#)

[*Guide des catalogues de vente*](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[*Ressources audios et vidéos*](#)

EXPOSITION VIRTUELLE

Présentation chaque mois d'une thématique nouvelle, issues des dernières mises en ligne de documents numérisés

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE

La bibliothèque numérique de l'INHA propose la consultation de documents iconographiques et manuscrits dont les originaux sont conservés à la bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art (y compris les fonds de l'ancienne Bibliothèque centrale des musées nationaux) et au service des collections de l'École nationale supérieure des beaux-arts (ENSBA).

BASES DE DONNÉES

[Bases documentaires](#)

REVUE EN LIGNE

[Les collections électroniques](#)

DÉPARTEMENT DE RECHERCHE

[La recherche à l'INHA](#)

[DER \(département de l'étude et de la recherche\)](#)

CATALOGUE DES COLLECTIONS

[Catalogue de la bibliothèque](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Mémoires et thèses](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

58 rue de Richelieu 75002 Paris
Accès pour les étudiants en histoire de l'art à partir du master, enseignants et professionnels de la culture.

HORAIRES

Lundi-vendredi : 9h00-19h30.
Samedi : 9h00-18h30.

CONTACT

Tél : 01 47 03 76 29
Mél : info-bibliotheque@inha.fr

CATALOGUE

[Catalogue de la bibliothèque](#)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, prêt, prêt entre bibliothèques, reproductions de documents et connexion internet.

DESCRIPTION DES FONDS

Un accueil et des services personnalisés, qui se développeront progressivement : formations, présentations de ressources numériques, ateliers de recherche thématiques, prises de rendez-vous à la carte, aide à la préparation d'expositions et de manifestations scientifiques. Cette offre de services sur place se double d'une offre en ligne : un service de questions/réponses à distance permet aux chercheurs du monde entier de bénéficier des compétences d'un personnel très qualifié à propos des ressources et des collections.

La bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) est une bibliothèque de recherche spécialisée en histoire de l'art et archéologie. Elle comprend également d'importantes collections patrimoniales.

Institut national de l'audiovisuel (INA)

Adresse des visiteurs

4 avenue de l'Europe
94366 Bry-sur-Marne Cedex



Site internet

[Newsletter INA Global](#)
[Newsletter INA MEDIA PRO](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Nos collections*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*INA MEDIAPRO*](#)

[*Guide des fonds audiovisuels*](#)

REVUE EN LIGNE

[*Webzine*](#)

DÉPARTEMENT DE RECHERCHE

[La recherche](#)

[International - Formation
recherche](#)

CATALOGUE DES COLLECTIONS

[Ina THEQUE](#)

Centres de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

La consultation dans les centres INA permet de profiter de l'accompagnement des équipes, d'outils d'aide à l'analyse et d'un environnement de travail numérique personnel. Centre INA à Paris et dans d'autres régions.

CONTACT

Mél : consultation-inatheque@ina.fr

Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP)

Adresse des visiteurs

121 rue d'Alésia
CS 20007
75685 Paris Cedex 14



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[Rechercher un site](#)

SE REPÉRER

[Frises chronologiques](#)

[Atlas des villes et des territoires](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Les dossiers](#)

[Archéozoom](#)

[Ressources documentaires](#)

[Archives ouvertes](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Espace presse](#)

BASE DE DONNÉES

[Images d'archéologie](#)

DÉPARTEMENTS DE RECHERCHE

[La recherche](#)

[Le développement
culturel et la valorisation](#)

[L'international](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Les fonds documentaires scientifiques de l'INRAP sont gérés par un réseau de treize gestionnaires de documentation répartis sur tout le territoire national. Ils collectent, acquièrent, réceptionnent, enregistrent, signalent et mettent à disposition la documentation scientifique produite et acquise par l'institut. Ils sont au service des agents qui effectuent, à la demande, des recherches documentaires.

Des espaces dédiés à la conservation et à la consultation des collections ainsi constituées sont présents dans la plupart des centres de recherches archéologiques de l'INRAP. Réservés aux agents de l'institut, ils sont accessibles de manière exceptionnelle aux étudiants et chercheurs des établissements dotés d'un partenariat scientifique avec l'INRAP.

Les locaux des centres archéologiques de l'INRAP ne sont pas ouverts aux personnes étrangères à l'établissement sauf autorisation préalable du directeur général ou du directeur interrégional (Règlement intérieur général-Chap. 4, art. 28). C'est pourquoi les lecteurs extérieurs à l'institut ont un accès limité et contrôlé (cf. titre III).

CONTACT

Emmanuelle Bryas
Direction scientifique et technique, INRAP
121 rue d'Alésia - CS 20007
75685 Paris Cedex 14
Tél : 01 40 08 81 16
Mél : emmanuelle.bryas@inrap.fr

CATALOGUE

[Catalogue du centre de documentation](#)

RÉSEAUX DOCUMENTAIRES

[Agence photo de la RMN](#) (Réunion des musées nationaux)

[Images d'art](#)

[Réseau Frantiq](#) : Fédération et ressources sur l'Antiquité

SERVICES PROPOSÉS

Consultation, prêt, assistance à la recherche documentaire et à la demande d'information et prêt entre bibliothèques (PEB).

DESCRIPTION DES FONDS

Archéologie.

Institut national du patrimoine (INP) - Site Aubervilliers

Adresse des visiteurs

Département des restaurateurs
124 rue Henri Barbusse
93300 Aubervilliers



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Archives des conférences*](#)

[*Archives des colloques*](#)

[*Archives des séminaires de recherche*](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[*Médiathèque numérique*](#)

[*Bases des mémoires*](#)

BASE DE DONNÉES

[Portail documentaire](#)

REVUE EN LIGNE

[Patrimoines](#)

DÉPARTEMENTS DE RECHERCHE

[Laboratoires de
recherche](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

La bibliothèque, créée en 1978, est un espace de consultation et de recherche qui assure, en France et en Europe, le rôle de bibliothèque de référence dans le domaine de la conservation et de la restauration du patrimoine.

La bibliothèque accueille tous les publics, sur rendez-vous.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 10h00-18h00.

Mardi : 13h00-18h00.

CONTACT

Tél : 01 49 46 57 03

Mél : bibliotheque@inp.fr

CATALOGUE

[Catalogue de la bibliothèque](#)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, prêt et reproduction de documents.

DESCRIPTION DES FONDOS

Les fonds documentaires se développent également en fonction des 7 domaines de spécialité du master : arts du feu, arts graphiques et livre, arts textiles, mobilier, peinture de chevalet et peinture murale, photographie et sculpture.

Institut national du patrimoine (INP) - Site Paris

Adresse des visiteurs

2 rue Vivienne
75002 Paris



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Archives des conférences](#)

[Archives des colloques](#)

[Archives des séminaires de recherche](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[Médiathèque numérique](#)

APPRENDRE

[Extranet](#)

RESSOURCE PÉDAGOGIQUE

[Plateforme pédagogique](#)

REVUE EN LIGNE

[Patrimoines](#)

DÉPARTEMENTS DE RECHERCHE

[Laboratoires de
recherche](#)

Centre de ressources documentaires

CONDITIONS D'ACCÈS

Le centre de ressources documentaires accueille tous les publics, sur rendez-vous.

HORAIRES

Lundi au jeudi : 14h00-18h00.

Vendredi : 14h00-17h00.

CONTACT

Tél : 01 44 41 16 45

Mél : centre.ressources.documentaires@inp.fr

CATALOGUE

[Catalogue du centre de ressources documentaires](#)

RÉSEAUX DOCUMENTAIRES

Une entente de coopération officialisant la participation du centre de ressources documentaires au Réseau MUST (regroupant des professionnels de l'information et de la documentation dans le domaine des musées, patrimoine, culture scientifiques et techniques) a été signée fin 2013.

Le centre de ressources documentaires a également intégré le groupe des documentalistes du Réseau des écoles de service public (RESP) en 2016.

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, accès direct aux collections de monographies, dossiers pédagogiques, bibliographies.

DESCRIPTION DES FONDS

Le centre de ressources documentaires est consacré à l'administration et à la préservation des biens culturels et rassemble des collections à caractère international relatives au recensement, l'acquisition, la gestion, la conservation, la diffusion et la mise en valeur des patrimoines culturels : archéologique, architectural, audiovisuel, écrit ou imprimé (services d'archives, bibliothèques et centres de documentation), ethnologique, fluvial et maritime, hospitalier, immatériel, industriel, militaire, muséal, naturel, photographique, religieux, rural, scientifique et technique...

Lieux de spectacle

Cité de la musique - Philharmonie de Paris

Adresse des visiteurs

Philharmonie de Paris
221 avenue Jean-Jaurès
75935 Paris Cedex 19



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[Bibliothèque numérique](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Métiers de la musique](#)

[Observatoires de la musique \(études\)](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[La philharmonie en chiffres \(infographie\)](#)

[Une saison à la philharmonie \(infographie\)](#)

[Brochures](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[Philharmonie live](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Éduthèque](#)

[Philharmonie à la
demande](#)

[Dossiers pédagogiques](#)

CATALOGUE DES COLLECTIONS

[Collections du musée](#)

REVUE EN LIGNE

[Notes de passage](#)

Médiathèque

CONDITIONS D'ACCÈS

La médiathèque de la Philharmonie de Paris est un espace ouvert à tous ; accès libre et gratuit.

HORAIRES

Ouverture du mardi au dimanche de 13h00 à 18h00.

CONTACT

Tél : 01 44 84 89 45

Mél : mediatheque@philharmoniedeparis.fr

CATALOGUE

[Le catalogue de la médiathèque](#)

SERVICES PROPOSÉS

[Les services proposés par la médiathèque](#)

DESCRIPTION DES FONDS

Un lieu de découverte et de documentation sur l'ensemble des domaines de la musique.

Les collections sont classées et présentées au public selon les axes suivants :

- La culture musicale : classique, jazz, musiques du monde et musiques actuelles (histoire de la musique, biographies, partitions, analyse etc.)
- Les métiers de la musique et de la culture en lien avec leur environnement professionnel : musicien (interprète, compositeur), pédagogie et médiation, gestion et administration culturelle, métiers techniques...
- La documentation relative aux activités du musée : organologie, revues scientifiques, acoustique instrumentale, facture
- Le fonds jeunesse
- La documentation relative à l'institution Cité de la musique-Philharmonie de Paris (programmation et activités).

Comédie française

Adresses des visiteurs

Salle Richelieu
Place Colette
Paris 1^{er}

Théâtre du Vieux-Colombier
21 rue du Vieux-Colombier
Paris 6^e

Studio-Théâtre
Galerie du Carrousel du Louvre
Place de la Pyramide Inversée
99 rue de Rivoli
Paris 1^{er}



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[Ressources numériques](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Actualités](#)

[Journaliste](#)

[Les métiers](#)

[Les métiers disparus](#)

[Articles sur l'œuvre de Molière](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Bibliographie raisonnée](#)

[Acquisitions faites par la bibliothèque en 2016](#)

RESSOURCE PÉDAGOGIQUE

[Parcours promenade
Molière](#)

CATALOGUE DES COLLECTIONS

Lagrange (mise en ligne
très prochainement)

BASE DE DONNÉES

Projet des registres
journaliers de la
Comédie française

EXPOSITIONS VIRTUELLES

- Molière en couleurs
- La caricature théâtrale
- La Comédie française
au Théâtre aux armées,
souvenirs du front
(1916-1919)
- Ce soir, à l'affiche...
(la caricature est
uniquement en ligne)

Bibliothèque-musée

CONDITIONS D'ACCÈS

La bibliothèque accueille un public spécialisé de chercheurs et d'étudiants. Les iconographes, les journalistes, les spécialistes de théâtre sont admis, sous réserve de justifier de leur recherche.

Adresse : 98 galerie de Beaujolais 75001 Paris.

HORAIRES

Lundi : 13h30-17h30.

Mardi : 9h30-12h30 et 13h30-17h30.

Mercredi : 9h30-12h30 et 13h30-17h30.

CONTACT

Tél : 01 44 58 13 16 ou 13 17

Mél : bibliotheque-musee@comedie-francaise.org

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place et uniquement sur rendez-vous. Photocopies, sauf documents anciens, fragiles ou en mauvais état. Renseignements à distance par téléphone, courrier et courriel. Ventes de publications anciennes en stock (programmes, revues, etc.). Reproductions de documents.

DESCRIPTION DES FONDS

La bibliothèque-musée est le service dédié à la mémoire de la Comédie française, à son histoire et à celle de la troupe depuis plus de trois siècles.

Ensemble intercontemporain

Adresse des visiteurs

223 avenue Jean-Jaurès
75019 Paris



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Évènements](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Biographie sur l'ensemble intercontemporain](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[Vidéos](#)

[Le temps de le dire avec Clément Lebrun](#)

Établissement public du Parc et de la Grande Halle de La Villette (EPPGHV)

Adresse des visiteurs

211 avenue Jean Jaurés
75019 Paris



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Histoire](#)

[Ressources](#)

SE REPÉRER

[Visitez le parc](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Blog](#)

Archives

CONDITIONS D'ACCÈS

Sur rendez-vous téléphonique au 01 40 03 75 54
ou par mél : v.ebersohl@villette.com

HORAIRES

9h00-18h00.

CONTACT

Valérie Ebersohl

SERVICES PROPOSÉS

Aide à la recherche grâce aux inventaires et possibilité de consultation sur place.

DESCRIPTION DES FONDS

Fonds historiques, administratifs et culturels.
La cellule archives gère également les fonds des structures qui ont fusionné pour la création de l'EPPGHV : établissement public du Parc de La Villette (1979-1998), société d'économie mixte de La Villette (1958-1996), et Association de la Grande Halle (1984-1993).

Photothèque/médiathèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Interne.

CONTACT

Michèle Zazzaron
Tél : 01 40 03 75 49
Mél : m.zazzaron@villette.com

SERVICES PROPOSÉS

Base de données interne.

DESCRIPTION DES FONDS

Le fonds regroupe des images liées à l'histoire du site, la construction du parc, son architecture, les activités artistiques, culturelles et commerciale de l'établissement.

La collection des Éditions de la communication fait également partie de ce fonds : affiches, programmes, brochures et plaquettes institutionnelles... depuis 1985.

Les vidéos (teasers) concernant la programmation de l'établissement (en cours d'intégration).

Opéra national de Paris (ONP)

Adresses des visiteurs

Palais Garnier
Place de l'Opéra
75009 Paris

Opéra Bastille
Place de la Bastille
75012 Paris



[Site internet de l'Opéra national de Paris](#)

[Site internet de l'Opéra national de Paris 3^e scène](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Communiqués](#)

[Google Cultural Institute](#)

REVUE EN LIGNE

[Octave magazine](#)

Bibliothèque-musée de l'Opéra

CONDITIONS D'ACCÈS

L'accès à la salle de lecture, installée dans la rotonde de l'empereur, est réservé aux chercheurs. Sous réserve d'un titre d'accès à la bibliothèque de recherche de la BnF. Entrée angle des rues Scribe et Auber 75009 Paris.

HORAIRES

Du lundi au samedi : 10h00-17h00.

CONTACT

Mél : bibliotheque-musee-opera@bnf.fr

CATALOGUE

[Catalogue général de la BnF](#)

DESCRIPTION DES FONDS

Les collections de la bibliothèque-musée de l'Opéra (Bibliothèque nationale de France) conservent la mémoire du théâtre depuis trois siècles. La galerie du musée présente en permanence, peintures, dessins, photographies et maquettes de décors en volume. Après la chute de l'Empire, les locaux ne furent jamais terminés : dans l'escalier qui conduit à la salle d'exposition temporaire, subsiste l'appareillage massif des blocs de pierres tel qu'il était en 1870.

Orchestre de Paris

Adresse des visiteurs

Administration
191 boulevard Sérurier
75935 Paris Cedex 19



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Les formations*](#)

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Médiathèque et archives INA en ligne*](#)

RESSOURCE
PÉDAGOGIQUE

[Les scolaires](#)

Théâtre national de Chaillot

Adresse des visiteurs

1 place du Trocadéro
75116 Paris



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*La saison \(avec brochure et vidéo en ligne\)*](#)

SE REPÉRER

[*Les salles \(en 3D\)*](#)

[*Chronologie succincte de l'histoire du théâtre*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Data-danse*](#)

[*Espace presse*](#)

Théâtre national de l'Odéon

Adresse des visiteurs

Place de l'Odéon
75006 Paris
L'entrée au centre
documentaire se fait par
le 2 rue Corneille, sous les
arcades du théâtre



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Les lieux](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Quelques chiffres avec bilan d'activités](#)

[Dossiers de presse](#)

[Blog de l'Odéon](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Dans chaque page d'un
spectacle présenté,
depuis 1983.

Archives

CONDITIONS D'ACCÈS

Sur rendez-vous.

La médiathèque est ouverte aux chercheurs, aux étudiants, aux metteurs en scène et, plus généralement, à toute personne ayant une recherche précise à effectuer concernant l'histoire de l'Odéon. Elle oriente également les chercheurs dans l'histoire complexe des archives du théâtre et au sein de ses différents lieux de conservation. L'entrée se fait par le 2 rue Corneille, sous les arcades du théâtre.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 10h00-13h00 et 14h00-18h30.

CONTACT

Tél : 01 44 85 40 12

Mél : juliette.caron@theatre-odeon.fr

CATALOGUE

[Catalogue des archives](#)

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

Archives nationales de France

SERVICES PROPOSÉS

Certains renseignements peuvent aussi être obtenus par téléphone ou courriel.

Les photocopies sont possibles, sauf documents fragiles. Le poste de consultation vidéo est prévu pour une seule personne, avec un casque.

DESCRIPTION DES FONDS

Photographies de spectacles, captations vidéo, revues de presse, programmes et affiches et toutes autres archives liées aux spectacles et ce de manière systématique depuis 1983, date de création du Théâtre de l'Europe.

Médiathèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Sur rendez-vous.

Elle est ouverte aux chercheurs, aux étudiants, aux metteurs en scène et, plus généralement, à toute personne ayant une recherche précise à effectuer concernant l'histoire de l'Odéon. Elle oriente également les chercheurs dans l'histoire complexe des archives du théâtre et au sein de ses différents lieux de conservation. L'entrée se fait par le 2 rue Corneille, sous les arcades du théâtre.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 10h00-13h00 et 14h00-18h30.

CONTACT

Tél : 01 44 85 40 12

Mél : juliette.caron@theatre-odeon.fr

CATALOGUE

[Catalogue de la médiathèque](#)

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

Société internationale des bibliothèques et musées des arts du spectacle (SIBMAS).

SERVICES PROPOSÉS

Certains renseignements peuvent aussi être obtenus par téléphone ou courriel.

Les photocopies sont possibles, sauf documents fragiles.

Le poste de consultation vidéo est prévu pour une seule personne, avec un casque.

DESCRIPTION DES FONDS

La médiathèque Jean-Louis Barrault-centre de documentation du Théâtre national de l'Odéon est dédiée à la mémoire de l'Odéon, à son histoire architecturale et artistique. Outre les archives du théâtre, la médiathèque met à disposition, en libre accès, environ 8 000 ouvrages imprimés consacrés au théâtre. Une bonne part de ces ouvrages proviennent de la vente publique de la bibliothèque de Jean-Louis Barrault et Madeleine Renaud, en 1995.

La médiathèque développe également un fonds consacré à l'histoire du théâtre européen, ses auteurs et metteurs en scène.

Théâtre national de l'Opéra comique

Adresses des visiteurs

1 place Boieldieu
75002 Paris

Accueil-Administration
5 rue Favart
75002 Paris



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Saisons passées*](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[*Médiathèque en ligne*](#)

SE REPÉRER

[*Timeline*](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[*Les métiers du théâtre*](#)

[*Atelier de teinture naturelle*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Le guide*](#)

APPRENDRE

[*Guide 6-12 ans*](#)

[*Guide 12-18 ans*](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[*Galerie \(lieu en images\)*](#)

[*Un lieu-une histoire \(vidéos\)*](#)

Archives

CATALOGUE

[Base de données Dezède](#)

DESCRIPTION DES FONDS

De nos jours, l'Opéra comique conserve ses archives courantes et intermédiaires, tandis que le Code du patrimoine prévoit qu'en qualité d'établissement public, il verse ses archives définitives aux Archives nationales. Mais il n'en a pas toujours été ainsi. Dispersées, lacunaires, pas toujours identifiables, ces archives ont donné lieu à une véritable enquête au cours des dernières saisons afin d'en établir une vision d'ensemble.

Si l'Opéra de Paris, chargé dès son origine d'une fonction politique de centralisation de l'art musical, sauvegarda ses archives de manière quasi exhaustive, l'Opéra comique conserva les siennes de façon irrégulière, sans bibliothécaire ni archiviste en titre dans ses équipes. Pour un chef d'orchestre risquant sa vie dans l'incendie du 25 mai 1887 - Jules Danbé - afin de sauver un maximum de partitions et en particulier les manuscrits (dont celui du *Roi malgré lui* de Chabrier), combien de directeurs et d'artistes quittèrent leurs fonctions en emportant comme souvenirs des partitions, des maquettes, des imprimés, des costumes... Il en résulte aujourd'hui une extraordinaire fragmentation des fonds, chez des particuliers et dans les collections publiques.

Théâtre national de la Colline

Adresse des visiteurs

15 rue Malte-Brun
75020 Paris



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Archives](#)

RESSOURCES
PÉDAGOGIQUES

[Versant est](#) (espace
ressources à destination
des enseignants,
étudiants, lycéens et
spectateurs curieux)

[Publics jeunes](#)

EXPOSITION VIRTUELLE

[Visite virtuelle](#)

Archives

CONDITIONS D'ACCÈS

Sur rendez-vous du lundi au vendredi.

HORAIRES

10h00-12h00 et 14h00-17h00.

CONTACT

Julien Nesme, responsable vidéo
Tél : 01 44 62 52 80

CATALOGUE

Captation vidéo des spectacles présentés depuis
1997.

SERVICES PROPOSÉS

Visionnage sur place.

Bibliothèque

Une bibliothèque est accessible uniquement au
personnel.

Théâtre national de Strasbourg (TNS)

Adresse des visiteurs

1 avenue de la Marseillaise
67000 Strasbourg



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[Archives numériques](#)

REVUE EN LIGNE

[Revue Parages](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Centre de documentation interne, ouvert à un public extérieur sur rendez-vous uniquement.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h00-13h00 et 14h00-18h00.

CONTACT

Tél : 03 88 24 88 25

Mél : documentation@tns.fr

SERVICES PROPOSÉS

Consultation des documents sur place uniquement (photocopieur disponible).

DESCRIPTION DES FONDS

Un fond documentaire concernant les arts du spectacle.

Livres :

- sur l'histoire du théâtre, les metteurs en scène...
- sur les techniques du théâtre (scénographie, costumes, régie...),
- sur le jeu (écrits esthétiques, diction, exercices...),
- sur d'autres arts du spectacle vivant (danse, cirque...),
- sur la politique culturelle.

Pièces de théâtre françaises et étrangères, études d'œuvres dramatiques, biographies d'auteurs, de metteurs en scène, comédiens...

Revues : une cinquantaine de titres disponibles.

Vidéos : films, spectacles et documentaires.

Archives

CONDITIONS D'ACCÈS

Les archives du TNS sont consultables en partie en ligne sur www.tns.fr, mais aussi sur place au centre de documentation, ainsi qu'aux archives départementales du Bas-Rhin (à partir de 2018).

HORAIRES

Au TNS : du lundi au vendredi : 9h00-13h00 et 14h00-18h00.

CONTACT

Tél : 03 88 24 88 25

Mél : documentation@tns.fr

SERVICES PROPOSÉS

Consultation des documents sur place uniquement (photocopieur disponible).

DESCRIPTION DES FONDS

Archives de la création artistique : affiches, brochures, programmes de salle, dossiers de presse, dossiers pédagogiques, revues de presse, photographies, revues publiées par le théâtre, captations audiovisuelles...

Archives publiques des services administratifs.

Ministère de la Culture

Ministère de la Culture (site institutionnel)

Adresse des visiteurs

182 rue Saint-Honoré
75001 Paris



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Nos collections](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[Sites multimédias](#)

[Data culture, la plate-forme de données ouvertes du ministère de la Culture](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Documentation](#)

[Comptes rendus de colloques, journées d'études](#)

[Documentation administrative](#)

[Documentation juridique, textes officiels](#)

[Documentation scientifique et technique](#)

[Rapports](#)

[Statistiques](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Presse](#)

[Enseignement supérieur et recherche](#)

[Enseignant médiateur](#)

[Bulletin officiel](#)

[Droit de la culture et de la communication](#)

[Revues](#)

[Concours et examens professionnels](#)

[Harmonisation des données culturelles](#)

BASES DE DONNÉES

[Bases de données produites par le ministère et par ses établissements](#)

EXPOSITION VIRTUELLE

[Visite virtuelle du ministère de la Culture](#)

Adresse des visiteurs

182 rue Saint-Honoré
75001 Paris



Site internet

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Éditions](#)

[Applications innovantes](#)

[Applications mobiles](#)

[Espace juniors : Toute l'actualité culturelle pour les enfants](#)

[C en régions](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[Histoire des Arts](#)

[France Terme](#)

[Les sites multimédia](#)

[Les sites multimédia : grands sites archéologiques](#)

[Les sites multimédia : commémorations nationales](#)

[Les sites multimédia : recherches ethnologiques](#)

[Les sites multimédia : Patrimoines](#)

[Généalogie](#)

[Généalogie : grand mémorial](#)

SE REPÉRER

[Atlas des patrimoines](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Archives](#)

[Labels](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Espace éducation](#)

CATALOGUE DES COLLECTIONS

[Patrimoine numérique](#)

BASES DE DONNÉES

[Moteur Collections](#), moteur de recherche donnant accès librement à plus de 6 millions de documents et à plus de 4 millions d'images de son patrimoine culturel numérisé

[Bases du patrimoine](#)

[Bases art contemporain](#)

EXPOSITIONS VIRTUELLES

[Visites virtuelles](#)

Secrétariat général (SG)

Adresse des visiteurs

182 rue Saint-Honoré
75001 Paris

[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[Site thématique-Développement culturel](#)

[Site thématique-Culture et handicap](#)

[Site thématique-Développement durable](#)

[Site thématique-Éducation artistique et culturelle](#)

[Site thématique-Égalités entre femmes et hommes](#)

[Site thématique-Études et statistiques](#)

[Site thématique-Europe et international](#)

[Site thématique-Enseignement supérieur et recherche](#)

[Site thématique-Innovation numérique](#)

[Site thématique-Mécénat](#)

[Site thématique-Propriété littéraire et artistique](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Arrêté du 17 novembre 2009 relatif aux missions et à l'organisation du secrétariat général-version consolidée du 9 décembre 2015](#)

[Organigramme du secrétariat général](#)

[Délégation à l'information et à la communication](#)

[Mission des archives](#)

[Rapports de l'IGAC](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Ouvert aux agents du ministère et de ses opérateurs et au public extérieur.

HORAIRES

Public interne et externe sur rendez-vous.

CONTACT

Documentation juridique et administrative :

Tél : 01 40 15 38 29

Mél : doc.sg@culture.gouv.fr

Documentation des politiques culturelles :

Tél : 01 40 15 82 44 ou 77 23

Mél : mpdoc.scpci@culture.gouv.fr

REVUES EN LIGNE

[Culture et recherche](#)

[Complément d'objet](#)

CATALOGUE

[Capadoce](#)

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

Participe au réseau documentaire du ministère de la Culture.

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, prêt, veille, recherche documentaire, élaboration de dossiers documentaires et de bibliographies, consultation de bases de données.

DESCRIPTION DES FONDS

Administratif, juridique et politiques culturelles. Bases de données regroupant les interviews et discours des ministres de la Culture, les communiqués de presse et les dossiers de presse (consultation interne). Fonds patrimonial sur les politiques culturelles depuis 1959: études, rapports d'évaluation, statistiques (10 000 documents) et entièrement référencé sur Capadoce.

Direction générale du patrimoine : Mission de l'inventaire général du patrimoine culturel (MIGPC)

Adresse des visiteurs

182 rue Saint-Honoré
75001 Paris

Site internet

RESSOURCES EN LIGNE

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Ressources scientifiques](#)

[Ressources techniques](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Textes de référence](#)

[Annuaire](#)

[Synthèses nationales-activités en région](#)

[Dossiers de synthèses-coopérations internationales](#)

[Publications](#)

BASES DE DONNÉES

[Présentation des bases de données Architecture et Patrimoine](#)

[Base de données architecture \(Mérimée\)](#)

[Base de données mobilier \(Palissy\)](#)

[Base de données images \(Mémoire\)](#)

[Base de données d'iconographie chrétienne Sancti](#)

REVUE EN LIGNE

[In Situ. Revue des patrimoines](#)

Direction générale du patrimoine : Service des musées de France (SMF)

Adresse des visiteurs

6 rue des Pyramides
75041 Paris Cedex 01

Site internet

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[Joconde : portail des collections des musées de France](#)

[Muséofile : répertoire des musées de France](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Pages professionnelles Joconde](#)

CATALOGUE DES COLLECTIONS

[Capadoce](#)

BASES DE DONNÉES

Deux bases de données sont administrées par le bureau de la diffusion numérique des collections : [Joconde](#) (catalogue collectif des collections des musées de France) et [Muséofile](#) (répertoire des musées de France).

EXPOSITION VIRTUELLE

À travers le portail [Joconde](#)

Unité de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

- Les publics dits internes du ministère de la Culture, de la direction générale des patrimoines et plus particulièrement du service des musées de France, des personnels administratifs, scientifiques et techniques des musées, les conseillers pour les musées en DRAC, les membres de l'ICOM.
- Le public extérieur sur rendez-vous.

HORAIRES

Public interne : 9h00-12h00 et 14h00-17h00 du lundi au vendredi.
Public extérieur : sur rendez-vous : 9h00-12h00 du lundi au vendredi.

CONTACT

Tél : 01 40 15 36 28
Mél : doc-mf.dgpat@culture.gouv.fr

CATALOGUE

Capadoce

RÉSEAUX DOCUMENTAIRES

L'unité de documentation est intégrée au réseau documentaire du ministère de la Culture et au Réseau MUST : issu de l'OCIM, le réseau MUST regroupe les professionnels de l'information et de la documentation dans le domaine des musées, patrimoine et culture scientifiques et techniques.

SERVICES PROPOSÉS

Services offerts à l'ensemble des publics : duplication, poste internet accessible à la recherche, réservation.

Service de question-réponse par courriel.

Services particuliers offerts pour les personnels du ministère : prêt, constitution de bibliographies, veille ciblée.

DESCRIPTION DES FONDS

Le fonds documentaire se compose de :

- boîtes documentaires consacrées aux musées (classement géographique par ville et par musée) ;
- boîtes documentaires thématiques reflétant l'activité des musées (administration, marché de l'art, droit, métiers).

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

- Les publics dits internes du ministère de la Culture, de la direction générale des patrimoines et plus particulièrement du service des musées de France, des personnels administratifs, scientifiques et techniques des musées, les conseillers pour les musées en DRAC,
- les membres de l'ICOM,
- le public extérieur sur rendez-vous.

HORAIRES

Public interne : 9h00-12h00 et 14h00-17h00 du lundi au vendredi.
Public extérieur : sur rendez-vous : 9h00-12h00 du lundi au vendredi.

CONTACT

Tél : 01 40 15 36 28
Mél : doc-mf.dgpat@culture.gouv.fr

CATALOGUE

Capadoce

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

L'unité de documentation est depositaire depuis 1995 d'un fonds de l'ICOM - International Council of Museum - consacré aux collections permanentes étrangères et à la muséologie.

SERVICES PROPOSÉS

Services offerts à l'ensemble des publics : duplication, poste internet accessible à la recherche, réservation.

Service de question-réponse par courriel.

Services particuliers offerts pour les personnels du ministère : prêt, constitution de bibliographies, veille ciblée.

DESCRIPTION DES FONDS

Les fonds permettent d'approfondir la connaissance sur la constitution des collections permanentes des musées :

- catalogues de collections permanentes des musées de France et de musées étrangers, couvrant une période allant de la première moitié du 19^e siècle à nos jours ;
- ouvrages reflétant les principales missions du service des musées de France en matière législative, réglementaire, muséographique, d'action culturelle, d'histoire des musées, de documentation des collections ou de marché de l'art ;
- une collection de plus de 800 périodiques français et étrangers et bulletins de musées français et étrangers.

Direction générale du patrimoine : Service interministériel des Archives de France (SIAF)

Adresse des visiteurs

56 rue des Francs-Bourgeois
75003 Paris



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Découvrir - Les archives en France*](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[*Comprendre - Des outils pour l'histoire*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Gérer - Les archives publiques*](#)

[*Circulaires*](#)

LISTE DE SITES

[Liens utiles- Annuaire des services](#)

Direction générale de la création artistique (DGCA)

Adresse des visiteurs

62 rue Beaubourg
75003 Paris

[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Site Internet-Métiers d'art](#)

[Site Internet-Arts plastiques](#)

[Site Internet-Musique](#)

[Site Internet-Théâtre, spectacles](#)

[Site Internet-Danse](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Rapport d'activité 2016 DGCA](#)

[Projet de service 2015-2020 de la DGCA](#)

[Infographie du projet de service 2015-2020 de la DGCA](#)

[Commande publique](#)

[1 % artistique](#)

[1 immeuble, 1 œuvre](#)

[Fonds national pour l'emploi pérenne dans le spectacle \(FONPEPS\)](#)

BASE DE DONNÉES

[Capadoce](#)

LISTE DE SITES

Les sitothèques de la DGCA

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Ouvert au public interne et externe.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h30-17h00.

Public externe sur rendez-vous.

CONTACT

Tél : 01 40 15 74 33

Mél : ica-doc.dgca@culture.gouv.fr

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, prêt, veille, recherche documentaire, dossiers documentaires, consultation de bases de données.

DESCRIPTION DES FONDS

Le centre gère un fonds documentaire sur la création contemporaine (arts plastiques et spectacle vivant) d'environ 16 000 documents intégralement catalogués sur Capadoce.

Direction générale des médias et industries culturelles (DGMIC)

Adresse des visiteurs

182 rue Saint-Honoré
75001 Paris

Site internet

4 newsletters :

Une généraliste à la DGMIC

Actualités des médias et IC (centre de documentation)

Actualités juridiques dans le domaine des IC (centre de documentation)

Liste des acquisitions d'ouvrages (centre de documentation)

RESSOURCES EN LIGNE

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Site internet-Presses](#)

[Site internet-Audiovisuel](#)

[Site internet-Industries culturelles](#)

[Site internet-Service du livre et de la lecture](#)

[Médiateur du livre](#)

[L'inspection générale des bibliothèques](#)

[Salon du livre de Paris](#)

DÉPARTEMENT DE RECHERCHE

Existence d'un service d'études

LISTE DE SITES

En projet

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Bons-Enfants, 1^{er} étage, pièce 1.021.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 10h00-19h00.
Public externe sur rendez-vous.

CONTACT

Tél : 01 40 15 37 83 ou 37 84 ou 73 32 ou 37 87
Mél : documentation.dgmic@culture.gouv.fr

CATALOGUE

Capadoce

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

[Capadoce](#).

Appartient au réseau documentaire du ministère de la Culture.

SERVICES PROPOSÉS

Veille personnalisée sur un thème particulier.

Recherche de documents : textes officiels français ou étrangers, rapports, études, livres, codes, articles de presse et juridiques...

Capitalisation de la veille.

Constitution de dossiers documentaires sur mesure.

Recherches documentaires.

Recherche de biographies.

Prêt d'ouvrages.

Consultation sur place de documentation.

DESCRIPTION DES FONDSD

Le centre de documentation collecte, sélectionne et met à jour toute la documentation relative au secteur des médias et des industries culturelles : presse, livre, lecture, édition, télévision, audiovisuel, cinéma, radio, musique, jeu vidéo, publicité, mécénat, internet, télécommunications (France, Europe, étranger).

Archives

À partir du début du XX^e siècle.

CONDITIONS D'ACCÈS

Sur demande.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 10h00-19h00.

CONTACT

Jean-Christophe Breuil.

CATALOGUE

Capadoce

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

Participe au réseau documentaire du ministère de la Culture.

SERVICES PROPOSÉS

Veille personnalisée, dossiers documentaires et recherches « *ad'hoc* ».

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Libre et sur rendez-vous pour les lecteurs extérieurs.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 10h00-19h00 en continu.

CONTACT

Jean-Christophe Breuil.

CATALOGUE

Capadoce

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

Participe au réseau documentaire du ministère de la Culture.

SERVICES PROPOSÉS

Veille personnalisée, veille personnalisée sur les nouveaux ouvrages parus, recherches « *ad'hoc* », bibliographie.

DESCRIPTION DES FONDS

Le fonds est constitué de plus de 8 000 ouvrages dans les domaines des médias et des industries culturelles : presse, livre, lecture, édition, télévision, audiovisuel, cinéma, radio, musique, jeu vidéo, publicité, mécénat, internet, télécommunications (France, Europe, étranger).

Délégation générale à la langue française et aux langues de France (DGLFLF)

Adresse des visiteurs

6 rue des Pyramides
75001 Paris

[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[*Ressources juridiques*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Terminologie et langue française dans
l'administration*](#)

[*Documentation*](#)

LISTE DE SITES

[Sites recommandés](#)

Musées

Châteaux-musées

Château de Fontainebleau

Adresse des visiteurs

77300 Fontainebleau

[Site internet](#)



RESSOURCE PÉDAGOGIQUE

[Site éducatif du château
de Fontainebleau](#)

BASES DE DONNÉES

En interne uniquement
(outil de gestion des
collections).

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Sur rendez-vous.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h30-12h30 et 13h30-17h00.

CONTACT

Mél : Patricia.kalensky@chateaudefontainebleau.fr

SERVICES PROPOSÉS

Photocopies en nombre limité et photographies autorisées.

DESCRIPTION DES FONDS

Base de données des collections (en interne seulement, notices partiellement consultables sur place).

Plusieurs milliers de dossiers documentaires concernant les espaces et les collections du château sont conservés au centre de ressources scientifiques et enrichis, suite aux campagnes photographiques effectuées et aux publications. Sont réunies au sein de ces dossiers, des informations concernant l'historique de l'œuvre, la bibliographie, la couverture photographique, les expositions, les correspondances, les études en laboratoire, les restaurations, les analogies et la fortune (réutilisation de l'image) de l'œuvre.

Archives

CONDITIONS D'ACCÈS

Sur rendez-vous.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h30-12h30 et 13h30-17h00.

CONTACT

Mél : Patricia.kalensky@chateaufontainebleau.fr

SERVICES PROPOSÉS

Photographies autorisées, photocopies en nombre limité et selon les documents.

DESCRIPTION DES FONDS

Les archives conservées au château de Fontainebleau sont essentiellement des archives publiques.

Elles datent de la fin du XVIII^e siècle à nos jours.

Les supports sont variés : documents imprimés et manuscrits, photographies, plans, documents graphiques...

Les archives de la conservation, d'une part, concernent l'ameublement du château, sa vie quotidienne, les collections muséographiques depuis l'extrême fin du XVIII^e siècle.

Les archives du service d'architecture et de la conservation du domaine, d'autre part, regroupent les documents qui traitent de la gestion du domaine, des bâtiments, des travaux qui y sont effectués depuis la fin du XVIII^e siècle, à l'intérieur comme à l'extérieur, jardins compris.

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Sur rendez-vous.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h30-12h30 et 13h30-17h00.

CONTACT

Mél : Patricia.kalensky@chateaufontainebleau.fr

CATALOGUE

Catalogue collectif des musées nationaux

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

Réseau des bibliothèques des musées nationaux

SERVICES PROPOSÉS

Photocopies en nombre limité, photographies autorisées.

DESCRIPTION DES FONDS

La bibliothèque est constituée d'environ 10 000 ouvrages. Le domaine couvert est très large, étant donné la longue période d'activité du château et la variété des collections : du Moyen Âge au XIX^e siècle pour la partie historique et l'art occidental. On y trouve des catalogues de musées et des catalogues d'exposition français et étrangers, ainsi que des monographies d'architecture, sculpture, peinture, arts graphiques et arts décoratifs. Des ouvrages d'art asiatique, de gestion du patrimoine et des publications consacrées à l'histoire locale et à la ville de Fontainebleau complètent les collections.

Environ 200 ouvrages acquis par an.

Revue : environ 140 titres dont une quarantaine d'abonnements.

Château musée et domaine national de Versailles

Adresse des visiteurs

Place d'Armes
78000 Versailles



Site internet

[Versailles Média: plateforme de téléchargement de Versailles](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[Versailles 3D](#)

[Ressources du CMBV \(centre de la musique baroque de Versailles\)](#)

[Portail de ressources du centre de recherche du château de Versailles](#)

[Ressources numériques](#)

SE REPÉRER

[Carte interactive](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Dossiers](#)

[Autres](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Espace presse](#)

[Rapports d'activité](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[Versailles Média](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Ressources pédagogiques du château de Versailles](#)

[Éduthèque](#)

[Fêtes et divertissements à la Cour-ressources pédagogiques](#)

[Il était trois fois Versailles \(webdocumentaire\)](#)

[La journée du Roi](#)

CATALOGUES DES COLLECTIONS

[Catalogue des collections](#)

[Catalogue iconographique](#)

[Catalogue des décors sculptés extérieur](#)

[Bulletin du centre de recherche du château de Versailles](#)

BASES DE DONNÉES

[Base Curia, membres des maisons royales](#)

[Base biographique, personnel de cour, de l'administration royale, les savants, artistes, etc.](#)

[Base bibliographique, répertoriant des articles en rapport avec Versailles, la vie de cour en Europe aux XVII^e et XVIII^e siècles](#)

[Base Hortus \(rassemble des sources traitant du végétal dans les grands jardins européens à l'époque moderne\)](#)

[Base iconographique de la galerie des glaces](#)

[Base iconographique du décor sculpté extérieur](#)

[Banque d'images du centre de recherche](#)

[Bases de données du centre de recherche](#)

REVUE EN LIGNE

[Les carnets de Versailles](#)

EXPOSITIONS VIRTUELLES

[Expositions virtuelles](#)

Centre de documentation

Département des ressources documentaires/
Bibliothèque de la conservation

CONDITIONS D'ACCÈS

Grand Commun
Bibliothèque de la conservation
1 rue de l'Indépendance américaine
78000 Versailles

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h30-12h30 et 14h00-17h00,
uniquement sur rendez-vous.

CONTACT

Marie-Laetitia Lachèvre
Responsable de la bibliothèque
Tél : 01 30 83 73 04
Mél : bibliotheque.conservation@chateauversailles.fr

CATALOGUE

Catalogue collectif des bibliothèques des musées
nationaux

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

Réseau documentaire des bibliothèques des musées
nationaux

SERVICES PROPOSÉS

Accès à des ressources en ligne (Jstor, AKL, Artnet,
Artrprice, etc...)
Accès la base Nolhac (gestion des collections).
Photocopieur-scanner.
Aide à la recherche.
Recherche bibliographique...

DESCRIPTION DES FONDS

Spécialisée en histoire du XVII^e au XX^e siècle ainsi
qu'en histoire de l'art du XVII^e au XIX^e siècle, la
bibliothèque de la conservation est membre du
réseau des bibliothèques des musées nationaux qui
regroupe 23 autres bibliothèques de musées à Paris
et en province.

RÉSEAU SOCIAL

Twitter : [@BiblioChateau](https://twitter.com/BiblioChateau)

Centre de documentation

Département des ressources documentaires/
Documentation de la conservation

CONDITIONS D'ACCÈS

Grand Commun
Documentation de la conservation
1 rue de l'Indépendance américaine
78000 Versailles

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h30-13h00 et 14h00-18h00,
uniquement sur rendez-vous.

CONTACT

Mél : documentation@chateauversailles.fr

Fonds peintures, arts graphiques :
Delphine Dubois, chargée d'études documentaires
Mél : delphine.dubois@chateauversailles.fr

Fonds sculptures, mobilier-objets d'art :
Christine Desgrez, chargée d'études documentaires
Mél : christine.desgrez@chateauversailles.fr

SERVICES PROPOSÉS

Aide à la recherche.
Accès aux ressources documentaires, à la base de
données des collections (base Nolhac).

DESCRIPTION DES FONDS

Spécialisée dans l'histoire des collections du musée, la
documentation conserve :
- les dossiers des œuvres,
- des dossiers iconographiques : artistes, personnages,
salles et jardins des châteaux de Versailles et des
Trianons.

REVUE EN LIGNE

Bulletin du centre de recherche du château de Versailles.

Centre de documentation

Département des ressources documentaires/
Service des archives

CONDITIONS D'ACCÈS

Grand Commun
Bibliothèque de la conservation
1 rue de l'Indépendance américaine
78000 Versailles

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h30-12h30 et 14h00-17h00,
uniquement sur rendez-vous.

CONTACT

Karine McGrath
Chef de service
Mél : archives@chateauversailles.fr

DESCRIPTION DES FONDS

Archives administratives et historiques du château depuis le XIX^e siècle (architecture, musée, service des fontaines).

Bibliothèque du centre de recherche

CONDITIONS D'ACCÈS

Bibliothèque de travail destinée aux chercheurs.
Grand Commun
1 rue de l'Indépendance américaine
78000 Versailles

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h30-12h30 et 14h00-17h00,
uniquement sur rendez-vous.

CONTACT

Gérard Robaut
Responsable de la bibliothèque
Mél : gerard.robaut@chateauversailles.fr

CATALOGUE

[Catalogue collectif des bibliothèques des musées nationaux](#)

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

[Réseau documentaire des bibliothèques des musées nationaux](#)

SERVICES PROPOSÉS

Accès à des ressources en ligne (Jstor, cairn.info, revues.org, etc.), photocopieur-scanner...

DESCRIPTION DES FONDS

La bibliothèque du centre de recherche contient presque 5 000 ouvrages sur la vie de cour en Europe aux XVII^e et XVIII^e siècles.

Par ailleurs, grâce à une importante donation, en 2013 puis 2015, la bibliothèque du centre de recherche a acquis plus de 2 400 ouvrages et 650 dossiers documentaires constituant le fonds Bottineau.

Outre le fonds d'archives du château (architecture, musée, service des fontaines) auquel il peut faciliter l'accès, le centre de recherche possède plusieurs copies de grandes séries d'Ancien Régime, principalement issues des Archives nationales.

Outre ces ouvrages et archives consultables sur place et sur rendez-vous au centre de recherche, les chercheurs peuvent également avoir accès aux 700 000 ouvrages de la BMV (dont une centaine de milliers antérieurs à 1800) ainsi qu'aux 14 000 ouvrages de la bibliothèque de la conservation.

Domaine national de Chambord

Adresse des visiteurs

Château de Chambord
41250 Chambord



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Expositions](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Programme des actions éducatives et dossier pédagogique à destination des enseignants téléchargeables gratuitement sur le site internet du domaine national de Chambord](#)

CATALOGUE DES COLLECTIONS

Site [Google Arts & Culture](#) :

Mise en ligne de 298 images d'œuvres provenant des collections du château, de décors ou d'éléments d'architectures mais aussi des plans du château et schémas (image HD + légende)

EXPOSITIONS VIRTUELLES

Sur le site [Google Arts & Culture](#) (accès libre et gratuit) :

Les Lys et la République. Henri, comte de Chambord (1820-1883)

Chambord, du domaine royal au domaine national

Philippe Cognée

Chambord, le château de François I^{er}, raconté aux enfants

Chambord, le génie de la Renaissance

Département de recherche

Deux agents du domaine national de Chambord (service de la conservation et de l'action éducative) sont chargés de recherche :

Éric Johannot, chargé de recherches et de l'action éducative.

Titulaire d'une maîtrise d'histoire de l'art (université François Rabelais de Tours-CESR)

Mél : eric.johannot@chambord.org

Tél : 02 54 50 40 24

Virginie Berdal, chargée de recherches.

Doctorante en histoire à l'université François Rabelais de Tours - Centre d'études supérieures de la Renaissance [CESR]

Mél : virginie.berdal@chambord.org

Tél : 02 54 50 50 19

Placés sous la responsabilité hiérarchique de Yannick Mercoyrol, directeur de la programmation culturelle, à partir du 1^{er} juillet 2017. Ce dernier coordonnera, à compter de cette date, les programmes de recherches sur Chambord.

Mél : yannick.mercoyrol@chambord.org

Centre de documentation

Il n'existe pas de centre de documentation. Cependant, les équipes du service de la conservation et de l'action éducative peuvent mettre à disposition des étudiants et chercheurs [sur demande motivée, en fonction de leurs disponibilités] certains documents (consultables dans le bureau du service).

CONDITIONS D'ACCÈS

Sur rendez-vous auprès du service de la conservation et de l'action éducative.

HORAIRES

Sur rendez-vous auprès du service de la conservation et de l'action éducative.

CONTACT

Mél : conservation@chambord.org

SERVICES PROPOSÉS

Mise à disposition, dans la mesure du possible, d'une table et d'un ordinateur pour la consultation dans le bureau du service de la conservation et de l'action éducative.

DESCRIPTION DES FONDS

Monographies et revues sur le légitimisme, les Bourbons (en particulier le comte de Chambord), l'histoire politique du XIX^e siècle en France, la Renaissance et le roi François I^{er}, etc.

Catalogues d'exposition, articles (ou photocopies d'articles), monographies et mémoires universitaires sur Chambord (le château et son parc).

Catalogues d'exposition divers.

Monographies sur les collections d'autres musées et monuments.

Photocopies d'archives concernant Chambord conservées dans différents dépôts (Archives nationales, AD 41, AD 37, ancien fonds des musées nationaux, etc.).

Inventaires des fonds archivistiques sur Chambord conservés dans différents institutions (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, AD 41, Archives nationales, etc.).

Dossiers d'œuvres appartenant aux collections du domaine national de Chambord.

Service d'archives

Il n'existe pas d'espace de consultation des archives. Cependant, les équipes du service de la conservation et de l'action éducative peuvent mettre à disposition d'étudiants et de chercheurs certains documents (consultables dans le bureau du service, en fonction de la disponibilité des agents du service et sur demande motivée).

CONDITIONS D'ACCÈS

Sur rendez-vous auprès du service de la conservation et de l'action éducative.

HORAIRES

Sur rendez-vous auprès du service de la conservation et de l'action éducative.

CONTACT

Mél : conservation@chambord.org

SERVICES PROPOSÉS

Mise à disposition, dans la mesure du possible, d'une table et d'un ordinateur pour la consultation dans le bureau du service de la conservation et de l'action éducative.

DESCRIPTION DES FONDS

Arts graphiques de type estampes, affiches, plans et dessins : représentations du château et du parc, représentations du duc de Bordeaux/comte de Chambord.

Cartes postales et photographies du château et de son domaine aux XIX^e et XX^e siècles.

Quelques manuscrits liés à l'administration du domaine aux XIX^e et XX^e siècles (livres d'or du château, cahiers journaliers de garde, inventaire des bâtiments rédigé en 1817, registres de la souscription de 1821, etc.). Un dépôt aux AD 41 est cependant envisagé dans les prochains mois.

Articles de presse, photographies et documents d'archives concernant les chasses présidentielles et la vie du village de Chambord dans la deuxième moitié du XX^e siècle (ancien fonds de M. Jean-Jacques Boucher, fils d'un maire de Chambord).

Bibliothèque

Voir centre de documentation.

Maison Bonaparte

Adresse des visiteurs

Rue Saint-Charles
20000 Ajaccio



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[Collections](#)

[Agence photo de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais \(RMN-GP\)](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Bibliographie et liens](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Évènements](#)

[Histoire de la maison Bonaparte](#)

[Napoléon à Ajaccio](#)

RESSOURCE PÉDAGOGIQUE

En projet.

BASE DE DONNÉES

Application maison
Bonaparte (Apple store).

LISTE DE SITES

[Bibliographie et liens](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Ouvert sur rendez-vous.

CONTACT

Mél : odile.bianco@culture.gouv.fr

DESCRIPTION DES FONDS

Histoire de la Corse (XVIII^e/XIX^e).
Fonds napoléonien.

Archives

Intégrées aux collections.

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Ouvert sur rendez-vous.

CONTACT

Mél : odile.bianco@culture.gouv.fr

DESCRIPTION DES FONDS

Histoire de la Corse (XVIII^e/XIX^e).
Fonds napoléonien.

Musée de l'Histoire de France - Versailles

Adresse des visiteurs

Place d'Armes
78000 Versailles

[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[*Bibliographie*](#)

[*Dossiers d'œuvres*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Articles*](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Fiches pédagogiques](#)

CATALOGUE DES COLLECTIONS

[Les collections](#)

EXPOSITION VIRTUELLE

[Visite virtuelle](#)

Musées de l'île d'Aix (napoléonien et africain)

Adresse des visiteurs

17123 Île-d'Aix

[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[*Photothèque*](#)

[*Réunion des musées nationaux \(RMN\)*](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[*Bibliographie et liens*](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[*Découvrir les musées de l'île d'Aix*](#)

Musée national des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau

Adresse des visiteurs

Avenue du Château de la Malmaison
92500 Rueil-Malmaison



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Visite virtuelle](#)

[Expositions passées](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[Photothèque](#)

[Conférences](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[Malmaison en vidéos](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Dossiers enseignants](#)

[Parcours dans les jardins-
document enseignant ou
encadrant](#)

[Parcours dans les jardins-
document enfant](#)

CATALOGUE DES COLLECTIONS

[Collections](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Le service de la documentation est accessible uniquement sur rendez-vous.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 10h00-13h00 et 14h00-17h00.

CONTACT

Tél : 01 41 29 05 67

Mél : aurelie.caron@culture.gouv.fr

RÉSEAUX DOCUMENTAIRES

[Réunion des musées nationaux-Grand Palais \(RMN-GP\).](#)

[Base Joconde, portail des collections des musées de France.](#)

DESCRIPTION DES FONDS

Le service de documentation possède une bibliothèque de plus de 6 500 ouvrages sur l'art et l'histoire de la période napoléonienne, des mémoires, des biographies, des revues militaires. Il comporte également les dossiers des œuvres du musée, des dossiers thématiques ainsi que des archives concernant les collections du musée et l'histoire napoléonienne.

Musées et domaine nationaux de Compiègne

Adresse des visiteurs

Place du Général de Gaulle
60200 Compiègne



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Expositions passées*](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[*Bibliographie générale*](#)

[*L'instant d'une œuvre*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Espace presse*](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Documents à
télécharger-visites-
scolaires](#)

CATALOGUES DES COLLECTIONS

[Collections du musée](#)

[Moteur Collections](#)

[Base Joconde, portail des
collections des musées
de France](#)

[Arago, portail de la
photographie](#)

[Réunion des musées
nationaux-Grand Palais
\(RMN-GP\)](#)

[Répertoire des tableaux
italiens dans les
collections publiques
françaises \(XIII^e-
XIX^e siècles\), RETIF](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Accessible aux chercheurs sur rendez-vous.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h30-12h30 et 14h00-17h30.

CONTACT

Tél : 03 44 38 47 14

Mél : documentation.compiègne@culture.gouv.fr

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

Agence photo de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais (RMN-GP)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, reproduction.

DESCRIPTION DES FONDS

Le service de documentation conserve et développe les dossiers concernant les collections et l'histoire du palais de Compiègne (dossiers d'œuvres et dossiers thématiques). De nombreuses ressources numériques sont consultables sur place (inventaires historiques de mobilier, gravures, fonds de dessins et fonds photographique).

Archives

CONDITIONS D'ACCÈS

Sur demande.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h30-12h30 et 14h00-17h30.

CONTACT

Tél : 03 44 38 47 14

Mél : documentation.compiègne@culture.gouv.fr

CATALOGUE

Catalogue des plans à consulter sur place.

SERVICES PROPOSÉS

Consultation des plans anciens sous format numérique.

DESCRIPTION DES FONDS

Fonds ancien de l'agence d'architecture avec de nombreux plans numérisés, archives du palais XVIII^e-XIX^e, correspondance générale (1805-1950), archives concernant le fonctionnement du palais et archives administratives (à partir des années 1950).

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Accessible aux chercheurs sur rendez-vous.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h30-12h30 et 14h00-17h30.

CONTACT

Tél : 03 44 38 47 14

Mél : documentation.compiègne@culture.gouv.fr

CATALOGUE

Catalogue collectif des bibliothèques des musées nationaux (CCBMN)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, reproduction.

DESCRIPTION DES FONDS

La bibliothèque de recherche est riche de près de 4 000 ouvrages généraux sur l'histoire de l'art (peinture, sculpture, architecture, décoration intérieure) des XVIII^e et XIX^e siècles et s'enrichit régulièrement des nouvelles publications et notamment des catalogues d'exposition dont elle assure le suivi.

Par ailleurs, la bibliothèque développe une section plus spécifique sur l'art décoratif, l'histoire et la société sous le Second Empire, avec une section importante consacrée aux publications des mémoires et biographies. La bibliothèque assure également l'abonnement à plusieurs périodiques et revues spécialisées.

Musée national et domaine du château de Pau

Adresse des visiteurs

Rue du Château
64000 Pau



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Expositions passées](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[Numérisation 3D et collections](#)

[Ressources en ligne](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Espace presse](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Livret d'aide à la visite
pour les enfants](#)

[Ressources
pédagogiques en ligne](#)

CATALOGUES DES COLLECTIONS

[Collections](#)

[Dessins](#)

[Peintures : à venir 2018](#)

DOSSIER DU MOIS

[Objet du mois](#)

BASES DE DONNÉES

[Joconde](#), portail des
collections des musées
de France

[Réunion des musées
nationaux-Grand palais
\(RMN-GP\)](#)

LISTE DE SITES

[Liens pour la recherche
en histoire, histoire
locale et histoire de l'art](#)

[Henri IV-Le règne
interrompu](#)

[L'histoire par l'image](#)

[Rosalis](#) : bibliothèque
numérique de Toulouse

[Site illustrant le
patrimoine culturel et
naturel régional](#)

Centre de documentation et de recherche Jacques de Laprade

CONDITIONS D'ACCÈS

Ouvert aux étudiants et aux chercheurs sur rendez-vous et avec présentation d'une pièce d'identité.

HORAIRES

Sur rendez-vous du lundi au vendredi. Fermé le mercredi après-midi.

CONTACT

Tél : 05 59 82 38 04

Mél : centre-recherche.chateau-de-pau@culture.gouv.fr

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place uniquement et aide à la recherche. Les photographies sont soumises à autorisation des responsables du Centre.

Le lecteur dispose de branchements électriques

pour son ordinateur portable.

DESCRIPTION DES FONDS

Livres, œuvres graphiques, photographies anciennes, manuscrits, monnaies et médailles, constituent un ensemble patrimonial renvoyant directement au règne d'Henri IV, à son souvenir et à sa légende. La documentation rassemblant les dossiers d'œuvres, ainsi que les Archives du palais et musée national de 1830 à nos jours, complètent ce fonds et offrent au chercheur un outil irremplaçable pour la connaissance des collections du musée.

Service d'archives

CONDITIONS D'ACCÈS

Ouvert aux étudiants et aux chercheurs sur rendez-vous et avec présentation d'une pièce d'identité.

HORAIRES

Sur rendez-vous du lundi au vendredi. Fermé le mercredi après-midi.

CONTACT

Tél : 05 59 82 38 04

Mél : centre-recherche.chateau-de-pau@culture.gouv.fr

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place uniquement et aide à la recherche.

Les photographies sont soumises à autorisation des responsables du centre.

Le lecteur dispose de branchements électriques pour son ordinateur portable.

DESCRIPTION DES FONDS

Archives du palais de Pau au XIX^e siècle et début du XX^e : registres d'inventaires, correspondance des régisseurs, dossiers de travaux sur le monument, comptabilité, dossiers de personnels etc. (années 1830-années 1930).

Une collection de documents d'archives, dite « d'autographes », a été constituée depuis la création du Musée national. Forte de plus de 450 pièces du XVI^e au XX^e siècle, elle constitue une partie des collections du musée et porte essentiellement sur Henri IV et son règne.

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Ouvert aux étudiants et aux chercheurs sur rendez-vous et avec présentation d'une pièce d'identité.

HORAIRES

Sur rendez-vous du lundi au vendredi. Fermée le mercredi après-midi.

CONTACT

Tél : 05 59 82 38 04

Mél : centre-recherche.chateau-de-pau@culture.gouv.fr

CATALOGUES

Collections en cours de saisie en 2017. Entièrement consultables sur le [CCBMN](#) à compter de décembre 2017 et sur le [CCFr](#) à compter de mars 2018.

Pour les périodiques : [Sudoc](#) (système universitaire de documentation).

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

Réseau des bibliothèques des musées nationaux.

C2RMF

Palais du Louvre - Porte des lions

14 quai François Mitterrand

75001 Paris

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place uniquement et aide à la recherche.

Les photographies sont soumises à autorisation des responsables du centre.

Le lecteur dispose de branchements électriques pour son ordinateur portable.

DESCRIPTION DES FONDS

Le fonds d'ouvrages modernes est destiné à la recherche scientifique des personnels du musée, des chercheurs et des étudiants. Il est spécialisé dans l'histoire de France et d'Europe (période de Gaston Fébus, XVI^e-début XVII^e, XIX^e siècles), l'histoire de l'art occidental du Moyen Âge au XIX^e siècle, et dans le domaine des arts décoratifs. Les bibliographies et les ouvrages de référence disponibles en salle de lecture couvrent également ces axes de recherche.

Une importante collection de catalogues d'exposition ainsi que des catalogues de ventes publiques est également consultable.

Réserve :

Le fonds ancien est principalement composé d'ouvrages de la littérature de propagande ou d'opinion contemporains des guerres de religion et du règne d'Henri IV (rares libelles et pamphlets, descriptions d'entrées royales, plaquettes imprimées à l'occasion d'événements marquants). Une place importante est faite également aux œuvres fondatrices de la légende d'Henri IV et aux innombrables hommages faits à ce personnage à la popularité tenace (Henriade de Voltaire, Mémoires de Sully).

D'autres ouvrages évoquent les liens unissant différents personnages au château de Pau (Marguerite de Navarre et les éditions originales de ses textes, Catherine de Bourbon, la famille de Gramont, etc.) ou traitent des divers domaines de la connaissance utiles à l'exercice du pouvoir sous l'Ancien Régime (traités de cavalerie et de fortifications par exemple).

Manuscrits et autographes :

Le fleuron de la collection de manuscrits du musée national est sans conteste un exemplaire du *Livre de chasse* datant du tout début du XV^e siècle. Ce traité des techniques de chasse, loisir noble par excellence au Moyen Âge, fut écrit par l'un des vicomtes de Béarn, Gaston Fébus, entre 1383 et 1388. Il connut un véritable succès et fut copié à de multiples exemplaires : quarante-cinq restent encore conservés à ce jour. La première édition imprimée sortit des presses d'Antoine Verard, à Paris, vers 1507 et fut suivie de rapides rééditions.

Acquis en vente publique par le musée en 1987, ce manuscrit se présente sous la forme d'un volume de cinquante-deux folios de vélin et compte sept représentations animalières, ours, lièvre, lapin, sanglier, loup, renard et cerf. Seule cette dernière, en grisaille à la mine d'argent, est contemporaine du volume, les six autres datant sans doute du XVII^e siècle. Par ailleurs, quatre-vingt-cinq grandes initiales tracées à l'or et de très beaux encadrements à l'or et à l'encre bleu et rouge, figurant des feuillages stylisés, ornent

les pages du manuscrit (<http://manuscrits-drac.bnsa.aquitaine.fr>).

Le fonds est actuellement composé de plus de 530 manuscrits et autographes des XVI^e et XVII^e siècles. Il continue à s'enrichir avec l'aide de la Société des amis du château de Pau.

Périodiques :

Plus de 110 titres, dont certains du XIX^e siècle, couvrent les domaines liés aux arts (beaux-arts et arts décoratifs, patrimoine architectural, musées de France, bibliophilie, ventes publiques) et à l'histoire (le XVI^e siècle, la Renaissance, le Protestantisme, l'histoire locale).

Établissements de gestion

Centre des monuments nationaux (CMN)

Adresse des visiteurs

Hôtel de Sully
62 rue Saint-Antoine
75186 Paris Cedex 04



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Espace découvertes](#)

[Les monuments, ce n'est pas que pour les grands](#)

[Elles ont fait l'histoire!](#)

[Lumière sur](#)

[Il va y avoir du sport](#)

[Poils, plumes, écailles](#)

[Marche à l'ombre](#)

[Eh bien dansez maintenant !](#)

[Abcédair](#)

SE REPÉRER

[Trouver un monument](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Glossaire](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Espace presse](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[Fonds photographique et le pôle images](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Ressources pédagogiques
pour les enseignants](#)

[Les métiers](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Bibliothèque-documentation
Hôtel de Béthune-Sully
62 rue Saint-Antoine
75004 Paris

Pour les personnes extérieures au Centre des monuments nationaux, l'accès se fait uniquement sur rendez-vous et sur motivation de la recherche.

HORAIRES

La bibliothèque-documentation est ouverte du mardi au jeudi, de 14h00 à 17h30 et le vendredi de 09h30 à 13h00.

CONTACT

Dominique Fernandes, chef du pôle bibliothèques-documentation
Tél : 01 44 61 22 49
Mél : dominique.fernandes@monuments-nationaux.fr

Karine Madec, documentaliste
Tél : 01 44 61 22 48
Mél : karine.madec@monuments-nationaux.fr

CATALOGUE

[Catalogue de la bibliothèque](#)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, prêt, reproduction de documents.

DESCRIPTION DES FONDS

Le pôle bibliothèques-documentation du Centre des monuments nationaux gère un fonds documentaire constitué principalement d'une bibliothèque d'étude comprenant près de 15 000 volumes et une centaine de titres de périodiques (dont une quarantaine suivis), auxquels il faut adjoindre une centaine de dossiers documentaires concernant chacun des monuments gérés par l'établissement ainsi que des thématiques associées. La bibliothèque couvre tous les domaines associés à la connaissance des monuments nationaux et de leurs collections : histoire, architecture, beaux-arts, arts décoratifs, patrimoine monumental et culturel, jardins, collections et musées, politiques culturelles, etc.

Réunion des musées nationaux et Grand Palais des Champs-Élysées (RMN-GP)

Adresses des visiteurs

Nef du Grand Palais
Entrée Winston Churchill
Avenue Winston Churchill
75008 Paris

Galeries nationales
Entrée Clemenceau
Place Clemenceau
75008 Paris

Entrée Square Jean Perrin
Champs-Élysées
Avenue du Général Eisenhower
75008 Paris

Entrée Winston Churchill
Avenue Winston Churchill
75008 Paris

Salon d'honneur
Entrée Square Jean Perrin
Champs-Élysées
Avenue du Général Eisenhower
75008 Paris

Adresse postale : RMN-GP
254/256 rue de Bercy
75577 Paris Cedex 12



Site internet

[Site institutionnel](#)

[Site des boutiques de musées](#)

[Site du musée du Luxembourg](#)

RESSOURCES
PÉDAGOGIQUES
[Les études sur le site :
Histoire par l'image](#)
[Panorama de l'art](#)
[Tous nos dossiers
pédagogiques](#)
[Tutoriels d'activités
pédagogiques](#)

CATALOGUE DES
COLLECTIONS
[14 catalogues
scientifiques](#)

BASE DE DONNÉES
[Agence photo de la
RMN-GP](#)

REVUE EN LIGNE
[Magazine de la RMN-GP](#)

LISTE DE SITES
[Les sites-ressources](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[Monet 2010](#)

[Arago](#)

[Agence photo de la RMN-GP](#)

[Images d'art](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Histoires de l'art](#)

[Dico d'art](#)

[L'histoire de l'art en 30 réponses](#)

APPRENDRE

[Mooc : des cours d'histoire de l'art](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Centre de documentation de l'agence photo (sur rendez-vous).

Universcience

Adresse des visiteurs

Siège social :
Palais de la découverte
Avenue Franklin Delano Roosevelt
75008 Paris



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Rapports d'activité*](#)

[*Universcience partenaires, nos actions : actualités*](#)

[*Partenariat et rayonnement*](#)

[*Développement durable*](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[*Universcience TV*](#)

Musées d'archéologie

Musée d'Archéologie nationale et domaine national de Saint-Germain-en-Laye

Adresse des visiteurs

Château - Place Charles de Gaulle
78100 Saint-Germain-en-Laye



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Histoire du musée*](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[*Parcourir les collections du musée*](#)

[*Les collections en 3D*](#)

SE REPÉRER

[*Guide de visite à télécharger*](#)

[*Archéologie en musée*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Espace presse*](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Documents pédagogiques](#)

CATALOGUE DES COLLECTIONS

[Moteur de recherche Collections](#)

DOSSIERS DU MOIS

[Objet du mois](#)

[Objet documentaire du mois](#)

BASES DE DONNÉES

[Photothèque](#)

Archives : en cours d'élaboration ; mise en ligne prévue en novembre 2017

PROGRAMMES DE RECHERCHE

[Recherche](#)

[Projets de recherches-LABEX](#)

[Projets de recherche-Commission de la topographie des Gaules](#)

[Projets de recherche - Corpus numérique de l'histoire du château et du domaine de Saint-Germain-en-Laye](#)

Fouilles archéologiques de Marsal

[Nabialla](#)

Le service des Ressources documentaires du MAN est également membre du consortium [MASA](#) (Mémoire des archéologues et des sites)

Fonds iconographiques

CONDITIONS D'ACCÈS

La consultation des documents se fait uniquement sur rendez-vous.

CONTACT

Tél : 01 30 19 13 25

Mél : chantal.dulos@culture.gouv.fr

DESCRIPTION DES FONDS

Ils comprennent un fonds ancien (1862-1945) de plus de 6 000 négatifs originaux et une série d'épreuve réalisée par Charles Marville. Ils contiennent également près de 100 000 négatifs, ektachromes, diapositives et épreuves sur papier argentique illustrant les collections du musée. Enfin, une collection d'estampes, cartes et planches d'illustration datant des XV^e-XX^e siècles documentent principalement l'histoire du château. La gestion des fonds d'images est assurée par l'agence photographique de la RMN-GP.

Archives

CONDITIONS D'ACCÈS

La consultation des documents se fait uniquement sur rendez-vous.

CONTACT

Tél : 01 39 10 13 02

Mél : corinne.jouys-barbelin@culture.gouv.fr

SERVICES PROPOSÉS

La communication des archives publiques est conforme à la réglementation en vigueur (Code du patrimoine, livre II, article 213-1 à 213-8).

La communication des archives privées est soumise aux éventuelles conditions imposées par les auteurs des legs, dons, donations ou dépôts. Leur consultation se fait sur place après avoir pris rendez-vous.

La reproduction des pièces d'archives est soumise à la réglementation française sur les droits d'auteur. Elle est également conditionnée par l'état de conservation des documents.

DESCRIPTION DES FONDS

Les fonds d'archives publiques du musée d'Archéologie nationale-Domaine national de Saint-Germain-en-Laye retracent l'histoire administrative et scientifique du musée, ainsi que le suivi du domaine de Saint-Germain-en-Laye. Le centre des archives conserve également une part importante des fonds d'archives de la Commission de topographie des Gaules (cartes, recueils, photographies, albums, correspondance, carnets de notes) auquel est lié un fonds épigraphique (carnets, frottis, estampages et planches).

Des dossiers thématiques sur la création du musée, sur l'histoire de château et sur l'archéologie complètent les fonds.

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

La bibliothèque est accessible sur rendez-vous. Elle est ouverte à tout public, mais s'adresse en priorité aux chercheurs, professionnels et étudiants à partir du niveau master, compte tenu de la spécificité de ses collections. Avant de venir, il est préférable d'envoyer un courriel ou de téléphoner en communiquant l'objet des recherches ou la bibliographie.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h30-12h30 et 13h30-17h30.

CONTACT

Tél : 01 39 10 21 37

Mél : gregoire.meylan@culture.gouv.fr

RÉSEAUX DOCUMENTAIRES

Frantiq (Fédération et ressources sur l'Antiquité).

Sudoc-Système universitaire de documentation (uniquement pour les périodiques).

SERVICES PROPOSÉS

La consultation se fait sur place uniquement.

Une large partie du fonds d'ouvrages est en accès libre, selon un classement par grandes périodes chronologiques ou par thèmes (pour les ouvrages généraux et diachroniques et les catalogues de musées et d'expositions).

La communication se fait sur demande pour les autres ouvrages (archéologie comparée classée par pays, ouvrages régionaux et locaux pour l'archéologie nationale), ainsi que pour les revues, les tirés à part et les documents multimédia.

Un poste informatique permet de consulter le catalogue et des bases bibliographiques et numériques.

Accès libre à internet *via* câble ethernet.

Des ouvrages peuvent être mis à disposition par le prêt entre bibliothèques (PEB), sur accord du responsable de la bibliothèque.

DESCRIPTION DES FONDS

La bibliothèque permet la consultation sur place (pas de prêt) d'un fonds spécialisé relatif aux civilisations présentes sur le territoire national de la préhistoire à l'an mille, aux cultures et civilisations de tous continents et toutes périodes, à l'histoire, aux méthodes et aux techniques de l'archéologie, à la muséologie, au château et au domaine de Saint-Germain-en-Laye : 28 000 ouvrages (monographies, thèses, actes de congrès, catalogues de musées et d'expositions), 20 000 tirés à part d'articles de revues, 800 titres de revues spécialisées, dont 413 abonnements en cours, CD et DVD.

Musée de Préhistoire des Eyzies

Adresse des visiteurs

1 rue du Musée
24620 Les Eyzies-de-Tayac



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Archives](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Glossaire](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Presse](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[Écoutez-voir](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Enseignants](#)

CATALOGUE DES COLLECTIONS

[Collections](#)

BASE DE DONNÉES

[Images d'art](#)

REVUES EN LIGNE

[Paleo](#) (présentation de la revue sur le site)

[Paleo](#) (sur Open Edition)

DÉPARTEMENT DE RECHERCHE

[La recherche](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

La bibliothèque est accessible aux conservateurs, étudiants de 3^e cycle, ainsi qu'aux personnes justifiant d'une recherche dans les domaines couverts par le musée, sur rendez-vous et sur autorisation.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h00-12h00 et 14h00-17h00.

CONTACT

Responsable de la bibliothèque : Marie-Dominique Dehé

Tél : 05 53 06 45 47

Mél : marie-dominique.dehe@culture.gouv.fr

CATALOGUE

[Frantiq](#) : Fédération et ressources sur l'Antiquité

RÉSEAUX DOCUMENTAIRES

[Frantiq](#) : Fédération et ressources sur l'Antiquité.

[Sudoc](#) : Système universitaire de documentation.

SERVICES PROPOSÉS

Recherche documentaire, bibliographies, envoi de pdf...

DESCRIPTION DES FONDS

Avec un fonds de 12 000 ouvrages, 25 000 notices bibliographiques et plus de 200 titres de périodiques anciens et actuels, la bibliothèque du musée est l'une des plus importantes bibliothèques françaises et internationales spécialisées dans le domaine de la Préhistoire et plus particulièrement dans celui de la période paléolithique.

Musées d'art extra-européen

Musée du Quai Branly - Jacques Chirac

Adresse des visiteurs

37 quai Branly
75007 Paris



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[Parcours thématique : Pavillon des Sessions](#)

[Parcours thématique : Masques](#)

[Parcours thématique : Parures](#)

[Médiathèque numérique](#)

[Catalogues](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Communiqués de presse](#)

[Outils de visite](#)

[Kiosques du monde](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Les ressources
pédagogiques](#)

[Les revues pédagogiques](#)

[Outils de visite](#)

CATALOGUE DES COLLECTIONS

[Les collections](#)

BASE DE DONNÉES

[Médiathèque numérique](#)

REVUE EN LIGNE

[Revue du musée](#)

Archives et centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

222 rue de l'Université, 3^e étage.

Public concerné :

- étudiants,
- enseignants,
- chercheurs,
- universitaires,
- professionnels de la conservation du patrimoine culturel,
- toute personne faisant une demande de consultation peut venir consulter les archives du musée du Quai Branly-Jacques Chirac.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 14h00-17h30 sur rendez-vous.

CONTACT

Mél : archidoc@quaibranly.fr

CATALOGUE

[Catalogue des archives et de la documentation](#)

SERVICES PROPOSÉS

- Postes informatiques pour la consultation des catalogues du musée, du portail des revues électroniques et des bases de données.
- Wifi gratuit.

DESCRIPTION DES FOND

88 000 notices d'archives, sur l'histoire des collections, des institutions passées dont le musée est l'héritier et sur le musée lui-même.

Bibliothèque de recherche

CONDITIONS D'ACCÈS

Sur entretien : public universitaire, étudiant, enseignant et chercheur, professionnels de la culture et du patrimoine et toute personne désirent travailler à partir des collections.

HORAIRES

Mardi, mercredi : 11h00-19h00.
Jeudi, vendredi, samedi : 11h00-20h00.

CONTACT

Mél : mediatheque@quaibrantly.fr.

CATALOGUE

[Catalogue de la médiathèque](#)

SERVICES PROPOSÉS

- Réservation anticipée d'ouvrages : de 1 à 4 jours avant la visite, jusqu'à 10 documents.
- Photocopie et impression. Attention, des documents peuvent être exclus de la photocopie pour des raisons de conservation.
- Scanner à livre en libre accès, dans le respect du droit d'auteur.
- Prêt entre bibliothèques (PEB) : service permettant de consulter des documents disponibles en bibliothèque en dehors de la région parisienne.
- 2 salles de travail en groupe (8 personnes), casier pour objet encombrant (prévoir une pièce d'un euro).
- Un espace dédié aux personnes mal ou non-voyantes avec un poste informatique/scanner donnant accès aux logiciels Omnipage, Jaws et Zoomtext. Un téléagrandisseur (Optelec) est aussi installé pour offrir un confort de lecture optimal à toute personne déficiente visuelle.
- Accueil des personnes sourdes, sur rendez-vous pour les personnes souhaitant étudier en médiathèque d'étude et de recherche.

Services sur place :

- Postes informatiques pour la consultation des catalogues du musée, du portail des revues électroniques et des bases de données.
- Consulter les collections en libre accès.
- Obtenir une aide bibliographique.
- Consulter des publications numériques.
- Visionner les films et écouter les enregistrements sonores programmés (autour des expositions).

Services à distance :

- Accéder aux catalogues, à des documents numérisés *via* la Documentation scientifique.
- Consulter Kiosque du monde, sélections d'articles issus de plus de 400 quotidiens du monde entier.

DESCRIPTION DES FONDS

La médiathèque, pôle d'excellence en ethnologie, met à disposition un large choix d'ouvrages sur les arts et civilisations d'Afrique, d'Océanie, d'Asie et des Amériques. Elle conserve également des documents patrimoniaux : photographies, archives, documentation des collections.

[Facebook de la médiathèque.](#)

La médiathèque et le salon de lecture Jacques Kerchache

CONDITIONS D'ACCÈS

Tout public (surtout visiteurs du musée) ; entrée libre et gratuite.

HORAIRES

Mardi, mercredi et dimanche : 11h00-19h00.
Jeudi, vendredi et samedi : 11h00-21h00.
Ouvert les lundis des petites vacances scolaires toutes zones confondues.

CONTACT

Mél : mediatheque@quaibrantly.fr.

BROCHURE

[Brochure des manifestations](#)

CATALOGUE

[Catalogue de la médiathèque](#)

SERVICES PROPOSÉS

Services sur place :

- Consulter les collections en libre accès (3 000 ouvrages dont 500 jeunesse, 130 titres de revues).
- Obtenir une aide bibliographique.
- Consulter des publications numériques.
- Visionner les films et écouter les enregistrements sonores programmés (autour des expositions).
- Découvrir la vitrine du Salon de lecture.
- Faire des photocopies.
- Visites.
- L'accueil des visiteurs mal ou non-voyants (poste informatique adapté : machine à lire, logiciel de reconnaissance de caractère et de synthèse vocale) ; et du public en situation de handicap moteur et BIM (boucles à induction magnétique).
- Assister aux événements propres au salon (conférences, rencontres, sorties d'objets...).
- Le wifi.

Services à distance :

- Accéder aux catalogues, à des documents numérisés *via* la Documentation scientifique.
- Réécouter et revoir les conférences données au salon.
- Consulter le programme des rendez-vous.
- Consulter Kiosque du monde, sélections d'articles issus de plus de 400 quotidiens du monde entier.

DESCRIPTION DES FONDS

Le public peut y préparer ou compléter sa visite du musée ou encore se renseigner sur les collections conservées par le musée. Des rendez-vous permettent de découvrir les dernières parutions et la culture contemporaine des pays représentés au cours de lectures et de rencontres avec des auteurs, des chercheurs, des artistes.

RÉSEAUX SOCIAUX

[Facebook du salon de lecture.](#)

[Twitter du salon de lecture.](#)

Cabinet des fonds précieux

CONDITIONS D'ACCÈS

Lecteurs de la bibliothèque souhaitant consulter les ouvrages de la réserve ; étudiants, enseignants, chercheurs, universitaires, professionnels de la conservation du patrimoine souhaitant consulter les fonds de photographie et d'art graphique.

CONTACT

Mél : mediatheque@quaibrantly.fr

SERVICES PROPOSÉS

- Poste informatique pour la consultation des catalogues du musée, du portail des revues électroniques et des bases de données.
- Wifi gratuit.
- Scanner à livre en libre accès, dans le respect du droit d'auteur.

DESCRIPTION DES FONDS

Le cabinet des fonds précieux est dédié à la consultation des ouvrages rares et précieux de la bibliothèque ainsi qu'à celle des collections de photographies et d'arts graphiques du musée.

Musée national des Arts asiatiques Guimet

Adresses des visiteurs

Musée national des Arts
asiatiques Guimet
6 place d'Iéna
75116 Paris

Hôtel Heildelbach
19 avenue d'Iéna
75116 Paris

Musée d'Ennery
59 avenue Foch
75116 Paris



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[*Mini-sites*](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[*Glossaire*](#)

[*Bibliographies sélectives*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Communiqués de presse*](#)

[*Blog-la brève*](#)

[*Blog-la photo du jour*](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[*Vidéos*](#)

[*Podcasts*](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Dossiers pédagogiques](#)

[Ressources en ligne pour
les enseignants](#)

[Dossiers pédagogiques
pour les relais sociaux](#)

CATALOGUES DES COLLECTIONS

[Catalogues numériques
des collections](#)

BASES DE DONNÉES

[Bases de données](#)

EXPOSITIONS VIRTUELLES

[Visite virtuelle](#)

[Expositions passées](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Sur rendez-vous.

HORAIRES

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi : 10h00-18h00.

CONTACT

Mél : michele.galdemar@guimet.fr

CATALOGUE

Micromusée

DESCRIPTION DES FONDS

Documentation sur les collections du musée.

Archives sonores

La section musicale du musée naquit officiellement en 1933, sous l'impulsion de Philippe Stern, alors conservateur adjoint du musée. Conscient de l'inéluctable processus d'acculturation dans lequel étaient déjà engagées quelques-unes des plus anciennes traditions musicales asiatiques, Philippe Stern décida d'en préserver la fragile existence au sein d'une sonothèque qu'il créa tout spécialement à cet effet.

CONDITIONS D'ACCÈS

Sur rendez-vous.

HORAIRES

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi : 10h00-17h00.

CONTACT

Mél : cristina.cramerotti@guimet.fr

Archives photographiques

CONDITIONS D'ACCÈS

Sur rendez-vous.

HORAIRES

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi : 14h00-17h00.

CONTACT

Mél : jerome.ghesquiere@guimet.fr

Bibliothèque

Trésors de la bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

La bibliothèque se trouve au rez-de-chaussée du musée Guimet au 6 place d'Iéna.

La consultation est accordée à tous.

HORAIRES

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi : 10h00-17h00.

CONTACT

Tél : 01 56 52 53 01

Mél : biblio@guimet.fr

CATALOGUE

Catalogue collectif des bibliothèques des musées nationaux (CCBMN)

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

Catalogue collectif des bibliothèques des musées nationaux (CCBMN)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place.

DESCRIPTION DES FONDS

Spécialisée dans les arts anciens et l'archéologie de l'Asie orientale et extrême-orientale.

Musées d'arts décoratifs

Cité de la céramique - Musée Adrien Dubouché

Adresse des visiteurs

8 bis place Winston Churchill
87000 Limoges



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Visiter en famille](#)

[Livres et planches à dessin pour les enfants](#)

[Archives des expositions](#)

SE REPÉRER

[Plans de visite](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Lumière sur...](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Le parcours de visite](#)

[Presse](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Enseignants et scolaires](#)

[Catalogue de l'offre
pédagogique](#)

[Dossiers pédagogiques
pour les enseignants](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Accès exclusivement sur rendez-vous.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 10h00-12h00 et 14h00-17h00.

CONTACT

Tél : 05 55 33 08 50

Mél : valerie.gramfort@limogesciteceramique.fr

RÉSEAUX DOCUMENTAIRES

[Catalogue collectif des bibliothèques des musées
nationaux \(CCBMN\)](#)

[Agence photo de la RMN-GP](#)

DESCRIPTION DES FONDS

La bibliothèque et le centre de documentation mettent à la disposition du public une riche documentation sur les collections du musée ainsi que sur l'ensemble des arts de la céramique et plus généralement sur les arts décoratifs.

Le centre de documentation possède un fonds important sur les œuvres du musée, les artistes mais également sur les manufactures de céramique.

La spécificité du fonds est la constitution et l'enrichissement permanents des dossiers d'œuvres des collections du musée.

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Accès exclusivement sur rendez-vous.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 10h00-12h00 et 14h00-17h00.

CONTACT

Tél : 05 55 33 08 50

Mél : valerie.gramfort@limogesciteceramique.fr

RÉSEAUX DOCUMENTAIRES

[Catalogue collectif des bibliothèques des musées
nationaux \(CCBMN\)](#)

[Agence photo de la RMN-GP](#)

DESCRIPTION DES FONDS

La bibliothèque et le centre de documentation mettent à la disposition du public une riche documentation sur les collections du musée ainsi que sur l'ensemble des arts de la céramique et plus généralement sur les arts décoratifs.

Cité de la céramique - Sèvres

Adresse des visiteurs

2 place de la Manufacture
92310 Sèvres



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[Ebook](#)

[Les créations de Sèvres \(catalogue interactif\)](#)

[Base Joconde pour les arts graphiques](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Ressources documentaires en ligne](#)

[Glossaire](#)

[Ressources bibliographiques](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Espace presse](#)

[Vrai-Faux Sèvres](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Offres pédagogiques](#)

CATALOGUES DES COLLECTIONS

[Collections permanentes](#)

[Collections
documentaires](#)

[Cabinet d'arts
graphiques](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

La salle de lecture permet de consulter les collections documentaires et les archives et la bibliothèque est accessible au public sur rendez-vous.

HORAIRES

Lundi, mercredi : 10h00-12h30 et 13h30-16h45.

Jeudi : 13h30-16h45 pour les arts graphiques.

CONTACT

Tél : 01 46 29 22 50

Mél : ressources.documentaires@sevresciteceramique.fr

DESCRIPTION DES FONDS

La salle de lecture offre une large documentation sur les productions en porcelaine de Sèvres, de son origine à aujourd'hui. Elle permet de renseigner alphabétiquement, puis par ordre chronologique, les pièces de forme, les vases et les sculptures, mais également les artistes liés à son histoire. Depuis le regroupement des collections documentaires, la documentation du musée a pris place en salle de consultation pour élargir l'offre documentaire, renseignant sur la porcelaine (France et Europe), la faïence (France et international), la céramique, les céramistes (XIX^e et XX^e siècles), le verre, le grès, les poteries et les carreaux.

Archives

CONDITIONS D'ACCÈS

La salle de lecture permet de consulter les collections documentaires et les archives et la bibliothèque est accessible au public sur rendez-vous.

HORAIRES

Lundi, mercredi : 10h00-12h30 et 13h30-16h45.
Jeudi : 13h30-16h45 pour les arts graphiques.

CONTACT

Tél : 01 46 29 22 50
Mél : ressources.documentaires@sevresciteceramique.fr

CATALOGUES

[Archives de la manufacture](#)
[Archives du musée](#)

DESCRIPTION DES FONDS

Ces fonds d'archives reflètent par leur grande variété l'activité de la manufacture depuis ses origines. Ils sont vivants puisqu'ils servent toujours aux services de la production de porcelaine du site. Ce riche ensemble donne la possibilité aux lecteurs d'aborder des recherches très diverses (artistes, types d'objets, décors, généalogie, etc.) du XVIII^e siècle au XX^e siècle. Complémentaires, les archives du musée national de Céramique sont fédérées à celles de la manufacture depuis 2010.

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

La salle de lecture permet de consulter les collections documentaires et les archives et la bibliothèque est accessible au public sur rendez-vous.

HORAIRES

Lundi, mercredi : 10h00-12h30 et 13h30-16h45.
Jeudi : 13h30-16h45 pour les arts graphiques.

CONTACT

Tél : 01 46 29 22 50
Mél : ressources.documentaires@sevresciteceramique.fr

DESCRIPTION DES FONDS

Le fonds de la bibliothèque est avant tout consacré à la céramique, il compte environ 40 000 ouvrages dans les domaines de la céramique et du verre (Sèvres, la France et l'international) ; les beaux-arts ; les ventes (catalogues du XVIII^e siècle à nos jours) ; les expositions (catalogues liés aux prêts, principalement dans le domaine de la céramique) ; les arts décoratifs ; les périodiques relatifs aux arts du feu.

Mobilier national et manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie

Adresse des visiteurs

1 rue Berbier du Mets
75013 Paris



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Expositions précédentes](#)

CATALOGUE DES
COLLECTIONS

Consultable sur place.

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Le centre de documentation est ouvert aux chercheurs pour toute demande relative aux archives et aux dossiers d'œuvres et répond également par courrier à un certain nombre de demandes d'informations émanant de personnes ou d'organismes extérieurs.

CONTACT

Mél : helene.cavaliere@culture.gouv.fr

Archives

CONTACT

Mél : francoise.aujogue@culture.gouv.fr

Bibliothèque

CONTACT

Mél : roselyne.laurieux@culture.gouv.fr

Musée d'ethnologie

Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM)

Adresse des visiteurs

Esplanade du J4
13002 Marseille



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[MuCEM presse](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[Écouter, voir, lire](#)

RESSOURCE
PÉDAGOGIQUE

[Offre éducative 2016-2017](#)

DÉPARTEMENT DE
RECHERCHE

[Des chercheurs au musée](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Centre de conservation et de ressources, 1 rue Clovis Hugues, 13003 Marseille.
Présentation d'un document d'identité à l'accueil.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 14h00-17h00 et sur rendez-vous les matinées.

CONTACT

Tél : 04 84 35 14 21

CATALOGUE

[Catalogue du centre de conservation et de ressources](#)

SERVICES PROPOSÉS

Recherches documentaires, consultation des dossiers d'œuvres et de la documentation, dossiers documentaires thématiques, veille sur une sélection de périodiques, veille sur certaines ventes aux enchères.

DESCRIPTION DES FONDS

Fonds de documentation du musée national des Arts et des Traditions populaires (MNATP) couvrant les domaines de ce musée, documentation MuCEM, documentation diverse, dossiers d'œuvres.

Archives

CONDITIONS D'ACCÈS

Salle de consultation des ouvrages et archives
Centre de conservation et de ressources
1 rue Clovis Hugues
13003 Marseille

HORAIRES

Du lundi au vendredi :
- sur rendez-vous : 9h00-12h30,
- en accès libre : 14h00-17h00.

CONTACT

Tél : 04 84 35 14 00

SERVICES PROPOSÉS

L'ensemble des fonds sont consultables dans la salle de lecture du centre de conservation et de ressources du MuCEM.

DESCRIPTION DES FONDS

Les archives publics et privés, constituées de fonds manuscrits, imprimés, iconographiques, sonores et audiovisuels sont des sources précieuses pour l'étude de l'ethnologie, des sociétés rurales et urbaines, de la littérature orale, des arts du spectacle et bien d'autres encore.

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Salle de consultation des ouvrages et archives
Centre de conservation et de ressources
1 rue Clovis Hugues
13003 Marseille

HORAIRES

Du lundi au vendredi :
- sur rendez-vous : 9h00-12h30,
- en accès libre : 14h00-17h00.

CONTACT

Tél : 04 84 35 14 00

SERVICES PROPOSÉS

Depuis septembre 2013, l'ensemble du fonds (qu'il soit conservé dans les magasins ou disponible en libre accès pour partie) est consultable sur place, dans la salle de lecture du centre de conservation et de ressources du MuCEM. Le fonds de l'ancienne bibliothèque du musée des Arts et Traditions populaires, tout comme l'ensemble des collections et des fonds d'archives conservé par le MuCEM, est donc bien largement ouvert à la consultation au sein du centre de conservation et de ressources du MuCEM, outil conçu dans un double objectif de conservation et de valorisation.

DESCRIPTION DES FONDS

Le MuCEM a hérité de la bibliothèque des collections de l'ancien musée national des Arts et Traditions populaires. À la suite d'un chantier des collections mené à Paris, l'ensemble du fonds, constitué de 150 000 ouvrages et périodiques, a été transféré dès septembre 2012 à Marseille, où il est actuellement conservé au sein du centre de conservation et de ressources du MuCEM qui est un bâtiment moderne et accessible.

Musées d'histoire

Cinémathèque française

Adresse des visiteurs

51 rue de Bercy
75012 Paris



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Découvrir les articles, vidéos, pièces choisies de nos collections, projets web réalisés par la cinémathèque autour de ses activités et de ses fonds*](#)

SE REPÉRER

[*Les collections dans le monde*](#)
[*Itinérances des expositions dans le monde*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Espace presse*](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Activités éducatives et culturelles](#)

CATALOGUES DES COLLECTIONS

[Ciné-ressources](#)

[Catalogue des restaurations et tirages de la Cinémathèque française](#)

[Catalogue des appareils cinématographiques de la Cinémathèque française et du CNC](#)

[Catalogue des plaques de lanternes magiques](#)

Bibliothèque du film

CONDITIONS D'ACCÈS

La bibliothèque du film est ouverte à tous : étudiants, enseignants, chercheurs, cinéphiles... Elle propose une grande diversité de documents consultables sur place. Des espaces spécifiques sont réservés à la consultation en accès libre des films, des ouvrages et des revues. Le lecteur peut aussi consulter sur rendez-vous de nombreux fonds de photographies ou d'archives de cinéastes, producteurs, collaborateurs artistiques et techniques.

HORAIRES

Lundi : 10h00-19h00.
Mardi : Fermée.
Du mercredi au vendredi : 10h00-19h00.
Samedi : 13h00-18h30.

CATALOGUE

[Ciné-ressources](#)

SERVICES PROPOSÉS

Les visites : Toute l'année, la bibliothèque propose des visites de ses espaces et de ses collections pour les étudiants en groupe accompagnés.

L'aide à la recherche : D'octobre à avril, la bibliothèque organise des séances de présentation du catalogue et des outils de recherche dans les collections pour les individuels.

Photographies et impressions : Un service de photocopies et impressions est proposé en salles de lecture.

Accessibilité : Tous les espaces de la bibliothèque sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, hormis la salle des périodiques. Les salles de lecture mettent à disposition 2 télé-agrandisseurs pour les personnes à déficience visuelle.

Wifi : Accès wifi dans tous les espaces de la bibliothèque.

DESCRIPTION DES FONDS

La bibliothèque propose aussi la consultation de nombreux documents numérisés dans ses salles de lecture :

- Des ouvrages anciens et précieux, retraçant la longue aventure de la préhistoire du cinéma et des techniques photographiques et cinématographiques.
- Des dossiers d'archives rattachés à différents fonds : fonds commission de recherche historique, fonds Wilfred Ernest Lytton Day, fonds Triangle Film Corporation...
- Des titres de périodiques couvrant la période 1920-1950 (*Ciné pour tous*, *Cinéa*, *La gazette des sept arts*, *Cinémagazine*, *L'Écran français...*), accessibles depuis le répertoire des périodiques.
- 25 000 revues de presse sur les films sortis en France de 1945 à nos jours.
- 23 000 affiches de film ou de festival.
- 14 500 maquettes et dessins originaux de décorateurs et de costumiers.
- 65 000 photographies sur les films ou les personnalités.
- 870 dossiers de matériels publicitaires représentatifs de l'évolution de la publicité cinématographique et indispensables à la promotion d'un film, accessibles depuis le répertoire des matériels publicitaires.
- 18 500 articles issus de la revue *Cahiers du cinéma*.

Iconothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Le visiteur doit s'acquitter d'un droit d'entrée et communiquer une liste de films (25 films maximum par rendez-vous). Prévoir un délai de 48h à 2 semaines en fonction du nombre de demandes.

HORAIRES

Lundi : 13h00-17h00.
Mardi : Fermé.
Mercredi à vendredi : 13h00-17h00.
Samedi à dimanche : Fermée.

CONTACT

Tél : 01 71 19 32 64
Mél : icono@cinematheque.fr

CATALOGUE

[Ciné-ressources](#)

SERVICES PROPOSÉS

L'iconothèque en ligne permet la consultation à distance des collections d'images numérisées. Ce service est ouvert aux professionnels uniquement.

DESCRIPTION DES FONDS

Tirages papier, diapositives, planches contact... plus de 500 000 photographies originales de films français et étrangers, des origines du cinéma à nos jours, sont consultables à l'iconothèque. La collection comprend des photographies de plateau, tournage, promotion, repérages, des photogrammes, ainsi que des photographies de personnalités, de studios et de salles de cinéma.

Espace chercheurs

CONDITIONS D'ACCÈS

Le visiteur doit s'acquitter d'un droit d'entrée et communiquer lors de la prise de rendez-vous une liste de cotes des documents souhaités. Prévoir un délai de 48h à 2 semaines en fonction du nombre de demandes.

HORAIRES

Lundi : 13h00-18h00.
Mardi : Fermé.
Mercredi à jeudi : 13h00-18h00.
Vendredi : 10h00-18h00.
Samedi à dimanche : Fermé.

CONTACT

Tél : 01 71 19 32 67
Mél : archives@cinematheque.fr

CATALOGUES

[Ciné-ressources](#)

[Répertoire des fonds d'archives](#)

DESCRIPTION DES FONDS

L'espace chercheurs permet de consulter l'une des plus vastes collections d'archives écrites retraçant l'histoire du cinématographe et de ses techniques. Plus de 30 000 dossiers répartis dans 180 fonds (fonds de réalisateurs, scénaristes, acteurs, producteurs ou collaborateurs scénaristiques) sont accessibles.

Centre d'information à distance

HORAIRES

Permanence téléphonique du lundi au vendredi de 14h00 à 17h00 (sauf le mardi).

CONTACT

Tél : 01 71 19 32 32
Mél : cid@cinematheque.fr

SERVICES PROPOSÉS

Pour les personnes ne pouvant se déplacer, le centre d'information à distance renseigne sur les collections de la bibliothèque et effectue des recherches bibliographiques et filmographiques simples.

Le CID propose également un service payant d'envoi d'extraits de documents photocopiés (revues de presse, articles de périodiques, archives...).

Les photocopies sont en noir et blanc et leur nombre est limité par la juridiction française en matière de droit de copie. Ce service est réalisé sur devis. La commande doit être réglée (par CB, virement ou chèque) pour pouvoir être envoyée.

Établissement public du palais de la Porte Dorée- Musée national de l'Histoire de l'Immigration

Adresse des visiteurs

293 avenue Daumesnil
75012 Paris



[Site internet du palais de la Porte Dorée](#)

[Site internet de l'Acquarium tropical](#)

[Site internet du musée national de l'Histoire de l'Immigration](#)

[Newsletter du palais de la Porte Dorée](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Musée national de l'Histoire de l'Immigration : expositions temporaires*](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[*Musée national de l'Histoire de l'Immigration : collections*](#)

[*Acquarium tropical : les espèces*](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[*Le palais de la Porte Dorée-ressources documentaires*](#)

[*Musée national de l'Histoire de l'Immigration : dossiers thématiques sur l'histoire de l'immigration*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Musée national de l'Histoire de l'Immigration : dix thèmes pour connaître deux siècles d'histoire de l'immigration*](#)

[*Musée national de l'Histoire de l'Immigration : questions contemporaines*](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[*Musée national de l'Histoire de l'Immigration : regards de photographes*](#)

[*Musée national de l'Histoire de l'Immigration : le film-deux siècles d'histoire de l'immigration en France*](#)

[*Musée national de l'Histoire de l'Immigration : histoires singulières*](#)

[*Musée national de l'Histoire de l'Immigration : podcasts de l'UniverCité interrogeant sur l'histoire de l'immigration*](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Musée national de l'Histoire de l'Immigration :

[Parcours de visites autonomes](#)

[Accompagnement pédagogique autour des expositions temporaires](#)

[Des ressources pour enseigner l'histoire de l'immigration](#)

[Podcasts de journées d'études](#)

[Valorisation de projets pédagogiques](#)

Aquarium tropical : [Aquarium tropical-avant la visite](#)

[Aquarium tropical- pendant la visite](#)

[Aquarium tropical-après la visite](#)

[Aquarium tropical- expositions temporaires](#)

[Aquarium tropical- glossaire](#)

CATALOGUE DES COLLECTIONS

[Collections du musée national de l'Histoire de l'Immigration](#)

REVUES EN LIGNE

[*Hommes et migrations*](#)

[*Hommes et migrations* sur Revues.org](#)

EXPOSITION VIRTUELLE

Musée national de l'Histoire de l'Immigration : [Mini-site d'exposition - Ciao Italia](#)

DÉPARTEMENT DE RECHERCHE

[Musée national de l'Histoire de l'Immigration : la recherche](#)

Médiathèque Abdelmalek Sayad

CONDITIONS D'ACCÈS

Lieu d'information et de documentation gratuit et ouvert à tous, adultes et enfants accompagnés.

HORAIRES

Du mardi au vendredi : 14h00-17h30.

Samedi : 14h00-19h00.

CONTACT

Tél : 01 53 59 15 92

Mél : mediatheque.sayad@palais-portedoree.fr

CATALOGUE

[Catalogue de la médiathèque](#)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, prêt, aide à la recherche, connexion internet, reprographie.

DESCRIPTION DES FONDS

La médiathèque Abdelmalek Sayad est la première médiathèque spécialisée dans les thématiques de l'histoire, de la mémoire et des cultures de l'immigration en France du XIX^e siècle à nos jours.

Musée Clemenceau-de Lattre de Tassigny

Adresse des visiteurs

1 rue Plante Choux
85390 Mouilleron-en-Pareds

[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCE
PÉDAGOGIQUE

[Accueil des scolaires](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*La maison natale de Georges Clemenceau*](#)

[*La maison natale de Jean de Lattre de Tassigny*](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[*Biographie de Georges Clemenceau*](#)

[*Biographie de Jean de Lattre de Tassigny*](#)

Musée de Port-Royal des Champs

Adresse des visiteurs

Route des Granges
78114 Magny-les-Hameaux



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Reconstitution*](#)

[*Galerie*](#)

[*Historique des expositions*](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[*Collections du musée*](#)

SE REPÉRER

[*Port-Royal aujourd'hui*](#)

[*Frise chronologique*](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[*Bibliographie*](#)

[*Sources imprimées*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Plaquettes du musée*](#)

LISTE DE SITES

[Liens](#)

Centre de ressources et d'interprétation

CONDITIONS D'ACCÈS

Le CRDI est un espace en accès libre (ouvert en consultation tout public), de 115 m², situé au rez-de-chaussée du musée (aile du château du XIX^e siècle).

HORAIRES

Mercredi et samedi : 10h00-12h00 et 14h00-18h00.

CONTACT

Tél : 01 39 30 72 73

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place.

DESCRIPTION DES FONDS

Le centre de ressources et d'interprétation (CRDI) vise à assurer la valorisation des ressources documentaires vers le musée, les partenaires, les réseaux éducatifs, universitaires et associatifs autour de Port-Royal. C'est un :

- centre de ressources documentaires dédié à la mémoire de Port-Royal et de son territoire,
- centre d'interprétation du patrimoine, matériel ou immatériel, associé à Port-Royal et son environnement,
- lieu de rencontres, d'échanges et de découvertes dédié aux grands thèmes de Port-Royal, à l'ouverture des savoirs, à la mémoire collective et aux consciences citoyennes.

Musée des Plans-Reliefs

Adresse des visiteurs

Hôtel national des Invalides
75007 Paris



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Expositions et évènements passés*](#)

[*La France en relief : chefs-d'œuvre de la collection des plans-reliefs de Louis XIV à Napoléon III*](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[*Catalogue des maquettes*](#)

SE REPÉRER

[*Plan interactif de la galerie*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Liste des relevés préparatoires*](#)

[*Numérisations des documents préparatoires*](#)

[*Dépliants de visites*](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Informations enseignants](#)

[Groupes scolaires en
visite libre](#)

Musée franco-américain du château de Blérancourt

Adresse des visiteurs

Place du Général Leclerc
02300 Blérancourt



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Expositions passées*](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[*Images d'indiens*](#)

[*La France en Amérique*](#)

[*La Louisiane française*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Les échanges artistiques aux XIX^e et XX^e siècles*](#)

[*Première Guerre mondiale*](#)

[*Naissance de l'amitié franco-américaine*](#)

[*Partez sur les pas d'Anne Morgan*](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[*Silence, on tourne !*](#)

[*Le fonds Anne Morgan \(photos et vidéos\)*](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Exposition pédagogique
Anne Morgan](#)

[Activités pédagogiques](#)

BASES DE DONNÉES

[Nos bases de données](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Accès gratuit à la bibliothèque, à la documentation et aux archives sur demande écrite détaillant le projet de recherche. La documentation est située au 1^{er} étage.

CONTACT

Carole Gragez et Mathilde Schneider, conservatrices du patrimoine.

DESCRIPTION DES FONDS

Située au 1^{er} étage, la documentation comprend quatre sections : les œuvres, les artistes, les personnalités et les thématiques ayant trait aux relations franco-américaines.

- Les dossiers d'artistes :

Cette catégorie regroupe les dossiers concernant des artistes, dont le musée possède des œuvres, ou dont le travail est en relation avec les thèmes développés dans la muséographie ou avec l'histoire du domaine. Ces artistes sont regroupés dans quatre domaines d'expression artistique : les sculpteurs, les peintres, les architectes et les photographes.

- Les personnalités :

Sont classées dans cette thématique, les personnes ayant joué un rôle important dans l'histoire des relations franco-américaines.

- Les dossiers thématiques :

Cette dernière partie de la classification documentaire regroupe les différents lieux, organisations et événements dont l'incidence a eu une portée historique sur les relations entre la vieille Europe et la jeune Amérique.

Archives

CONDITIONS D'ACCÈS

Accès gratuit à la bibliothèque, à la documentation et aux archives sur demande écrite détaillant le projet de recherche. La documentation est située au 1^{er} étage.

CONTACT

Carole Gragez et Mathilde Schneider, conservatrices du patrimoine.

DESCRIPTION DES FONDS

Situées au 1^{er} étage du pavillon, les archives que possède le musée national de la Coopération franco-américaine concernent essentiellement l'histoire du domaine ainsi que son rôle dans l'aide humanitaire en Picardie.

Ainsi sont conservés dans ce bâtiment un grand nombre de documents du comité américain pour les régions dévastées (CARD), de l'Escadrille Lafayette et de l'American field service (AFS).

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Accès gratuit à la bibliothèque, à la documentation et aux archives sur demande écrite détaillant le projet de recherche.

CONTACT

Carole Gragez et Mathilde Schneider, conservatrices du patrimoine.

RÉSEAUX DOCUMENTAIRES

[Catalogue collectif des bibliothèques des musées nationaux.](#)

[La Fayette : l'art des États-Unis dans les collections publiques françaises \(1620-1940\).](#)

DESCRIPTION DES FONDS

Riche de près de six mille volumes, la bibliothèque du musée de Blérancourt constitue un fond unique sur les relations franco-américaines. Située au rez-de-chaussée du pavillon Sud, la bibliothèque propose un large éventail d'ouvrages, anciens ou récents, dont la diversité des thèmes reflète celle du musée : ouvrages littéraires, diplomatiques, militaire, témoignages écrits par les acteurs des deux guerres mondiales ainsi qu'une importante section sur l'art américain aux XIX^e et XX^e siècles.

Musées de beaux-arts

Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou (CNAC-GP)

Adresse des visiteurs

Place Georges Pompidou
75004 Paris



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[Ressources numériques](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Centre Pompidou fête ses quarante ans](#)

[Les bilans d'activité](#)

[Espace presse](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[Mon œil \(web série\)](#)

RESSOURCES
PÉDAGOGIQUES

[Approfondir sa visite](#)

[Éduthèque, ressources
pédagogiques,
culturelles et
scientifiques, pour les
enseignants](#)

[Pearltrees](#)

CATALOGUE DES
COLLECTIONS

[La collection du musée
national d'Art moderne](#)

BASE DE DONNÉES

[Encyclopédie nouveaux
médiats](#)

DÉPARTEMENT DE
RECHERCHE

[Les activités de
recherche](#)

Service des archives

CONDITIONS D'ACCÈS

Pôle archives, Centre Pompidou, 75191 Paris Cedex 04.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h00-12h30 et 13h30-18h30.

CONTACT

Tél : 01 44 78 41 59

Mél : jean-philippe.bonilli@centrepompidou.fr

DESCRIPTION DES FONDS

Mémoire du Centre Pompidou, le pôle archives est chargé de la collecte, du tri, du classement, de la conservation et de la communication des documents produits par les services de l'établissement dans le cadre de leur activité. Les fonds traités et gérés par le pôle sont des archives publiques et concernent la période de 1969 à nos jours (à la différence des fonds gérés par la bibliothèque Kandinsky qui concernent les archives privées).

Bibliothèque Kandinsky

CONDITIONS D'ACCÈS

La bibliothèque Kandinsky est ouverte aux chercheurs sur accréditation. La bibliothèque Kandinsky accueille les étudiants à partir du Master 2 pour les universités, du DRA de l'École du Louvre, de la dernière année d'études pour les écoles pratiques et du troisième cycle pour les écoles d'architecture et de design, ainsi que les professionnels de l'art : historiens, enseignants, critiques, galeristes, etc.

HORAIRES

La bibliothèque Kandinsky est ouverte au public les lundis, mercredis, jeudis et vendredis.

Salle des archives : 13h00-17h30.

Salle des imprimés : 11h00-17h30.

CONTACT

Tél : 01 44 78 60 21

Mél : bibliotheque.kandinsky@centrepompidou.fr

CATALOGUE

[Catalogue de la bibliothèque Kandinsky](#)

SERVICES PROPOSÉS

[Reproduction de documents](#)

DESCRIPTION DES FONDS

La bibliothèque Kandinsky est le centre de documentation et de recherche du musée national d'Art moderne-centre de création industrielle. Elle compte parmi les plus importantes bibliothèques spécialisées en arts, où tous les domaines des arts visuels sont représentés, ainsi que tous les médias et supports susceptibles de contenir des données en tant que sources sur la création visuelle des 20^e et 21^e siècles.

La bibliothèque conserve notamment une riche collection de livres d'artistes, d'archives privées et de manuscrits du 20^e siècle provenant de collectionneurs ou d'artistes majeurs.

Cité de l'architecture et du patrimoine (CAPA)

Adresse des visiteurs

1 place du Trocadéro et du
11 Novembre
75016 Paris



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Œuvres à la loupe*](#)

[*Archimôme*](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[*Parcours thématiques*](#)

[*Revue numérisées*](#)

[*Bibliothèque doctorale numérique*](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[*Web TV*](#)

CATALOGUE DES COLLECTIONS

[Collections du musée
des Monuments français](#)

BASE DE DONNÉES

[Archipédie](#), spécialisée sur
l'architecture moderne et
contemporaine

REVUES EN LIGNE

[Revue *Colonnes*](#), bulletin
de liaison annuelle
des centres d'archives
d'architecture

[Archiscopie](#) (architecture,
ville et paysage) : un
trimestriel papier et un
calendrier en ligne

EXPOSITIONS VIRTUELLES

[Expositions virtuelles](#)

Centre d'archives d'architecture du XX^e siècle

CONDITIONS D'ACCÈS

127 rue de Tolbiac
75013 Paris

L'entrée est gratuite, dans la limite des places disponibles, sur présentation d'une pièce d'identité officielle comportant une photographie.

HORAIRES

Mardi, mercredi, jeudi : 9h00-13h00 et 14h00- 17h30.

CONTACT

Tél : 01 45 85 12 00

Mél : centredarchives@citechaillot.fr

CATALOGUE

Archiwebture : inventaires d'archives d'architectes en ligne

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, numérisation de documents.

DESCRIPTION DES FONDS

Le centre d'archives d'architecture du XX^e siècle est situé à Paris dans le 13^e arrondissement. C'est le principal centre d'archives d'architecture en France. Il collecte les archives d'architectes, d'urbanistes, d'ingénieurs ou de décorateurs français actifs depuis la fin du XIX^e siècle. Les fonds qu'il réunit sont pour la plupart, juridiquement, des dépôts de l'État (ministère de la Culture) ; certains sont des dépôts de l'Académie d'architecture ou du Conservatoire national des arts et métiers.

Les archives comprennent des centaines de milliers de plans, dessins, photographies, maquettes (environ 700), les dossiers écrits des projets et d'innombrables documents personnels, soit environ 7 km linéaires.

La présentation des fonds, les biographies des architectes ainsi que les inventaires illustrés sont consultables en ligne dans la base de données ArchiWebture.

Des documents issus de ces archives sont régulièrement présentés au musée et dans les expositions de la Cité de l'architecture et du patrimoine. Les expositions virtuelles montrent des sélections de documents d'archives enrichies de compléments (films, interviews, présentations).

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

La bibliothèque est accessible gratuitement. Son accès est réservé aux étudiants et aux professionnels du domaine ainsi qu'aux personnes justifiant d'un besoin d'utiliser les collections, dans la limite des places disponibles (100 places de travail).

Accès temporaire par le 7 avenue Albert de Mun.

Selon leur statut, les visiteurs doivent présenter à l'accueil une carte d'étudiant (obligatoire pour les étudiants), une carte professionnelle ou une pièce d'identité.

Attention : Les lycéens et étudiants d'autres disciplines (économie, gestion, droit, médecine, maths, etc.) n'ont pas accès à la bibliothèque.

HORAIRES

Lundi : fermée.

Mardi : fermée.

Mercredi : 11h00-19h00.

Jeudi : 11h00-21h00.

Vendredi : 11h00-19h00.

Samedi : 13h00-19h00.

Dimanche : 13h00-19h00.

CONTACT

Mél : bibliotheque@citedelarchitecture.fr

CATALOGUE

Catalogue de la bibliothèque

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place, recherche documentaire.

DESCRIPTION DES FONDS

Pôle documentaire de référence en matière d'architecture contemporaine, d'urbanisme et de paysage, la bibliothèque offre en libre accès, dans un espace de 1 300 m², un fonds de 43 000 livres, 480 titres de périodiques et de nombreux films documentaires et documents électroniques... Tous les publics intéressés par la discipline peuvent ainsi découvrir une collection unique, vivante, en prise directe avec l'actualité du domaine.

Avec une couverture géographique et linguistique la plus large possible, les acquisitions sont réalisées grâce à une veille permanente sur l'édition internationale.

La bibliothèque joue également un rôle de centre de ressources en renseignant et en orientant le public vers d'autres institutions pour les périodes antérieures au XX^e.

Musée d'Orsay

Adresse des visiteurs

62 rue de Lille
75343 Paris Cedex 07



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Images*](#)

[*Découverte d'œuvres*](#)

[*Archives des expositions*](#)

[*Archives des conférences*](#)

[*Archives des colloques*](#)

[*Archives des concerts*](#)

[*Archives du cinéma*](#)

[*Archives des spectacles*](#)

[*Œuvres commentées*](#)

SE REPÉRER

[*Plan interactif du musée*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Communiqués de presse*](#)

[*Rapports d'activité*](#)

[*Organigramme de 2017*](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[*Galerie vidéo*](#)

[*Conférences en ligne*](#)

[*Cafés littéraires*](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Offre éducative](#)

[Documentation
pédagogique](#)

[Visite autonome](#)

[Visite à distance](#)

CATALOGUE DES COLLECTIONS

[Catalogue des œuvres](#)

BASES DE DONNÉES

[Bases de données](#)

[Répertoire des artistes](#)

[Inventaire du
département des arts
graphiques](#)

LISTE DE SITES

[Liens utiles](#)

Documentation de la conservation

CONDITIONS D'ACCÈS

En raison du renforcement du plan Vigipirate, les chercheurs souhaitant accéder à la bibliothèque et la documentation sont priés d'entrer par le 62 rue de Lille, la porte Montherlant étant fermée jusqu'à nouvel ordre. Il faut également veiller à ne pas emporter de bagage encombrant.

Accès immédiat :

- pour les descendants d'artistes,
- sur présentation de leur carte professionnelle pour les conservateurs, documentalistes, iconographes,
- les conférenciers et chargés de mission du ministère de la Culture,
- les enseignants de l'université,
- les journalistes,
- le personnel des galeries, les commissaires-priseurs,
- les experts.

Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'une lettre de leur directeur de recherches pour :

- les étudiants en maîtrise et en thèse,
- les élèves de l'École du Louvre en préparation de mémoire,
- les élèves de l'École nationale du patrimoine.

Accès avec autorisation préalable :

Les chercheurs qui n'entrent pas dans les catégories précédentes doivent adresser une lettre motivée au président du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie afin d'obtenir une autorisation d'accès. L'autorisation d'accès à la documentation ne permet pas de travailler à la bibliothèque de la conservation du musée d'Orsay.

Dans le hall d'entrée, place Henry-de-Montherlant :

Les lecteurs doivent se présenter au bureau d'accueil et s'annoncer par téléphone au documentaliste ou au bibliothécaire de permanence. Ils sont invités à déposer une pièce d'identité et il leur est remis :

- un badge,
- un formulaire d'accès à remplir et conserver jusqu'à la sortie,
- un sac en plastique où placer les documents qu'ils souhaitent conserver (dix documents "volants" maximum et/ou un cahier), leur porte-monnaie (photocopieuse à pièces à leur disposition) et leur ordinateur portable déhousé,
- un jeton de consigne : les sacs, dossiers, chemises, housses d'ordinateurs doivent impérativement être déposés dans l'une des consignes situées dans le hall.

À la documentation (4^e étage, à droite en sortant de l'ascenseur) :

Les lecteurs doivent, à chaque consultation, présenter au documentaliste de permanence leur carte professionnelle, leur carte d'étudiant ou leur lettre d'autorisation ainsi que le formulaire d'accès rempli. Ils sont invités à s'inscrire dans le registre des visiteurs. Un "fantôme" - carton numéroté de grand format - leur est confié, il doit être mis à l'emplacement de la boîte consultée.

Sortie :

Les lecteurs doivent remettre leur "fantôme" et les ouvrages qu'ils ont consultés et faire contrôler tous leurs documents. Leur formulaire d'accès est visé après

ces formalités. Dans le hall d'entrée, après avoir rendu au bureau d'accueil le badge, le formulaire d'accès visé, le jeton de consigne et le sac en plastique, leur pièce d'identité leur est restituée.

HORAIRES

Dulundiauvendredi : 14h00-17h30 pour la documentation.

CONTACT

Tél : 01 40 49 48 04

Mél : documentation.conservation@musee-orsay.fr

SERVICES PROPOSÉS

Reproductions

DESCRIPTION DES FONDS

La documentation générale :

En accès libre, elle traite des artistes ayant œuvré entre 1848 et 1914. Elle est classée par domaines.

La documentation thématique :

Elle comprend des dossiers sur :

- les personnalités ayant vécu entre 1848 et 1914 et les personnages réels ou fictifs représentés durant cette période,
- les expositions entre 1848 et 1914,
- quelques thèmes spécifiques : bal, cabaret, presse, publicité, théâtre...,
- une sélection de lieux (musées, lieux représentés) classés par pays,
- les expositions organisées par le musée d'Orsay depuis 1986.

Les dossiers d'œuvres :

Chaque œuvre du musée d'Orsay possède un dossier documentaire consultable sur demande. Ces dossiers se composent de documents se rapportant spécifiquement à l'œuvre concernée : extrait d'inventaire, historique, bibliographie, expositions, analogies, photographies.

Les dossiers d'œuvres sont consultables sur demande auprès du documentaliste de permanence.

Fonds d'archives

CONDITIONS D'ACCÈS

Consultables au service de documentation.

HORAIRES

Voir les horaires du service de documentation.

CONTACT

Voir les contacts du service de documentation.

DESCRIPTION DES FONDS

Le musée d'Orsay conserve des fonds documentaires anciens consultables sur demande à la documentation de la conservation. Ces derniers proviennent de descendants d'artistes ou ont été acquis en vente publique et sont parfois soumis à des restrictions de communicabilité. La nature de ces fonds est très variée. Ils peuvent notamment contenir des objets documentaires, des

plaques de verres, des tirages photographiques, des revues de presse, de la correspondance ou des dessins.

Bibliothèque de la conservation

CONDITIONS D'ACCÈS

En raison du renforcement du plan Vigipirate, les chercheurs souhaitant accéder à la bibliothèque et la documentation sont priés d'entrer par le 62 rue de Lille, la porte Montherlant étant fermée jusqu'à nouvel ordre. Il faut également veiller à ne pas emporter de bagage encombrant.

Accès immédiat :

- pour les descendants d'artistes,
- sur présentation de leur carte professionnelle pour les conservateurs, documentalistes, iconographes,
- les conférenciers et chargés de mission du ministère de la Culture,
- les enseignants de l'université,
- les journalistes,
- le personnel des galeries, les commissaires-priseurs,
- les experts.

Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'une lettre de leur directeur de recherches pour :

- les étudiants en maîtrise et en thèse,
- les élèves de l'École du Louvre en préparation de mémoire,
- les élèves de l'École nationale du patrimoine.

Accès avec autorisation préalable :

Les chercheurs qui n'entrent pas dans les catégories précédentes doivent adresser une lettre motivée au président du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie afin d'obtenir une autorisation d'accès.

L'autorisation d'accès à la documentation ne permet pas de travailler à la bibliothèque de la conservation du musée d'Orsay.

Dans le hall d'entrée place Henry-de-Montherlant :

Les lecteurs doivent se présenter au bureau d'accueil et s'annoncer par téléphone au documentaliste ou au bibliothécaire de permanence. Ils sont invités à déposer une pièce d'identité et il leur est remis :

- un badge,
- un formulaire d'accès à remplir et conserver jusqu'à la sortie,
- un sac en plastique où placer les documents qu'ils souhaitent conserver (dix documents "volants" maximum et/ou un cahier), leur porte-monnaie (photocopieuse à pièces à leur disposition) et leur ordinateur portable déhousé,
- un jeton de consigne : les sacs, dossiers, chemises, housses d'ordinateurs doivent impérativement être déposés dans l'une des consignes situées dans le hall.

À la documentation (4^e étage, à droite en sortant de l'ascenseur) :

Les lecteurs doivent, à chaque consultation, présenter au documentaliste de permanence leur carte professionnelle, leur carte d'étudiant ou leur lettre d'autorisation ainsi que le formulaire d'accès rempli. Ils sont invités à s'inscrire dans le registre des visiteurs.

Un "fantôme" - carton numéroté de grand format - leur est confié, il doit être mis à l'emplacement de la boîte consultée.

Sortie :

Les lecteurs doivent remettre leur "fantôme" et les ouvrages qu'ils ont consultés et faire contrôler tous leurs documents. Leur formulaire d'accès est visé après ces formalités. Dans le hall d'entrée, après avoir rendu au bureau d'accueil le badge, le formulaire d'accès visé, le jeton de consigne et le sac en plastique, leur pièce d'identité leur est restituée.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 14h00-17h30 pour la bibliothèque.

CONTACT

Tél : 01 40 49 48 02

SERVICES PROPOSÉS

Les collections ne sont pas en accès libre. Les références bibliographiques nécessaires pour remplir les bulletins de demande d'ouvrages sont accessibles sur le site du ministère de la Culture, dans le catalogue collectif des bibliothèques des musées nationaux.

Le prêt n'est pas autorisé.

Reproductions

DESCRIPTION DES FONDS

La bibliothèque conserve des livres et des périodiques se rapportant aux artistes et aux mouvements artistiques de la période 1848-1914.

Musée de l'Orangerie

Adresse des visiteurs

Jardin des Tuileries
Place de la Concorde
75001 Paris



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Ça s'est passé au musée*](#)

[*Expositions passées*](#)

[*Les nymphéas de Claude Monet*](#)

[*La collection Jean Walter et Paul Guillaume*](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[*Visite virtuelle des nymphéas de Claude Monet*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Espace presse*](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[*Galerie vidéo*](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Dossier pédagogique
pour les maternelles et
les primaires](#)

[Dossier pédagogique
pour les collèges et les
lycées](#)

[Dossier pédagogique
pour les centres de
loisirs](#)

Documentation de la conservation

CONDITIONS D'ACCÈS

La bibliothèque et la documentation sont ouvertes aux chercheurs et aux personnels des musées.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h30-17h30, sur rendez-vous.

CONTACT

Tél : 01 44 50 43 33

Mél : sylphide.de-daranyi@musee-orangerie.fr

DESCRIPTION DES FONDS

La documentation du musée de l'Orangerie conserve les dossiers d'œuvres des 8 panneaux des Nymphéas et des 146 tableaux de la collection Walter-Guillaume. Ces dossiers contiennent une partie documentaire et une partie technique régulièrement réactualisées. La documentation conserve par ailleurs le fonds d'archives Alain Bouret, soit 1 342 pièces : imprimés, manuscrits, photographies et dessins, concernant Paul Guillaume.

Afin de reconstituer l'activité de galeriste de ce dernier entre 1914 et 1934, 3 030 dossiers de recherches ont été constitués sur les œuvres (peintures et art africain) passées entre ses mains.

Bibliothèque de la conservation

CONDITIONS D'ACCÈS

La bibliothèque et la documentation sont ouvertes aux chercheurs et aux personnels des musées.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h30-17h30, sur rendez-vous.

CONTACT

Tél : 01 44 50 43 33

Mél : sylphide.de-daranyi@musee-orangerie.fr

DESCRIPTION DES FONDS

La bibliothèque renferme plus de 5 000 livres concernant les artistes suivis par Paul Guillaume, qu'ils soient représentés à l'Orangerie ou non, et le contexte artistique de leurs créations (mouvements, centres de production, marchands, collectionneurs, critiques...), pour une période allant de l'impressionnisme aux années 1930. La bibliothèque renferme par ailleurs des ouvrages relatifs à Monet et aux Nymphéas, au bâtiment de l'Orangerie et un fonds consacré à l'art africain relié à la collection de Paul Guillaume. La bibliothèque est abonnée à quelques périodiques.

Musée de la Renaissance au château d'Écouen

Adresse des visiteurs

Château d'Écouen
95440 Écouen



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Le banc d'orfèvre : machine-outil & objet d'art*](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[*La chapelle d'Anne de Montmorency : reconstitution numérique 3D*](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Dossiers pédagogiques](#)

CATALOGUE DES COLLECTIONS

[Quelques notices en ligne](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Accessible à tous sur rendez-vous.

HORAIRES

Lundi : 14h00-17h30 ; du mardi au vendredi : 9h30-13h00 et 14h00-17h30.

CONTACT

Tél : 01 34 38 39 53

Mél : valerie.goedert@culture.gouv.fr

Tél : 01 34 38 37 62

Mél : vincent.rousseau@culture.gouv.fr

DESCRIPTION DES FONDS

8 000 dossiers d'œuvres.

Documentation générale sur les arts décoratifs, l'architecture et la civilisation du XVI^e siècle.

[Tirages photographiques noir et blanc ou couleur des œuvres.](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Accessible à tous sur rendez-vous.

HORAIRES

Lundi : 14h00-17h30 ; du mardi au vendredi : 9h30-13h00 et 14h00-17h30.

CONTACT

Tél : 01 34 38 39 53

Mél : valerie.goedert@culture.gouv.fr

Tél : 01 34 38 37 62

Mél : vincent.rousseau@culture.gouv.fr

CATALOGUE

[Catalogue collectif des bibliothèques des musées nationaux \(CCBMN\)](#)

DESCRIPTION DES FONDS

Monographies, catalogues d'expositions, périodiques français et étrangers, catalogues de ventes, mémoires et thèses, tirés-à-part.

Musée du Louvre

Adresse des visiteurs

Musée du Louvre
75058 Paris Cedex 01



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Archives des événements, expositions, colloques, conférences, films...*](#)

[*Les incontournables*](#)

[*Œuvres à la loupe*](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[*Mini-sites du Louvre*](#)

SE REPÉRER

[*Parcours de visite*](#)

[*Plan interactif du musée*](#)

[*Le Louvre dans le monde*](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[*Média dossiers*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Plan de la recherche du musée du Louvre \(2016-2020\)*](#)

[*Conférences de l'auditorium*](#)

[*Brochures du Louvre pour les professionnels*](#)

[*Rapports d'activité et chiffres-clés*](#)

[*Espace presse*](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[*Histoire du Louvre*](#)

[*Questions d'enfants*](#)

[*Le Louvre raconté aux enfants*](#)

[*Toutes les ressources audiovisuelles*](#)

[*Films et éditions multimédia*](#)

[*Média en ligne*](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Pistes de visite](#)

[Clefs d'analyse](#)

[Les mallettes
pédagogiques du Louvre](#)

[Portails pour l'éducation](#)

BASES DE DONNÉES

[Bases de données](#)

Musée du Louvre - Département des antiquités égyptiennes

Adresse des visiteurs

Musée du Louvre, Pavillon Mollien
75058 Paris Cedex 01

Site internet

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Œuvres choisies](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[Feuillets antiquités égyptiennes](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[Documentaire sonore](#)

CATALOGUES DES COLLECTIONS

La publication des collections du département est en cours. Déjà publiés :

- Ancien Empire : statues, reliefs et peintures,
- Moyen Empire les statues,
- Nouvel Empire, statues royales et divines, Basse Époque, statues privées;
- Masques et portraits romains,
- Instruments de musique, objets de toilettes,
- Catalogue des stèles du Sérapéum de Memphis,
- Catalogue des bois de l'Égypte copte,
- Catalogue des terres cuites gréco-romaines d'Égypte,
- L'art du métal au début de l'ère chrétienne,
- Catalogue des chaussures de l'antiquité égyptienne,
- Les serviteurs funéraires royaux et princiers de l'Ancienne Égypte,
- Les masques de Mirgissa.

BASES DE DONNÉES

[Atlas](#) sur le site du musée, et MuseumPlus en consultation interne.

Documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Accès :
Musée du Louvre
Entrée : Pavillon Mollien, 1^{er} étage

Condition d'accès :
- conservateurs,
- historiens d'art,
- universitaires,
- restaurateurs,
- personnel du musée,
- étudiants à partir du Master I sur recommandation de leur professeur.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : uniquement sur rendez-vous.

CONTACT

Mél : DocumentationDAE@louvre.fr

DESCRIPTION DES FONDS

Base de données MuseumPlus : système de gestion des collections avec 73 424 notices.

Fichier des œuvres : il répertorie toutes les œuvres du département avec leur description, référence, date, dimensions, photographie en noir et blanc.

Dossiers documentaires : dossiers d'œuvre, dossiers thématiques, dossiers de dépôt.

Fonds photographique : photographies argentiques : 25 000 négatifs ; 600 ekta ; 18 000 diapositives ; 25 000 photographies numériques.

Fonds d'archives : principalement constitué de correspondances, de dossiers de fouilles archéologiques, de plans, et de documents graphiques.

Archives

CONDITIONS D'ACCÈS

Les mêmes que pour la documentation.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : uniquement sur rendez-vous.

CONTACT

Mél : DocumentationDAE@louvre.fr

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Accès :
Musée du Louvre
Entrée : Pavillon Mollien, cour Lefuel.
Consultation sur rendez-vous.

HORAIRES

Du lundi au vendredi.

CONTACT

Mél : Bibliotheque.DAE@louvre.fr

CATALOGUE

Catalogue des services d'études et de documentation du Louvre

DESCRIPTION DES FONDS

Le fonds de la bibliothèque du département des antiquités égyptiennes couvre les civilisations égyptiennes et kouchite antiques dans toutes leurs aires géographiques, de la Méditerranée au Soudan et sur toutes leurs périodes, de la Préhistoire à la période romaine. Il comprend également une collection consacrée à l'Antiquité tardive ainsi qu'à l'Égypte byzantine et copte.

Musée du Louvre - Département des antiquités grecques, étrusques et romaines

Adresse des visiteurs

Musée du Louvre
75058 Paris Cedex 01

[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Œuvres choisies](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[Feuillets-Département des antiquités grecques, étrusques et romaines](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Publications du département](#)

CATALOGUES DES COLLECTIONS

Publications du département :

« Archéologie grecque »

- Sculpture

- F. de Clarac, *Musée de la sculpture antique et moderne*, Tomes I à VI, Paris : éd. Imprimerie nationale, 1841 à 1853

- W. Fröhner, *Notice de la sculpture antique du musée du Louvre*, Paris : éd. Librairies-imprimeries réunies, 1869

- A. Héron de Villefosse, *Catalogue sommaire des marbres antiques*, Musée du Louvre, département des antiquités grecques et romaines, Paris : éd. Librairies-imprimeries réunies, 1896

- S. Reinach, *Répertoire de la sculpture grecque et romaine*, Tomes I à V, Paris : éd. Leroux, 1897 à 1924

- E. Michon, *Catalogue sommaire des marbres antiques*, Musée du Louvre, département des antiquités grecques, étrusques et romaines, Paris : éd. Musées nationaux, 1922

- A. Davesne, *La frise du temple d'Artemis à Magnésie du Méandre*, catalogue des fragments du musée du Louvre, Paris : éd. Recherche sur les civilisations, 1982

- J.-L. Martinez, *La Dame d'Auxerre*, collection Solo, Paris : éd. RMN, 2000

- M. Hamiaux, *Les sculptures grecques*, Tome I et II, Paris : éd. RMN, 1992, rééd. 1998 et 2001

BASES DE DONNÉES

À compter de 2018-2019, mise sur internet de notre base de données d'œuvres, MuseumPlus (valable pour toutes les collections du Louvre). Actuellement base « Atlas » des cartels des œuvres exposées.

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Feuillets pédagogiques cités dans les ressources en ligne.

EXPOSITIONS VIRTUELLES

Mini-sites sur le site internet du Louvre en lien avec les expositions (« Smyrne », « Macédoine », « Cerveteri » (archivés sur [le site internet](#)).

DÉPARTEMENT DE RECHERCHE

Intégré au service de la documentation et de la conservation.

- A. Pasquier, J-L. Martinez, *100 chefs-d'œuvre de la sculpture grecque au Louvre*, Paris : éd. Somogy éditions d'art-Musée du Louvre Éditions, 2007

- M. Hamiaux, *La Victoire de Samothrace*, collection Solo, Paris : éd. RMN, 2007

- M. Hamiaux, L. Laugier et J.-L. Martinez (dir.), *La Victoire de Samothrace, redécouvrir un chef-d'œuvre*, Paris : éd. Somogy éditions d'art-Musée du Louvre Éditions, 2014

- Céramique

- E. Pottier, *Catalogue des vases antiques en terre cuite du Louvre : études sur l'histoire de la peinture et du dessin dans l'Antiquité*, Tomes I, II, III, Paris : éd. May et Motteroz, 1896, 1899 et 1906

- E. Pottier, *Vases antiques du Louvre*, I, II, III, Paris : éd. Hachette, 1897, 1901 et 1929

- *Corpus Vasorum Antiquorum*, France, Musée du Louvre, Tomes 1 à 19, 25 à 28, Paris : éd. De Boccard, 1923 à 2010

- C. Fournier-Christol, *Catalogue des olpés attiques du Louvre*, Paris : éd. De Boccard, 1990

- M. Denoyelle, *Chefs-d'œuvre de la céramique grecque dans les collections du Louvre*, Paris : éd. RMN, 1994

- M. Denoyelle, *Le cratère des Niobides*, collection Solo, Paris : éd. RMN, 1997

- M. Denoyelle, *La Céramique grecque de Paestum*, la collection du musée du Louvre, Paris : éd. Gourcuff Gradenigo-Musée du Louvre Éditions, 2011

- A. Coulié, *La Céramique grecque aux époques géométrique et orientalisante (XI^e-VI^e siècle av. J.-C.)*, Paris : éd. Picard, 2013

- A. Coulié, *La céramique de la Grèce de l'Est, le style des chèvres sauvages*, la collection du musée du Louvre, Paris : éd. Gourcuff Gradenigo-Musée du Louvre Éditions, 2014

« Archéologie étrusque »

- F. Gaultier, L. Haumesser, K. Chatziefremidou, *L'art étrusque, 100 chefs-d'œuvre du musée du Louvre*, Paris : éd. Somogy éditions d'art-Musée du Louvre Éditions, 2013

- Céramique

- *Corpus Vasorum Antiquorum*, France, Musée du Louvre, Tomes 20, 22, 23, 24, Paris : éd. De Boccard, 1982, 1984, 1992, 1995

- M.-F. Briguët, *Le sarcophage des époux de Cerveteri du musée du Louvre*, Paris : éd. RMN, 1988

- M.-F. Briguët, *Les urnes cinéraires étrusques de l'époque hellénistique*, Paris : éd. RMN, 2002

- Bronzes

- G. Bordenache Battaglia et A. Emiliozzi, *Le Ciste prenestine*, I, 2, Rome : éd. Consiglio Nazionale delle Ricerche, 1990

- F. Coppola, *Le Ciste prenestine*, I, 3, Rome : éd. Istituto di Studi sulle Civiltà Italiche e del Mediterraneo Antico, 2001

- D. Emmanuel-Rebuffat, *Corpus Speculorum Etruscorum*, Fasc. I, II, III, IV, Rome : éd. L'Erma di Bretschneider, 1988, 1991, 1997, 2009

« Archéologie romaine »

- N. Bel, C. Giroire, F. Gombert-Meurice, M.-H. Rustchowskaya, *L'Orient romain et byzantin au Louvre*, Arles : éd. Actes Sud-Paris : éd. Musée du Louvre Éditions, 2012

- Sculpture

- F. Baratte et C. Metzger, *Catalogue des sarcophages en pierre d'époques romaine et paléochrétienne*, Paris : éd. RMN, 1985

- G.M. Koepfel, *Die historischen Reliefs der Römischen Kaiserzeit*, Bonner Jahrbüch, Tomes 183 à 190, Mainz am Rhein : éd. Philipp von Zabern, 1983 à 1990

- K. de Kersauson, *Catalogue des portraits romains*, Tomes I et II, Paris : éd. RMN, 1986, 1996

- Mosaïque

- F. Baratte, *Mosaïques romaines et paléochrétiennes du musée du Louvre*, Paris : éd. RMN, 1978

- C. Metzger, *La mosaïque de pavement de l'église Saint-Christophe de Qabr Hiram*, collection Solo, Paris : éd. RMN, 2012

« Terres cuites des mondes grec et romain »

- S. Reinach, *Répertoire des reliefs grecs et romains*, Tomes I à III, Paris : éd. Leroux, 1909 à 1912

- S. Besques, *Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre cuite grecs, étrusques et romains*, Tomes I à IV, Paris : éd. RMN, 1954 à 1992

- C. Metzger, *Les ampoules à eulogie du musée du Louvre*, Paris : éd. RMN, 1981

- C. Lyon-Caen, V. Hoff, *Catalogue des lampes en terre cuite grecques et chrétiennes*, Paris : éd. RMN, 1986

- V. Jeammet, *Idoles-cloches de Béotie*, collection Solo, Paris : éd. RMN, 2003

- H. Duchêne et N. Mathieux, *La lettre et l'argile. Autour d'une semaine de fouilles à Myrina*, Clamecy : éd. Universitaires de Dijon, 2007

« Bronzes grecs et romains »

- A. de Ridder, *Les bronzes antiques du Louvre*, Tomes I et II, Paris : éd. Leroux, 1913, 1915

- I. Fauduet, *Fibules préromaines, romaines et mérovingiennes du musée du Louvre, département des antiquités grecques, étrusques et romaines*, Paris : éd. Presses de l'École normale supérieure, 1999

- S. Descamps, *L'encrier de Vaison-la-Romaine*, collection Solo, Paris : éd. RMN, 2007

« Peinture grecque et romaine »

- A. Rouveret, *Peintures grecques antiques : la collection hellénistique du musée du Louvre*, Paris : éd. Fayard, 2004

- Tran, V. Tam Tinh, *Catalogue de peintures romaines (Latium et Campanie) du Louvre*, Paris : éd. RMN, 1974

- D. Roger, D. Burlot, *Les Muses des « praedia » de Julia Felix*, collection Solo, Paris : éd. RMN, 2012

« Orfèvrerie grecque, étrusque et romaine »

- C. Clément, *Catalogue des bijoux antiques du musée Napoléon III*, Paris : éd. De Firmin Didot, 1862

- A. de Ridder, *Catalogue sommaire des bijoux antiques*, Paris : éd. Musées nationaux, 1924

- F. Baratte, *Le Trésor d'argenterie gallo-romaine de Notre-Dame-d'Allenço*, collection Supplément à « Gallia », Paris : éd. Centre national de la recherche scientifique, 1981
- F. Baratte, *Le trésor d'orfèvrerie romaine de Boscoreale*, Paris : éd. RMN, 1986
- F. Baratte, J. Lang, S. La Niece, C. Metzger, *Le trésor de Carthage*, Paris : éd. CNRS, 2002
- « **Autres matériaux** »
- P. Pinelli, A. Wasowicz, *Catalogue des bois et stucs grecs et romains provenant de Kertch*, Paris : éd. RMN, 1986
- V. Arveiller, M-D. Nenna, *Les verres antiques*, Tome I, éd. RMN, 2000, Tomes II, III, Paris : éd. Louvre Éditions-Somogy éditions d'art, 2005, 2011
- M.-C. D'Ercole, *Ambres gravés, la collection du département des antiquités grecques, étrusques et romaines du musée du Louvre*, Paris : éd. Somogy éditions d'art-Musée du Louvre Éditions, 2013
- « **Épigraphie grecque, étrusque, italique et latine** »
- W. Fröhner, *Les inscriptions grecques*, Département des antiquités et de la sculpture moderne, Musée du Louvre, Paris : éd. Charles de Mourgues Frères, 1865
- A. Dain, *Les inscriptions grecques du musée du Louvre, les textes inédits*, Paris : éd. Les Belles Lettres, 1933
- S. Ducroux, *Catalogue analytique des inscriptions latines sur pierre conservées au musée du Louvre*, Catalogue d'onomastique latine, CNRS, Paris, 1975 (manuscrit inédit)
- D. Briquel, *Catalogue des inscriptions étrusques et italiques du musée du Louvre*, Paris : éd. Picard-Musée du Louvre Éditions, 2016
- « **Catalogues d'expositions** »
- [Exposition musée du Louvre, Paris, 1955] *Art et civilisation des étrusques*, Paris : éd. RMN, 1955
- [Exposition musée du Louvre, Paris, 1979] *Mer Égée, Grèce des Îles*, Paris : éd. RMN, 1979
- [Exposition, musée du Luxembourg, Paris, 1989; musée de la Civilisation gallo-romaine, Lyon, 1989] *Trésors d'orfèvrerie gallo-romains*, Paris : éd. RMN, 1989
- [Exposition musée du Louvre, Paris, 1990 ; Museo archeologico nazionale, Arezzo, 1990 ; Sonderausstellungshalle der Staatliche Museen in Dahlem, Berlin, 1991] *Euphronios: peintre à Athènes au IV^e siècle avant J.-C.*, Paris : éd. RMN, 1990
- [Exposition Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 1992 ; Altes Museum, Berlin, 1993] *Les Étrusques et l'Europe*, Paris : éd. RMN, 1992
- [Exposition musée du Louvre, Paris, 1999] *Les bronzes de la Couronne*, Paris : éd. RMN, 1999
- [Exposition musée du Louvre, Paris, 2000-2001] *D'après l'antique*, Paris : éd. RMN, 2000
- [Exposition musée du Louvre, Paris, 2003-2004 ; Musée des Beaux-Arts, Montréal, 2004] *Tanagra, Mythe et archéologie*, Paris : éd. Musée du Louvre Éditions, 2003
- [Exposition musée du Louvre, Paris, 2005-2006] *Trésors Antiques, Bijoux de la collection Campana*, Paris : éd. Cinq continents-Musée du Louvre Éditions, 2005
- [Exposition Musée du Louvre, Paris, 2007] *Praxitele*, Paris : éd. Somogy éditions d'art, 2007
- [Exposition, High museum of art, Atlanta, 2007-2008] *The eye of Josephine: the antiquities collection of the empress in the Musée du Louvre*, Atlanta : éd. High museum of art, 2007
- [Exposition, Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, Rueil-Malmaison 2008-2009] *De Pompei à Malmaison, les antiques de Joséphine*, Paris : éd. RMN, 2008
- [Exposition Indianapolis Museum of Art, Indianapolis, 2007-2008 ; Seattle Art Museum, Seattle, 2008 ; Oklahoma City Museum of art, Oklahoma, 2008] *Roman Art from the Louvre*, éd. American Federation of Arts, 2007
- [Exposition, Musée départemental Arles antique, Arles, 2008-2009] *De l'esclave à l'empereur, l'art romain dans les collections du musée du Louvre*, Paris : éd. Somogy éditions d'art-Musée du Louvre Éditions, 2008
- [Exposition Musée du Louvre, Paris, 2009-2010] *D'Izmir à Smyrne : découverte d'une cité antique*, Paris : éd. Somogy, 2009
- [Exposition Centro Cultural Bancaja, Valence, 2010] *Tanagras, figurines for life and eternity, the Musée du Louvre's collection of Greek figurines*, Valence : éd. Fundacion Bancaja, 2010
- [Exposition, Museo dell'Accademia Etrusca, Cortone, 2011] *Gli Etruschi dall'Arno al Tevere, le collezioni del Louvre a Cortona*, Milan : éd. Skira, 2011
- [Exposition Musée du Louvre, Paris, 2011] *Au royaume d'Alexandre le Grand : la Macédoine antique*, Paris : éd. Somogy éditions d'art-Musée du Louvre Editions, 2011
- [Exposition Musée des Beaux-Arts, Orléans, 2011 ; Musée municipal, Richelieu, 2011 ; Musée des Beaux-Arts, Tours, 2011] *Richelieu à Richelieu, Architecture et décors d'un château disparu*, Paris : éd. Silvana, 2011
- [Exposition Galleria Borghese, Rome, 2011-2012] *I Borghese e l'Antico*, Milan : éd. Skira, 2011
- [Exposition Musée gallo-romain, Saint-Romain-en-Gal, 2011-2012] *Mosaïques de la Syrie antique : les collections du Louvre restaurées à Saint-Romain-en-Gal*, Saint-Romain-en-Gal : éd. Musée gallo-romain, 2011
- [Exposition, Musée du Louvre, Paris, 2012] *Arles, les fouilles du Rhône : un fleuve pour mémoire*, Jean-Luc Martinez (dir.), Paris : Actes Sud-Arles : Actes Sud, 2012
- [Exposition Château de Versailles, Versailles, 2012-2013] *Versailles et l'Antique*, Versailles : éd. Artlys, 2012
- [Exposition Museo nacional de Colombia, Bogota, 2013] *Dioses, mitos y religion de la antigua Grecia : coleccion de ceramica del Museo del Louvre*, Bogota : éd. Museo nacional de Colombia, 2013
- [Exposition Musée du Louvre-Lens, Lens, 2013-2014 ; Palais des expositions, Rome, 2014] *Les Étrusques et la Méditerranée, la cité de Cerveteri*, Paris : éd. Somogy éditions d'art-Musée du Louvre-Lens Éditions, 2013
- [Exposition Scuderie del Quirinale, Rome, 2013-2014 ; Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 2014] *Auguste*, Paris : éd. RMN, 2014

- [Exposition Musée du Louvre, Paris, 2014] *Masques, mascarades, mascarons*, Paris : éd. Musée du Louvre Éditions, 2014

- [Exposition Musée du Louvre, Paris, 2014-2015 ; Musée archéologique, Rhodes, 2015] *Rhodes, une île grecque aux portes de l'Orient, XV^e-V^e siècles avant J.-C.*, Paris : éd. Somogy éditions d'art-Musée du Louvre Éditions, 2014

- [Exposition Musée du Louvre, Paris, 2015] *L'épopée des rois thraces des guerres médiques aux invasions celtes, 479-278 avant J.-C. Découvertes archéologiques en Bulgarie*, Paris : éd. Somogy éditions d'art-Musée du Louvre Éditions, 2015

- [Exposition Musée national d'Archéologie, Sofia, 2015] *Argenterie du Louvre, le trésor de Boscoreale*, Sofia : éd. Bulvest Print AD, 2015

- [Exposition Centre culturel Bancaixa, Madrid, 2015-2016 ; Centre culturel Bancaixa, Zaragosse, 2016 ; Centre culturel Bancaixa, Palma de Majorque, 2016] *Mujeres de Roma. Seductoras, maternales, excesivas. Colecciones del Museo del Louvre*, Barcelone : éd. Editorial Tenov, 2015

- [Exposition Musée Henri Prades, Lattes, 2015-2016 ; Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, Cortone, 2016] *Les Étrusques en toutes lettres : écriture et société dans l'Italie antique*, Milan : éd. Silvana, 2016

« Catalogues de musées étrangers »

- I. Hasselin-Rous, G. Komgaz, E. Isik, *Musées archéologiques d'Istanbul, catalogue des figurines en terre cuite grecques et romaines de Smyrne, Varia Anatolica 29*, Paris : éd. De Boccard, 2015

« Actes de colloques »

- *Argenterie romaine et byzantine*, N. Duval et F. Baratte (dir.), Actes de la table ronde, Paris : éd. de Boccard, 1988

- *Rencontres de l'École du Louvre, Euphronios peintre*, M. Denoyelle (dir.), Paris : éd. La Documentation française, 1992

- *Rencontres de l'École du Louvre, Les Étrusques, les plus religieux des hommes*, F. Gaultier et D. Briquel (dir.), Paris : éd. La Documentation française, 1997

- *Rencontres de l'École du Louvre, Les bijoux de la collection Campana : de l'antique au pastiche*, F. Gaultier et C. Metzger (dir.), actes du colloque international, Paris : éd. École du Louvre, 2006

- *Peinture et couleur dans le monde grec antique*, S. Descamps-Lequime (dir.), Actes de colloque, Musée du Louvre, Paris : éd. Louvre-Milan : éd. 5 Continents, 2007

- *Tanagras. De l'objet de collection à l'objet archéologique*, V. Jeammet (dir.), Actes de colloque, Musée du Louvre, Paris : éd. Picard-Musée du Louvre Éditions, 2007

- *Bronzes grecs et romains, recherches récentes - Hommage à Claude Rolley*, S. Descamps-Lequime, B. Milles et S. Verger (dir.), actes de colloques, Paris : éd. INHA, 2012

« Histoires des collections anciennes »

- M. Montembault, J. Schloder, *L'album Canini du Louvre et la collection d'antiques de Richelieu, Notes et documents de France n° 21*, Paris : éd. RMN, 1988

- J.-L. Martinez, *Les antiques du Musée du Louvre, une histoire du goût d'Henri IV à Napoléon I^{er}*, Paris : éd. Fayard-Musée du Louvre Éditions, 2004

- J.-L. Martinez, *Les antiques du Musée Napoléon, édition illustrée et commentée des volumes V et VI de l'inventaire du Louvre de 1810*, Paris : éd. RMN, 2004

- M.-L. Fabréga-Dubert, *La Collection Borghèse au musée Napoléon*, coll. Histoire des Collections du musée du Louvre, Paris : éd. Musée du Louvre Éditions, 2009

- *Vases, bronzes, marbres et autres antiques, dépôts du « département des antiques » en 1875*, Y. Lintz et C. Orgogozo (dir.), Paris : éd. Gourcuff Gradenigo-Musée du Louvre Éditions, 2007

Documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Pavillon Mollien, entresol haut.
Historiens d'art, personnels de musées, universitaires, restaurateurs, personnel du musée du Louvre, étudiants à partir du Master I.

HORAIRES

Ouverture au public le jeudi : 9h30-17h30.
Uniquement sur rendez-vous les autres jours (contact : isabelle.hasselin@louvre.fr).
Fermeture au mois d'août.

CONTACT

Mél : isabelle.hasselin@louvre.fr

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

Réseau archives en musées

SERVICES PROPOSÉS

- Consultation sur place faite par un documentaliste.
- Pas de prêt.
- Pour toute commande de livres merci d'adresser une demande de réservation à Bibliothèque. DAGER@louvre.fr avec le formulaire présent sur <http://bibliolefuel.louvre.fr>.

DESCRIPTION DES FONDS

- Base de données MuseumPlus : base de données et de gestion des collections présentant toutes les œuvres du département ainsi que les antiquités classiques des musées archéologiques d'Amiens, de Beaune, de Bordeaux, de Clermont-Ferrand, de Compiègne, de Marseille, de Riom et de Rouen. La base compte plus de 80 000 notices. Chaque notice informatique comprend des informations administratives, la description, l'analyse scientifique, la bibliographie et les photographies pour chaque objet.
- Dossiers d'œuvres : ils sont regroupés par matériaux et comportent des informations sur la majorité des œuvres conservées par le département.
- Dossiers thématiques : ils portent sur certaines typologies d'objets, sur des sites archéologiques, sur des collections ou sur des personnalités.
- Fonds photographique : 4 400 plaques de verre, plus de 150 000 négatifs noir et blanc, 550 ektachromes, plus de 20 000 photographies numériques et environ 10 000 tirages photographiques anciens. Le fonds photographique concerne essentiellement les œuvres du département mais comporte également des vues de sites archéologiques et d'œuvres de nos domaines conservés dans d'autres musées.
- Fonds d'archives : principalement constitué de correspondance, d'archives privées d'anciens membres du département, de personnalités et d'archéologues en lien avec le département.

Archives

CONDITIONS D'ACCÈS

Sur demande écrite uniquement.
Pavillon Mollien, entresol haut.
Historiens d'art, personnels de musées, universitaires, restaurateurs, personnel du musée du Louvre, étudiants à partir du Master I.

HORAIRES

Sur rendez-vous.

CONTACT

Mél : isabelle.hasselin@louvre.fr

CATALOGUE

Base interne

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

Réseau archives en musées

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place.

DESCRIPTION DES FONDS

Correspondance, archives privées d'anciens membres du département, de personnalités et d'archéologues en lien avec le département.

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Pavillon Mollien, cour Lefuel.

HORAIRES

Consultation sur rendez-vous du lundi au vendredi.

CONTACT

Mél : Bibliothèque.DAGER@louvre.fr
Mél : angelique.voisin@louvre.fr

CATALOGUE

[Catalogue de la bibliothèque](#)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place faite par la bibliothécaire.

DESCRIPTION DES FONDS

Le fonds d'ouvrages comprend des catalogues de musées et d'expositions, des périodiques scientifiques, des tirés-à-part, des monographies spécialisées, en différentes langues et en rapport avec les collections conservées dans le département.
Le fonds fait désormais partie de la bibliothèque Lefuel, qui regroupe les quatre fonds des bibliothèques des antiques et des arts de l'Islam.

Musée du Louvre - Département des antiquités orientales

Adresse des visiteurs

Musée du Louvre
75058 Paris Cedex 01

[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[Feuillets-Département des antiquités orientales-Mésopotamie](#)

[Feuillets-Département des antiquités orientales-Levant](#)

[Feuillets-Département des antiquités orientales-Iran](#)

[Œuvres choisies](#)

Documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Accès :
Pavillon Mollien, entresol.

Conditions d'accès :
Personnels de musées, chercheurs, étudiants (niveau master).

HORAIRES

Ouverture : du lundi au vendredi sur rendez-vous.

CONTACT

Mél : marianne.cotty@louvre.fr

SERVICES PROPOSÉS

Accès libre, pas de prêt.

DESCRIPTION DES FONDS

Le service d'étude et de documentation met à la disposition des chercheurs et étudiants, l'ensemble de ses ressources :

La base MuseumPlus (système de gestion des collections) avec plus de 64 600 œuvres informatisées et environ 7 000 dossiers d'œuvres. Les dossiers papier sont également composés de dossiers d'œuvres de comparaison (dépouillement de catalogues de vente, références bibliographiques...),

de dossiers thématiques (histoire du département, dossiers de sites, dossiers biographiques...), de plus de 9 000 tirés-à-part.

Le fonds photographique concerne essentiellement la couverture photographique des œuvres du département. Il contient également des photographies d'œuvres de comparaison, de sites archéologiques et des salles du musée. Un important fonds de négatifs sur plaque de verre (environ 10 000) et de diapositives est utilisable en interne.

Le fonds d'archives est principalement constitué de correspondance, de rapports de fouilles archéologiques, de plans.

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Accès :
Pavillon Mollien, cour Lefuel.

HORAIRES

Ouverture : du lundi au vendredi sur rendez-vous.

CONTACT

Mél : Bibliotheque.DAO@louvre.fr

CATALOGUE

[Catalogue de la bibliothèque](#)

DESCRIPTION DES FONDS

La bibliothèque patrimoniale en archéologie orientale comprend plus de 9 000 ouvrages et de 360 titres de périodiques, près de 300 thèses ou travaux universitaires. L'ensemble du fonds concerne l'archéologie orientale, en lien avec les disciplines du département.

Musée du Louvre - Département des arts de l'Islam

Adresse des visiteurs

Musée du Louvre
75058 Paris Cedex 01

[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Évènement : les arts de l'Islam rayonnent au Louvre](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[Œuvres choisies](#)

BASE DE DONNÉES

[Atlas, base des œuvres exposées](#)

Documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Accès :
Pavillon Mollien, entresol.

Conditions d'accès :
Tout public.

HORAIRES

Ouverture : du lundi au vendredi sur rendez-vous.

CONTACT

Mél : DocumentationDAI@louvre.fr

SERVICES PROPOSÉS

Pas de prêt.

DESCRIPTION DES FONDS

Le service d'étude et de documentation met à la disposition du public l'ensemble de ses ressources :
- Les dossiers d'œuvres et MuseumPlus. Les dossiers d'œuvres et la base informatique MuseumPlus contiennent une grande diversité de documents et d'informations sur la collection du département : informations administratives, analyses scientifiques, bibliographies et publications...

- La documentation générale et de comparaison. Ces dossiers sont constitués d'une documentation générale sur des thématiques propres aux arts de l'Islam ainsi que sur des œuvres islamiques conservées dans d'autres institutions ou collections privées.

- Le fonds photographique. Le département des arts de l'Islam conserve un fonds photographique

patrimonial de près de 140 000 photographies, dont les plus anciennes datent de la fin du XIX^e siècle. Il couvre les œuvres du département ainsi que la muséographie, mais représente également des sites, des monuments architecturaux et d'autres collections d'œuvres d'art, concernant les zones géographiques relatives aux terres d'Islam.

- Les fonds d'archives. Le département conserve des fonds d'archives qui sont principalement constitués de photographies, plans, documents écrits, études sur des objets, notes, correspondance...

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Accès :
Pavillon Mollien, cour Lefuel.

HORAIRES

Ouverture : du lundi au vendredi sur rendez-vous.

CONTACT

Mél : DocumentationDAI@louvre.fr

CATALOGUE

[Catalogue de la bibliothèque](#)

DESCRIPTION DES FONDS

Le fonds spécialisé dans le domaine des arts de l'Islam comprend aujourd'hui quelque 8 000 volumes (monographies, catalogues d'exposition et de collection, périodiques...).

Adresse des visiteurs

Musée du Louvre
75058 Paris Cedex 01

[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[Inventaire du cabinet des arts graphiques](#)
[Feuillets-Département des arts graphiques](#)
[Catalogue de la vente de 1741 des dessins italiens du collectionneur Pierre Crozat](#)
[Œuvres choisies](#)

Documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Accès :
Aile de Flore. Entrée Porte des Lions 3^e étage.

Conditions d'accès :
Tout public.
Accès libre.

HORAIRES

Ouverture : Du lundi au vendredi aux mêmes horaires que la salle de consultation des dessins, 13h00-18h00.

CONTACT

Chef de service :
Brigitte Donon
Tél : 01 40 20 85 22
Mél : brigitte.donon@louvrefr

Accueil :
Tél : 01 40 20 51 94
Mél : documentationDAG@louvrefr

SERVICES PROPOSÉS

Pas de prêt.

DESCRIPTION DES FONDS

- Dossiers documentaires : Organisés selon le classement des œuvres dans les réserves du département, les dossiers documentaires sont rangés par école, puis suivant l'ordre alphabétique des noms d'artistes. Chaque dossier d'artiste présente une documentation sur son œuvre dessinée conservée dans les collections du département des arts graphiques et dans les autres institutions ou collections, en France ou à l'étranger.

On trouve également une série de fac-similés de dessins pour la plupart déposés par la bibliothèque centrale des musées nationaux ainsi qu'une série continue de catalogues de vente et de galeries de dessins en France et à l'étranger du XIX^e siècle à nos jours.

- Ouvrages usuels : Publications du département, ouvrages sur les collections et les collectionneurs, dictionnaires, dictionnaires d'artistes, Grand Larousse encyclopédique du XIX^e siècle, sources littéraires...
- Périodiques : *Revue du Louvre* - *Revue de l'art* - *Burlington Magazine* - *Master Drawings* - *Print Quarterly*

- Inventaire informatisé et illustré du département des arts graphiques : L'inventaire est accessible en ligne. Il établit un catalogue exhaustif des œuvres du département. Cet inventaire décrit et reproduit les dessins, cartons, pastels, miniatures inscrits sur les inventaires manuscrits du cabinet des dessins du musée du Louvre et du musée d'Orsay. Il comporte également toutes les planches gravées de la chalcographie, tous les dessins et une partie des gravures de la collection Édmond de Rothschild, le fonds des dessins récupérés en Allemagne et attribués aux musées nationaux par l'Office des biens privés, le fonds des peintures sur papier et miniatures déposées par le département des peintures et le fonds des autographes du cabinet des dessins. Il recense aussi les expositions dans lesquelles des œuvres du département ont figuré et propose les fiches de ces expositions.

La fiche œuvre comporte plus de cent cinquante champs, tous interrogeables, répartis en grandes notions : numéros d'inventaires ou de catalogues, localisation, attribution actuelle, anciennes attributions, propositions d'attribution, historique, technique, notices de l'inventaire de la collection Jabach et de l'inventaire du musée Napoléon, expositions, commentaire, description de l'album, sujet, lieux et personnages représentés, index.

La fiche artiste comporte les différents patronymes, les dates connues de naissance et de mort ainsi qu'une courte notice biographique.

La fiche exposition propose les lieux, les dates, les commissaires et les notices des œuvres du département.

En décembre 2016, cet inventaire informatisé est riche de plus de 244 516 fiches d'œuvres, 8 603 fiches d'artistes, 3 882 fiches d'expositions. Plus de 80 % des fiches sont illustrées.

Musée du Louvre - Département des objets d'art

Adresse des visiteurs

Musée du Louvre
75058 Paris Cedex 01

Site internet

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*The Boxwood Project*](#)

[*The Gothic Ivories Project*](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[*Atlas, base des œuvres exposées*](#)

[*Œuvres choisies*](#)

Documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Accès :

101 rue de Rivoli, 5^e étage.

Métro : Palais Royal-Musée du Louvre.

Conditions de consultation :

- Professionnels des musées français et étrangers.
- Chercheurs, enseignants et étudiants.
- Partenaires culturels des musées (médiateurs culturels, experts...).
- Toute personne intéressée par les collections du musée.

HORAIRES

Accès libre les lundi, mercredi, jeudi de 14h00 à 17h30 et le vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h30. Fermé le mardi.

CONTACT

Tél : 01 40 20 53 17

Mél : sledoc@louvrefr

RÉSEAU DOCUMENTAIRE

Agence photo de la RMN-GP (Réunion des musées nationaux-Grand Palais)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation, sur place uniquement, des dossiers d'œuvres, de la documentation thématique et des ouvrages usuels accessibles dans la salle de consultation.

Aide à la recherche personnalisée.

Places de consultation disponibles sur rendez-vous. Un réseau « Louvre_Wifi_Gratuit » est disponible dans la salle de consultation, par session d'une

heure renouvelable sans limitation (conditions d'accès fournies sur place).

DESCRIPTION DES FONDS

- Une documentation sur les œuvres : elle rassemble plus de 20 000 dossiers d'œuvres des collections inscrites à l'inventaire. Chaque dossier, indépendamment des disparités, inclut l'historique de l'œuvre, sa bibliographie, les différentes études la concernant, les œuvres de comparaisons et la documentation photographique afférente.
- Une documentation générale thématique, technique, et topographique : elle a pour objectif d'offrir une présentation des arts précieux et des arts décoratifs de la fin de l'Antiquité au milieu du XIX^e siècle, essentiellement établie à partir des œuvres du département. Classée par grandes périodes chronologique (Moyen Âge et Byzance, Renaissance, Temps modernes et XIX^e siècle), elle se subdivise par technique (orfèvrerie, ivoire, céramique, menuiserie, ébénisterie, bronzes d'ameublement, tapisserie...) elle peut être, au besoin, encore subdivisée par centres de production, par artistes ou par types d'objets. Elle s'élabore à partir des dépouillements de monographies, de catalogues d'exposition, de catalogues de collections, de catalogues de ventes et de revues auxquels s'ajoute une importante collection de tirés-à-part. Ce fonds possède des pôles de référence incontournables, telles que les documentations sur les ivoires médiévaux (en partie aujourd'hui disponibles sur le site du Courtauld Institute), sur le mobilier français du XVIII^e siècle et les ébénistes, sur les tapisseries françaises, sur l'orfèvrerie médiévale et moderne et sur le mobilier et l'orfèvrerie du XIX^e siècle.
- Une documentation sur les donateurs du département des objets d'art (plus de 200).

Une bibliothèque de proximité de 15 000 ouvrages spécifique aux arts précieux et aux arts décoratifs dédiée à l'étude des collections. Elle comprend des catalogues de musées français et étrangers, des catalogues d'exposition, des monographies spécialisées et de nombreuses revues couvrant le domaine des objets d'art. Un fonds de 14 000 catalogues de ventes remontant au XIX^e siècle. Plusieurs fonds d'archives en cours de référencement.

Les outils de recherche :

- base informatique documentaire des collections,
- base bibliographique,
- inventaires numérisés,
- catalogues de vente.

Musée du Louvre - Direction de la recherche et des collections - Service de l'histoire du Louvre

Adresse des visiteurs

Musée du Louvre
75058 Paris Cedex 01

[Site internet](#)

Documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Accès :

Guichet Porte des arts (face au pont des arts). Se munir d'une pièce d'identité.

Conditions d'accès :

Historiens d'art, personnels de musées, universitaires, restaurateurs, personnel du musée du Louvre, étudiants et toute personne justifiant d'une recherche sur l'histoire du Louvre.

Uniquement sur rendez-vous.

CONTACT

Sophie Picot-Bocquillon

Tél : 01 40 20 59 79

Mél : sophie.picot-bocquillon@louvre.fr

SERVICES PROPOSÉS

Pas de prêt.

DESCRIPTION DES FONDS

La documentation consacrée à l'histoire, aux décors et à la muséographie du Louvre, de la forteresse médiévale au musée du XXI^e siècle, est structurée, pour partie, selon un classement topographique (zone, extérieur/intérieur, étage...), qui comprend également des dossiers sur le palais et le jardin des Tuileries. Pour chaque espace sont reproduits ou recensés des sources d'archives, de la bibliographie, de l'iconographie (dessins, plans, photographie...). Cette documentation se décline sous forme de dossiers papiers ou numériques et de classeurs de photographies. Des dossiers thématiques sur les « personnalités » du Louvre (conservateurs, architectes, artistes décorateurs, photographes) ou sur des typologies de décors (plâtres ornementaux, serrurerie, ferronnerie) sont également proposés.

Le service de l'histoire du Louvre assurant la gestion du matériel issu des fouilles archéologiques menées lors des travaux du Grand Louvre entre 1981 et 1993, une documentation s'y référant y est rassemblée. Elle est en cours de classement et comprend notamment des dossiers d'œuvres pour quelques séries d'objets.

Documentation patrimoniale : Le fonds documentaire créé par Christiane Aulanier (1897-1972) est une ressource majeure pour les chercheurs. Alors qu'elle était chargée de mission au département des peintures, C. Aulanier rassembla entre 1943 et 1971, des documents de toute nature, dont des clichés de photographes de renom, se rapportant à l'iconographie du Louvre et qui servirent de base à la rédaction de dix volumes de référence sur l'histoire du Louvre.

Le centre de documentation conserve également un fonds de gravures ou des photographies d'auteurs comme Pierre Jahan (1909-2003).

Outils à disposition des chercheurs :

- Collections.

Consultation de la base Museum+ recensant les objets des fouilles du Louvre (informatisation en cours).

Bases sur les éléments de décors liés au palais (plâtres, serrurerie).

Bases bibliographiques recensant :

- les mémoires de recherches d'étudiants sur l'histoire du palais ou de la muséographie,
- les articles sur l'histoire du Louvre,
- les estampes qui documentent l'histoire du Louvre.

Guides des sources.

Musée du Louvre - Département des peintures

Adresse des visiteurs

Musée du Louvre
75058 Paris Cedex 01

[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[Feuillets-peinture espagnole](#)

[Feuillets-peinture flamande](#)

[Feuillets-peinture britannique](#)

[Feuillets-collections et donations](#)

[Œuvres choisies](#)

Documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Accès :

Aile de Flore. Entrée Porte des Lions, 2^e étage.

Conditions d'accès :

Ouvert aux professionnels du monde de la culture, aux historiens d'art spécialisés comme aux étudiants à partir de la 4^e année d'études supérieures, sur présentation d'une pièce d'identité.

HORAIRES

Toute l'année, le lundi, de 9h30 à 13h00 et du mardi au vendredi, de 14h00 à 18h00.

CONTACT

Les étudiants de 1^{er} cycle peuvent obtenir une autorisation de consultation ponctuelle en justifiant de leurs recherches auprès de la responsable du service, madame Aude Gobet, par mél : aude.gobet@louvre.fr.

DESCRIPTION DES FONDS

Au fil des ans, cette documentation construite autour des 12 000 œuvres du département (environ 610 000 documents en 2014), s'est vue complétée par un très important fonds sur la peinture ancienne, du Moyen Âge au milieu du XIX^e siècle et de documentations spécialisées sur l'histoire et les donateurs du département, les collectionneurs/marchands/mécènes, les historiens de l'art et la topographie (environ 2 505 800 documents en 2014). Elle a ainsi acquis une réputation internationale qui a contribué à en faire un lieu de recherche incontournable pour l'étude de la peinture ancienne.

Sont également mis à disposition des chercheurs, en accès libre, les catalogues de peintures du musée depuis sa création, des usuels (dictionnaires, livrets de salons...), les catalogues récents des expositions organisées par le département des peintures, ainsi que ceux des expositions auxquelles le département a prêté des œuvres.

Ces fonds sont complétés par une très riche collection de catalogues de vente français et étrangers du XIX^e siècle à nos jours.

Musée du Louvre - Département des sculptures

Adresse des visiteurs

Musée du Louvre
75058 Paris Cedex 01

[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[Œuvres choisies-Département des sculptures](#)

Centred'étudesetdedocumentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Centre d'étude et de documentation du département des sculptures
101 rue de Rivoli 75001 Paris, 5^e étage.

Conditions d'accès :

Entrée libre et gratuite sur présentation d'une pièce d'identité et dans la limite des places disponibles (6 places de travail).

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h30-12h30.
(Fermetures annoncées sur le site [louvre.fr](#)).

CONTACT

Tél. : 01 40 20 50 59 (le matin)
Mél : sculptures@louvre.fr

SERVICES PROPOSÉS

Pas de prêt.

DESCRIPTION DES FONDS

Une documentation spécifique constituée de 6 500 dossiers d'œuvres pour chacune des sculptures inscrites sur les inventaires du musée du Louvre (œuvres conservées au musée et œuvres en dépôt ou transférées). Classé par numéro d'inventaire, chaque dossier d'œuvre réunit une documentation organisée en rubriques : archives, bibliographie, iconographie, analogie, photographie, etc.

Une documentation générale sur la sculpture du Moyen Âge jusqu'au milieu du 19^e siècle soit près de 12 000 dossiers abordant l'ensemble des problématiques liées à l'étude des sculptures :

- des dossiers d'artistes, de mouleurs-fondeurs,
- des dossiers iconographiques, topographiques,
- un fonds de photographies : tirages photographiques des œuvres du département effectués par la Réunion des musées nationaux et du Grand Palais ainsi qu'un fonds de photographies anciennes,
- les publications du département des sculptures : catalogues sommaires et raisonnés, plaquettes, synthèses, catalogues d'exposition, colloques, articles, etc.,
- une bibliothèque composée d'ouvrages usuels : dictionnaires d'artistes, dictionnaires spécialisés, catalogues des salons, ouvrages sur la technique et les matériaux de la sculpture et sur l'iconographie, monographies d'artistes, etc.

Outils à disposition des chercheurs :

Dans une salle de lecture accueillant six postes de travail, les chercheurs ont accès librement aux :

- catalogues sommaires et raisonnés des sculptures du Louvre,
- inventaires des sculptures,
- dictionnaires d'artistes.

Un ordinateur donne accès à la base de gestion des collections des sculptures du musée du Louvre, à la base de l'agence photo de la Réunion des musées nationaux et du Grand Palais, à la base Atlas des œuvres exposées du Louvre, ainsi qu'à la base Joconde, portail des collections des musées de France.

Centre Dominique-Vivant Denon

Adresse des visiteurs

Porte des Arts
Musée du Louvre
75058 Paris Cedex 01

[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Programmations*](#)

Centre de ressources

CONDITIONS D'ACCÈS

Il est dédié aux professionnels des musées, aux chercheurs et à tous ceux qui s'intéressent à l'histoire du Louvre et des musées.

HORAIRES

Ouvert les mercredis, jeudis et vendredis de 13h00 à 17h00.

CONTACT

Mél : Centre-vivant-denon@louvre.fr

CATALOGUE

[Catalogue du centre de ressources](#)

SERVICES PROPOSÉS

Conditions de consultation :

- Inscription gratuite
- Accueil dans la limite des places disponibles
- Catalogue et ressources numériques consultables sur les ordinateurs publics
- Connexion internet wifi
- Catalogue et réservation des ouvrages en ligne ressourcesvivantdenon.louvre.fr

DESCRIPTION DES FONDS

Le centre de ressources met à disposition des ressources imprimées ou numériques. Son offre documentaire intègre un fonds consacré à l'histoire du musée du Louvre, à la présentation de ses collections et à l'histoire de l'art en général. Il couvre également les champs spécialisés de la muséologie, de l'histoire des musées, des pratiques culturelles, de l'éducation artistique, de l'économie et de la sociologie de la culture.

En lien avec les documentations des départements, le centre de ressources assure une orientation et des renseignements bibliographiques. Il contribue à la conservation et à la consultation de fonds spécifiques, tels que les enregistrements sonores et audiovisuels de l'auditorium.

Musée du Moyen Âge, thermes et hôtel de Cluny

Adresse des visiteurs

6 place Paul Painlevé
75005 Paris



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Expositions passées](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[Une collection de 426 cartes postales anciennes numérisées](#)

SE REPÉRER

[Les œuvres](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Glossaire](#)

[Bibliographies](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Espaces presse](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Dossier enseignants :
Orient/Occident](#)

[Dossier enseignants : la
tapisserie au musée de
Cluny](#)

[Dossier enseignants :
reflets d'or, d'Orient en
Occident la céramique
lustrée IX^e-XV^e siècle](#)

LISTE DE SITES

[Banques de liens](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Accès exclusivement sur rendez-vous pour :

- professionnels des musées français et étrangers,
- chercheurs, enseignants et étudiants,
- partenaires culturels des musées (médiateurs culturels, experts, journalistes...),
- toute personne intéressée par les collections du musée.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h30-12h30 et 14h00-18h00.

CONTACT

Tél : 01 53 73 78 39

Mél : jean-christophe.ton-that@culture.gouv.fr

RÉSEAUX DOCUMENTAIRES

[Catalogue collectif des bibliothèques des musées nationaux \(CCBMN\)](#)

[Agence photo de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais \(RMN-GP\)](#)

SERVICES PROPOSÉS

Consultation, sur place uniquement, des ouvrages, des dossiers documentaires et des photographies.

Aide à la recherche personnalisée.

Services bibliographiques.

Un poste informatique à la disposition des lecteurs pour consulter les bases de données.

6 places de consultation disponibles sur rendez-vous.

DESCRIPTION DES FONDS

Le centre de documentation met à la disposition du public une riche documentation sur l'ensemble des domaines artistiques de la période médiévale. Néanmoins, la spécificité du fonds est la constitution et l'enrichissement des dossiers d'œuvre des collections du musée.

Musée Magnin

Adresse des visiteurs

4 rue des Bons Enfants
21000 Dijon



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Audioguides](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[Collections](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Revue de presse](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[Vidéo du musée](#)

RESSOURCE PÉDAGOGIQUE

[Visite des scolaires](#)

CATALOGUES DES COLLECTIONS

[Joconde, portail des
collections des musées
de France](#)

[Dessins et estampes
français du musée
Magnin, Dijon](#)

BASE DE DONNÉES

[Images d'art](#)

EXPOSITION VIRTUELLE

[Visite virtuelle du musée](#)

LISTE DE SITES

[Bases de données et
liens](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Accessible sur rendez-vous.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h00-12h00 et 14h00-18h00.

CONTACT

Tél : 03 80 67 11 10

Mél : helene.isnard@culture.gouv.fr

SERVICES PROPOSÉS

Des photocopies des dossiers documentaires peuvent être effectuées (sous conditions).

DESCRIPTION DES FONDS

Le service de documentation conserve les dossiers relatifs aux œuvres de la collection, à la famille Magnin et à l'histoire du musée.

Archives

CONDITIONS D'ACCÈS

Accessible sur rendez-vous.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h00-12h00 et 14h00-18h00.

CONTACT

Tél : 03 80 67 11 10

Mél : helene.isnard@culture.gouv.fr

SERVICES PROPOSÉS

Des photocopies des dossiers documentaires peuvent être effectuées (sous conditions).

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Accessible aux chercheurs sur rendez-vous.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h00-12h00 et 14h00-18h00.

CONTACT

Tél : 03 80 67 11 10

Mél : helene.isnard@culture.gouv.fr

RÉSEAUX DOCUMENTAIRES

[Catalogue collectif des bibliothèques musées nationaux \(CCBMN\)](#)

[Agence photo de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais \(RMN-GP\)](#)

SERVICES PROPOSÉS

Des photocopies des ouvrages de la bibliothèque peuvent être effectuées (sous conditions).

Le service photographique du musée délivre des reproductions documentaires des œuvres de la collection. En revanche, toute commande de cliché en haute définition destiné à une publication doit être adressée à l'agence photographique de la Réunion des musées nationaux (photo@rmn.fr).

DESCRIPTION DES FONDS

La bibliothèque est riche de plus de 1 600 ouvrages sur l'histoire de l'art du XVII^e au XIX^e siècle.

Musée national du Message biblique Marc Chagall

Adresse des visiteurs

Avenue Docteur Ménard
06000 Nice



Site internet

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Le musée-bâtiment et jardin*](#)

[*Le musée-historique*](#)

[*Archives des expositions passées*](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[*Collections-histoire de la collection*](#)

SE REPÉRER

[*Collections-parcours chronologique*](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[*Biographie de Marc Chagall*](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Présentation des
activités pédagogiques](#)

[Entre ciel et terre \(film\)](#)

[La classe, l'œuvre !](#)

CATALOGUE DES COLLECTIONS

Disponible sur Navigart
et sur le site de l'agence
[photo Réunion des
musées nationaux-Grand
Palais \(RMN-GP\)](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Le centre de documentation comprend une bibliothèque, une photothèque et un ensemble de documents, archives de l'activité scientifique du musée. Les archives de Chagall n'y sont pas conservées. Par contre, les archives d'Aimé Pallière (1868-1949) y sont réunies. Elles recouvrent notes manuscrites et tapuscrits de ce théologien chrétien qui a travaillé au rapprochement avec le judaïsme <http://www.theses.fr/2002PA010645>.

Accueil des étudiants à partir du master et des chercheurs sur RDV avec la conservatrice : johanne.lindskog@culture.gouv.fr.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h00-17h00.

CONTACT

Mél : johanne.lindskog@culture.gouv.fr

Mél : catherine.weil@culture.gouv.fr

SERVICES PROPOSÉS

Accueil des étudiants à partir du master et des chercheurs, communication des ouvrages et des archives, consultables sur place.

DESCRIPTION DES FONDS

Ouvrages sur Marc Chagall, l'art moderne, nombreux artistes de toutes époques, sur l'histoire des religions. Archives sur l'histoire du musée Chagall ainsi que sur le musée Pablo Picasso : La Guerre et la Paix. Fonds photo et audiovisuel sur Marc Chagall et Pablo Picasso.

Archives

CONDITIONS D'ACCÈS

Le centre de documentation comprend une bibliothèque, une photothèque et un ensemble de documents, archives de l'activité scientifique du musée. Les archives de Chagall n'y sont pas conservées. Par contre, les archives d'Aimé Pallière (1868-1949) y sont réunies. Elles recouvrent notes manuscrites et tapuscrits de ce théologien chrétien qui a travaillé au rapprochement avec le judaïsme <http://www.theses.fr/2002PA010645>

Accueil des étudiants à partir du master et des chercheurs sur rendez-vous avec la conservatrice : johanne.lindskog@culture.gouv.fr.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h00-17h00.

CONTACT

Mél : johanne.lindskog@culture.gouv.fr

Mél : catherine.weil@culture.gouv.fr

SERVICES PROPOSÉS

Accueil des étudiants à partir du master et des chercheurs, communication des ouvrages et des archives, consultables sur place.

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Accès réservé aux étudiants et aux chercheurs, sur rendez-vous.

CONTACT

Tél : 04 93 53 87 29

Mél : johanne.lindskog@culture.gouv.fr

DESCRIPTION DES FONDS

Elle regroupe un grand nombre d'ouvrages sur Chagall, catalogues d'expositions et ouvrages monographiques, des collections complètes de revues d'art, comme *Cahier d'art* ou *Verve* (seule collection complète en dehors de Paris) et de nombreux ouvrages d'histoire de l'art. Elle possède également un fonds important d'ouvrages sur l'histoire des religions, en particulier le christianisme et le judaïsme.

Musée national Eugène Delacroix

Adresse des visiteurs

6 rue de Furstenberg
75006 Paris



[Site internet](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Expositions](#)

[Répertoire des ventes](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[Les collections-peintures](#)

[Les collections-œuvres sur papier](#)

[Les collections-objets d'Afrique du Nord](#)

[Les collections-souvenirs de Delacroix](#)

[Les collections-autographes](#)

[Les collections-maîtres, élèves et amis](#)

SE REPÉRER

[Lieux de vie à Paris](#)

[Où voir les Delacroix ?](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Biographie](#)

[Répertoire biographique](#)

[Bibliographie](#)

Documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Ouverte aux chercheurs.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h30-17h30.

CONTACT

Tél : 01 44 41 86 50

Mél : documentation-museedelacroix@louvre.fr

SERVICES PROPOSÉS

Consultation sur place des dossiers d'œuvres et thématique.

DESCRIPTION DES FONDS

La documentation rassemble les dossiers d'œuvre sur chacune des œuvres du musée, enrichis régulièrement. Des dossiers thématiques sur les lieux de villégiatures, la famille, les proches de Delacroix ont été constitués. Ils forment un point de départ pour des recherches plus amples.

Archives

CONDITIONS D'ACCÈS

Ouvert aux chercheurs.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h30-17h30.

CONTACT

Tél : 01 44 41 86 50

Mél : documentation-museedelacroix@louvre.fr

DESCRIPTION DES FONDS

Les archives réunissent les archives historiques de la Société des amis d'Eugène Delacroix, fondatrice du musée, ainsi que les archives liées à l'activité du musée. À cela s'ajoutent quelques fonds privés d'historiens d'art qui ont travaillé sur Delacroix et qui ont déposé leurs archives de travail.

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Ouverte aux chercheurs.

HORAIRES

Du lundi au vendredi : 9h30-17h30.

CONTACT

Tél : 01 44 41 86 50

Mél : documentation-museedelacroix@louvre.fr

DESCRIPTION DES FONDS

La bibliothèque comprend actuellement plus de 2 200 ouvrages, en français pour la plupart, mais aussi pour certains d'entre eux en anglais, en allemand. Les différents axes d'approches sont :

- l'œuvre - peint, dessiné, gravé, écrit - de Delacroix
- l'entourage de Delacroix, sa famille, ses proches, ses amis, ses collectionneurs,
- les artistes contemporains, ses élèves, ses suiveurs mais aussi les écrivains, les personnalités de son temps, particulièrement ceux avec qui Delacroix a eu contact à un moment donné de son existence,
- plus généralement le romantisme, l'art du XIX^e siècle, les sources d'inspiration, le théâtre, la littérature, les écrits des contemporains,
- la postérité de Delacroix, dont notamment la fondation du musée.

Musée national Fernand-Léger

Adresse des visiteurs

Chemin du Val de Pôme
06410 Biot



Site internet

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Musée-bâtiment et jardin](#)

[Musée-historique](#)

[Archives des expositions passées](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[Collections](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Biographie de Fernand Léger](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Visites et ateliers pour
les scolaires](#)

CATALOGUE DES COLLECTIONS

Miniguide Artlys ; album
en cours de réimpression

BASES DE DONNÉES

Vidéo-museum

[Agence photo de la
Réunion des musées
nationaux-Grand Palais
\(RMN-GP\)](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

Le service de documentation est situé au "mas Saint-André". Ce bâtiment annexe au musée regroupe les services administratifs du musée.

Accès réservé aux rendez-vous : une demande écrite est à adresser à Nelly Maillard, responsable des collections du musée.

Musée national Fernand Léger
Chemin du Val de Pôme
06410 Biot

HORAIRES

Sur rendez-vous.

CONTACT

Tél : 04 92 91 50 35 - Nelly Maillard.

SERVICES PROPOSÉS

Photocopies sur place et après avis du conservateur. Reproductions HD possibles dans le cadre des campagnes photographiques de la Réunion des musées nationaux (RMN).

DESCRIPTION DES FONDS

Dossiers œuvres et documentaires sur l'œuvre de Fernand Léger.

Dossiers thématiques relatifs aux expositions temporaires.

Ressources documentaires chronologiques sur l'ensemble de son œuvre.

Ressources (archives et photographies sur la construction du musée).

Archives

CONDITIONS D'ACCÈS

Sur rendez-vous.

CONTACT

Tél : 04 92 91 50 35 - Nelly Maillard.

Bibliothèque

SERVICES PROPOSÉS

Photocopies sur place possibles.

DESCRIPTION DES FONDS

Bibliothèque surtout orientée sur l'artiste Fernand Léger (catalogues d'expositions, monographies, ouvrages et périodiques sur Fernand Léger).

Ouvrages rares acquis par le musée national Fernand Léger en relation avec l'artiste : *L'Esprit nouveau*, *Die Chaplinade*.

Ouvrages sur l'art moderne et d'autres artistes en relation avec Fernand Léger : Le Corbusier, Charlotte Perriand, Robert Mallet-Stevens, Alvar Aalto, Picasso, Georges Braque, Robert Delaunay...

Musée national Gustave Moreau

Adresse des visiteurs

14 rue La Rochefoucauld
75009 Paris



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Expositions](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[Chefs-d'œuvres](#)

[Collections en ligne](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Bibliographie sur Gustave Moreau](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Où voir les œuvres de Gustave Moreau ?](#)

[Service de presse du musée](#)

CATALOGUES DES COLLECTIONS

[Catalogue sommaire des dessins de Gustave Moreau](#)

[Joconde, portail des collections des musées de France](#)

[Arago, portail de la photographie](#)

[Agence photo de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais \(RMN-GP\)](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

La documentation du musée Gustave Moreau est accessible aux chercheurs et étudiants sur rendez-vous.

Une lettre présentant le sujet de la recherche doit être adressée à la directrice du musée à l'adresse suivante :

Marie-Cécile Forest
Musée Gustave Moreau
14 rue La Rochefoucauld
75009 Paris

CONTACT

Tél : 01 48 74 38 50
Mél : documentation@musee-moreau.fr

DESCRIPTION DES FONDS

Dossiers d'œuvres et dossiers personnalités.

Archives

CONDITIONS D'ACCÈS

Les archives du musée Gustave Moreau sont accessibles aux chercheurs et étudiants sur rendez-vous.

Une lettre présentant le sujet de la recherche doit être adressée à la directrice du musée à l'adresse suivante :

Marie-Cécile Forest
Musée Gustave Moreau
14 rue La Rochefoucauld
75009 Paris

CONTACT

Tél : 01 48 74 38 50
Mél : documentation@musee-moreau.fr

Musée national Jean-Jacques Henner

Adresse des visiteurs

43 avenue de Villiers
75017 Paris



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[Collections](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Biographie de Jean-Jacques Henner](#)

[Exposition-dossiers](#)

[Œuvres commentées](#)

[Ressources](#)

BASES DE DONNÉES

[Joconde, portail des collections des musées de France](#)

[Agence photo de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais \(RMN-GP\)](#)

[L'histoire par l'image](#)

Centre de documentation

CONDITIONS D'ACCÈS

La documentation du musée national Jean-Jacques Henner est accessible sur demande aux étudiants, professionnels de l'art et chercheurs.

CONTACT

Pour toute demande de rendez-vous ou de renseignement : Claire Bessède, conservateur du musée (mél : claire.bessede@musee-henner.fr).

DESCRIPTION DES FONDS

Peuvent être consultés au musée :

- ouvrages concernant essentiellement Jean-Jacques Henner,
- dossiers d'œuvres et dossiers thématiques,
- différents fonds d'archives : archives privées de Jean-Jacques Henner (photographies, correspondance...), archives concernant la jeunesse du musée...

Les photocopies ou les prises de vues sont soumises à autorisation préalable. La consultation des archives se fait uniquement sur place.

Les demandes de reproduction d'œuvres doivent être adressées à la Réunion des musées nationaux (mél : leila.audouy@rmn.fr).

Archives privées de Jean-Jacques Henner.

Musée national Pablo Picasso : La Guerre et la Paix

Adresse des visiteurs

Place de la Libération
06220 Vallauris



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*La chapelle*](#)

[*Picasso à Vallauris*](#)

[*La restauration de La Guerre et la Paix*](#)

[*Archives des expositions passées*](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[*Collection-La Guerre et la Paix*](#)

Musée national Pablo Picasso Paris

Adresse des visiteurs

5 rue de Thorigny
75003 Paris



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[*La collection en ligne*](#)

[*Répertoire numérique du fonds Pablo Picasso*](#)

SE REPÉRER

[*Plan de visite*](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[*Œuvres commentées*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Relations presse*](#)

[*Rapports d'activité*](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[*Histoire du musée-archives de l'INA*](#)

[*Vie de Pablo Picasso-archives de l'INA*](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Fiches pédagogiques](#)

CATALOGUES DES COLLECTIONS

[Joconde](#), portail des collections des musées de France

[Agence photographique de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais \(RMN-GP\)](#)

[Navigart](#)

Centre de documentation/archives/ bibliothèques

Pour tout renseignement concernant les archives, la bibliothèque ou la documentation du musée Picasso Paris, vous pouvez nous contacter par mél : contactarchivesbibdoc@museepicassoparis.fr

Musée Rodin

Adresses des visiteurs

Site Paris
77 rue de Varenne
75007 Paris

Site Meudon
19 avenue Auguste Rodin
92190 Meudon



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Expositions passées](#)

[Sélection de chefs-d'œuvres](#)

[Collections Rodin dans le monde](#)

[La Porte de l'enfer](#)

[Focus : le sommeil en 3D](#)

[Étude des cadastres](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[Présentation des collections](#)

SE REPÉRER

[Chronologies d'Auguste Rodin](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[Bibliographies](#)

[Glossaire et index](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Rapports d'activité](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[Journées d'études](#)

[La fabrication d'une sculpture](#)

RESSOURCES
PÉDAGOGIQUES

[Fiches éducatives](#)

[Dossiers documentaires](#)

CATALOGUE DES
COLLECTIONS

[Collections du musée](#)

BASE DE DONNÉES

[Base des scripteurs](#)

Archives

DESCRIPTION DES FONDS

Les archives institutionnelles, représentant les documents produits et reçus par le musée, portent sur l'administration générale et l'activité du musée depuis son ouverture en 1919 jusqu'à nos jours : les fonds des directeurs, les conseils d'administration, les fonds concernant les bâtiments et jardins (sites de Paris et Meudon), les très nombreuses expositions dans et hors les murs, la gestion des collections du sculpteur, l'activité des services...

Ces documents, qui représentent 450 mètres linéaires environ, existent sous des formes hétérogènes : papier, numérique, cassettes audio et vidéo, diapositives, CD et DVD.

Les fonds d'archives sont accessibles à tout public dans les limites imposées par le Code du patrimoine.

Les instruments de recherche seront mis en ligne au fur et à mesure du classement des fonds.

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Les ouvrages ayant Rodin pour objet d'étude principal, ainsi que les usuels indispensables à l'étude de la sculpture, sont en accès libre en salle de lecture. La salle de lecture est ouverte à tous les publics (lecteurs, étudiants, chercheurs, professionnels de l'art et amateurs), du mardi au jeudi sur rendez-vous uniquement. L'entrée est au 19 boulevard des Invalides 75007 Paris.

HORAIRES

Du mardi au jeudi : 9h30-12h30 et 14h00-17h00.

CONTACT

Tél : 01 44 18 61 10

Mél : bibliotheque@musee-rodin.fr

CATALOGUE

[Catalogue de la bibliothèque](#)

DESCRIPTION DES FONDS

La bibliothèque du musée Rodin, constituée de plus de 25 000 documents, est incontournable pour l'étude de la vie de l'artiste et de ses contemporains.

Le fonds est principalement constitué de monographies d'artistes, de périodiques et de catalogues d'expositions. Une dizaine de fonds thématiques fait directement référence à des aspects précis de la vie de Rodin, ainsi qu'à ses pratiques et centres d'intérêt (art antique, architecture, arts décoratifs, arts graphiques, photographie, danse).

La bibliothèque donne également accès à un fonds de monographies (4 300 ouvrages) liées aux contemporains du sculpteur (artistes et collectionneurs) ou aux artistes présentés au musée Rodin, lors des expositions de sculpture contemporaine de 1949 à nos jours.

Les collections de la bibliothèque du musée comportent aussi 1 500 titres de périodique (6 500 fascicules) dont *L'Art* 1875-1892, *L'Art et les artistes* 1905-1936, la *Gazette des beaux-arts* 1859-2002, le *Burlington magazine* de 1903 à nos jours.

La bibliothèque conserve également des mémoires et thèses d'étudiants.

Palais de Tokyo

Adresse des visiteurs

13 avenue du Président Wilson
75116 Paris



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Expositions souvenirs*](#)

[*Events souvenirs*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Rapport d'activité de 2016*](#)

RESSOURCE PÉDAGOGIQUE

[Ateliers jeunes publics et familles](#)

Musées de sciences

Cité des sciences et de l'industrie

Adresse des visiteurs

30 avenue Corentin Cariou
75019 Paris



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[*Évènements passés*](#)

[*Expositions passées*](#)

[*Juniors*](#)

[*Autour du jeu vidéo*](#)

NAVIGUER ET CONSULTER

[*Bibliothèque en ligne*](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[*Conférences en ligne*](#)

[*Universcience TV*](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

[Enseignants](#)

[Bibliothèque
enseignant-e-s/scolaires](#)

REVUE EN LIGNE

[Sciences actualités](#)

Bibliothèque

CONDITIONS D'ACCÈS

Située au niveau -1 de la Cité des sciences et de l'industrie. Les fonds anciens ne sont pas disponibles pour des raisons techniques. L'accès aux collections se fait sur demande et sur justification d'études ou de recherches.

HORAIRES

Du mardi au dimanche : 12h45-18h00.

CONTACT

Tél : 01 40 05 83 35, aux heures d'ouverture.

Mél : BSI@universcience.fr

CATALOGUE

[Catalogue de la bibliothèque](#)

SERVICES PROPOSÉS

Formation à l'intégration web, prêt, ateliers, autoformation, accueil de groupes, Eurekoi, conférences en ligne, accueil des publics en situation de handicap, réservation de poste.

DESCRIPTION DES FONDS

Sciences, techniques, informatique, entreprise, médecine et santé, métiers et formation.

Les domaines de spécialité sont l'histoire du développement et de la diffusion des savoirs par disciplines ; l'histoire des institutions, des instruments ; les relations entre science, technique et société, les débats et controverses ; la méthodologie de la connaissance scientifique ; l'épistémologie des disciplines ; les processus actuels de transmission des savoirs scientifiques par l'enseignement et la mise en exposition.

Palais de la Découverte

Adresse des visiteurs

Avenue Franklin Delano Roosevelt
75008 Paris



[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

DÉCOUVRIR ET REDÉCOUVRIR

[Évènements passés](#)

[Un chercheur, une manip](#)

[Expositions passées](#)

APPROFONDIR ET MAÎTRISER

[D comme dinosaure](#)

[Doc 1 chercheur 1 manip](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[Presse et medias](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[Universcience TV](#)

[Conférences en ligne](#)

[Voir la science](#)

RESSOURCE PÉDAGOGIQUE

[Enseignants-aide à la
visite](#)

REVUE EN LIGNE

[Revue découverte](#)

Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture

Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture (OPPIC)

Adresse des visiteurs

30 rue du Château des Rentiers
75013 Paris

[Site internet](#)

[Newsletter](#)

RESSOURCES EN LIGNE

NAVIGUER ET CONSULTER

[*Galerie photos*](#)

S'INFORMER ET CONNAÎTRE

[*Actualité des opérations*](#)

[*Projets achevés*](#)

[*Rapports d'activité*](#)

[*Liste des marchés publics*](#)

[*Concours d'architecture*](#)

VOIR ET ÉCOUTER

[*Galerie vidéos*](#)

Archives

Service de la conservation des archives.

Index des sigles

A

ANMT

Archives nationales du monde du travail [19](#)

ANOM

Archives nationales d'outre-mer [17](#)

B

BnF

Bibliothèque nationale de France [22](#), [23](#), [25](#), [27](#), [28](#), [29](#)

C

C2RMF

Centre de recherche et de restauration des musées de France [33](#)

CAPA

Cité de l'architecture et du patrimoine [211](#)

CNAC

Centre national des arts du cirque [45](#)

CNAC-GP

Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou [209](#)

CNAP

Centre national des arts plastiques [47](#)

CNC

Centre national du cinéma et de l'image animée [48](#)

CND

Centre national de la danse [43](#)

CNL

Centre national du livre [50](#)

CNSMD Lyon

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon [82](#)

CNSMD Paris

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris [83](#)

CNV

Centre national de la chanson, des variétés et du jazz [42](#)

D

DAC

Direction des affaires culturelles [51](#)

DGCA

Direction générale de la création artistique [153](#)

DGLFLF

Délégation générale à la langue française et aux langues de France [156](#)

DGMIC

Direction générale des médias et des industries culturelles [154](#)

DRAC

Direction régionale des affaires culturelles [59](#)

DRASSM

Département des recherches archéologiques subaquatique et sous-marines [35](#)

E

EEPGHV

Établissement public du Parc et de la Grande Halle de La Villette [136](#)

ENSAD

École nationale supérieure des arts décoratifs [115](#)

ENSCI

École nationale supérieure de création industrielle-Les ateliers [113](#)

ENSP

École nationale supérieure de la photographie d'Arles (ENSP) [114](#)

F

FEMIS

École nationale supérieure des métiers de l'image et du son [118](#)

I

INA

Institut national de l'audiovisuel [128](#)

INHA

Institut national d'histoire de l'art [126](#)

INP

Institut national du patrimoine [130, 131](#)

INRAP

Institut national de recherches archéologiques préventives [129](#)

L

LRMH

Laboratoire de recherche des monuments historiques [37](#)

M

MIGPC

Mission de l'inventaire général du patrimoine culturel [149](#)

MuCEM

Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée [196](#)

O

ONP

Opéra national de Paris [137](#)

R

RMN-GP

Réunion des musées nationaux et Grand-Palais des Champs-Élysées [178](#)

S

SG

Secrétariat général [148](#)

SIAF

Service interministériel des Archives de France [152](#)

SMF

Service des musées de France [150](#)

T

TNS

Théâtre national de Strasbourg [144](#)

