

Lieux de résidence liés aux écritures contemporaines et aux arts vivants, visuels, plastiques, sonores....

1/ **L'originalité** du projet consiste à lier 3 lieux de résidence avec des fonctions et des entités différentes.

- un lieu rural à Bedoin
 - un lieu semi-urbain à Carpentras
 - un théâtre avignonnais
-
- un lieu d'enregistrement, d'écriture, de travail, de recherche, de création et d'hébergement d'artistes et/ou de compagnies
 - un lieu d'accueil d'ateliers en cours de résidence, ateliers pédagogiques, formations.
 - un lieu de spectacle et de travail de création et de réalisation technique (avec des supports et des conditions professionnelles – plateau, sono, lumières, écran, technicien)

2/ **L'interrelation** entre les 3 lieux est souple, chaque projet conjuguant différemment les diverses modalités.

3/ La priorité absolue est donnée aux projets liés à **l'écriture contemporaine et aux arts**

soit à partir d'un travail d'auteur, avec la participation de l'auteur

soit mettant en œuvre une écriture collective

soit à partir d'une adaptation d'un texte de la littérature

ainsi qu'aux projets liant le texte, l'illustration, la mise en musique, et la représentation.

4/ l'originalité du projet est de développer une action dans des territoires différents et surtout de l'ancrer dans des territoires : un territoire rural et un territoire semi urbain : les pays du Ventoux, communes du bas du Ventoux et Carpentras, tout en pouvant finaliser les projets en ville : Avignon, en ajoutant les potentialités liées au festival off, puisque le théâtre isle80 est un des lieux de programmation du off.

TROIS LIEUX :

La Maïoun – Résidence d'artistes

Un lieu à Bédoin, en campagne, 2 kms du village, une grande maison pour héberger des artistes en résidence. 5 chambres. Un studio. Terrasses. Jardin. Studio de musique. Espaces ateliers (en cours de création)

- ✓ Un lieu pour accueillir des artistes en temps de création dans tous les domaines artistiques autant de passerelles entre la littérature jeunesse et les arts : lectures musicales, lectures dessinées, adaptations de textes d'albums ou de romans, chansons, musiques
- ✓ Un lieu pour des illustrateurs, des auteurs, des musiciens, des comédiens ...seuls ou ensemble.
- ✓ Un lieu tourné aussi vers le nomadisme et l'itinérance avec des partenariats avec une structure de Carpentras (pour la partie ateliers de médiations) et un théâtre d'Avignon (L'Isle 80 pour la partie spectacle, régie, techniques sons et lumières, plateau....)

Un lieu pour des Utopies à développer : des roulottes ateliers – une roulotte «cantine » - une roulotte abri – une yourte spectacles en répétitions et restitutions de résidence en mode privé sur invitation.

L'espace Fenouil

C'est un lieu culturel de Carpentras, dédié au bien être, à l'épanouissement , à la communication et à la créativité qui a ouvert ses portes en 1989. Espace de résidence, de stages, d'ateliers et créations artistiques, il a permis depuis ce temps à nombre de personnes de s'y retrouver et d'échanger des informations, des pratiques porteuses pour l'humain dans la convivialité.

Il organise des ateliers, stages, séminaires, formations ; il reçoit des expositions, des spectacles, des conférences, des débats, des évènements culturels ou solidaires. il est un lieu de réunions d'associations ou de citoyens.

C'est avant tout un lieu convivial placé sous le signe des échanges.

Il offre deux belles salles de 150 et 40 m², avec parquet flottant, chacune est équipée d'une cuisine attenante pour que les utilisateurs puissent se restaurer. Les deux salles donnent sur une cour ombragée par un marronnier majestueux.

Les salles sont polyvalentes, elles peuvent se couvrir de tapis ou bien recevoir des tables et chaises, au gré des besoins.

Le théâtre Isle80 :

Quelques mots sur ce petit théâtre en Avignon qui est construit à la place de l'ancien «Trois pilats», lieu où Pascal Papini, directeur du conservatoire à l'époque, accueillait les projets et travaux en cours— mais qui avant fut un restaurant mythique le «Chat Pitre» où Léo Ferré venait chanter, et, bien avant, une boulangerie.

Le théâtre Isle80 a ouvert ses portes en 2010, c'est un lieu de création et de travail essentiellement mais aussi un lieu de représentation avec ses 49 places sur banquettes rouges, ses 4m20 de hauteur sous grill et son équipement très professionnel : lumière et son. Il propose ainsi des rendez-vous réguliers avec des artistes compagnons de route :

TROIS ASSOCIATIONS (dont une avec licences de spectacles)

Grains de Lire :

- Une association « re » constituée en 2003, initialement rattachée au CRILJ qui regroupe des passionnés de littérature jeunesse : bibliothécaires, animateurs, médiateurs, libraires, enseignants, documentalistes, lecteurs de Lire et Faire Lire, artistes et créateurs ... ceux qui pensent que le livre est une indispensable ouverture sur la culture et le monde.
- Une association qui travaille autour de 3 axes principaux : **Formations** conjointes, **animations** d'ateliers en direction de tous les publics, et organisations de **rencontres** avec les artistes créateurs, sous deux formes : Tournée Nomades et Résidence de créations. Autour de l'idée essentielle de duos « auteurs-illustrateurs » parce que la littérature jeunesse c'est bien là où se répondent, s'entrecroisent les mots et les images.
- Une association qui coordonne un réseau de médiateurs les Nomades du livre, issus de nos formations. Des Nomades qui interviennent dans différents lieux en mutualisant les particularités de chacun ... Un réseau qui se réunit et s'entraide au moins une fois par mois pour inventer et créer de nouveaux ateliers .
- Une association qui développe la mixité des publics, adultes, enfants, adolescents, familles, quartiers ouverts, itinérances,
- Une association qui développe tout en restant Nomade un lieu d'accueil des créateurs : performances, stages, lieu ouvert pour les collégiens, lycéens de passage, lieu de découverte, lieu d'exposition, lieu laboratoire de créations croisées... installé à l'espace Fenouil.
- Une association qui œuvre à concerner le plus de monde possible autour du livre, et proposer des passerelles entre les Arts, Carnets de Voyages, Bal à Lire, Lectures dessinées, Lectures dansées, BD Concert, Chants, Slam, Poésies, Expositions...

L'espace Fenouil

C'est un lieu culturel de Carpentras, dédié au bien être, à l'épanouissement , à la communication et à la créativité qui a ouvert ses portes en 1989. Espace de résidence, de stages, d'ateliers et créations artistiques, il a permis depuis ce temps à nombre de personnes de s'y retrouver et d'échanger des informations, des pratiques porteuses pour l'humain dans la convivialité.

Le théâtre Isle80 :

Le projet du théâtre Isle 80 est en premier d'être un théâtre ouvert toute l'année. Ceci afin :

- * de proposer au public des formes d'art vivant de proximité, alliant la qualité et la convivialité : il y a toujours après les représentations de façon formalisée ou non, un temps d'échange et de partage.

- * de faire connaître à ce même public le travail des compagnies locales et en particulier celui des jeunes compagnies, mais aussi d'auteurs dans le cadre de lectures, d'illustrateurs dans le cadre de lectures dessinées, de musiciens, de slameurs...

- * de faire ces propositions à un prix accessible à tous : (l'entrée est à 5 euros pour un spectacle après résidence)

- * de mixer le public reçu : étudiants, personnes pour lesquelles l'accès à la culture est difficile, "habitués", étudiants du conservatoire, habitants du quartier...

- * d'offrir aux compagnies locales un lieu de travail avec des conditions professionnelles : régie son et lumière, matériel

- * de leur permettre de montrer leur travail en fin de résidence, dans des conditions professionnelles, avec un soutien de communication effectué par le théâtre.

- * de développer nos partenariats afin de recevoir plus de public, du public diversifié et de répondre à des besoins spécifiques : scolaires, étudiants, associatifs, etc

ANNEXES

BREF HISTORIQUE du théâtre L'Isle 80 :

Ouverture en 2009

- Programmation festival off dès l'été 2009, avec chaque année un ou 2 créneaux réservés à une co-réalisation avec une compagnie ayant travaillé au théâtre isle 80 pendant la saison d'hiver : 6 à 7 créneaux.
- Programmation de soirées musique improvisée dès 2009, pendant 2 ans
- Slam'n Jam avec Dizzylez régulièrement depuis 2011
- Paroles en l'isle : soirées de contes depuis 2011 avec différentes associations locales de conteurs.
- Festival « souffle des mots » en collaboration avec le théâtre du Chapeau rouge, la maison de la parole puis la maison de la poésie depuis 2012
- Programme de lectures théâtralisées en particulier avec la compagnie « Résonances(s) Théâtre » : les nuits fantastiques et avec la compagnie « Jeux de mains, jeux de vilains » : lectures en présence, depuis 2011, avec les EAT-méditerranée depuis 2016, avec la compagnie André Morel depuis 2010, de lectures dessinées avec « Grains de lire » depuis
- Participation Festo Pitcho depuis 2011, avec chaque année la programmation d'une compagnie locale ou régionale, de préférence en appui de création.
- Coups de projecteurs à des compagnies locales
- Courts bouillons : moments de partage d'étapes de travail, en public.
- La programmation est en moyenne de 2 événements par mois d'Octobre à Mai avec quelques temps forts.
- Ateliers réguliers de théâtre, conte, travail sur la voix, écriture, lecture à voix haute.
- Accueil en résidence de compagnies toute l'année, depuis 2010
- Productions du théâtre isle 80, en co-réalisation avec la compagnie Acte 9 et avec les compagnies « Chantier public » et « Tamaris ».
 - * Cabaret théâtral réalisé pour le réveillon 2012, puis dans le cadre des Noëls solidaires de la Fondation de France en lien avec le tri postal en 2014, puis en lien avec « Le village » en 2017.
 - * Io Nabucco, théâtre pour adultes 2011
 - * « Giselle, le récital » 2009 et « Giselle, le rendez vous » 2014, clown pour adultes.
 - * Qui a dit Grand méchant loup ? Théâtre très jeune public : création 2016, diffusion 2016/à 2021
 - * « Jeanne » d'après Jeanne d'arc de J Delteil , théâtre adultes, création 2018
 - * Production spectacles de Kala Neza : « C'est ici que je pose mes valises » 2010, « Déraciné » 2015, « Ukwezi » 2014, « Les mots dans les oreilles » 2019...

HISTORIQUE ACTIONS GRAINS DE LIRE

Depuis 2011 organisation de Tournées Nomades proposant à des duos auteurs illustrateurs. Des duos qui proposent ensemble des médiations, des rencontres, des créations originales, des ateliers, des expositions. Des duos qui lient les mots et les images. Les textes et les illustrations. Et ouvrent les livres autrement, avec des regards complémentaires en danse, en musique....

Les tournées Nomades ont accueilli un grand nombre de créateurs et créatrices en écriture et en art visuel : Thomas Scott, Henri Meunier, Joanna Concejo, Franck Prévot, Régis Lejonc, Carole Chaix, Cécile Roumiguière, Julia Wauters, Janik Coat, Arno Célerier, Anne Cortey, Cécile Gambini, Albertine et Germano Zullo, Audrey Calleja, Annie Agopian, Alex Cousseau, Alfred, Olivier Ka, Richard Guérineau, Marc Daniau

Depuis 2017, sous l'égide de la Marelle et accompagnés par la Drac, Grains de lire organise et propose une résidence d'illustrateur, pendant trois mois, pour des créations et médiations sur le territoire.

Nous avons accueilli Janik Coat, Régis Lejonc, Arno Célerier, Joanna Concejo

Depuis 2019, Grains de Lire porte seul ces résidences.

Résidences qui donnent lieu à des ateliers, des rencontres, des lectures, des performances, des cartes blanches ouvertes à d'autres compagnons auteur ou illustrateur, et à des temps de restitutions avec les publics rencontrés.

Grains de lire participe également à un certain nombre de dispositifs qui portent les valeurs d'éducation populaire et d'éducation artistique et culturelle, en direction des publics les plus variés possibles.

Tous à la page (ateliers d'écriture en collège). Partir en Livre. Printemps des Poètes. Lire et Faire Lire. Grains de Lire fait partie de la Fédération des fêtes et salons du livre.

Un gros projet passerelle a été mené en 2020 sur le thème « Habiter poétiquement le monde, ce monde qui les traverse », en partenariat avec La Fondation Abbé Pierre, le Festival C'est pas du luxe, le CADA et Rosmerta. Des textes, des poèmes, des chants, des images présentés par un public mélangé de jeunes mineurs isolés, de demandeurs d'asile, de bénévoles de Grains de Lire et de musiciens professionnels.

En 2021 et 2022, Grains de Lire va ouvrir encore plus les portes aux résidences de création en invitant un collectif de slameurs, un duo auteur-illustrateur et photographe-vidéaste, et en poursuivant le travail commencé en images, mots, musiques, chants.