

## **Le Réseau d'information culture (RIC)**

Le Réseau information culture (RIC) est un réseau de gestionnaires de l'information autour d'une base de données permettant le recensement des artistes et des opérateurs culturels (artistes, lieux de diffusion, centres de ressources, structures d'enseignements, industries culturelles, institutions...) ; les agendas de spectacle ; les agendas de stages ; les œuvres ; les dispositifs de financement.

Initialement créé en 1994 par l'ARCADE pour une gestion mutualisée des informations culturelles en Provence-Alpes-Côte d'Azur avec ses partenaires régionaux, cet outil a été validé par les services du Ministère de la Culture et de la Communication en 1997 pour être installé dans d'autres régions en France. La coordination nationale a été confiée à la Cité de la musique (Paris).

A ce jour, 70 structures au niveau national sont équipées de cette base de données s'appuyant sur une nomenclature commune et comprenant près de 3500 termes.

En Provence-Alpes-Côte d'Azur, le réseau est coordonné par l'ARCADE et composé de l'Agence régionale du livre, la Régie culturelle régionale, le FRAC, Arts vivants en Vaucluse, le Conseil départemental des Hautes-Alpes-Cedra 05, le Conseil départemental des Alpes de Haute-Provence, la Commission régionale du film, le Parc naturel du Verdon.

### **1 – LES USAGES DU RIC**

- Production de monographies thématiques et/ou territoriales (ex : les compagnies de danse en région, les centres de formation technique sur un département, les lieux de diffusion d'une ville...)
- Guides-annuaires, publication (ex : Terre de festivals...)
- Fichier ciblé pour diffusion d'informations
- Publication sur le web (annuaires et agendas en ligne)
- Alimentations de site Internet extérieurs (ex : Intranet du ministère de la Culture et de la Communication ; Web service (sortie.regionpaca.fr) ; Open Data de la Région Paca.
- Source pour des travaux d'étude et de dénombrement
- Export vers des outils cartographiques

- Traitements à des fins de communication (étiquettes, traitements de texte, listes...)

## **2 – EXEMPLES DE DONNÉES RÉFÉRENCÉES EN PACA**

Plus de 16 000 artistes et opérateurs culturels dont :

### **Arts du spectacle**

#### **Compagnies et artistes professionnels**

Cies chorégraphiques

Cies de théâtre

Cies de marionnettes

Cies arts de la rue

Cies arts du cirque

Conteurs

Ensembles et artistes musiques savantes

Groupes et artistes musiques traditionnelles et du monde

Groupes et artistes musiques actuelles

#### **Diffusion**

Festivals

Théâtres et salles de spectacle

Autres lieux de diffusion (bars musicaux, cafés théâtres...)

Opéras

Associations et services culturels programmant du spectacle vivant

#### **Formation**

Organismes d'enseignement territorial

Organismes d'enseignement non-territorial (Mjc, centres culturels, associations...)

#### **Industries musicales**

Producteurs phonographiques

Studios d'enregistrement

#### **Pratique en amateur**

Chorales

Harmonies-fanfaires

#### **Organismes labellisés**

Centres chorégraphiques nationaux

Centre de création pour le jeune public

Centre de développement chorégraphique

Centres dramatiques nationaux

Centres des arts de la rue

Centre des arts de la piste

Centres nationaux de création musicale  
Etablissements d'enseignement spécialisé  
Scènes conventionnées  
Scènes nationales

### **Agenda de spectacles**

13 000 manifestations référencées chaque année

### **Arts visuels**

Musées  
Galeries et lieux d'exposition  
Artistes  
Centres d'art conventionnés

### **Livre**

Médiathèques  
Editeurs  
Auteurs  
Illustrateurs/dessinateurs  
Manifestations littéraires

### **Audiovisuels-Cinéma**

Salles de cinéma  
Prestataires de service

### **Patrimoine**

Sites classés monuments historiques  
Sites inscrits à l'inventaire

### **Culture scientifique**