

→ LES COOPÉRATIVES D'ACTIVITÉ ET D'EMPLOI



LA COOPÉRATIVE D'ACTIVITÉ ET D'EMPLOI -> UNE RÉPONSE AUX DÉFIS DE L'ENTREPRENEURIAT CULTUREL

PLUS D'UN MILLION DE PERSONNES CONCERNÉES PAR L'EMPLOI CULTUREL

Le secteur culturel participe activement à l'économie française, au même titre que l'agriculture et l'industrie. L'emploi culturel concerne plus d'un million de personnes et irrigue positivement l'économie et les territoires en matière de tourisme, d'éducation, d'animation et d'innovation.

L'entrepreneuriat culturel est en plein essor et interroge les modes d'organisation du travail et la structuration du secteur.

ENTREPRENDRE DANS LES SECTEURS CULTURELS

Les entrepreneurs culturels sont soumis aux mêmes défis que tout entrepreneur et doivent construire des modèles économiques adéquats pour garantir la pérennité de leur activité. Afin d'être considérés en tant qu'acteurs économiques, ils doivent revendiquer et faire reconnaitre leurs spécificités, tout en s'insérant dans les dispositifs de droit commun.

DES ENTREPRENEURS INDÉPENDANTS ET PLURIACTIFS

Plus de 60% des structures du secteur culturel sont des très petites entreprises (TPE). Bien souvent, les entrepreneurs culturels peuvent être confrontés à l'isolement. Ils ont parfois des difficultés à regrouper toutes leurs activités sous un même statut du fait des contraintes des régimes actuels (création, médiation, enseignement etc.).

DES NIVEAUX DE QUALIFICATION ÉLEVÉS MAIS PEU DE CULTURE ENTREPRENEURIALE

86% des diplômés des filières culturelles déclarent se réaliser professionnellement : leur insertion est supérieure à celle des autres diplômés et 8 sur 10 exercent une activité dans le champ de leur diplôme. Souvent titulaires de diplômes de l'enseignement supérieur, les entrepreneurs culturels ont généralement peu été formés à la création et à la gestion d'entreprise. Ils manquent de connaissances, d'outils et de ressources en matière de structuration juridique et financière, de comptabilité, de gestion, de droit et de ressources humaines.

"La France – pionnière pour la densité territoriale de ses équipements et acteurs culturels – pourrait être un laboratoire propice à l'épanouissement de l'entrepreneuriat culturel."

Sources : Rapport sur le développement de l'entrepreneuriat dans le secteur culturel en France, Steven Hearn, 2014 - Etude exploratoire sur les nouvelles pratiques de mutualisation ou de coopération inter-organisationnelles dans le secteur culturel, Marie Deniau, 2014 - L'insertion professionnelle des diplômés de l'enseignement supérieur Culture, Anne Darras, 2015

→LES RÉPONSES DES CAE CULTURE

Accompagnement, formation et dynamiques collectives, les Coopératives d'Activité et d'Emploi Culture proposent aux entrepreneurs un cadre adapté pour développer leurs activités. Elles apportent une réponse originale aux enjeux du secteur culturel



LES CAE. UNE ALTERNATIVE EFFICACE À LA CRÉATION D'ENTREPRISE

Le porteur de projet choisit souvent spontanément un statut associatif ou d'entreprise individuelle pouvant se révéler, selon les cas, peu adapté à un développement entrepreneurial et à la diversification de ses activités.

RÉUNIR CRÉATION ET ÉCONOMIE

Les CAE Culture rassemblent des entrepreneurs créatifs et culturels qui développent leur activité professionnelle et artistique. Ils sont accompagnés dans toute la phase de création et de développement de leurs projets. Tout au long de leur parcours, ils sont formés à la création et à la gestion de leur activité, ainsi qu'aux dispositifs et spécificités du secteur culturel (résidence, aide à la création. financements, etcl. Ils bénéficient en outre de la visibilité et du réseau de la coopérative au sein du monde institutionnel, entrepreneurial, culturel, artistique et économique.

ENTREPRENDRE EN TOUTE SÉCURITÉ

Les CAE Culture offrent aux entrepreneurs créatifs et culturels une sécurité juridique et sociale. Ils bénéficient du statut d'entrepreneur salarié associé, reconnu par la loi ESS du 31 juillet 2014.

Pleinement salariés et pleinement entrepreneurs, ils bénéficient d'un contrat de travail à durée indéterminée. d'une protection sociale, d'une assurance professionnelle, d'un accompagnement personnalisé et de services de gestion mutualisés.

UN COLLECTIF D'ENTREPRENEURS

Rassemblés au sein de la coopérative, ils tissent des relations, développent leur réseau, échangent savoirs et savoir-faire et construisent des projets collectifs. Ils se regroupent par secteur d'activité au sein de pôles métiers, développent ainsi une expertise commune et des dynamiques collectives



UN NOUVEAU RAPPORT AU TRAVAIL

Les entrepreneurs de la CAE Culture mutualisent les frais de fonctionnement de la structure : ils reversent un pourcentage de leurs chiffres d'affaires à la coopérative qui prend en charge les aspects administratifs et financiers. Après trois années de parcours au sein de la coopérative, les entrepreneurs salariés peuvent devenir sociétaires et ainsi co-construire le projet de l'entreprise partagée. A tout moment, ils peuvent quitter la CAE pour créer leur propre structure.

L'ÉCOSYSTÈME DES CAF CULTURE

A la confluence de la création d'entreprise, de la culture et de l'Economie Sociale et Solidaire, les CAE Culture tissent un réseau partenarial étoffé et diversifié avec les institutions et pouvoirs publics, les opérateurs et entreprises culturelles, l'enseignement supérieur, les acteurs de la création d'entreprise et du monde économique. Elles sont soutenues notamment par l'Europe, le ministère de la Culture et de la Communication, les DRAC, les DIRECCTE, les Régions, les Départements, les Villes, les agences culturelles régionales, les opérateurs et professionnels de la culture ainsi que les structures d'emplois et de l'entrepreneuriat.

→ LES RÉPONSES DES CAE CULTURE

ACCOMPAGNEMENT

Individuel et collectif Suivi personnalisé Ateliers de formation Pôles métiers Rencontres d'entrepreneurs Séminaire Infos collectives

SOCIAL

Contrat de travail Mutuelle santé Union sociale des SCOP Délégués du personnel Assurance professionnelle

INFRASTRUCTURES

Espace(s) de recherche, de production, de diffusion, de vente Fablab Espaces de coworking Exposition Lieu de résidence Boutiques éphémères Plateforme de e-commerce Parc matériel mutualisé

GOUVERNANCE

Sociétariat Vie coopérative Entreprise partagée

SERVICES ADMINISTRATIFS, COMPTABLES, SOCIAUX, JURIDIQUES, FISCAUX

Gestion économique de l'activité
Gestion comptable
Elaboration des fiches de paie
Contrats commerciaux
Validation devis & factures
Veille économique sectorielle
Expertise juridique

RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Intranet Partage de ressources Veille sur les évolutions du secteur

PARTENAIRES, RELAIS, PRESCRIPTEURS, FINANCEURS

Ministères de la culture et de l'économie
Collectivités locales et territoriales
Structures de création, production,
diffusion artistiques et culturelles
Structures d'accompagnement à la création d'entreprise
(chambres consulaires, boutiques de gestion, couveuses, etc.)
Instruments financiers (fonds d'investissement,
fonds de dotation, etc.)
Organismes de formation
Réseaux sectoriels

→ PAROLES D'ENTREPRENEURS





« Ayant expérimenté d'autres formes de structuration, j'ai choisi la coopérative, plus proche de mes valeurs. J'y trouve une intelligence collective positive qui ne m'a jamais déçue. Je suis devenue associée. » Jessica, marionnettiste, conteuse, intervenante artistique



« Avec d'autres entrepreneurs salariés - graphistes, webdesigners, community managers, développeurs, rédacteurs et vidéastes -, nous avons développé une offre globale et commune pour la communication des jeunes entrepreneurs. »

Arnaud, infographiste, webdesigner écoresponsable



« Je peux penser mon projet avec beaucoup de liberté tout en appartenant à une structure solide.»

Elodie, auteure, animatrice et formatrice



« Être membre et décisionnaire de sa structure, cela change tous les rapports, toutes les postures. La coopérative m'a apporté un sérieux coup de main. Les CAE représentent un progrès indéniable et rendent possible une autre organisation de l'entrepreneuriat et du travail » Jérôme, photographe

→ LES MÉTIERS ACCUEILLIS



	_			
1		۱		
	н		Ĺ	

Artisan d'art Art thérapeute Auteur-e Animateur-trice radio

C

Céramiste
Chargé-e de communication
Chargé-e de production
Chargé-e de diffusion
Comédien-ne
Commissaire d'exposition
Conteur-se
Créateur-trice

D

Danseur-se Décorateur-trice Designer Dessinateur-trice Développeur-e d'artiste

E

Editeur-trice

G

Graphiste Guide conférencier

Illustrateur-trice Intervenant-e artistique ou pédagogique

J

Journaliste culturel

M

Marionnettiste Médiateur-trice culturel Musicien-ne

. F

Plasticien-ne Photographe

R

Réalisateur-trice Rédacteur-trice Régisseur-se

S

Scénographe Sculpteur-trice Styliste

Т

Technicien son / lumières

V

Vidéaste

N

Webdesigner

→ LE RÉSEAU DES COOPÉRATIVES

6 coopératives, 1 réseau Près de 500 entrepreneurs

Oz Pays de la Loire

Créée en 2015 Angers / Saint Nazaire / Nantes 02 52 35 05 26 contact@oz-coop.fr → www.oz-coop.fr

Consortium Coopérative *Nouvelle-Aquitaine*

Créée en 2015 Ligugé / Angoulême 06 72 11 05 86 christine.graval@consortium-culture.coop

→ www.consortium-culture.coop

CLARA *île de France*

Créée en 2006 et CLARAbis, La société de production, audiovisuelle, numérique et multimédia Créée en 2012
Paris & Ile de France
01 77 72 30 30
contact@cae-clara.fr
→ www.cae-clara.fr

Artenréel *Grand Est*

Créée en 2004 Strasbourg / Mulhouse 03 88 44 50 99 cooperative@artenreel.com → www.artenreel.com

Artenréel- CAE 29 *Bretagne*

Créée en 2009 Quimper / Brest 02 98 66 09 99 → www.cae29.coop

Appuy Culture Auvergne - Rhône Alpes

Créée en 2014 Clermont-Ferrand 04 73 93 02 29 contact@appuy-createurs.fr → www.appuy-culture.fr



Les CAE Culture appartiennent au réseau Coopérer pour Entreprendre. Ensemble, elles échangent savoirs et bonnes pratiques, co-construisent une vision partagée et des outils communs.

11













NOUS TENONS À REMERCIER ÉGALEMENT LES RÉGIONS, DÉPARTEMENTS, VILLES ET COMMUNAUTÉS URBAINES POUR LEURS SOUTIENS CHAQUE ANNÉE RENOUVELÉES

> 01 42 63 47 71 INFO@COOPERER.COOP WWW.COOPERER.COOP

37, RUE BOURET 75019 PARIS



