Secteur culturel en Provence-Alpes-Côte d'Azur : le spectacle vivant 1^{er} employeur

Julie Fine, Corinne Roche, Olivier Sanzeri (Insee)

séance plénière du COREPS, 5 février 2023







Plan de la présentation

Sommaire

1 Secteur culturel vs professions culturelles

2 Le secteur culturel dans la région

3 Les travailleurs du secteur

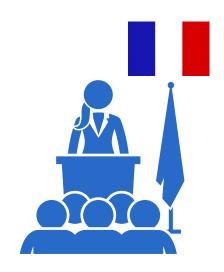
4 Leurs conditions d'emploi



Comment est défini le secteur culturel?

Un ensemble de domaines d'activité





défini par le ministère de la Culture en 2009

harmonisé au niveau européen





Comment est défini le secteur culturel?

8 domaines























En 2019

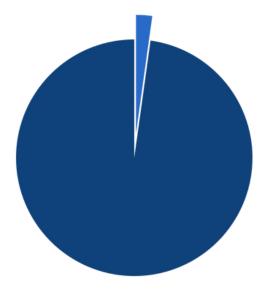
42 900

emplois dans le secteur culturel*



* salariés et non salariés

2,2 % de l'emploi régional



au **2º** rang de France de province après l'Occitanie (2,3 %)

Source: Insee, recensement de la population 2019





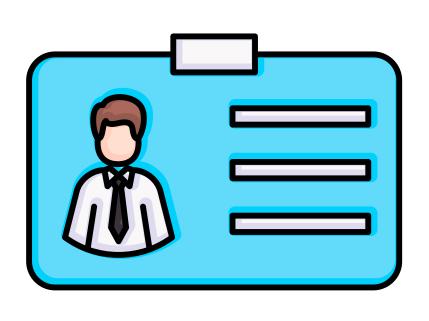
Seulement la **moitié des travailleurs** du secteur culturel occupe une **profession culturelle**





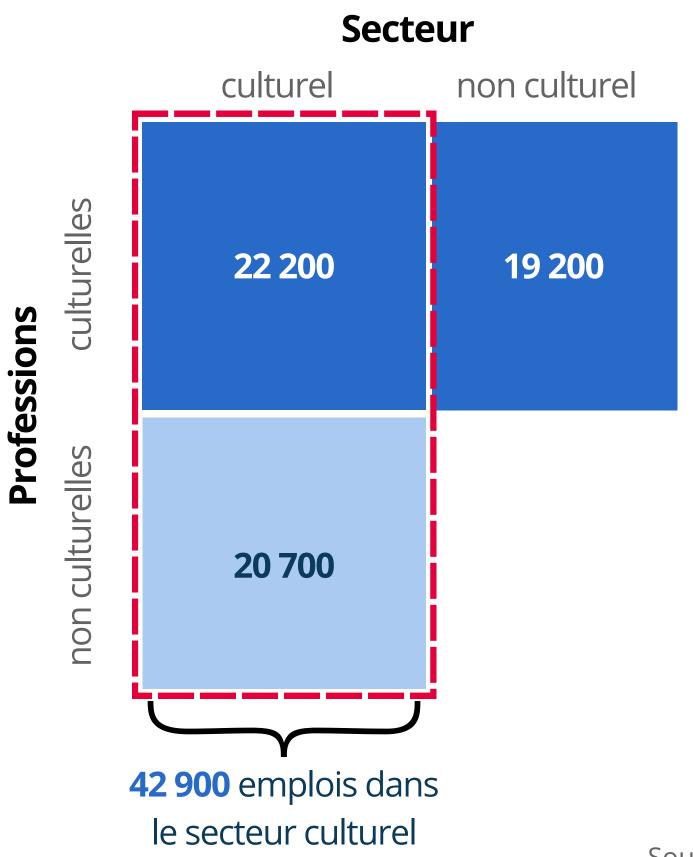
Seulement la **moitié des travailleurs** du secteur culturel occupe une **profession culturelle**

Ensemble de professions spécifiques à la culture



- Audiovisuel et spectacle
- Arts plastiques
- Littéraire
- Documentation et conservation
- Enseignement d'art
- Architecture

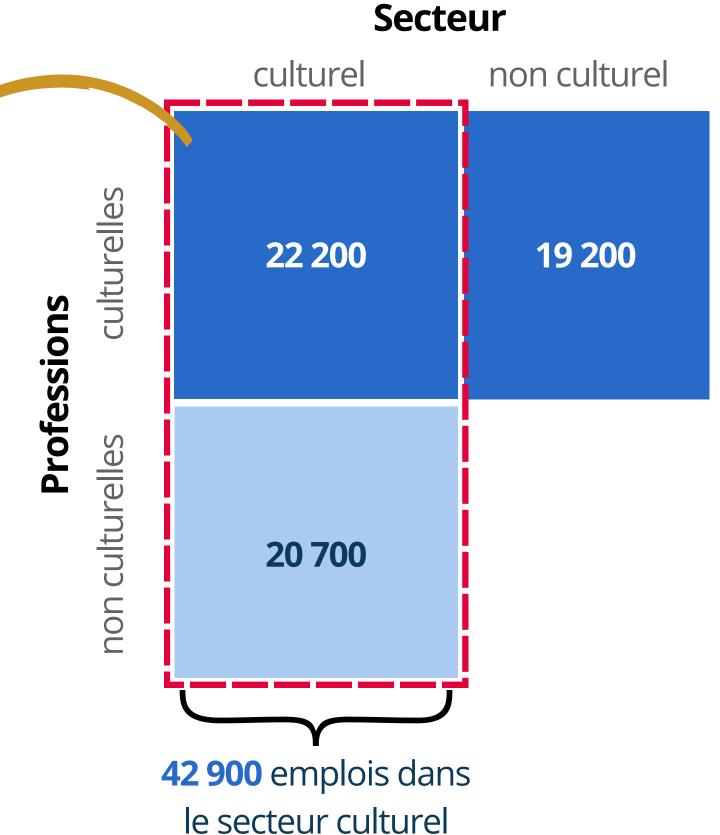




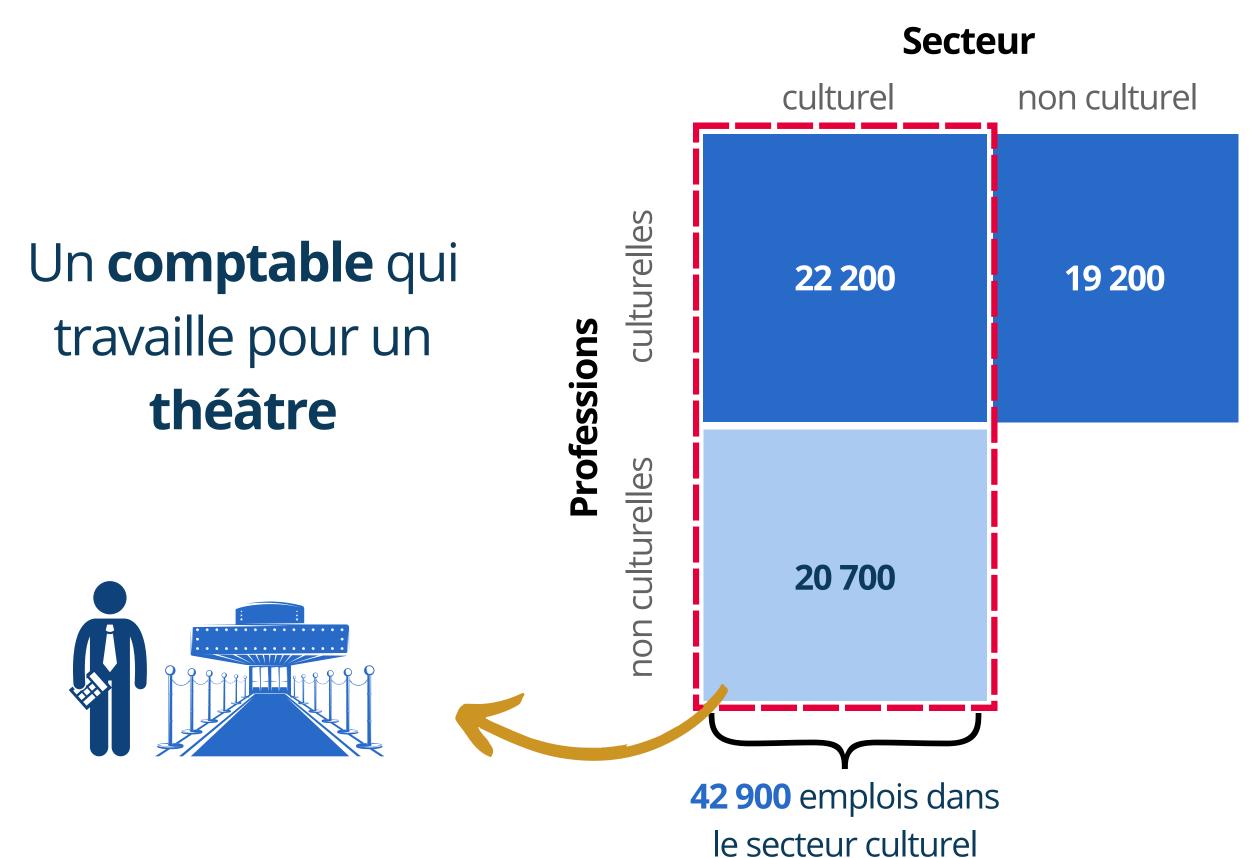


Un danseur qui se produit dans un opéra

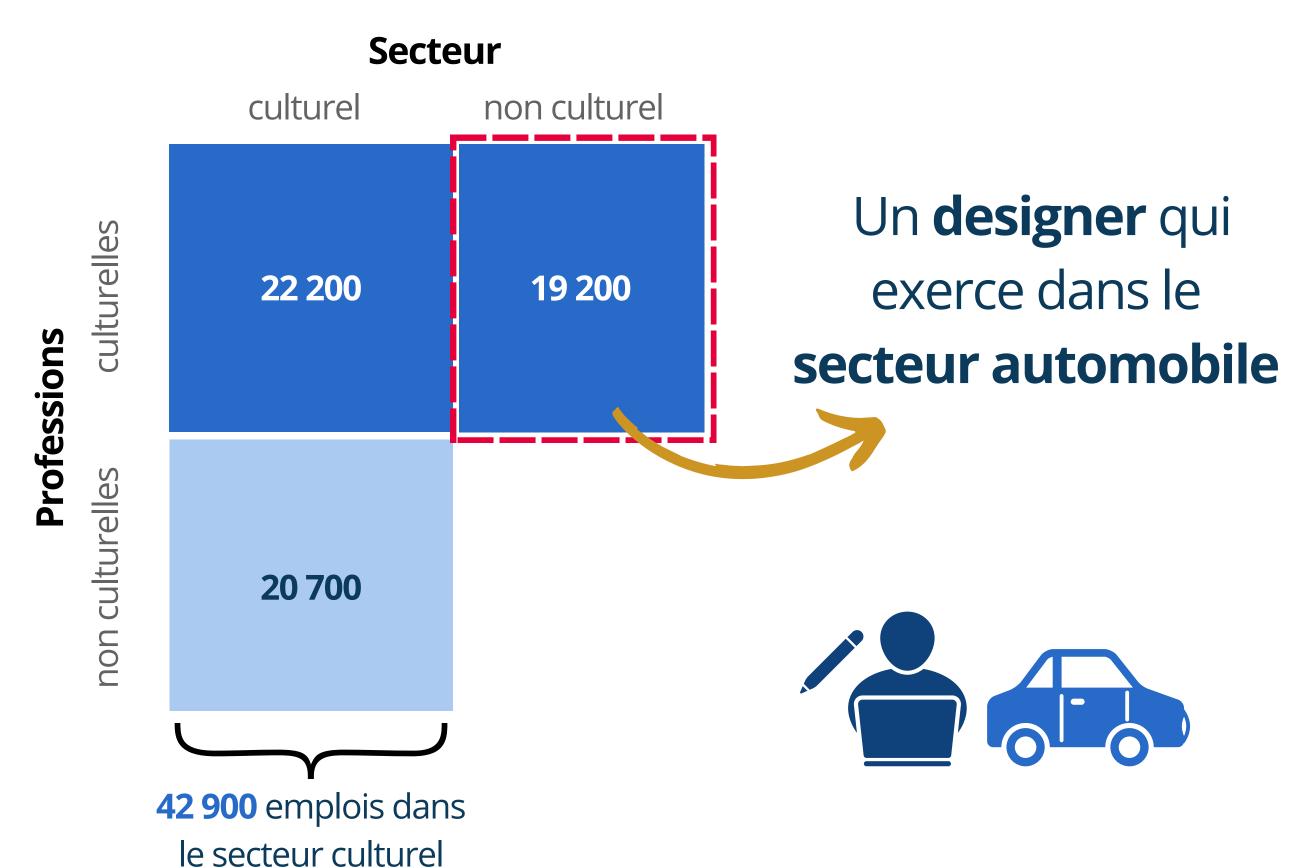




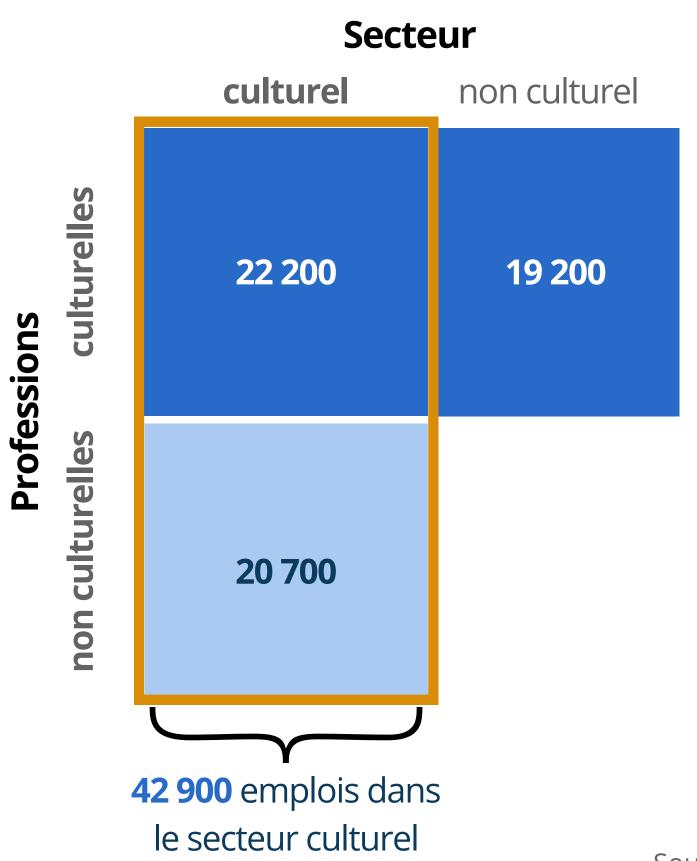












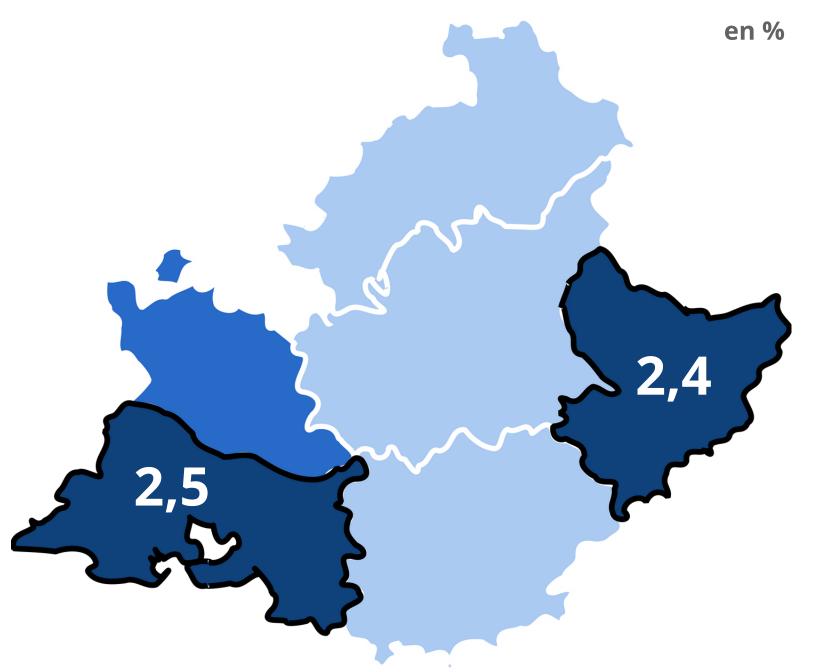
De Le secteur culturel dans la région





Un taux d'emploi culturel plus important dans les

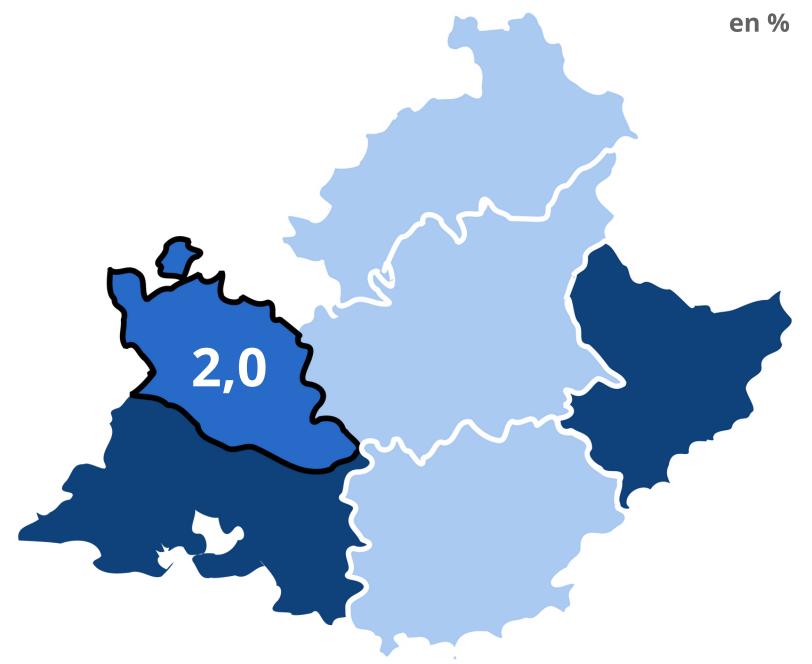
Bouches-du-Rhône et les Alpes-Maritimes







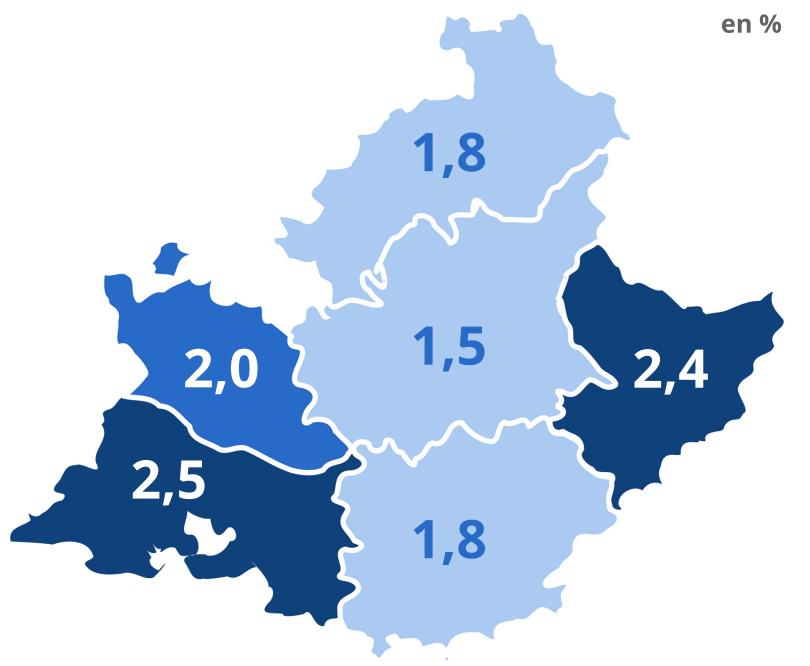
Dans la moyenne régionale en Vaucluse







Plus faible dans les **Alpes-de-Haute-Provence**, les **Hautes-Alpes** et le **Var**



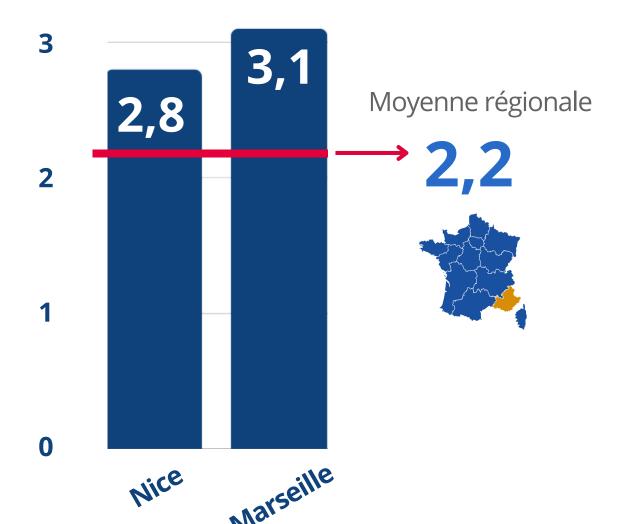






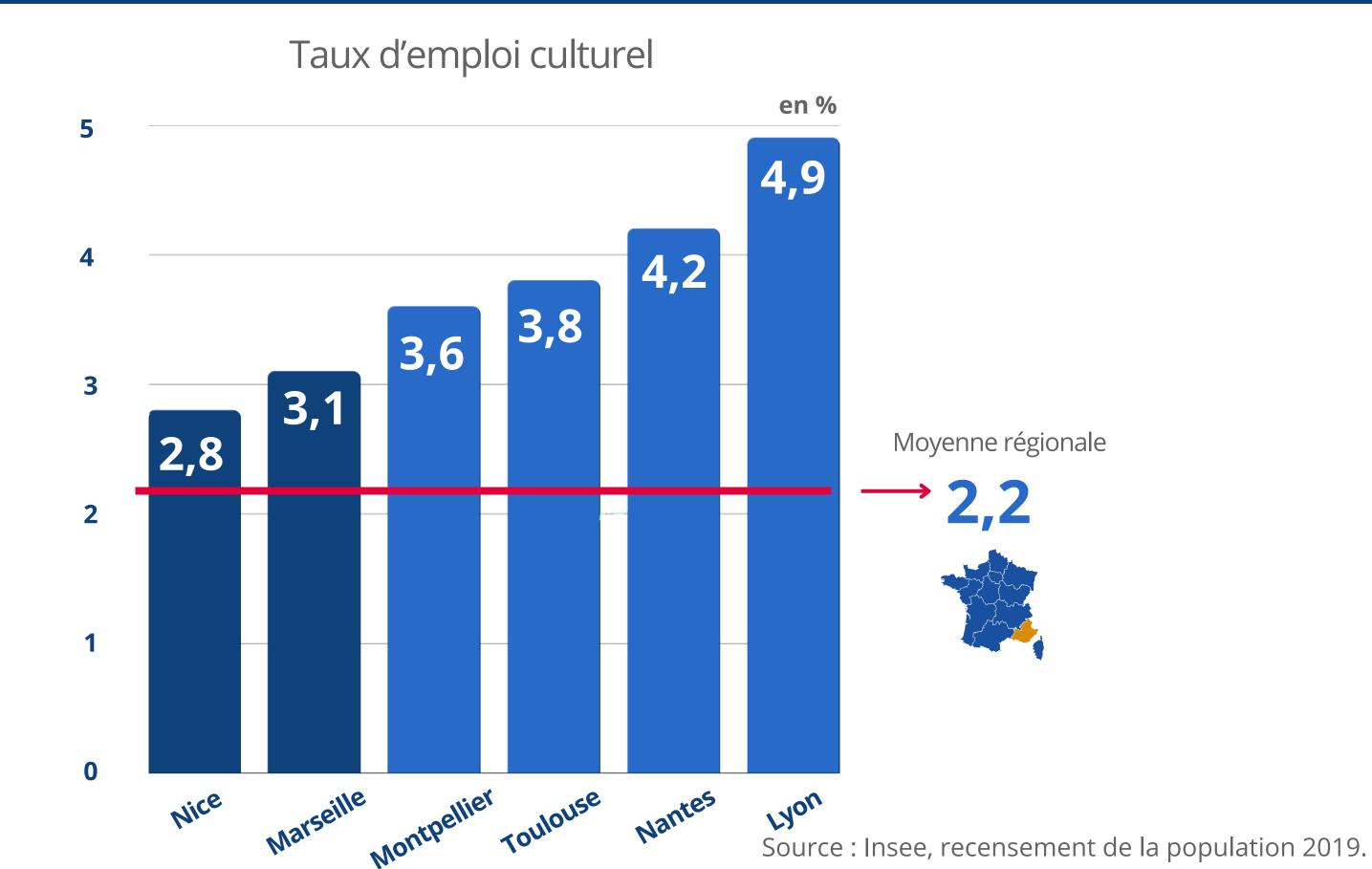






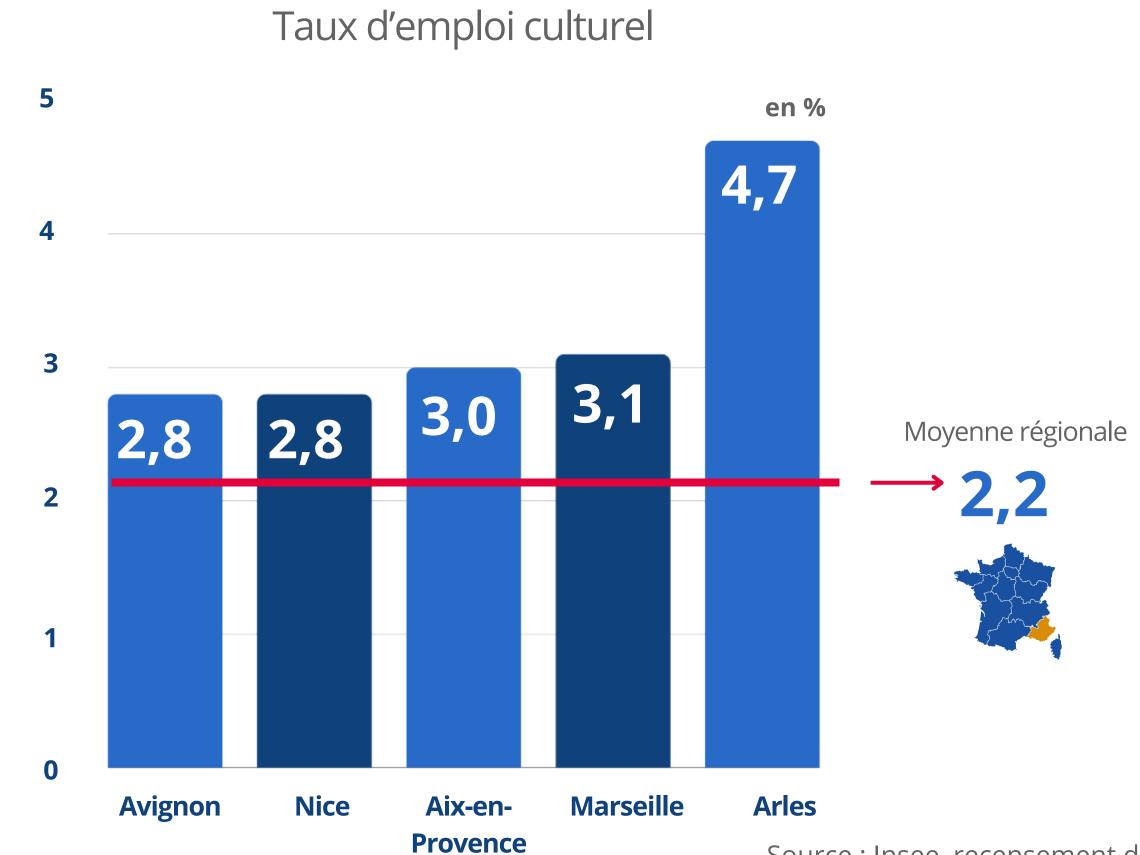












Source : Insee, recensement de la population 2019.



Les huit domaines de la culture

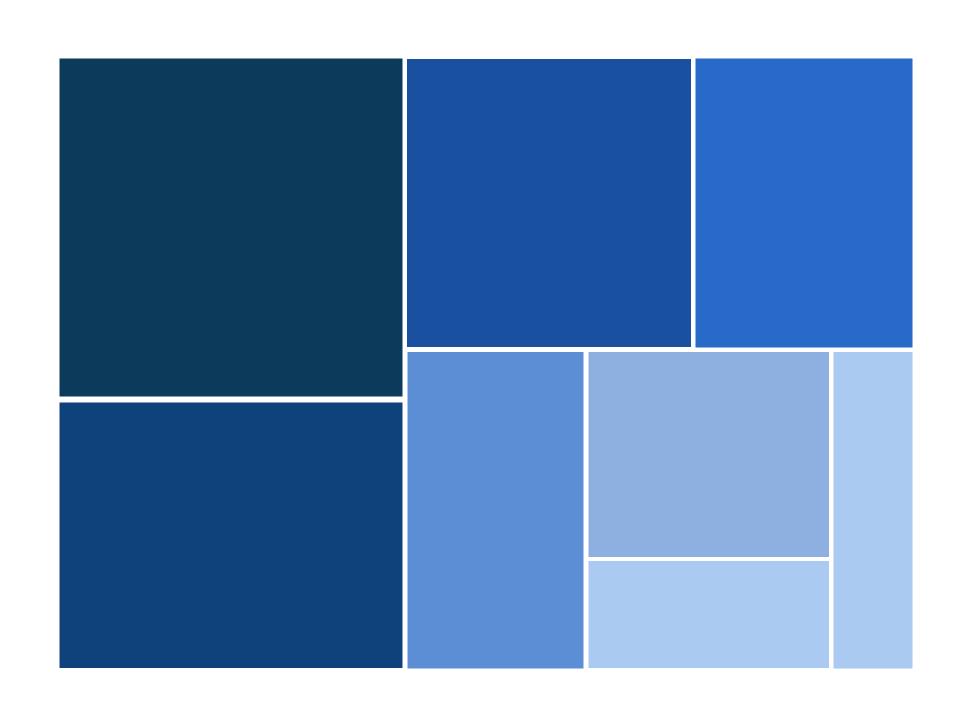
Les domaines du secteur culturel



















Source : Insee, recensement de la population 2019.

Les huit domaines de la culture

Spectacle vivant

Spectacle vivant

23 %



- les arts du spectacle (danse, musique, théâtre, cirque...)
- les **activités** de **production**, de **prestations** de services techniques (son, éclairage, décor...)
- la **gestion** de **salles**

Édition écrite

Spectacle vivant

23 %

9 800

Edition écrite

18%



- le commerce de livres et de journaux
- l'édition
- la traduction
- les agences de presse

Les huit domaines de la culture

Arts visuels

Spectacle vivant

23 %

9 800

Edition écrite

18%

7 700

Arts visuels

18%



- la **création artistique** relevant des arts plastiques (sculpture, peinture...)
- la photographie, le design et la mode



Architecture

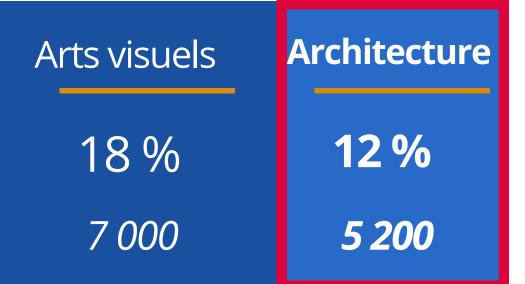
Spectacle vivant

23 %

9 800

Edition écrite

18%

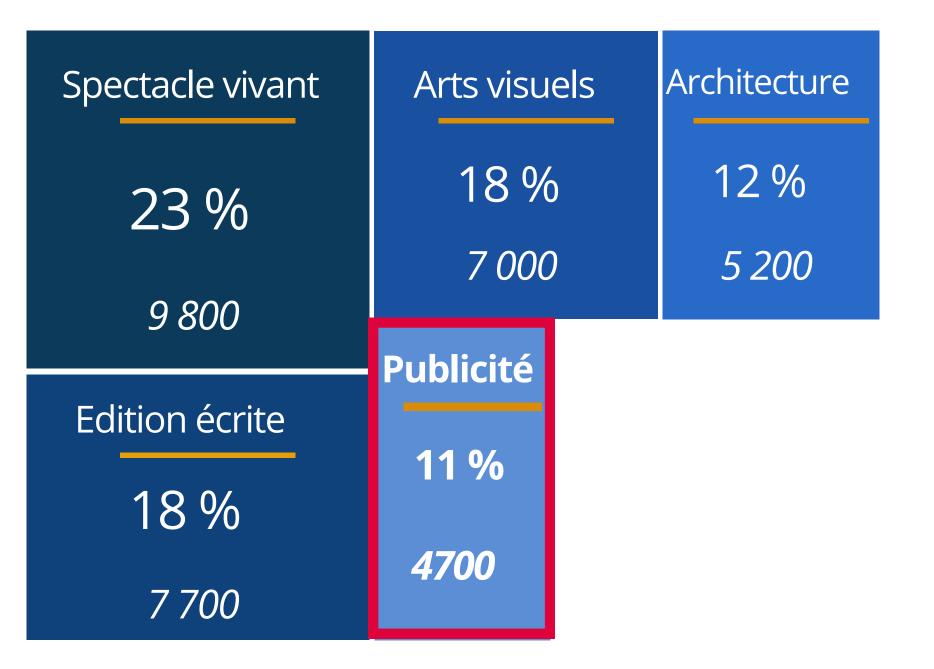




- la conception de **projets architecturaux**
- l'urbanisme et l'architecture paysagère
- les activités de conseil en matière d'architecture



Publicité

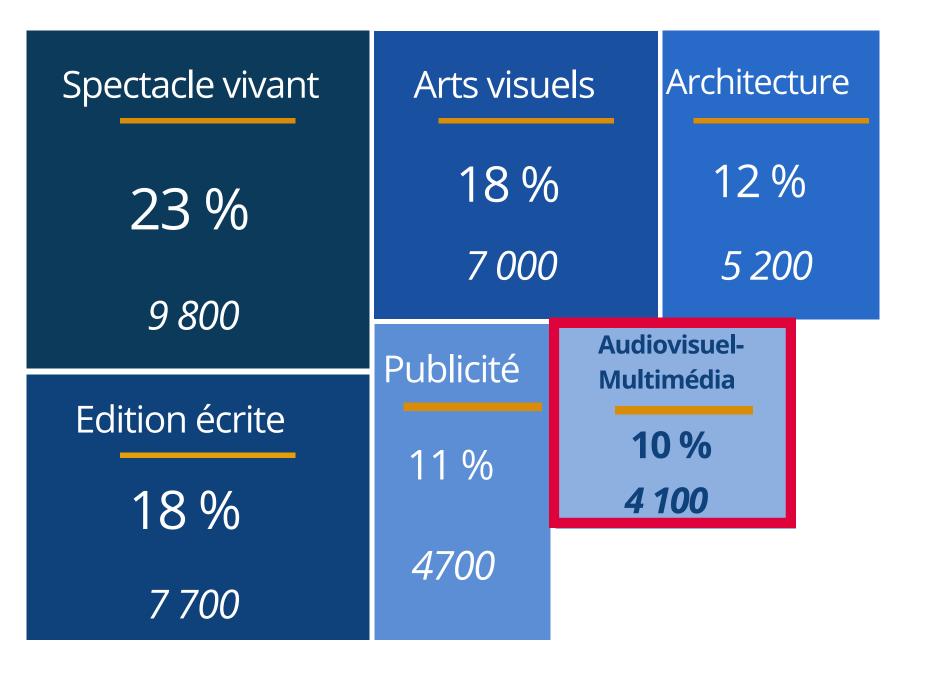




- les activités des agences de publicité
- la conception et la réalisation de campagnes publicitaires
- la réalisation de campagnes de marketing et d'autres services publicitaires

Les huit domaines de la culture

Audiovisuel-Multimédia

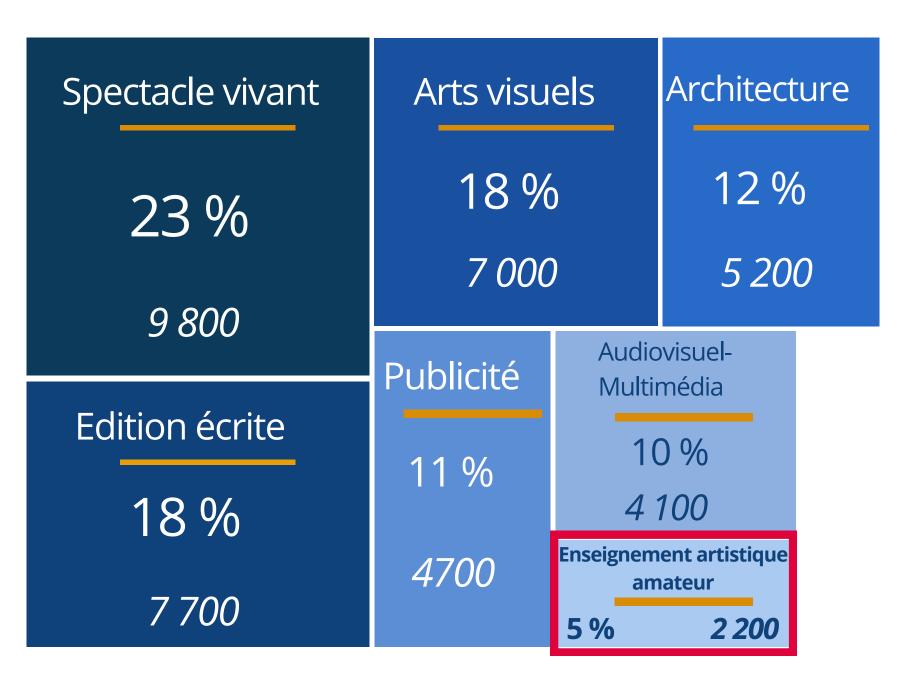




- la production de films et programmes pour la télévision
- la **projection** de films cinématographiques
- l'édition de programmes radio et de chaînes généralistes
- l'édition de jeux électroniques



Enseignement artistique amateur

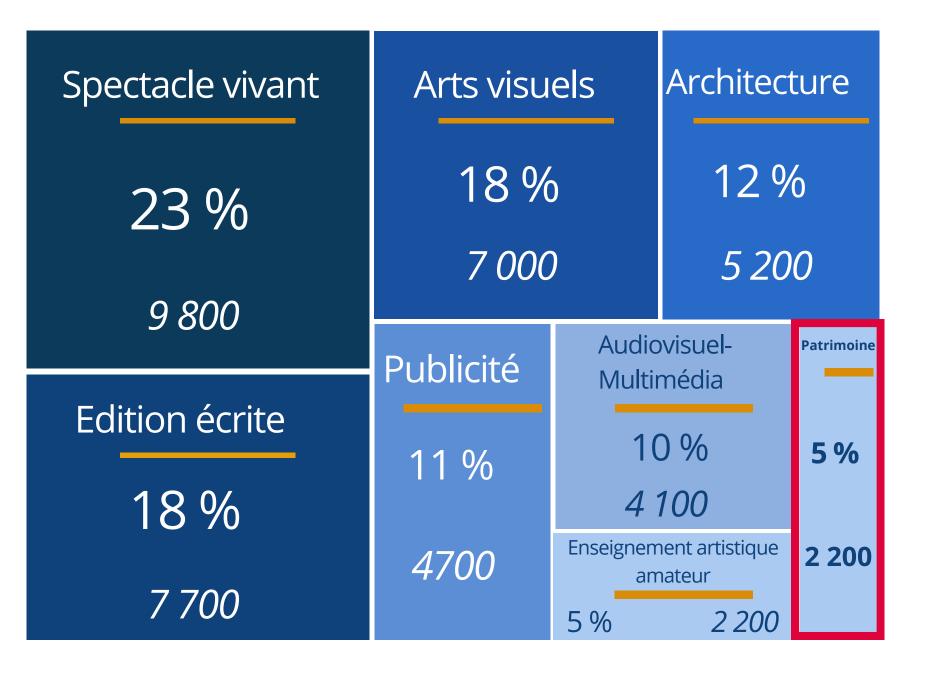




- les cours d'art et de musique
- les écoles de théâtre, de beaux-arts
 (à l'exclusion des établissements
 universitaires)
- les écoles de photographie

Les huit domaines de la culture

Patrimoine

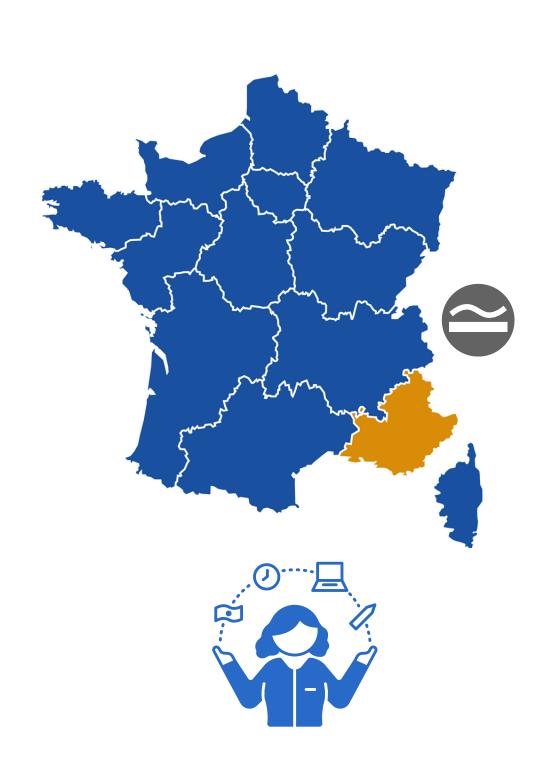




- la gestion des bibliothèques
- la gestion des musées
- la gestion des sites et monuments historiques



Une répartition de l'emploi culturel proche de celle de la France de province



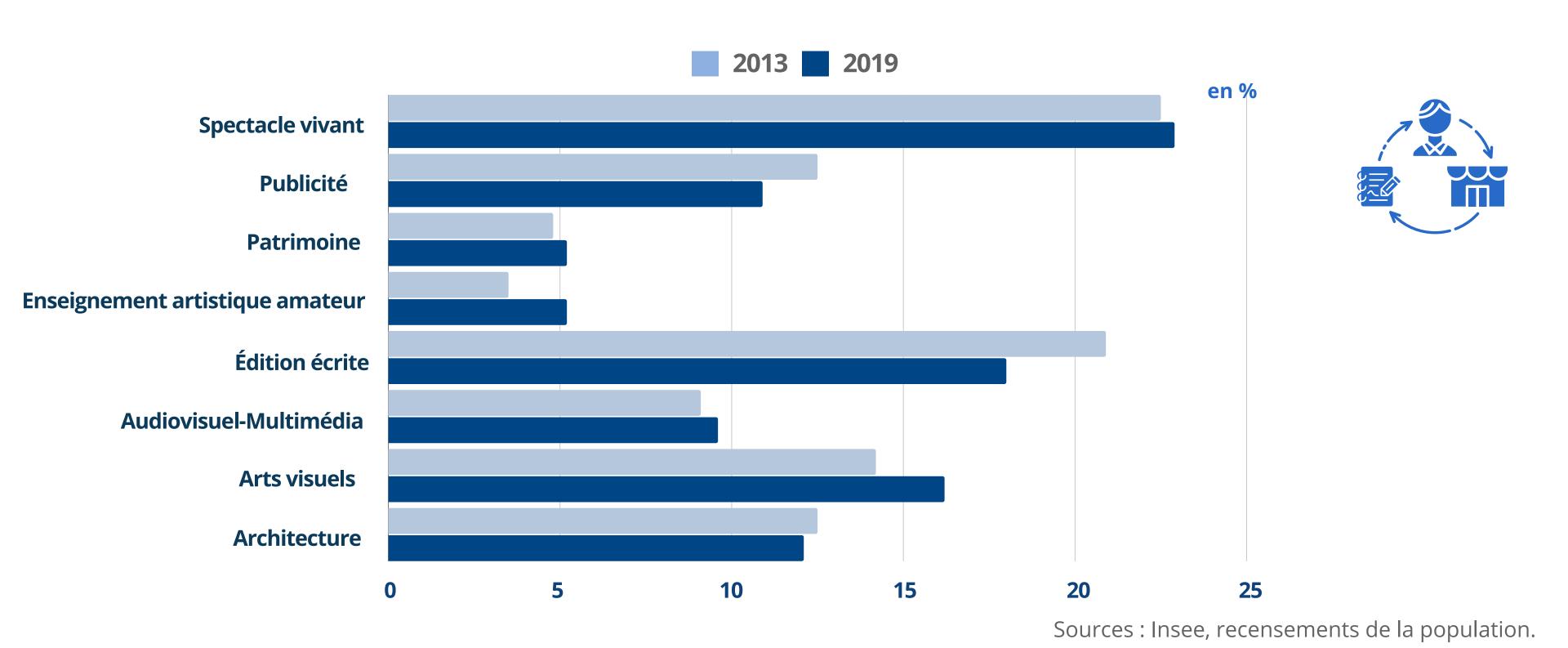




Édition écrite et Patrimoine

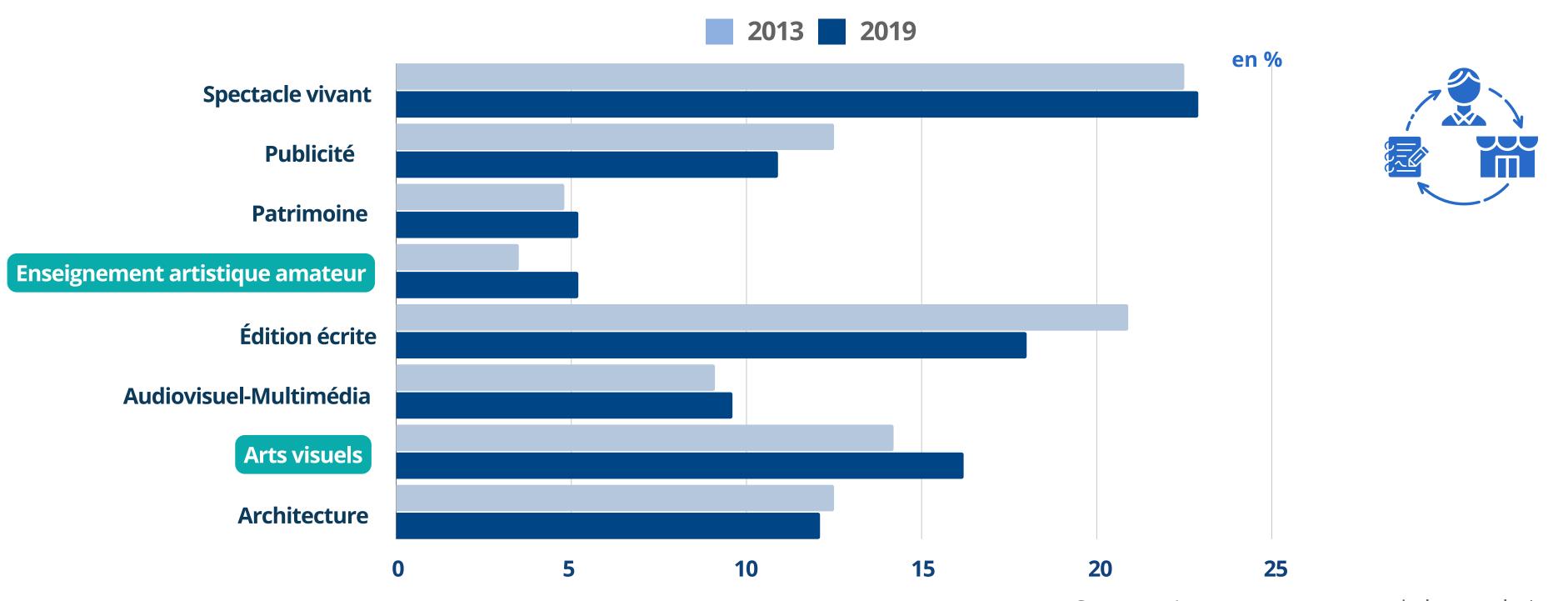


Évolution par domaine en Provence-Alpes-Côte d'Azur





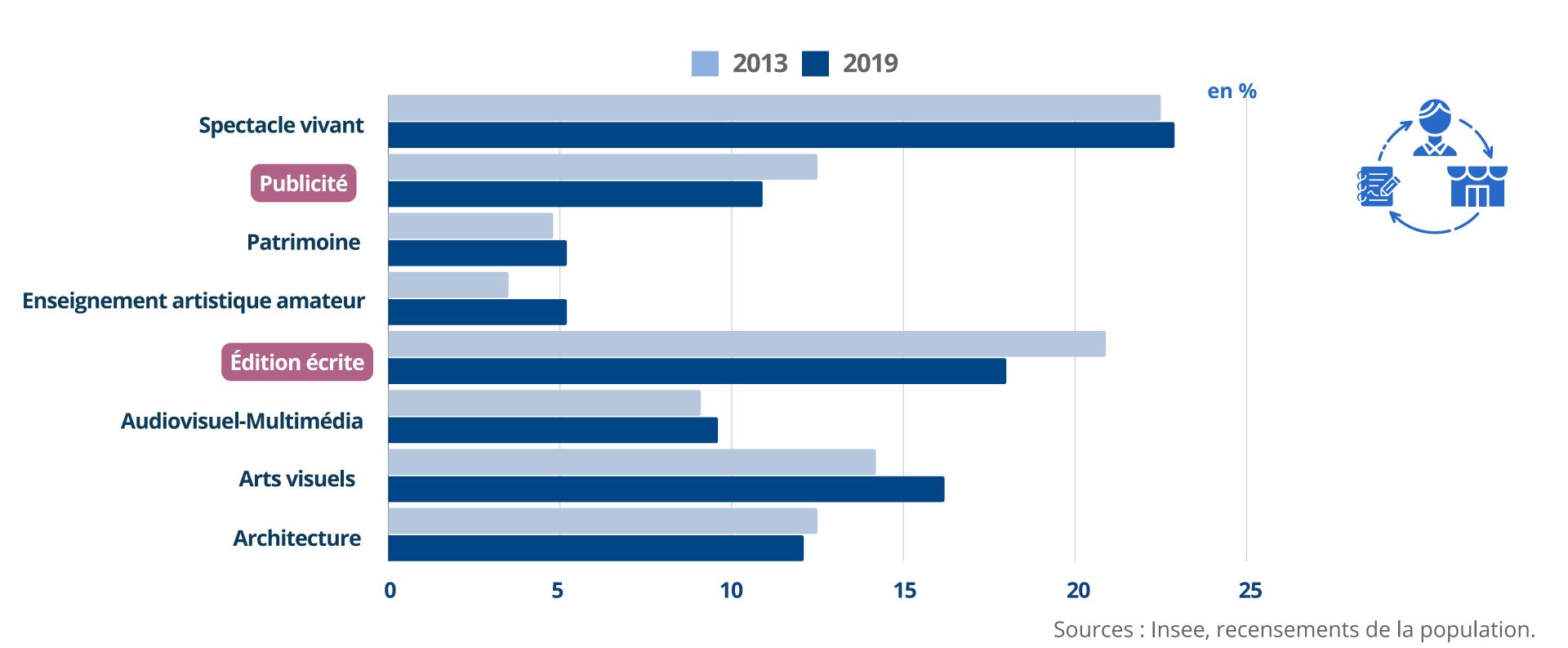
Évolution par domaine en Provence-Alpes-Côte d'Azur



Sources: Insee, recensements de la population.



Évolution par domaine en Provence-Alpes-Côte d'Azur

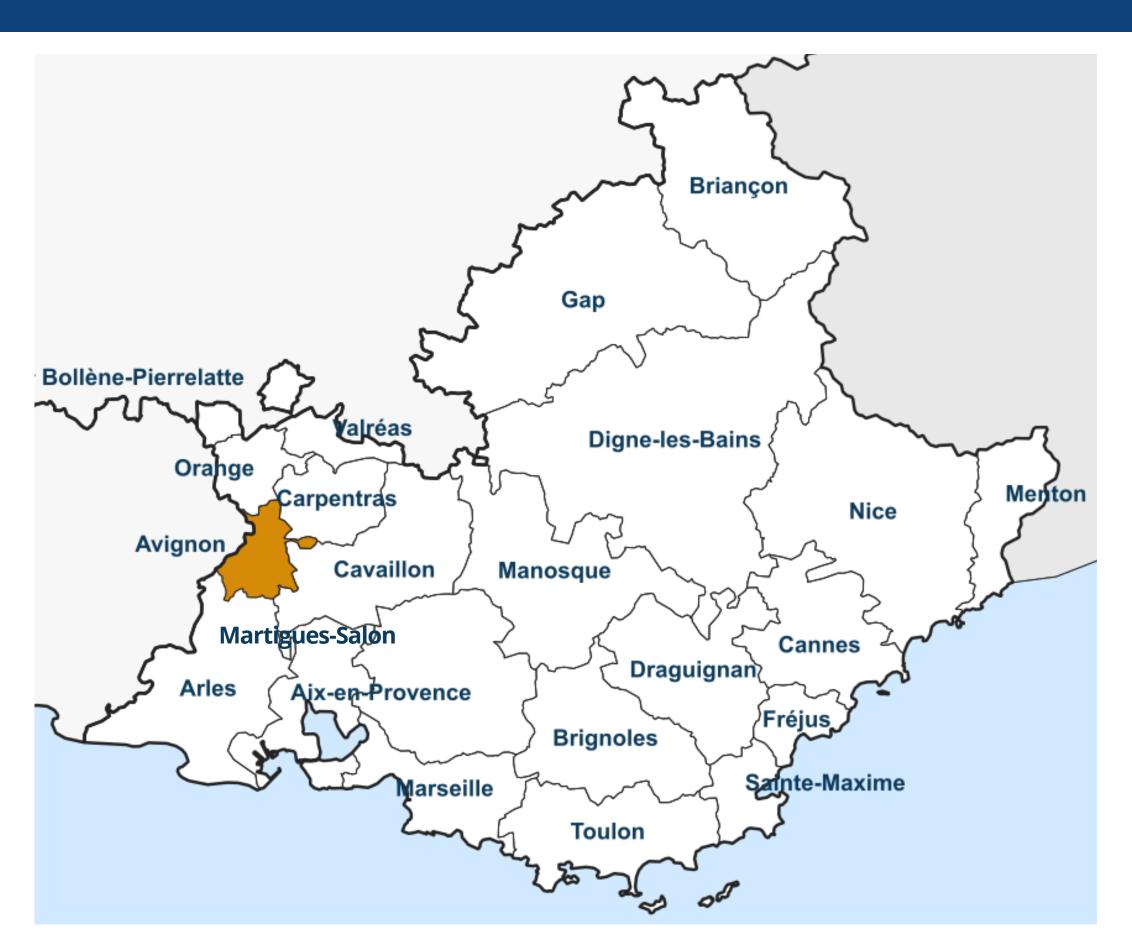




Une spécialisation territoriale de la culture



Avignon

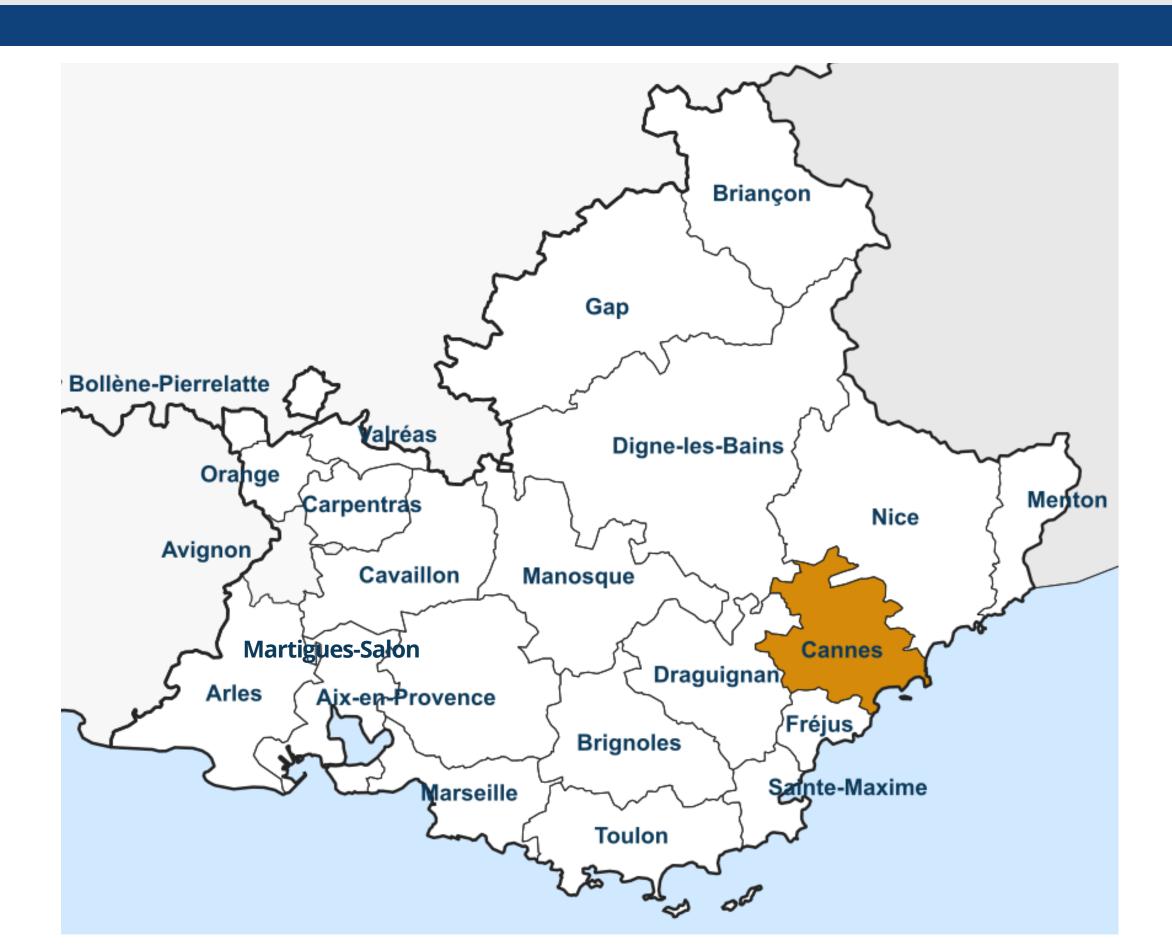




Une spécialisation territoriale de la culture





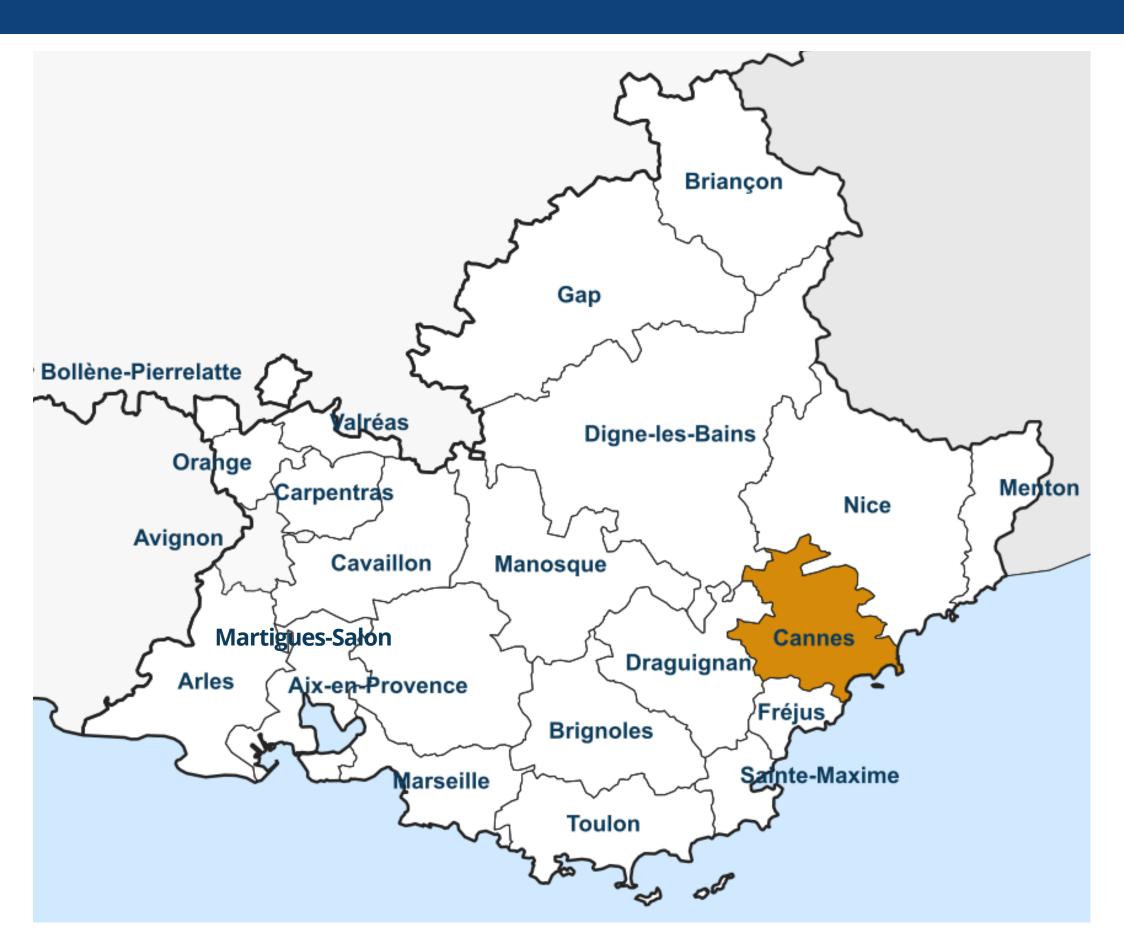




Une spécialisation territoriale de la culture



Cannes



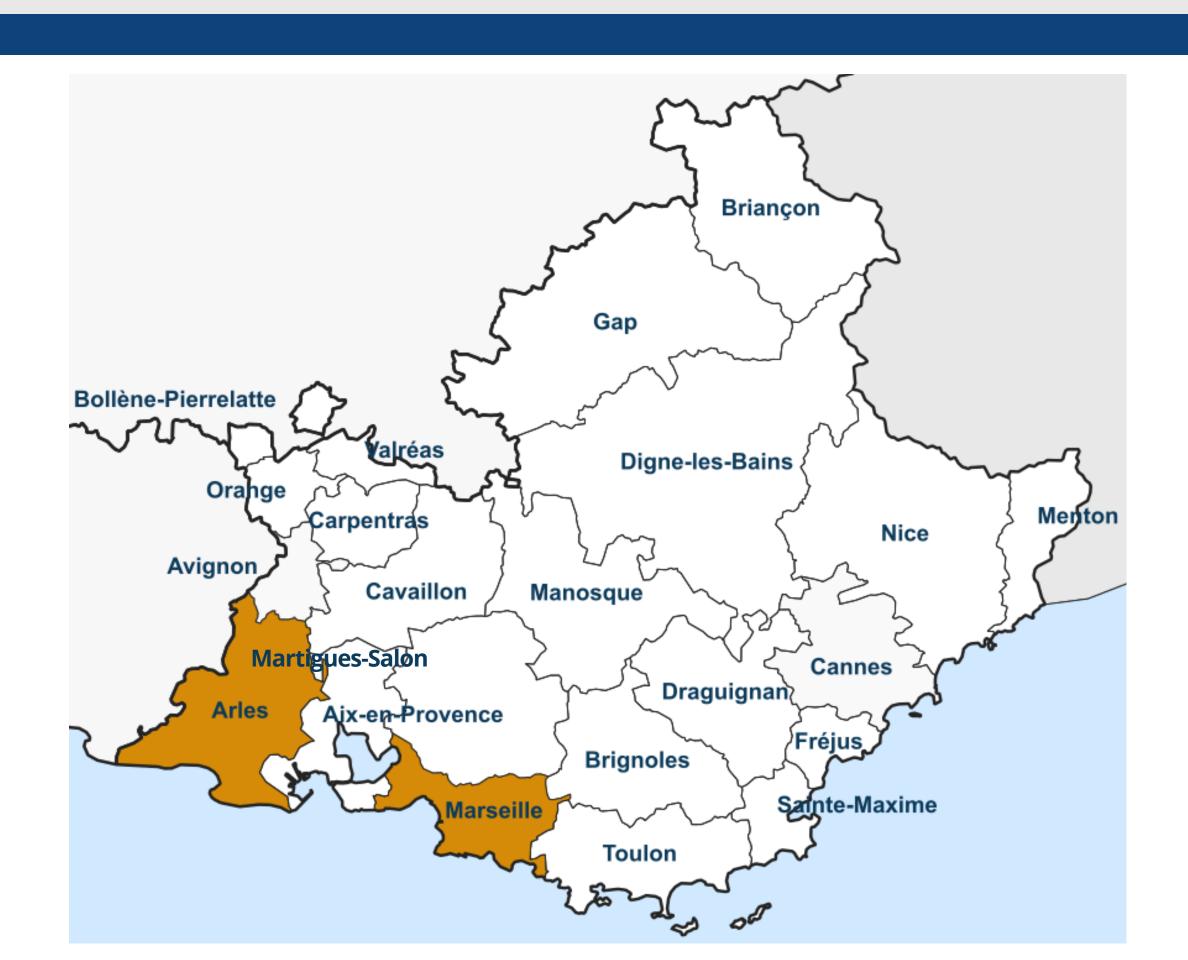


Une spécialisation territoriale de la culture



Arles

Marseille



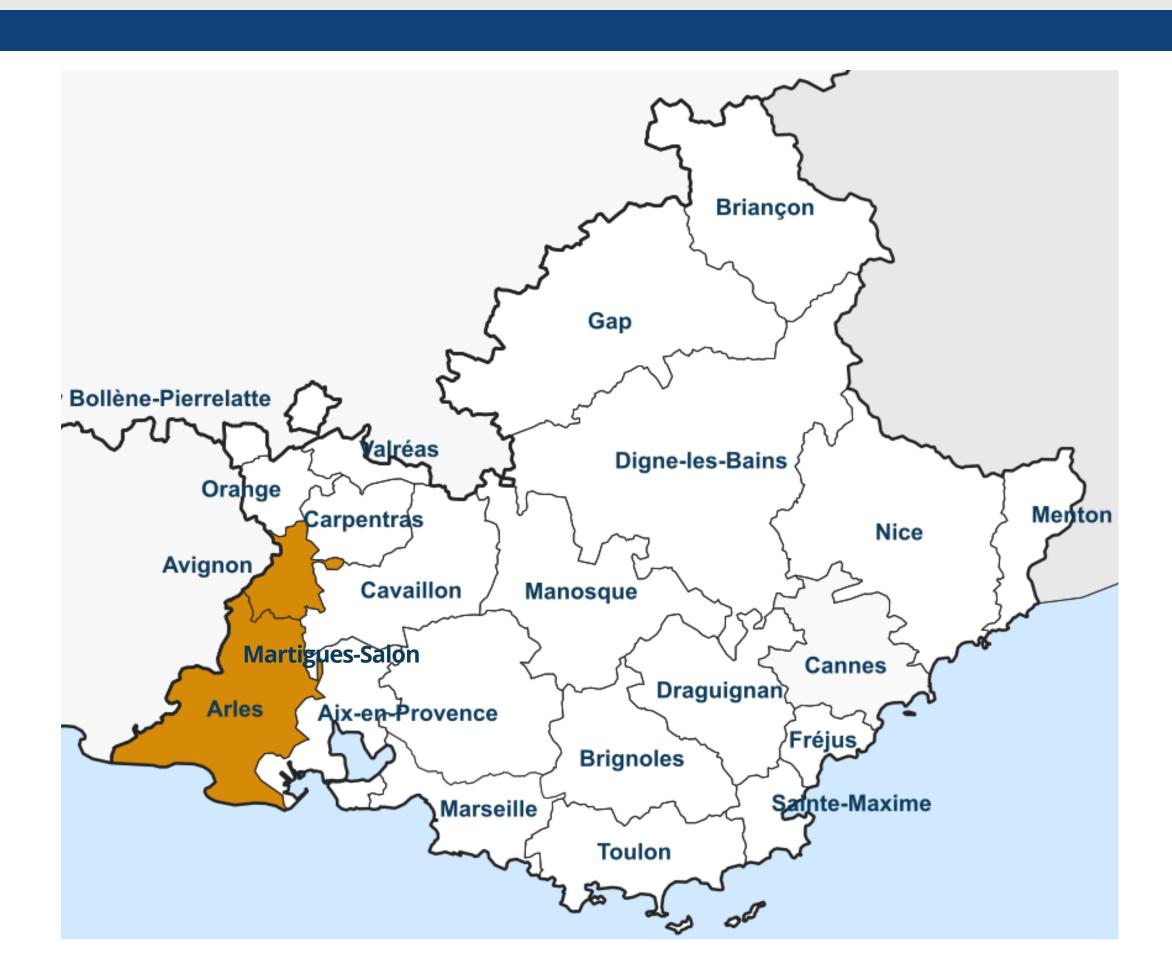


Une spécialisation territoriale de la culture



Avignon

Arles



2 Les travailleurs du secteur culturel

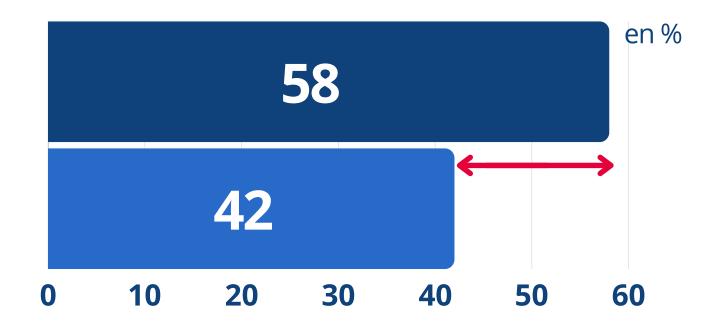


Un niveau d'étude plus élevé que dans l'ensemble des secteurs



Titulaires d'un diplôme du supérieur





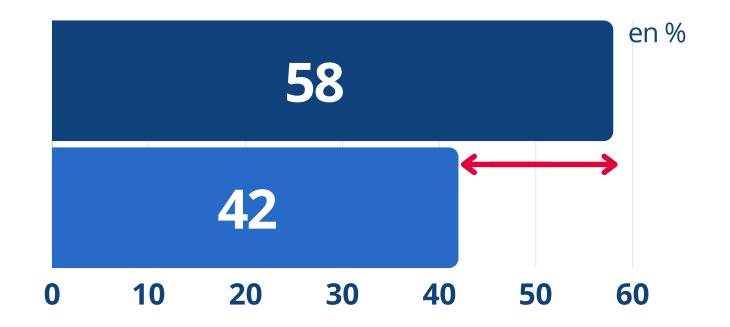


Un niveau d'étude plus élevé que dans l'ensemble des secteurs

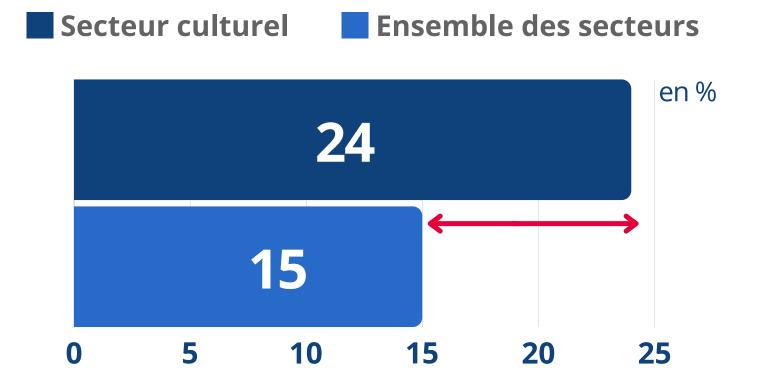






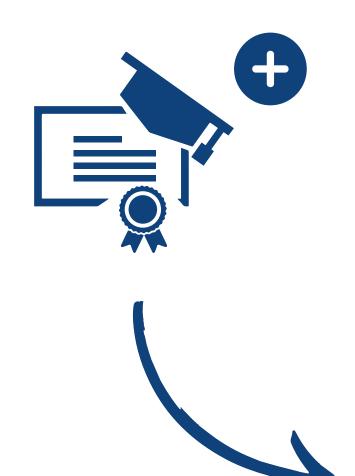


Titulaires d'un bac+5 ou plus





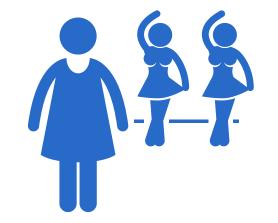
Un niveau d'étude plus élevé que dans l'ensemble des secteurs







Enseignement artistique



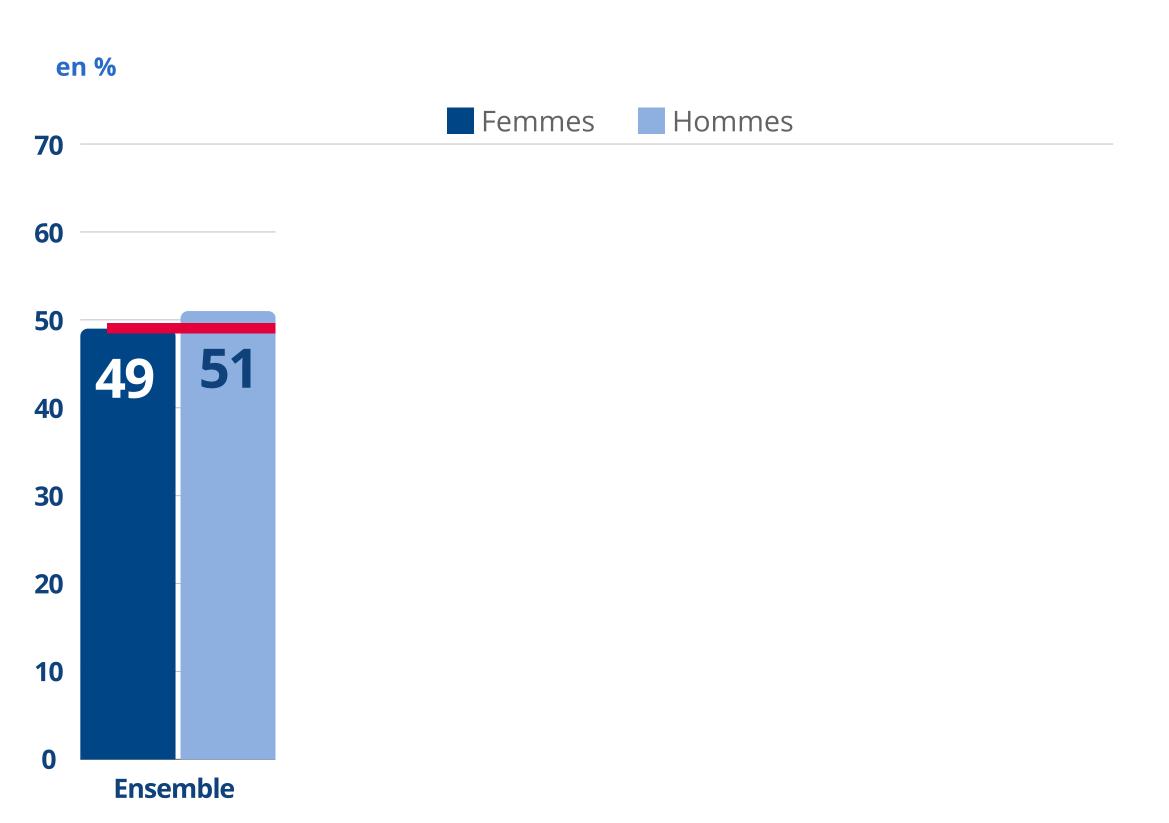
Audiovisuel-multimédia





Les femmes autant présentes dans la culture

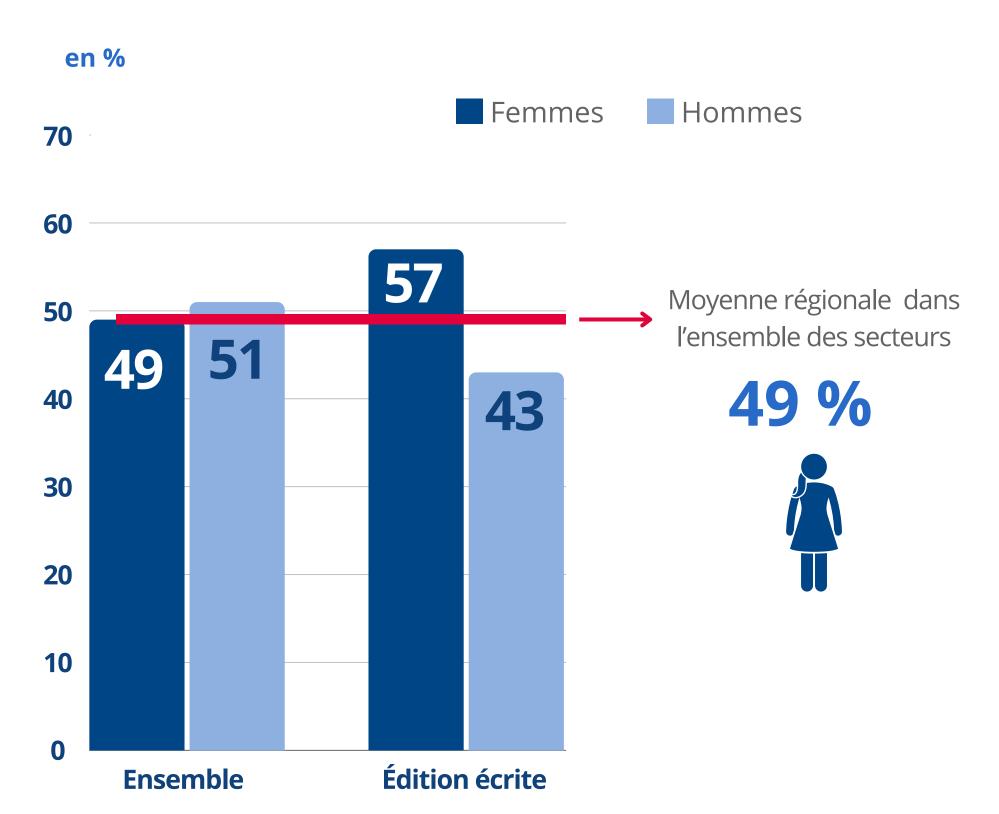






Des femmes plus présentes dans certains domaines

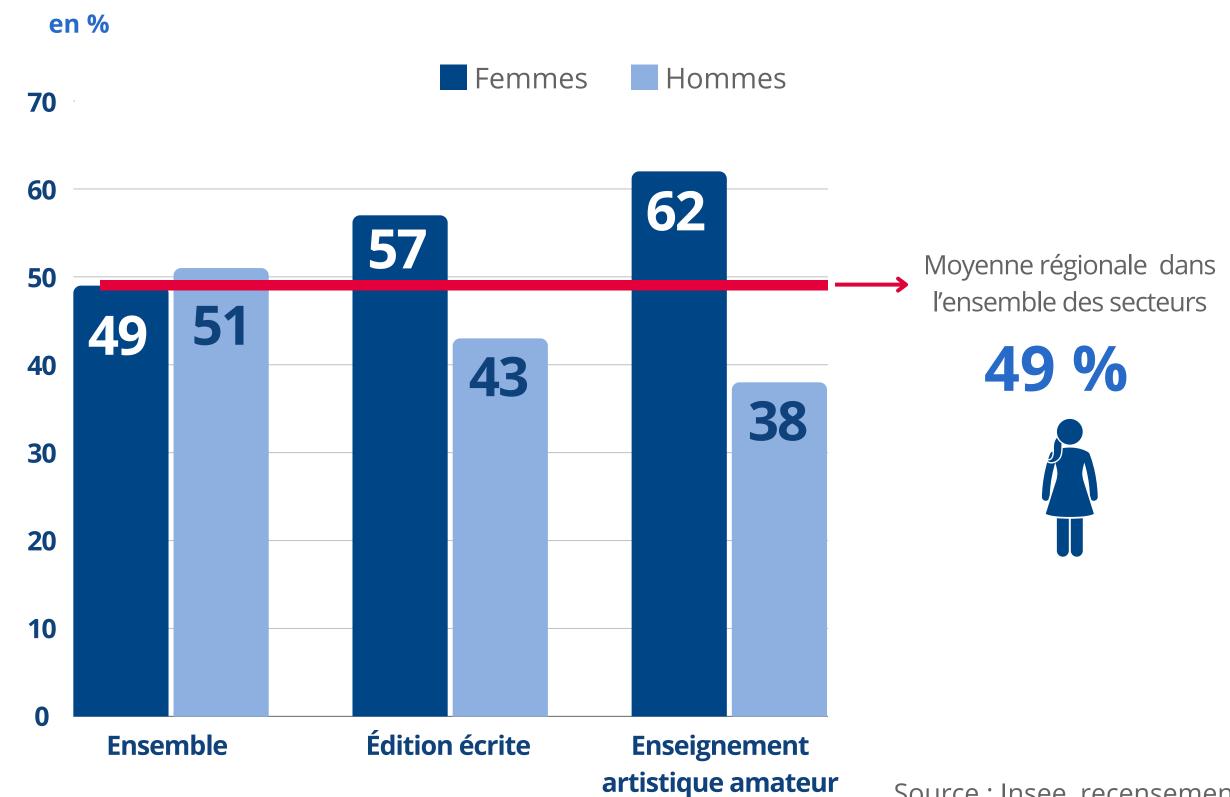






Des femmes plus présentes dans certains domaines



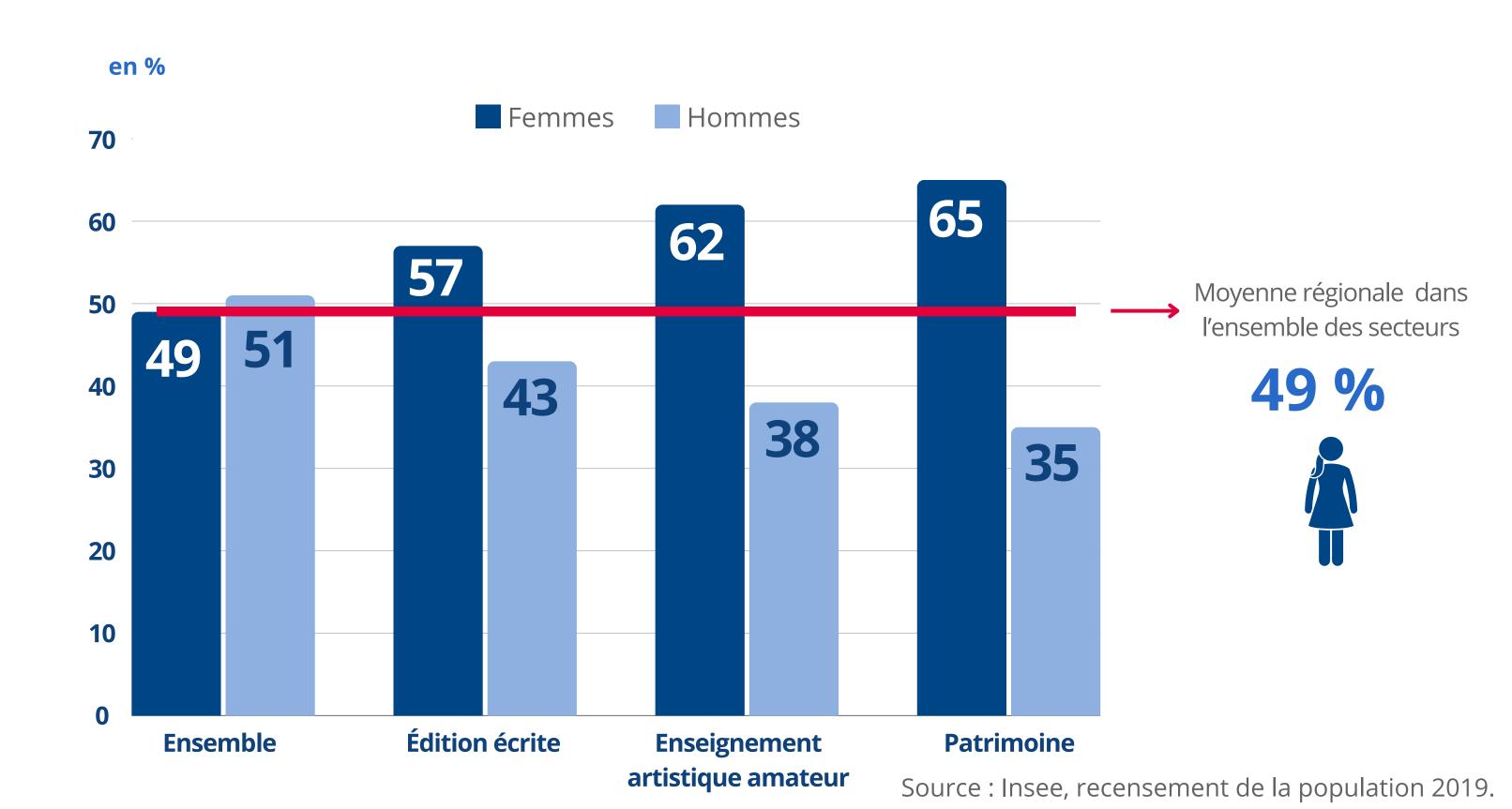


Source : Insee, recensement de la population 2019.



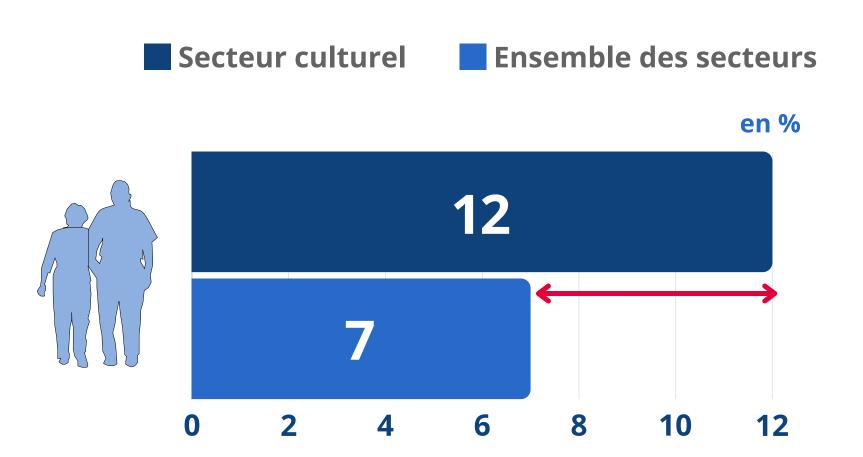
Des femmes plus présentes dans certains domaines





Des travailleurs plus âgés

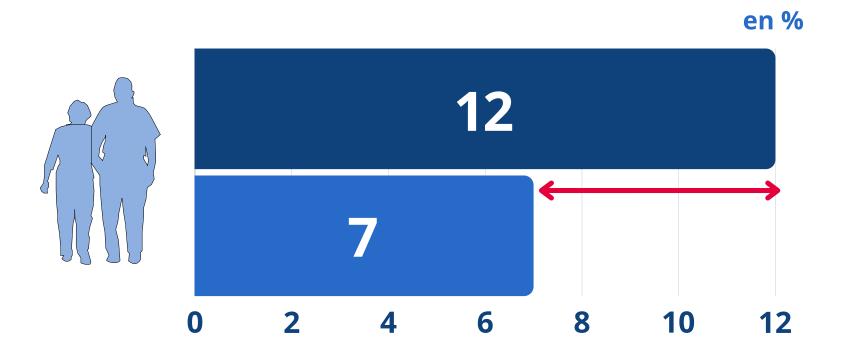
Personnes âgées de 60 ans ou plus

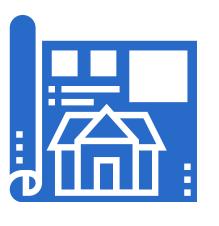


Des travailleurs plus âgés

Personnes âgées de 60 ans ou plus







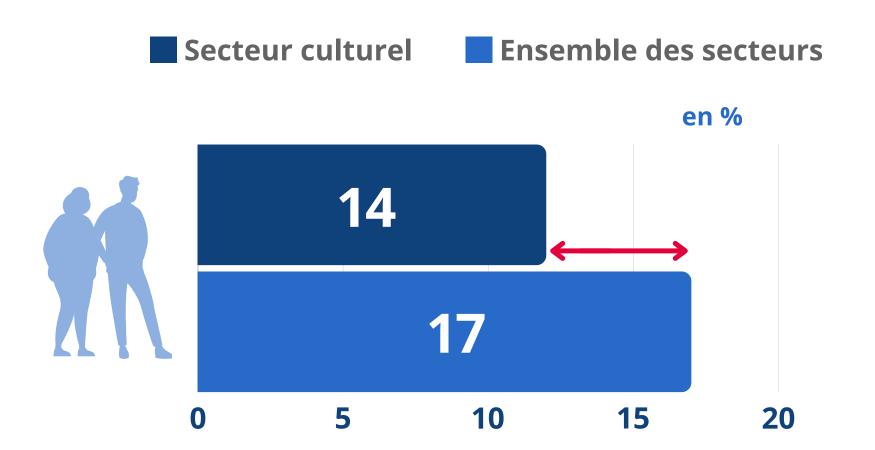
Architecture



Arts visuels

Des jeunes moins représentés

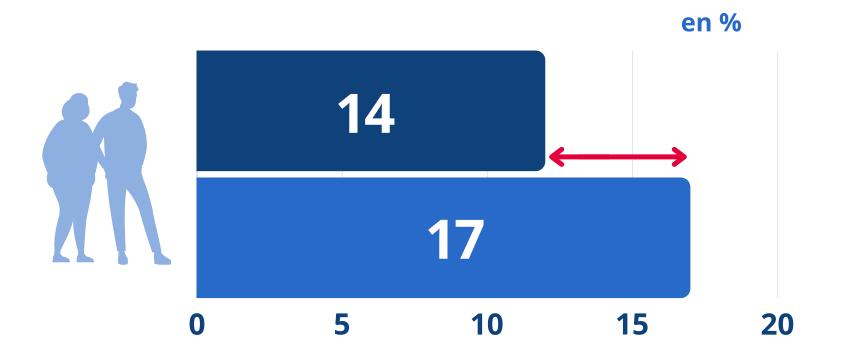
Personnes de **moins** de **30 ans**



Des jeunes moins représentés

Personnes de **moins** de **30 ans**







Dans l'audiovisuel-multimédia



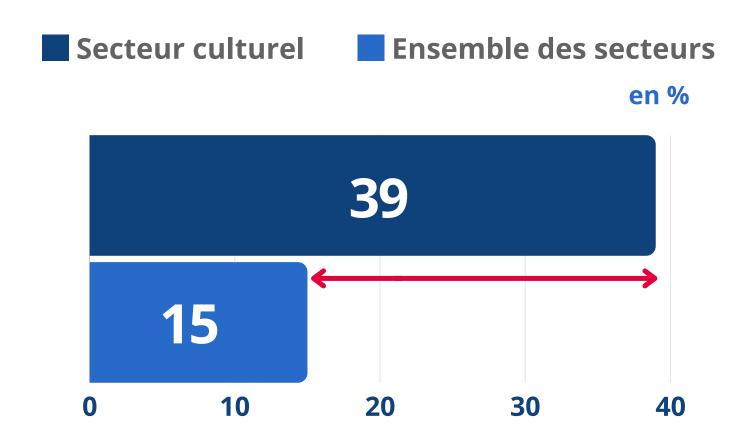
Les conditions d'emploi des travailleurs du secteur culturel



Le non salariat plus fréquent dans la culture



Part des emplois non salariés

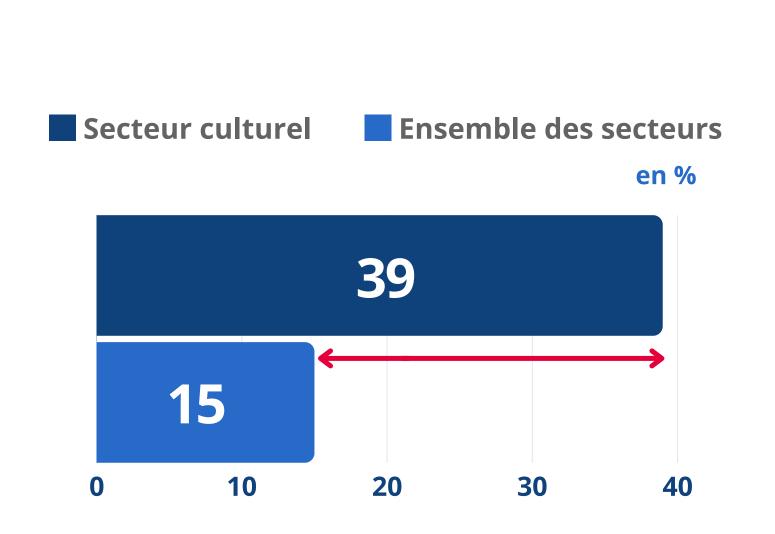


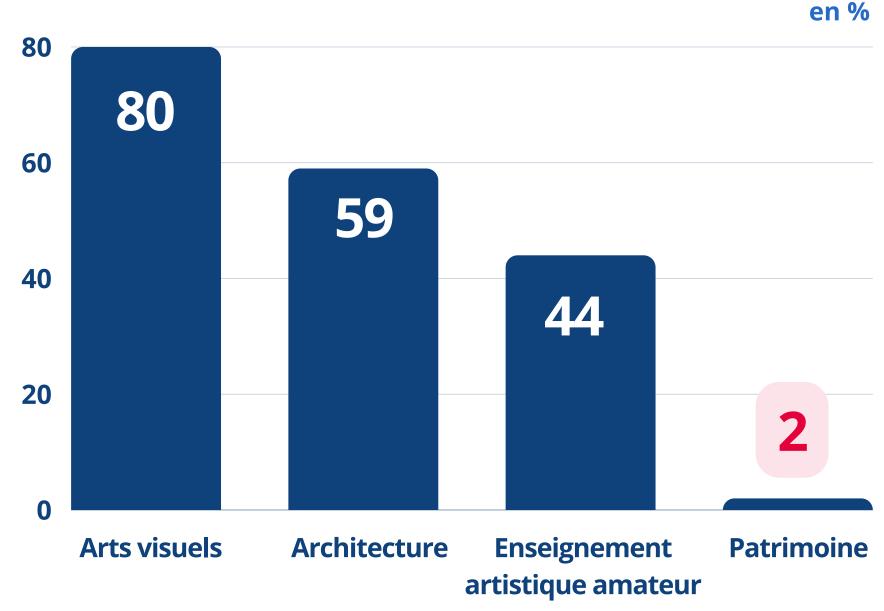


Le non salariat plus fréquent dans la culture



Part des emplois non salariés





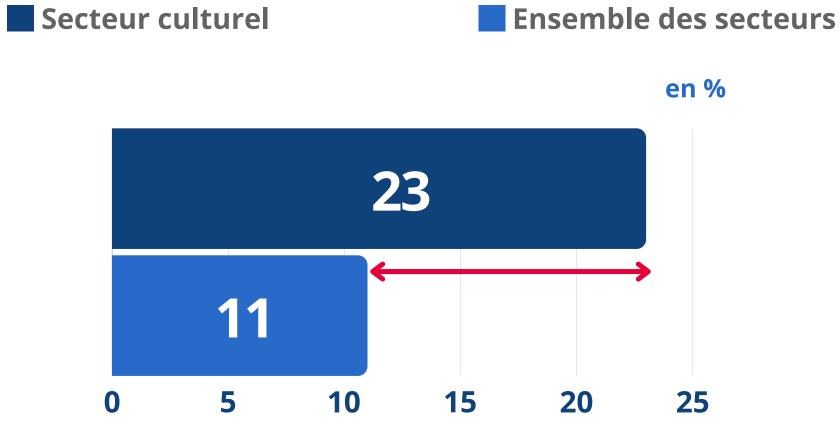
Source : Insee, recensement de la population 2019.



Plus souvent en contrat à durée déterminée



Part des salariés en contrat à durée déterminée

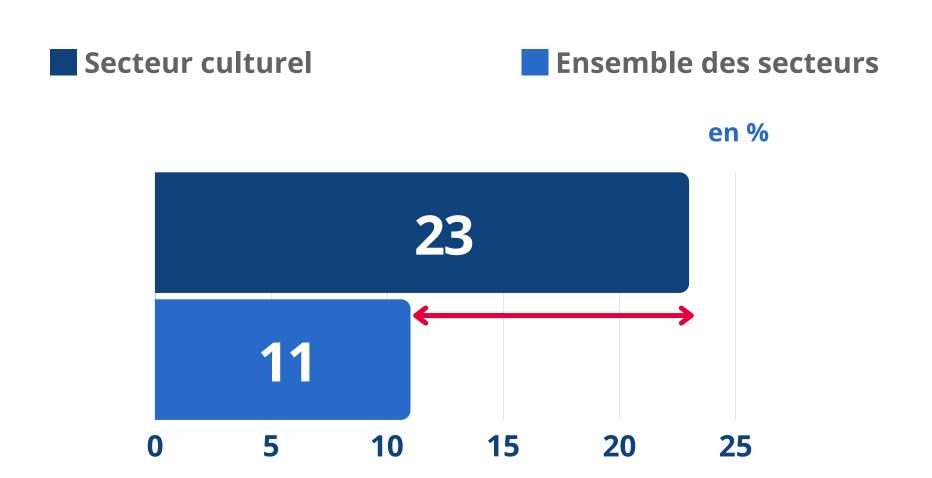




Plus souvent en contrat à durée déterminée



Part des salariés en contrat à durée déterminée





Spectacle vivant

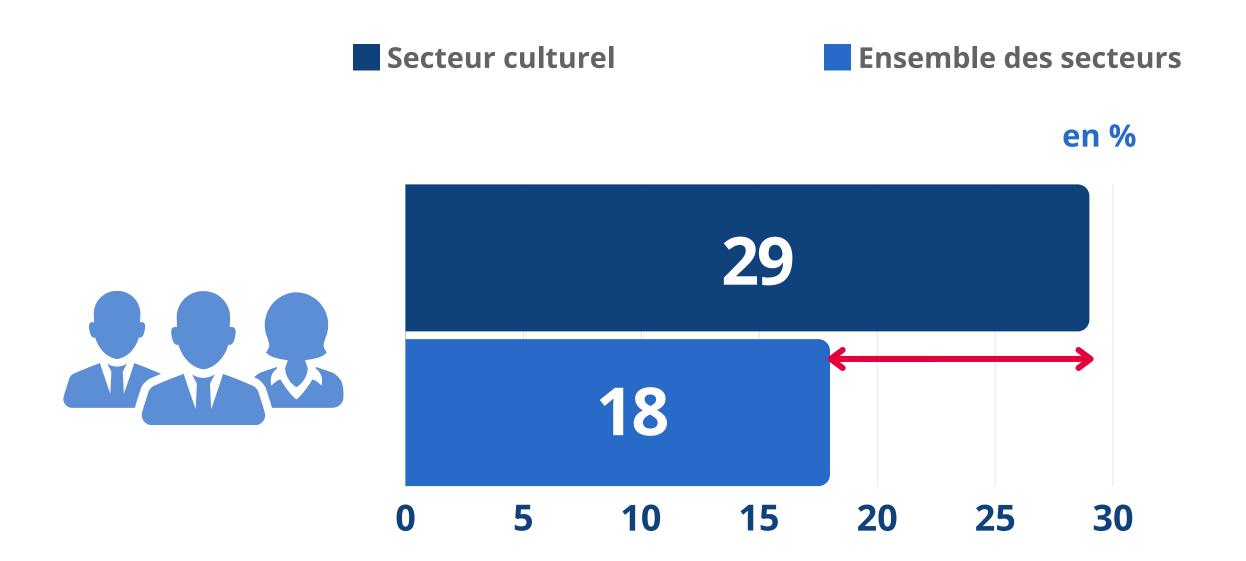


Architecture, publicité et édition écrite

Davantage de temps partiel



Part des salariés à temps partiel



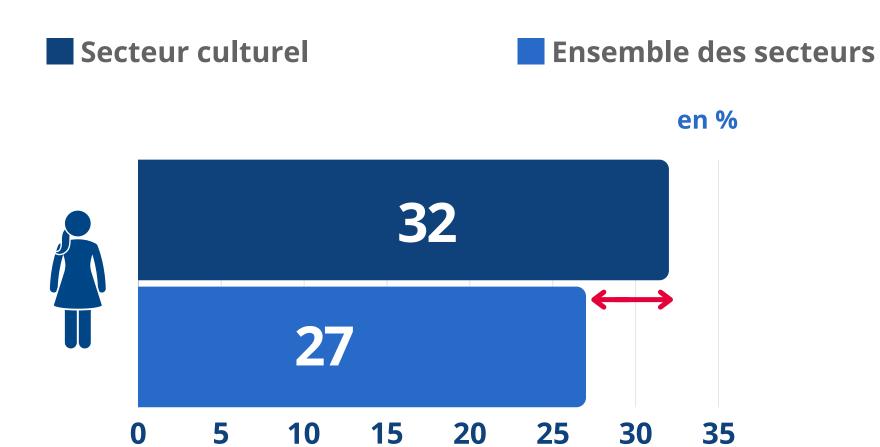


Davantage à temps partiel



Part des salariés à temps partiel

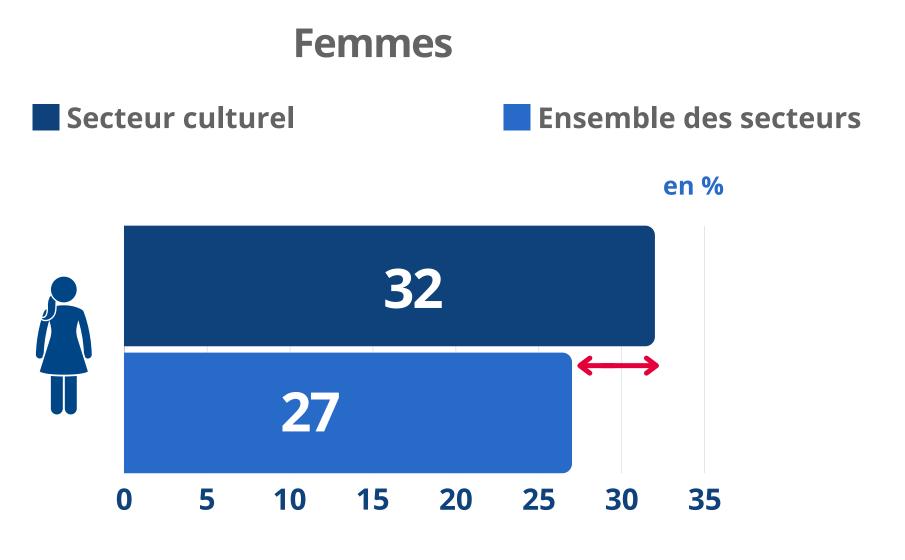
Femmes

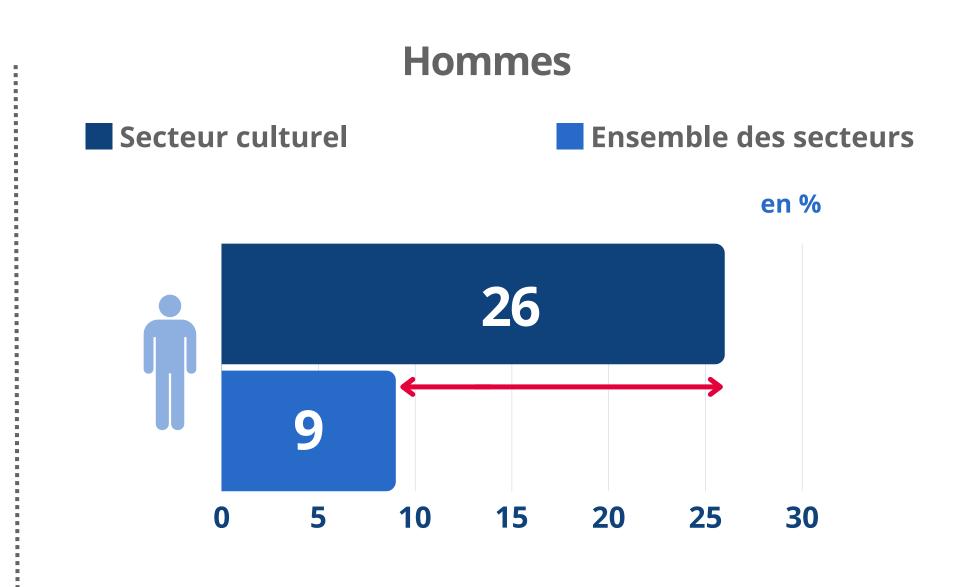


Davantage à temps partiel



Part des salariés à temps partiel







Une succession de postes de travail plus fréquente



Contrats courts et temps partiel



Davantage de postes de travail au cours de l'année

Postes occupés en moyenne sur

l'année



2,2

Secteur culturel



1,5

Ensemble des secteurs



3

Spectacle vivant







2,3

Audiovisuel-multimédia

Publicité

Source: Insee, base tous salariés 2019.



Des salaires annuels plus bas



Salariés en emploi principal dans la culture

Salaire annuel médian en euros nets



Salariés du secteur culturel



Ensemble des salariés

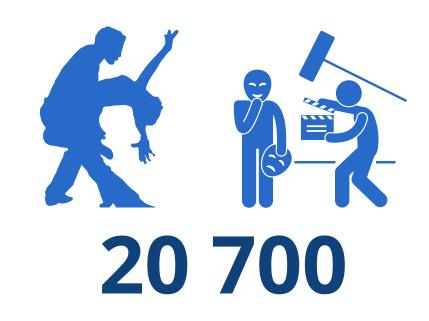


Provence-Alpes Des salaires annuels plus bas en lien avec moins d'heures travaillées



Salariés en emploi principal dans la culture

Salaire annuel médian en euros nets



Salariés du secteur culturel



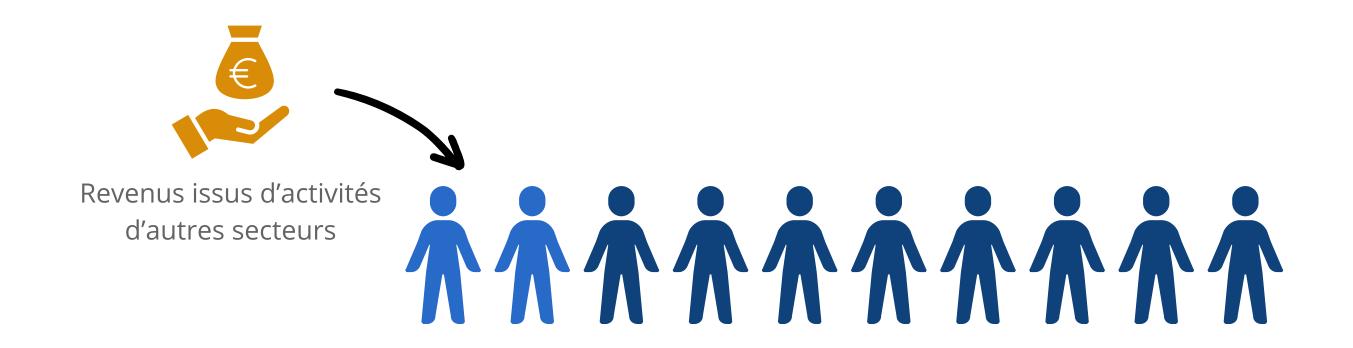




Des revenus issus de différentes activités



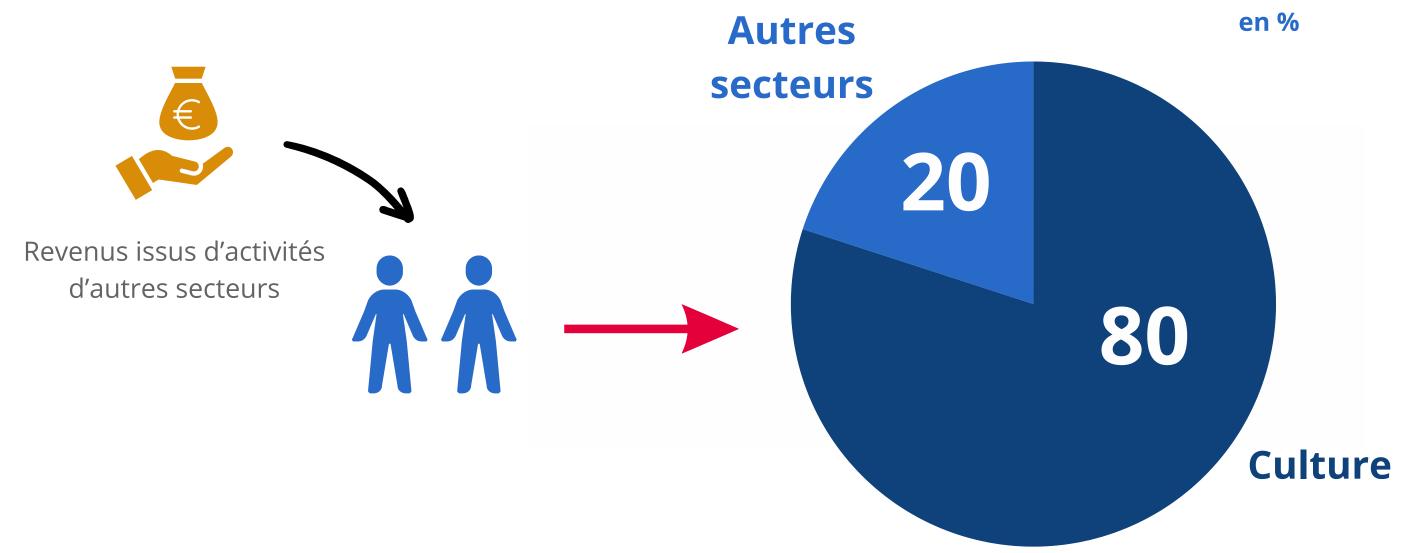
Deux salariés en emploi principal dans la **culture sur dix** perçoivent, au cours de l'année, des **revenus** issus d'activités d'**autres secteurs**







Répartition des revenus salariaux par secteur



Champ : salariés en emploi principal dans le secteur culture ayant également travaillé hors du secteur culturel.

Source: Insee, base tous salariés 2019.

Retrouvez-nous sur

insee.fr







N'oubliez pas de vous **abonner**



à notre fil Twitter @InseePaca



à notre chaîne Youtube @InseePaca

Olivier Sanzeri olivier.sanzeri@insee.fr
Julie Fine julie.fine@insee.fr

Division études et expertise Service études et diffusion

Direction régionale Insee Provence-Alpes-Côte d'Azur



Secteur culturel en Provence-Alpes-Côte d'Azur : le spectacle vivant 1er employeur

Insee Analyses Provence-Alpes-Côte d'Azur • n° 121 • Décembre 2023



En 2019, 42 900 personnes travaillent dans le secteur culturel en Provence-Alpes-Côte d'Azur, soit 2,2 % de l'emploi total. Cette part est relativement stable sur les six dernières années. Hors Île-de-France, la région se situe au deuxième rang. Provence-Alpes-Côte d'Azur se singularise par un emploi plus fréquent dans le spectacle vivant. L'emploi salarie culturel est particulièrement présent dans les zones d'emploi d'Arles et d'Aix-en-Provence.

Les personnes travaillant dans le secteur de la culture sont plus diplômées et plus âgées que l'ensemble des travailleurs. Elles sont aussi plus souvent non-salariées. Lorsqu'elles sont salariées, elles travaillent davantage à temps partiel – notamment les hommes – et enchaînent plus fréquemment les contrats courts.

Malgré leur dispersion, les salaires annuels nets sont relativement bas dans le secteur culturel. Un résultat à mettre en parallèle avec un volume d'heures travaillées plus faible. Les salaires net horaires sont, eux, plus élevés.

En partenariat avec :

PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE- ALPES-CÔTE D'AZUR

En 2019, en Provence-Alpes-Côte d'Azur, le secteur culturel emploie 42 900 personnes, salariées et non salariées, soit 2,2 % de l'emploi régional. Cette part s'élève à 1,9 % en France de province. Elle est bien supérieure en Île-de-France, région où le taux d'emploi culturel est le plus élevé (5,2 %). Provence-Alpes-Côte d'Azur se situe au deuxième rang des régions de France de province, derrière l'Occitanie (2,3 %) et devant Auvergne-Rhône-Alpes (2,1 %). Ces dernières années, le poids du secteur culturel dans l'économie régionale est resté relativement stable, comme en France de province.

Dans la région, les Bouches-du-Rhône et les Alpes-Maritimes sont les départements présentant les taux d'emploi culturel les plus importants (respectivement 2,5 % et 2,4 %). À l'opposé, c'est dans les Alpesde-Haute-Provence que ce taux est le plus faible (1,5 %). Il oscille autour de la moyenne française dans les autres départements. À lui seul, le département des Bouches-du-Rhône regroupe près de la moitié des emplois culturels de la région (47 % contre 42 % de l'emploi total), largement porté par Marseille qui concentre près du tiers des emplois culturels de la région (contre un quart de l'emploi total).

Parmi les communes les plus peuplées, Marseille et Nice se caractérisent par un taux d'emploi culturel au-dessus de la moyenne régionale (respectivement 3,1 % et 2,8 %). Ces parts restent cependant

inférieures à celles constatées dans des communes de taille comparable en France de province: 4,9 % à Lyon, 4,2 % à Nantes, 3,8 % à Toulouse, 3,6 % à Montpellier. Dans la région, le secteur culturel est également bien représenté dans certaines communes de plus petite taille. Le taux d'emploi culturel est ainsi de 4,7 % à Arles, 3,0 % à Aix-en-Provence et 2,8 % à Avignon.

1. Répartition des emplois du secteur culturel par domaine en Provence-Alpes-Côte d'Azur

