

on the move

practices
makes culture move

*Guide des opportunités
de financement
pour la mobilité internationale
des artistes et des professionnels
de la culture en Europe*

Élaboré par

PRACTICS (www.practices.org)

On the Move (www.on-the-move.org)

Septembre 2011

Guide des opportunités de financement pour la mobilité internationale des artistes et des professionnels de la culture en Europe

© PRACTICS, On the Move et Interarts, 2011

Ce document a été élaboré par On the Move (OTM) et la Fondation Interarts (partenaire du projet PRACTICS) dans le cadre des activités d'OTM et de PRACTICS visant à faciliter la mobilité des artistes et des professionnels de la culture.

On the Move (OTM) est un réseau d'information sur la mobilité culturelle, qui regroupe plus de 30 membres dans plus de 20 pays en Europe et au-delà. Sa mission est d'encourager et de faciliter la mobilité et la coopération transfrontalières, contribuant ainsi à créer un espace culturel européen dynamique, fortement connecté au reste du monde. Pour de plus amples informations, voir www.on-the-move.org.

PRACTICS est un projet pilote d'une durée de 3 ans, qui vise à faciliter l'information sur la mobilité internationale dans le secteur culturel dans l'UE. Ce projet, qui implique 13 réseaux et organisations européens, a mis en place des Points d'information PRACTICS, un dispositif d'information innovateur qui cherche à promouvoir la mobilité des artistes et des professionnels de la culture. Pour de plus amples informations, voir www.practics.org.

Interarts est une agence internationale dont les objectifs principaux sont : fournir du conseil dans le domaine des politiques culturelles, contribuer aux processus de développement grâce à la culture et promouvoir le transfert de connaissances et d'informations dans le domaine de la culture. Le soutien à la coopération et la mobilité culturelles internationales fait partie intégrante de la mission d'Interarts depuis sa création en 1995. Pour de plus amples informations, voir www.interarts.net.

Équipe responsable

- Jordi Baltà (coordinateur, Interarts / PRACTICS)
- Cristina Farinha (On the Move)
- Dace Kiulina (Interarts / PRACTICS)

Les autres partenaires impliqués dans le projet PRACTICS ont contribué à la réalisation de ce document.

on the move

practics
makes culture move

**inter
arts**

Les informations présentées dans ce document ont été obtenues principalement à travers les données disponibles sur Internet et des sources extérieures. Les auteurs et les éditeurs ne sont pas responsables de ces informations.

Les données présentées ci-dessous ont été obtenues entre janvier et août 2011. Des précisions sur les dates auxquelles les informations concernant chaque programme ont été obtenues sont figurent dans la section correspondante.

Une version en anglais de ce *Guide* a été publiée en septembre 2011. Cette version en français, traduite par Interarts, est publiée en décembre 2011.

OTM et PRACTICS espèrent que ce *Guide* deviendra un outil dynamique, susceptible d'être actualisé de façon régulière et d'être disponible comme base de données *online*. A cet effet, des partenariats ou des soutiens d'autres organisations pourront être envisagés. Les organisations désirant contribuer à cette initiative peuvent contacter Elena Di Federico (info@on-the-move.org) ou Jordi Baltà (jbaltà@interarts.net) afin d'échanger sur les possibilités de partenariats.



Ce *Guide* est publié sous licence Creative Commons d'Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Partage à l'Identique 3.0 non transposé. Il peut être librement utilisé, reproduit, distribué, communiqué et adapté, mais jamais à des fins commerciales et à condition de citer les auteurs de l'œuvre. A chaque réutilisation ou distribution de cette œuvre, la licence selon laquelle elle a été mise à disposition doit apparaître clairement. Si cette œuvre est modifiée, transformée ou adaptée, la nouvelle création ne peut être distribuée que sous une licence identique ou similaire à celle-ci. Pour de plus amples informations, voir <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>.

Pour de plus amples informations, veuillez contacter info@on-the-move.org. Les personnes publiant des informations sur ce *Guide* doivent faire référence à OTM et à PRACTICS.

Référence bibliographique recommandée: On the Move / PRACTICS, *Guide des opportunités de financement pour la mobilité internationale des artistes et des professionnels de la culture en Europe* (On the Move / PRACTICS / Interarts, 2011).

Cette publication a obtenu le soutien de la Commission européenne, du Ministère de la culture et de la communication de la France et du Ministère de la culture de l'Espagne. Ces institutions ne sont pas responsables des informations présentées ci-dessous et de l'utilisation qui pourra être faite de ces données. Les opinions exprimées dans ce document n'appartiennent qu'à ses auteurs.



INDEX

Introduction	6
1. États membres de l'UE	11
ALLEMAGNE	12
AUTRICHE	38
BELGIQUE	57
BULGARIE	73
CHYPRE	81
DANEMARK	83
ESPAGNE	99
ESTONIE	116
FINLANDE	121
FRANCE	139
GRÈCE	167
HONGRIE	174
IRLANDE	182
ITALIE	192
LETTONIE	201
LITUANIE	207
LUXEMBOURG.....	212
MALTE	215
PAYS-BAS	218
POLOGNE	243
PORTUGAL	253
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE	267
ROUMANIE	276
ROYAUME-UNI.....	286
SLOVAQUIE	302
SLOVÉNIE	307
SUÈDE	311
2. Pays candidats à l'intégration	325
CROATIE	326
ISLANDE	329
ANCIENNE RÉPUBLIQUE YOUGOSLAVE DE MACÉDOINE	332
MONTÉNÉGRO	335
TURQUIE	340
3. Membres de l'Association européenne de libre-échange (AELE-EFTA)	342
LIECHTENSTEIN	343
NORVÈGE	345
SUISSE	364
4. Institutions européennes	373
UNION EUROPÉENNE et CONSEIL DE L'EUROPE	374
5. Autres sources de soutien à la mobilité: réseaux, fonds, coopération régionale et relations avec les pays tiers	382
RÉSEAUX ET FONDS EUROPÉENS	383
FONDS RÉGIONAUX	386
RELATIONS AVEC LES PAYS TIERS	394
Annexe: Opportunités de financement par secteur et par pays	399

Introduction

Introduction

1. Contexte

La mobilité des artistes et des professionnels de la culture est peu à peu devenue une priorité de l'agenda culturel européen ces dernières années, tel qu'en témoignent différents documents publiés par la Commission européenne et le Conseil des ministres de l'UE.¹ Outre la conception et la mise en œuvre de nouveaux dispositifs de soutien à la mobilité, la facilitation des procédures en faveur de la mobilité et des échanges internationaux de bonnes pratiques, l'amélioration de l'information dans le domaine de la mobilité apparaît de façon récurrente comme un des principaux besoins.²

Les organisations qui ont élaboré ce *Guide* poursuivent un objectif commun à savoir d'améliorer la disponibilité et la transparence de l'information en vue de faciliter la mobilité internationale des artistes et des professionnels de la culture dans l'UE, ainsi que dans le reste de l'Europe et par rapport aux autres régions du monde.

On the Move (OTM) est un réseau d'information sur la mobilité culturelle, qui regroupe plus de 30 membres dans plus de 20 pays en Europe et au-delà. Sa mission est d'encourager et de faciliter la mobilité et la coopération transfrontalières, contribuant ainsi à créer un espace culturel européen dynamique, fortement connecté au reste du monde.

PRACTICS est un projet pilote d'une durée de 3 ans, qui vise à faciliter l'information sur la mobilité internationale dans le secteur culturel dans l'UE. Ce projet, qui implique 13 réseaux et organisations européens, a mis en place des Points d'information PRACTICS. Ces dispositifs d'informations innovateurs fournissent des informations en vue de faciliter la mobilité des professionnels de la culture désirant travailler dans les pays où sont situés ces Points d'information et celle des professionnels de la culture de ces pays désirant partir travailler à l'étranger.

Dans ce contexte, le *Guide* vise à combler le vide par rapport à l'information disponible sur les sources de financement pour la mobilité en Europe, en identifiant les mécanismes de financement les plus propices à la mobilité entrante et sortante des artistes et des professionnels de la culture. Même si d'autres initiatives semblables ont été menées auparavant, les conditions de financement qui évoluent rapidement, et le fait que certaines des initiatives de recherche précédentes se soient limitées à certains pays ou régions justifient le besoin de présenter de nouvelles informations.

De façon spécifique, le *Guide* décrit des sources de financement, publiques et privées, qui soutiennent la mobilité des artistes et des professionnels de la culture dans 35 pays européens, ainsi

¹ Voir, entre autres, *l'Agenda européen de la culture à l'ère de la mondialisation* (2007), disponible sur <http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=COM:2007:0242:FIN:FR:PDF>; et le Rapport final et les recommandations du Groupe de travail sur la mobilité des professionnels de la culture dans le contexte de la Méthode ouverte de coordination du Conseil de l'UE (2010), disponibles sur http://ec.europa.eu/culture/key-documents/doc/MOC_final_report_en.pdf. Plusieurs rapports, études et propositions sur ce sujet ont été publiés également par des réseaux et des organisations culturels européens.

² Dans ce sens, voir ECOTEC, *Information Systems to Facilitate the Mobility of Artists and Autres Professionals in the Culture Field: a feasibility study* (Birmingham: ECOTEC, 2009), disponible sur http://ec.europa.eu/culture/key-documents/doc/cultural_mobility_final_report.pdf; et les Conclusions du Conseil relatives aux services d'information sur la mobilité à destination des artistes et des professionnels de la culture (juin 2011), disponibles sur <http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:C:2011:175:0005:01:FR:HTML>.

Introduction

qu'au niveau de l'UE. Il rassemble des données d'environ 750 programmes de soutien à la mobilité, conçus ou gérés par environ 500 organisations.

Les informations présentées dans ce document ont été obtenues et analysées par Interarts (Barcelone), un des partenaires de PRACTICS, et par On the Move (OTM), en collaboration avec Wales Arts International (WAI) et d'autres partenaires de PRACTICS. Le *Guide* a été financé par la Commission européenne, principal financeur de PRACTICS et d'On the Move, ainsi que par le Ministère de la culture et de la communication de la France et le Ministère de la culture de l'Espagne.

2. Méthodologie et introduction au *Guide*

2.1. Portée de l'étude

Cette étude porte sur les programmes de financement pour la mobilité des artistes et des professionnels de la culture développés dans les États membres de l'UE, les pays candidats à l'intégration et les autres pays membres de l'Association européenne de libre-échange (AELE).

Plus précisément, la recherche a été structurée autour des critères suivants :

- ▶ **Source de financement:** Opportunités de financement offertes par des organisations internationales et européennes, des organismes régionaux (par exemple, organisations soutenant la coopération dans la région nordique ou entre les pays de la région de Viségrad), des autorités nationales (et d'autres organismes opérant auprès des gouvernements nationaux, tels que les conseils des arts et les instituts nationaux de culture) et des organismes privés. Les opportunités offertes par les pouvoirs locaux et régionaux ont été incluses dans certains cas, mais une recherche exhaustive n'a pas été possible.
- ▶ **Bénéficiaires :** Opportunités de financement ouvertes aux artistes, aux professionnels de la culture et aux organisations, visant à la réalisation d'activités dans le pays de l'organisme de financement ou dans d'autres pays européens. Toutes les disciplines ou secteurs de la culture ont été inclus.
- ▶ **Portée géographique :** Opportunités de financement visant à faciliter la mobilité dans l'UE, dans les pays candidats (Croatie, Islande, Macédoine, Monténégro, Turquie), dans l'Espace économique européen (Liechtenstein, Norvège) et en Suisse. Quelques opportunités pour la coopération culturelle avec les régions voisines de l'Europe, telle que la Méditerranée, ont aussi été incluses.
- ▶ **Fréquence :** Les opportunités de financement ouvertes de façon permanente ou régulière (lancement d'au moins un appel par an) ont été privilégiées. Des informations sur les appels publiés de façon occasionnelle ou qui n'ont pas été lancés au cours des deux dernières années ont aussi été incluses, même s'il n'est pas certain que ces opportunités existent toujours.
- ▶ **Nature et dimension des aides :** le *Guide* contient principalement des informations sur les programmes qui offrent un soutien financier pour favoriser la mobilité des artistes et des professionnels de la culture. Lorsque l'information était disponible, des données sur la dimension des aides ont aussi été indiquées. Dans certains cas, les programmes offrant un soutien en nature (par exemple, logement, résidences d'artistes, matériels, etc.) pour faciliter les conditions de la mobilité internationale des professionnels ont aussi été décrits.
- ▶ **Secteurs:** des informations sur tous les secteurs de la culture ont été recueillies, avec des détails spécifiques sur les disciplines concernées par les différents programmes.

Introduction

2.2. Méthodologie

Les données présentées dans ce *Guide* ont été obtenues principalement par le biais des sites Internet des institutions et organisations responsables des programmes de mobilité, dont les adresses ont été mentionnées suite la présentation des différents dispositifs. Pendant la recherche, d'autres sources d'information sur le domaine de la mobilité culturelle ont été utilisées, notamment Labforculture.org, le Compendium sur les politiques et les tendances culturelles en Europe, Res Artis, Trans Artists, l'étude *Mobility Matters* d'ERICarts et On the Move (OTM).³ Outre les informations disponibles sur Internet, des échanges ponctuels avec les institutions responsables ont été organisés, afin d'obtenir plus de détails sur les programmes de mobilité correspondants.

Le *Guide* ne fait pas référence au Programme Culture (2007-2013) de l'UE car la diffusion de ce programme est du ressort de la Commission européenne et des Points de contact culturels et l'information peut être obtenue facilement à travers les PCCs des pays participants.⁴

Les informations présentées dans ce *Guide* ont été obtenues entre janvier et juillet 2011 et étaient valables au moment où la version anglaise du document a été publiée. Toutefois, il faut rappeler que les conditions de ces programmes de financement changent régulièrement, ce qui pourrait rendre les informations rapidement obsolètes. Ainsi, le contexte économique actuel en Europe implique la révision de plusieurs programmes de financement, dont certains pourraient disparaître.

Par ailleurs, le fait que les informations aient été obtenues principalement par le biais d'Internet explique que les programmes publiés/diffusés/lancés par d'autres moyens peuvent être passés inaperçus. De même, les adresses Internet indiquées dans le *Guide* peuvent changer. Finalement, dans certains cas, des traducteurs automatiques ont été utilisées, notamment pour les sources d'information qui n'étaient disponibles que dans une langue nationale. Pour autant, il convient de souligner l'importance que les informations sur les opportunités de mobilité internationale soient toujours disponibles dans plus d'une langue.

2.3. Présentation de l'information

Un modèle commun a été utilisé pour l'intégration et la présentation des détails de chaque programme identifié, comme décrit ci-après:

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. Nom de l'institution | <i>Nom de l'organisation responsable d'attribuer ou de gérer l'aide, dans la langue originale et / ou en français lorsque ce nom était facilement traduisible</i> |
| 2. Nom du programme | <i>Nom du programme de financement (programme, fonds, etc.)</i> |
| 3. Forme de mobilité | <i>Type d'activité éligible pour un financement. La typologie suivante en partie inspirée de l'étude Mobility Matters d'ERICarts, a été appliquée:</i>

▶ Résidences d'artistes et d'écrivains ⁵ |

³ Voir, respectivement, www.labforculture.org, www.culturalpolicies.net, www.resartis.org, www.transartists.org, www.mobility-matters.eu et www.on-the-move.org.

⁴ Pour de plus amples informations sur le Programme Culture (2007-2013), voir http://eacea.ec.europa.eu/culture/index_fr.php.

⁵ Conformément aux critères généraux utilisés dans le document, seules les résidences d'artistes et d'écrivains qui fournissent un soutien financier ou en nature (fonds, remboursement des frais de voyage, mise à disposition

Introduction

- ▶ Bourses pour participer à des événements
- ▶ Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
- ▶ "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée
- ▶ Bourses pour le développement de marchés
- ▶ Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux
- ▶ Bourses pour des projets ou aides à la production
- ▶ Bourses de recherche
- ▶ Aides pour favoriser les tournées de groupes
- ▶ Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)

Souvent les programmes permettent de financer plusieurs formes de mobilité.

4. Secteur

Disciplines artistiques ou culturelles concernées par le programme. Afin de faciliter l'identification graphique des programmes pertinents par les utilisateurs intéressés par des domaines spécifiques, les informations ont été classées selon le code couleur suivant:

- ▶ Arts de la scène (théâtre, danse, opéra, cirque, arts de la rue)
- ▶ Arts visuels (peinture, sculpture, photographie, installation, arts appliqués)
- ▶ Audiovisuel et médias (cinéma, télévision, arts électroniques, nouveaux médias, Internet)
- ▶ Musique
- ▶ Littérature (littérature, traduction)
- ▶ Patrimoine (patrimoine matériel, patrimoine mobilier, patrimoine immatériel, archives)
- ▶ Arts interdisciplinaires
- ▶ Recherche
- ▶ Administration culturelle
- ▶ Tous

Lorsqu'un programme couvre uniquement certains sous-secteurs au sein de disciplines plus larges (telles que, par exemple, le théâtre, la sculpture ou les nouveaux médias), cela a été spécifié, en fonction des informations disponibles.

5. Eligibilité des bénéficiaires

Conditions d'éligibilité par rapport à l'âge, la nationalité, la profession et d'autres catégories le cas échéant. Des détails additionnels concernant le lieu de réalisation des activités admissibles ont aussi été spécifiés, le cas échéant.

6. Destination

Pays ou régions de destination éligibles. Les concepts de «mobilité sortante» (artistes et opérateurs culturels établis dans un pays donné (X) et qui souhaitent travailler à l'étranger pour une période courte ou longue) et «mobilité entrante» (artistes et opérateurs culturels qui sont installés à l'étranger et viennent

d'un espace de travail ou hébergement) ont été considérés. Pour obtenir des informations supplémentaires sur ce type d'espaces consulter les sites www.resartis.org et www.transartists.org.

Introduction

travailler dans un pays donné (X) pour une période courte ou longue) sont régulièrement employés.

7. Autres priorités

Précisions détaillées sur les autres priorités thématiques liées à l'éligibilité des projets ou orientations supplémentaires pour la préparation des dossiers de demande, le cas échéant.

8. Dimension des aides

Renseignements sur la nature ou la dimension des aides le cas échéant, ou sur l'ensemble du budget, si cette information est disponible.

9. Vu pour la dernière fois

Date à laquelle l'information a été recueillie.

10. Adresse

Site Internet où obtenir plus de renseignements.

Les programmes de financement sont présentés dans la rubrique des organisations qui se chargent de les concevoir et de les administrer. Une section du *Guide* est consacrée à chaque pays examiné dans le cadre de l'étude, tandis que les institutions de dimension européenne et les organisations et fonds régionaux sont présentés dans les derniers chapitres du document.

2.4. Comment utiliser ce Guide

Il existe deux méthodes recommandées pour trouver les informations appropriées :

1. Par pays de résidence ou de destination : rendez-vous au chapitre correspondant au pays.

2. Par discipline ou secteur culturel : utilisez l'index présenté dans le chapitre final, qui offre des informations détaillées sur les programmes de mobilité correspondant à chaque secteur, dans chacun des pays analysés.

1. États membres de l'UE

ALLEMAGNE

ALLEMAGNE

1. Nom de l'institution Service allemand d'échange académique DAAD – *Deutscher Akademischer Austausch Dienst DAAD*

1.1. Bourses pour artistes et musiciens

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Musique Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Étudiants de deuxième et de troisième cycle universitaire.
Destination	Mobilité entrante: Allemagne
Dimension des aides	Bourses mensuelles de 750 à 1000 EUR
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.daad.de/deutschland/foerderung/musik-kunst/04981.en.html

1.2. Programme de résidences d'artistes à Berlin (Berliner Künstlerprogramm)

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts du spectacle – danse Arts visuels Audiovisuel et médias – cinéma Musique Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Autres	Les citoyens allemands ou résidant en Allemagne ne sont pas éligibles
Destination	Mobilité entrante: Berlin (Allemagne)
Dimension des aides	Les bourses du Berliner Künstlerprogramm consistent en: une bourse mensuelle pour le logement et le repas ; le remboursement des frais de voyage et de transport, y compris pour le conjoint et les enfants de l'artiste qui resteront pendant le séjour ; une assurance maladie et accident (dont le coût est déduit de la bourse) ; et un cours d'allemand.
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.daad.de/deutschland/foerderung/musik-kunst/04981.en.html

ALLEMAGNE

2. Nom de l'institution **Fondation Kuenstlerdorf Schöppingen – Stiftung Kuenstlerdorf Schöppingen****2.1. Künstlerdorf Schöppingen**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels Musique Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Destination	Mobilité entrante: Schoppingen (Allemagne)
Dimension des aides	Bourses mensuelles de maximum 1025 EUR.
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.stiftung-kuenstlerdorf.de/english.html

3. Nom de l'institution **Fondation culturelle fédérale allemande - Kulturstiftung des Bundes****3.1. Financement général pour des projets**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Organisations, associations et fondations
Dimension des aides	Le financement général pour des projets n'est disponible que pour des projets de plus de 50.000 EUR dont 20% au moins est couvert par les apports propres ou d'autres financeurs.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/en/foerderung/offen/grundsaeetze/

3.2. Fonds destiné à des secteurs spécifiques

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse Arts visuels Audiovisuel et médias – cinéma Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	

ALLEMAGNE

Critères géographiques	Allemagne; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Organisations et artistes individuels
Dimension des aides	Non précisée: les conditions sont différentes pour chaque discipline
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/en/foerderung/sparten/

3.3. Financement dans le cadre des programmes thématiques

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Organisations
Dimension des aides	Non précisée: voir le guide du programme
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/en/foerderung/programm/

3.4. Wanderlust – Fonds pour les partenariats internationaux dans le théâtre

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Soutien à la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle – théâtre
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté allemande ou résidence permanente en Allemagne
Profession	Théâtres allemands
Autres priorités	Ce fonds offre un financement aux théâtres locaux et fédéraux allemands désirant établir des partenariats à long terme avec des théâtres étrangers. Le fonds cherche à soutenir ces partenariats dans leur ensemble: à savoir l'échange de personnel artistique et de productions, les co-productions, etc.
Dimension des aides	Le fonds attribue maximum 150.000 EUR à chaque projet. Les bénéficiaires doivent cofinancer le partenariat à hauteur d'au moins 25%, grâce à leurs propres ressources ou d'autres sources de financement.
Vu pour la dernière fois	
Adresse	http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/en/foerderung/programm/

3.5. Fonds pour les arts de la scène (Fonds Darstellende Künste e.V.)

Forme de mobilité	Soutien à la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle

ALLEMAGNE

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté allemande ou résidence permanente en Allemagne
Profession	Organisations, institutions publiques ou privées et professionnels individuels

Autres priorités

Le Fonds pour les arts de la scène s'adresse à quatre types de projet différents : 1) les projets expérimentaux pouvant devenir des modèles ; 2) les projets à long terme pouvant contribuer au développement artistique des arts de la scène ; 3) les événements et projets qui encouragent les échanges artistiques, par exemple festivals, conférences, publications et ateliers ; 4) les projets d'éducation artistique active qui encouragent la collaboration entre les arts de la scène et les institutions et professionnels d'autres domaines, par exemple les centres d'éducation, les centres culturels, les médias, les maisons d'édition, etc.

Dimension des aides

Le Fonds offre un soutien d' montant maximum de 15.000 EUR, ce qui ne peut pas représenter plus de 50% des coûts du projet.en question

Vu pour la dernière fois

11/02/2011

Adresse

<http://www.kulturstiftung-des-bundes.de/cms/en/foerderung/programm/>

4. Nom de l'institution

Goethe Institut

4.1. Programmes**Forme de mobilité**

Bourses pour participer à des événements
Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur

Tous

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Allemagne; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Personnes individuelles, institutions et organisations

Autres priorités

L'Institut Goethe est la principale institution culturelle internationale de la République fédérale Allemagne, qui promeut l'étude de l'allemand à l'étranger et encourage les échanges culturels internationaux. Il promeut aussi la connaissance de l'Allemagne à travers la diffusion d'information sur la culture, la société et la politique de ce pays. L'Institut Goethe ne propose pas directement d'un programme de soutien, mais il offre certaines opportunités, notamment à travers ses bureaux implantés dans plusieurs pays européens.

Dimension des aides

Non précisée

Vu pour la dernière fois

11/02/2011

Adresse

<http://www.goethe.de/enindex.htm>

ALLEMAGNE

5. Nom de l'institution	Ifa – Institut de relations culturelles internationales - <i>Institut für Auslandsbeziehungen</i>
--------------------------------	--

5.1. Programme de bourses

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de recherche
Secteur	Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Chercheurs jeunes et émergents
Autres	Les séjours de recherche ont une durée de trois à six mois
Dimension des aides	Non précisée.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.ifa.de/en/foerderprogramme/stipendienprogramm-kultur-und-aussenpolitik/

6. Nom de l'institution	Künstlerhaus Lukas
--------------------------------	---------------------------

6.1. Bourse Künstlerhaus Lukas

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle – danse Arts visuels Musique Littérature Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Résidence en Allemagne ou dans d'autres pays du littoral balte (Pologne, Lituanie, Lettonie, Fédération russe, Estonie, Finlande, Suède, Danemark) ainsi que la Norvège et l'Islande
Profession	Artistes
Destination	Mobilité entrante: Ahrenshoop (Allemagne)
Dimension des aides	Le montant des bourses est déterminé chaque année, en fonction du budget disponible; voir le guide du programme
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.kuenstlerhaus-lukas.de/englisch/index1.php?Program_-_Partners:Scholarships

ALLEMAGNE

7. Nom de l'institution Akademie Schloss Solitude**7.1. Bourses de l'Akademie Schloss Solitude**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle Arts visuels Audiovisuel et médias Musique Littérature Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Destination	Mobilité entrante: Stuttgart (Allemagne)
Dimension des aides	Le programme offre une bourse de 1000 EUR par mois. Il couvre aussi les frais de voyage (aller-retour) depuis le lieu de résidence du bénéficiaire.
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.akademie-solitude.de/110_institution_principles.php

8. Nom de l'institution Maison d'artistes d'Edenkoben - Künstlerhaus Edenkoben**8.1. Bourse de la maison d'artistes d'Edenkoben**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Musique Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Autres	Le conseil artistique de la Maison invite chaque année un maximum de 10 artistes à réaliser des séjours. Les artistes ne peuvent pas déposer directement leur candidature.
Destination	Mobilité entrante: Edenkoben (Allemagne)
Dimension des aides	Les bénéficiaires reçoivent une bourse mensuelle de 1200 EUR. Les frais de voyage sont aussi remboursés.
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.kuenstlerhaus-edenkoben.de/home.htm

ALLEMAGNE

9. Nom de l'institution **Fondation Robert Bosch - Robert Bosch Stiftung****9.1. Border Crossers**

Forme de mobilité	Bourses de recherche
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne; pays de l'Europe centrale et orientale
Nationalité	Citoyens ou résidents dans l'Europe centrale et orientale
Profession	Chercheurs
Dimension des aides	Des bourses de 2000, 4000, 6000, 8000 et 10.000 EUR peuvent être sollicitées, en fonction de la durée et des besoins de la recherche. Les frais de voyage, de logement, de repas, de visa et de traduction simultanée peuvent aussi être couverts.
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.bosch-stiftung.de/content/language2/html/1100.asp

10. Nom de l'institution **Fondation Ernst Schering - Ernst Schering Stiftung****10.1. Aides Ernst Schneider pour des projets**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse Arts visuels Musique Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE (notamment les pays de l'Europe centrale, orientale et sud-est)
Profession	Jeunes chercheurs et professionnels et organisations à but non lucratif.
Destination	Mobilité entrante: Berlin (Allemagne)
Autres priorités	Les dossiers doivent être envoyés par courrier.
Dimension des aides	Non précisée. Les dossiers doivent contenir les informations suivantes: information sur le candidat (personne ou institution), description détaillée du projet, calendrier de mise en œuvre, activités de diffusion prévues (publications, brochures, etc.), coût total, plan de financement détaillé (avec les noms des autres financeurs et les copies des lettres d'acceptation, le cas échéant), lettres de recommandation ou opinion d'experts, etc.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.scheringstiftung.de/en/application.html

ALLEMAGNE

11. Nom de l'institution **Schloß Balmoral à Bad Ems****11.1. Bourse résidentielle internationale au Künstlerhaus Schloß Balmoral**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias – nouvelles médias Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Destination	Mobilité entrante: Allemagne
Dimension des aides	Les séjours ont une durée de six mois. Le programme offre une aide mensuelle de maximum 1200 EUR.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.balmoral.de/english/balmoralscholarships/scholarshipsforvisualartists/index.html

12. Nom de l'institution **Deutsche Übersetzerfonds****12.1. Bourses de voyage**

Forme de mobilité	Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Littérature – traduction
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Traducteurs professionnels d'allemand (langue cible)
Dimension des aides	Le programme couvre des frais de voyage de 500 à 4000 EUR.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.uebersetzerfonds.de/index2.html

12.2. Bourses de résidence

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Littérature –traduction
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne; Union européenne (Suède, France)
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Traducteurs professionnels d'allemand (langue cible)

ALLEMAGNE

Destination	Mobilité entrante: Straelen (Allemagne) Mobilité sortante: Visby (Suède), Arles (France)
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.uebersetzerfonds.de/index2.html

12.3. Bourses Luise-Adelgunde-Victorie-Gottsched

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Littérature –traduction
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Traducteurs professionnels d'allemand (langue cible)
Dimension des aides	Bourses de 3000 EUR maximum
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.uebersetzerfonds.de/index2.html

13. Nom de l'institution Ville de Berlin**13.1. Financement pour des projets d'échange culturel**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts du spectacle Arts visuels Musique Littérature Administration culturelle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté allemande ou résidence permanente en Allemagne
Profession	Organisations, institutions et personnes individuelles
Dimension des aides	Critères différents en fonction du secteur. Voir le guide du programme.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/informationen/maininfo.html#K4

13.2. Bourses

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Musique

ALLEMAGNE

Littérature
Patrimoine

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques Union européenne (Allemagne, France, Royaume-Uni, Italie)
Nationalité Citoyenneté allemande ou résidence permanente en Allemagne
Profession Artistes et professionnels de la culture

Destination

Mobilité sortante: Académie allemande Villa Massimo (1 an), Académie allemande à Rome Casa Baldi (3 mois), Centre d'études allemandes de Venise (2 mois) et Cité Internationale des Arts de Paris (6 mois)

Dimension des aides

Les montants sont divers, en fonction de la destination : Londres 1500 EUR par mois; Villa Massimo et Casa Baldi 2500 EUR par mois; Venise 1500 EUR par mois; Paris 1500 EUR par mois

Vu pour la dernière fois

11/02/2011

Adresse

<http://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/informationen/maininfo.html#K4>

14. Nom de l'institution Tousianz Kulturstiftung

14.1. Aides aux projets

Forme de mobilité

Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur

Arts interdisciplinaires
Tous

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques Europe
Nationalité Citoyenneté allemande ou résidence permanente en Allemagne
Profession Organisations, associations et fondations culturelles

Dimension des aides

Non précisée: en principe, la Tousianz Kulturstiftung cofinance les projets ; c'est-à-dire qu'elle ne couvre jamais le coût total des activités.

Vu pour la dernière fois

11/02/2011

Adresse

http://www.allianz-kulturstiftung.de/en/foundation/guidelines_and_criteria_funding/index.html

15. Nom de l'institution Deutscher Musikrat

15.1. Aides aux projets – Konzert des Deutschen Musikrates

Forme de mobilité

Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur

Musique

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques Allemagne; Union européenne
Nationalité Citoyenneté allemande ou résidence permanente en Allemagne
Profession Artistes, groupes et orchestres

ALLEMAGNE

Autres priorités	Le financement est destiné à des projets ambitieux, qui prévoient une programmation musicale innovatrice et de qualité, une activité expérimentale ou une série de concerts de musique contemporaine. Le programme doit aussi faire place à des œuvres de compositeurs contemporains allemands ou résidants en Allemagne.
Dimension des aides	Voir le dossier du programme pour les coûts éligibles et les montants disponibles.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.musikrat.de/index.php?id=5588

16. Nom de l'institution	Maison Edith Russ pour l'art-média - <i>Edith-Ruß-Haus für Medienkunst</i>
---------------------------------	---

16.1. Bourses

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Audiovisuel et médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes et groupes
Destination	Mobilité entrante: Oldenburg (Allemagne)
Dimension des aides	Les bourses ont une valeur maximale de 10.000 EUR
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.edith-russ-haus.de/index.php/Stipendien/Stipendien

16.2. Financement pour expositions

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté allemande ou résidence permanente en Allemagne
Profession	Artistes and groupes
Autres priorités	Ce financement s'adresse à des artistes allemands ou résidants en Allemagne, et leur permet de présenter leurs œuvres dans un contexte international. Il comprend la réalisation d'expositions individuelles ou collectives et la participation dans des projets internationaux d'exposition ou dans des biennales internationales.
Dimension des aides	Critères divers : voir guide du programme
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.ifa.de/en/foerderprogramme/ausstellungsfoerderung/

ALLEMAGNE

16.3. Bourses de la Fondation Rave

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un des pays « en transition » ou résidence permanente dans un des pays en transition
Profession	Jeunes conservateurs d'art, restaurateurs, muséologues et managers culturels
Autres	La priorité est donnée aux artistes et professionnels des pays en transition et en développement. Le programme permet de réaliser un séjour de formation pratique, non rémunéré, dans un musée, une galerie ou une autre institution à but non lucratif, en Allemagne, d'une durée de trois à six mois.
Destination	Mobilité entrante: Allemagne
Dimension des aides	Un forfait de 1300 EUR par mois pendant la durée de la formation (3 à 6 mois), les frais de voyage (aller-retour), avec un complément pour le/la conjoint/e de l'artiste et les enfants, une assurance maladie et un cours d'allemand.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.ifa.de/en/foerderprogramme/rave-foundation/

17. Nom de l'institution Tanzhaus NRW**17.1. Résidences d'été**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle – danse, chorographes
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Danseurs et chorégraphes professionnels
Destination	Mobilité entrante: Düsseldorf (Allemagne)
Dimension des aides	Le programme couvre maximum deux semaines de pratique ou répétition dans l'une des huit salles de Tanzhaus nrw, le logement et les repas, le soutien technique, l'usage des installations et les conseils professionnels de l'équipe de Tanzhaus nrw dans les domaines du théâtre, des arts, de la presse et des relations publiques.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://tanzhaus-nrw.de/downloads/tanzhaus_residency_application_form.pdf

ALLEMAGNE

18. Nom de l'institution RWE Stiftung/ Visit**18.1. Bourses de résidence**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels – photographie Audiovisuel et médias – cinéma, nouvelles médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 30 ans
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Jeunes artistes du domaine du cinéma, du multimédia et de la photographie
Destination	Mobilité entrante: Allemagne
Dimension des aides	Bourses de maximum 1500 EUR par mois (ainsi que le voyage, le logement et les coûts des matériels, en fonction de l'accord individuel)
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.rwe.com/Internet/cms/de/483288/home/ueber-die-stiftung/foerderbereiche/kultur/visit/

19. Nom de l'institution Villa Aurora**19.1. Bourses de résidence**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts du spectacle –danse Arts visuels – peinture, sculpture, photographie Audiovisuel et médias – nouvelles médias Musique Littérature – littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne; monde (USA)
Nationalité	Citoyenneté allemande ou résidence permanente en Allemagne
Profession	Littérature, cinéma, composition (candidatures libres), arts visuels (sur invitation).
Autres	Artistes résidant en Allemagne, dont les œuvres ont été déjà publiées ou exposées
Destination	Mobilité entrante: Berlin (Allemagne)
Dimension des aides	Le programme offre des bourses de maximum 1800 EUR par mois, les frais de voyage et le logement à la Villa Aurora
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.villa-aurora.org/index.php?page=grants-application

ALLEMAGNE

20. Nom de l'institution Villa Merkel**20.1. Résidence d'artistes**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Écrivains et artistes visuels
Destination	Mobilité entrante: Allemagne
Dimension des aides	Le programme couvre les frais de logement et offre une bourse de 3000 EUR
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.villa-merkel.de/aus_bwh.html

21. Nom de l'institution Villa Concordia**21.1. Résidence d'artistes**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Musique Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Destination	Mobilité entrante: Bamberg (Allemagne)
Dimension des aides	Le programme couvre les frais de logement, de repas, un espace de travail et les frais liés à une présentation publique.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.villa-concordia.de/kuenstlerhaus/index.html

ALLEMAGNE

22. Nom de l'institution **Fondation Künstlerhof Roter Ochse - Stiftung Künstlerhof Roter Ochse****22.1. Bourse**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias Musique Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 32 ans
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Conservateurs d'art, chercheurs, illustrateurs, peintres, écrivains, artistes multimédia, photographes, artistes visuels
Destination	Mobilité entrante: Allemagne
Dimension des aides	Les artistes reçoivent une bourse de 550 EUR par mois.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.roter-ochse-schleusingen.de/11_29_Die-Stipendiaten_Ausschreibung-der-Stipendien.html

23. Nom de l'institution **Baldreit Wohnung****23.1. Bourses**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Musique Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Autres	Bonne connaissance de l'allemand
Destination	Mobilité entrante: Baden-Baden (Allemagne)
Dimension des aides	Bourses: montant mensuel de 760 EUR et de 60 EUR pour les charges liées au logement.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.uschtrin.de/stip_baldreit.html

ALLEMAGNE

24. Nom de l'institution Sparwasser HQ**24.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE; la priorité est accordée aux pays nordiques et baltes
Profession	Artistes
Destination	Mobilité entrante: Berlin (Allemagne)
Dimension des aides	La bourse couvre les frais de voyage, de logement avec accès à Internet, un téléphone portable, un vélo et une liste de contacts intéressants pour l'artiste. Des honoraires de 100 EUR pour la production de 10 projets artistiques sont octroyés suite à un appel public.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.sparwasserhq.de/index.html

25. Nom de l'institution Artists Unlimited**25.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Destination	Mobilité entrante: Allemagne
Dimension des aides	Le programme couvre les frais de logement, les frais liés à l'espace de travail et offre un montant de 550 EUR par mois pour les autres dépenses.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.artists-unlimited.de/1985/stipendium/

ALLEMAGNE

26. Nom de l'institution **Künstlerhaus Dortmund****26.1. Résidence d'artistes**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Illustration et peinture, cinéma, arts média, multimédia, photographie et sculpture
Destination	Mobilité entrante: Dortmund (Allemagne)
Dimension des aides	Le programme offre un espace de travail et un logement gratuits et couvre les frais de voyage. Les frais liés au projet peuvent être remboursés, pour un montant maximum de 1000 EUR, suite à la consultation avec le manager et à la présentation des documents justificatifs du projet qui sera réalisé pendant la résidence.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.kh-do.de/en/domicile/profile.html

27. Nom de l'institution **Tanzplan Dresden****27.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts du spectacle – danse Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Danse (chorégraphe et trois artistes)
Destination	Mobilité entrante: Allemagne
Dimension des aides	Le programme offre gratuitement un logement et un espace de travail. Les équipes reçoivent aussi 3500 EUR pour leurs frais de voyage, de repas et de matériel.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.tanzplan-dresden.de/v2/fileadmin/workshops/sommerwerkstatt/call_for_application_CR_2010_en.pdf

ALLEMAGNE

28. Nom de l'institution PACT Zollverein**28.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse Audiovisuel et médias Musique Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Conservateurs d'art, chercheurs, danseurs, artistes média, musiciens, acteurs
Destination	Mobilité entrante: Allemagne
Dimension des aides	Les bénéficiaires reçoivent une bourse leur permettant de couvrir les frais de logement, de repas et de voyage. L'organisation leur offre aussi un équipement technique et un service de conseil professionnel.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.pact-zollverein.de/deutsch/arbeitsfelder/residenzen.html

29. Nom de l'institution Denkmalschmiede Höfgen**29.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels – peinture, sculpture, photographie Audiovisuel et médias – cinéma Littérature Patrimoine
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Architectes, illustrateurs, peintres, réalisateurs, écrivains, artistes média, musiciens, sculpteurs
Destination	Mobilité entrante: Allemagne
Dimension des aides	Le programme couvre les frais de logement, de repas, etc.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.hoefgen.de/Veranstaltungsprogramm/Sitemap/Sitemap.html

ALLEMAGNE

30. Nom de l'institution Blumen Artist Residence**30.1. Programme de résidence**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels – peinture, sculpture, photographie Audiovisuel et médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Illustrateurs, peintres, réalisateurs, artistes média et multimédia, photographes, sculpteurs
Destination	Mobilité entrante: Allemagne
Dimension des aides	Le programme offre un espace de travail et le logement pendant le séjour, ainsi que le remboursement partiel des frais de voyage et des coûts de production.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.residence-blumen.de/residence-blumen/home/application/

31. Nom de l'institution Künstlerhaus Meinersen**31.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts du spectacle Arts visuels Audiovisuel et médias Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Illustrateurs, peintres, réalisateurs, artistes média et multimédia, artistes, artisans
Destination	Mobilité entrante: Allemagne
Dimension des aides	Le programme couvre les frais de logement, de repas, d'espace de travail, de matériel et la publication d'un catalogue.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.kuenstlerhaus-meinersen.de/Stipendiaten.html

ALLEMAGNE

32. Nom de l'institution **Tanzplan Potsdam****32.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts du spectacle – danse
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes et danseurs
Destination	Mobilité entrante: Potsdam (Allemagne)
Dimension des aides	Le programme offre un logement gratuit dans des appartements dans le centre d'accueil ou dans le centre de Potsdam. Les bénéficiaires reçoivent une bourse de 300 à 375 EUR par semaine par personne (pour les groupes bénéficiaires de moins de 4 personnes). Tanzplan Potsdam couvre les frais de voyage aller-retour à Potsdam ainsi qu'une partie des coûts de production, le cas échéant.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.fabrikpotsdam.de/

33. Nom de l'institution **Bourses Rave****33.1. Bourses**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Recherche Administration culturelle
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 40 ans
Critères géographiques	Allemagne; monde
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Conservateurs d'art et chercheurs
Autres	Connaissance de l'allemand ou de l'anglais
Destination	Mobilité entrante: Allemagne Mobilité sortante; monde
Dimension des aides	Un forfait mensuel de 1300 EUR pour une durée de trois à six mois, ainsi que les frais de voyage aller-retour.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.akademie-solitude.de/210_fellows_current.php

ALLEMAGNE

34. Nom de l'institution Association des arts et de la culture de l'économie allemande dans la Fédération des Industries Allemandes - *Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI e.V.*

34.1. Soutien

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels Musique Littérature Patrimoine
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Artistes jeunes et émergents
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté allemande ou résidence permanente en Allemagne, organisations avec un office en Allemagne
Profession	Artistes et groupes
Autres priorités	Le soutien philanthropique du Kulturkreis se centre sur les domaines de l'architecture, des Beaux arts, de la littérature, des scénarios et de la musique. Le Kulturkreis soutient ces domaines à travers l'allocation de bourses et de prix, les commandes à des artistes, l'organisation de concerts, d'expositions, de lectures, de séminaires ou l'achat d'œuvres d'art et la publication de livres et de catalogues.
Dimension des aides	Non précisée: parmi les formes de soutien figurent le Prix d'architecture du Kulturkreis, le Prix Kulturkreis ars viva des Beaux arts, le Prix Kulturkreis de littérature, le Prix Kulturkreis de dramaturgie et le Prix Kulturkreis de musique
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.kulturkreis.eu/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=301&Itemid=429

35. Nom de l'institution Fondation Fritz Thyssen - *Fritz Thyssen Stiftung*

35.1. Financement aux projets

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne, Union européenne
Nationalité	Citoyenneté allemande ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Allemagne ou dans l'UE
Profession	Universités et centres de recherche à but non lucratif
Autres	La priorité est donnée aux jeunes chercheurs. Le programme cherche à promouvoir la coopération académique internationale.
Dimension des aides	Le dossier de candidature doit fournir des détails quant aux coûts de personnel, frais de voyage, coûts d'équipement, coûts administratifs et autres dépenses.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011

ALLEMAGNE

Adresse <http://www.fritz-thyssen-stiftung.de/foerderung/foerderungsarten/projektfoerderung/>

35.2. Bourses

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Jeunes
Critères géographiques	Allemagne; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté allemande ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Allemagne ou dans l'UE
Profession	Jeunes chercheurs, jeunes étudiants post-doctorat, postulant un ou deux ans après l'obtention de leur diplôme
Dimension des aides	En général, le programme offre 1700 EUR par mois. En outre, un montant de 100 EUR par mois est attribué pour couvrir des frais de voyage et de matériel (livres, réunions avec d'autres groupes de recherche, etc.) ayant un rapport direct avec le travail.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.fritz-thyssen-stiftung.de/foerderung/foerderungsarten/stipendien/

35.3. Bourses de voyage (valables pour différentes finalités)

Forme de mobilité	Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Jeunes
Critères géographiques	Allemagne; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté allemande ou d'un autre pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE/Allemagne
Profession	Universités et centres de recherche à but non lucratif
Autres priorités	
Dimension des aides	Les frais de voyage en lien direct avec la recherche, ainsi qu'une bourse pour les frais quotidiens, sont couverts par la Fondation.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.fritz-thyssen-stiftung.de/foerderung/foerderungsarten/reisebeihilfen/

36. Nom de l'institution Fondation Hertie– Hertie Stiftung**36.1. Soutien aux projets**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne (notamment dans l'Europe centrale et orientale)

ALLEMAGNE

Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Organisations et institutions
Autres priorités	La Fondation Hertie promeut les projets d'intégration européenne qui visent à surmonter les différences entre les pays et entre les disciplines. La Fondation travaille particulièrement en Europe centrale et orientale.
Dimension des aides	Non précisée.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.ghst.de/english/hertie-foundation/projects-with-a-european-impact/

37. Nom de l'institution Programme Siemens Arts

37.1. Programme d'arts

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts du spectacle – danse Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Compositeurs, danseurs et interprètes de musique contemporaine
Autres	Les compositeurs, danseurs et interprètes de musique contemporaine désirant présenter leur travail dans le cadre de « Musique et industrie » peuvent poser leur candidature
Destination	Mobilité entrante: Allemagne
Dimension des aides	Les bourses couvrent les frais de logement, de repas et de voyage ainsi que les coûts des matériels et de l'espace de travail.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	https://www.siemensartsprogram.de/?language=en

38. Nom de l'institution Künstlerhaus Lauenburg-am-Elbe

38.1. Programme de résidences

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes, traducteurs et écrivains
Autres	Résidence de six mois
Destination	Mobilité entrante: Allemagne
Dimension des aides	Cette bourse donne droit à un espace de travail et de logement gratuit. Les bénéficiaires reçoivent aussi la somme de 700 EUR par mois pour contribuer à leur subsistance

ALLEMAGNE

pendant le séjour.

Vu pour la dernière fois 11/02/2011
Adresse <http://www.kuenstlerhaus-lauenburg.de/>

39. Nom de l'institution **Gedok Atelierhaus**

39.1. Programme de résidences

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains

Secteur **Arts visuels**
Musique
Littérature

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Allemagne
 Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
 Profession Artistes, musiciens, traducteurs et écrivains
 Autres Résidence de deux mois. Le programme s'adresse seulement aux femmes artistes.

Destination Mobilité entrante: Allemagne

Dimension des aides Le programme offre une somme mensuelle de 1000 EUR, desquels 400 EUR sont déduits pour couvrir les frais de loyer et de logistique.

Vu pour la dernière fois 11/02/2011
Adresse <http://www.gedok-sh.de/stipendien.html>

40. Nom de l'institution **Heinrich-Heine-Haus**

40.1. Programme de résidences

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains

Secteur **Littérature**

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Allemagne
 Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
 Profession Écrivains
 Autres Résidences de 3 ou 6 mois. La connaissance de l'allemand est requise.

Destination Mobilité entrante: Allemagne

Dimension des aides Le land de la Basse Saxe offre une aide mensuelle de 1400 EUR.

Vu pour la dernière fois 11/02/2011
Adresse <http://www.literaturbuero-lueneburg.de/>

ALLEMAGNE

41. Nom de l'institution Gartenhaus am Süderwall**41.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Écrivains
Autres	Résidence de 5 mois. Les candidats doivent avoir publié au moins un livre.
Destination	Mobilité entrante: Allemagne
Dimension des aides	Bourses de 900 EUR par mois. Le logement est couvert aussi.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.otterndorf.de/Hadler_Haus/Kultur/gartenhaus_suederwall.html?navid=34

42. Nom de l'institution Schloss Plüschow**42.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels – peinture, sculpture Audiovisuel et médias – nouvelles médias Arts du spectacle – théâtre
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Autres	Résidence de 3 mois.
Destination	Mobilité entrante: Allemagne
Dimension des aides	Le programme offre un espace de travail et de logement. Une bourse de 900 EUR par mois est attribuée, montant dont on déduit les frais d'électricité et de téléphone.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.plueschow.de/frames/frameset_projects.html

ALLEMAGNE

43. Nom de l'institution ACC Galerie Weimar**43.1. Programme international**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes et groupes
Autres	Résidence de 4 mois
Destination	Mobilité entrante: Weimar (Allemagne)
Autres priorités	Une sélection des œuvres produites pendant les résidences peut être exposée lors d'une exposition collective l'année suivante. Les artistes doivent réaliser une conférence à l'ACC Galerie Weimar à la fin de leur séjour.
Dimension des aides	Les artistes sélectionnés reçoivent une bourse mensuelle de 1000 EUR.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.acc-weimar.de/

44. Nom de l'institution Künstlerhof Schreyahn**44.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Musique Littérature – littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Écrivains et compositeurs
Autres	Résidence de 3, 6 ou 9 mois
Destination	Mobilité entrante: Schreyahn (Allemagne)
Dimension des aides	Le programme couvre les frais de logement, un espace de travail et une bourse mensuelle de 1400 EUR, dont une petite somme est déduite pour les frais logistiques (eau, électricité).
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.kuenstlerhof-schreyahn.de/s_home.asp?menu=1&ba=0&to=no

AUTRICHE

AUTRICHE

45. Nom de l'institution **Ministère fédérale de l'éducation, des arts et de la culture –
Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur**

45.1. Projets individuels - Einzelvorhaben

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Audiovisuel et médias – nouvelles médias Arts visuels Patrimoine
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne, monde
Nationalité	Citoyenneté autrichienne ou résidence permanente en Autriche.
Profession	Personnes individuelles.
Autres priorités	Une description du projet, un calendrier, budget, CV et confirmation ou invitation de l'institution d'accueil sont requises. Les appels sont lancés quatre fois par an.
Dimension des aides	Un budget détaillé et un plan de financement sont nécessaires; le programme couvre les frais de voyage.
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.bmukk.gv.at/kunst/foerderungen/index.xml

45.2. Bourses - Stipendien

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne, monde
Nationalité	Citoyenneté autrichienne ou résidence permanente en Autriche, aussi qu'organisations ayant un bureau en Autriche.
Profession	Personnes individuelles ou groupes.
Autres priorités	Les appels sont lancés quatre fois par an.
Dimension des aides	Bourses: financement partiel. Bourses pour arts visuels, photographie, audiovisuel et média: 13.200 EUR pour un an. Bourses pour arts visuels, architecture, design, mode, photographie, audiovisuel et média : 6.600 EUR pour 6 mois.
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.bmukk.gv.at/kunst/foerderungen/index.xml

AUTRICHE

45.3. Mode - Modeförderung durch unit-F Büro für Mode

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne, monde
Nationalité	Citoyenneté autrichienne ou résidence permanente en Autriche, aussi qu'organisations ayant un bureau en Autriche.
Profession	Personnes individuelles ou organisations.
Autres priorités	Financement d'activités dans le domaine de la mode, expositions et publications. Deux appels sont lancés chaque année (printemps et automne).
Dimension des aides	Non précisé. Financement partiel.
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.bmukk.gv.at/kunst/foerderungen/index.xml ; http://www.unit-f.at/

45.4. Galeries - Galerien Auslandsmesseförderung

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne, monde
Nationalité	Citoyenneté autrichienne ou résidence permanente en Autriche, aussi qu'organisations ayant un bureau en Autriche.
Profession	Galeries d'art commerciales.
Destination	Mobilité sortante: UE, monde
Dimension des aides	Participation dans des marchés internationaux prestigieux : 300.000 EUR maximum. Chaque galerie peut participer à maximum deux marchés par an et obtenir une bourse d'un montant maximum de 4000 EUR par marché.
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.bmukk.gv.at/kunst/foerderungen/index.xml

45.5. Ateliers de photographie - Ateliers

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels – photographie
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne (France, Royaume-Uni, Italie), monde
Nationalité	Citoyenneté autrichienne ou résidence permanente en Autriche.
Profession	Artistes jeunes et émergents dans le domaine de la photographie.

AUTRICHE

Destination	Mobilité sortante: Paris (France), Londres (Royaume-Uni), Rome (Italie), New York (USA)
Autres priorités	Promotion des espaces d'accueil dans d'autres pays.
Dimension des aides	Bourses mensuelles de 1300 à 1500 EUR, en fonction de la ville; résidence gratuite et un forfait pour les frais de voyage.
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.bmukk.gv.at/kunst/foerderungen/index.xml

45.6. TISCHE-Bourses pour jeunes architectes

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Arts visuels Patrimoine
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté autrichienne ou résidence permanente en Autriche
Profession	Architectes jeunes et émergents
Autres priorités	Promotion des architectes jeunes et émergents pour acquérir de l'expérience dans des bureaux d'architectes à l'étranger.
Dimension des aides	Bourses de 1500 EUR par mois maximum, pour un maximum de 6 mois.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.bmukk.gv.at/ministerium/vp/ots/20071025.xml

45.7. Bourses pour danseurs et chorégraphes - *Auslandsstipendium für TänzerInnen und ChoreographInnen*

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Arts de la scène – danse
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté autrichienne ou résidence permanente en Autriche
Profession	Danseurs et chorégraphes
Destination	Mobilité sortante: UE, monde
Dimension des aides	Bourses de 1100 EUR par mois maximum. 10 bourses octroyées par an, de 10 mois maximum.
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.bmukk.gv.at/kunst/foerderungen/index.xml

45.8. Bourses pour la musique et les arts de la scène - *Startstipendium für Musik und darstellende Kunst*

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Arts de la scène

AUTRICHE

Musique

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Union européenne, monde
Nationalité	Citoyenneté autrichienne ou résidence permanente en Autriche
Profession	Professionnels de la musique et des arts de la scène

Dimension des aides

Bourses de 6600 EUR maximum. Jusqu'à 35 bourses sont octroyées par an.

Vu pour la dernière fois

08/02/2011

Adresse<http://www.bmukk.gv.at/kunst/foerderungen/index.xml>**45.9. Participation dans des festivals internationaux de cinéma – Festivalverwertung**

Forme de mobilité

Bourses pour participer à des événements

Secteur

Audiovisuel et médias – cinéma, télévision, nouvelles médias

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Union européenne, monde
Nationalité	Citoyenneté autrichienne ou résidence permanente en Autriche
Profession	Promoteurs et réalisateurs

Destination

Mobilité sortante: Union européenne, monde

Autres priorités

Un dossier, une invitation du festival, budget, CV, DVD du film, etc. sont nécessaires.

Dimension des aides

Remboursement des frais de voyage et logement. Bourses de 15.000 EUR maximum pour des long-métrages; pour les courts et moyens métrages les montants sont plus réduits.

Vu pour la dernière fois

08/02/2011

Adresse<http://www.bmukk.gv.at/kunst/foerderungen/index.xml>**45.10. Bourses de voyage - Reisenkostenzuschuss**

Forme de mobilité

Bourses pour participer à des événements

Secteur

Audiovisuel et médias – cinéma

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Union européenne, monde
Nationalité	Citoyenneté autrichienne ou résidence permanente en Autriche
Profession	Promoteurs et réalisateurs

Destination

Mobilité sortante: Union européenne, monde

Autres priorités

Un dossier, une invitation du festival, budget, CV, DVD du film, etc. sont nécessaires.

Dimension des aides

Non précisée: les frais de voyage et de logement sont couverts.

Vu pour la dernière fois

08/02/2011

Adresse<http://www.bmukk.gv.at/kunst/foerderungen/index.xml>

AUTRICHE

45.11. Cinéma - Kinostart

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma, télévision, nouvelles médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté autrichienne ou résidence permanente en Autriche
Profession	Promoteurs et réalisateurs
Dimension des aides	Aides de 20.000 EUR maximum pour des long-métrages (somme plus réduite pour des films plus courts), qui ne peut dépasser 50% des coûts totaux du projet; 1000 EUR maximum pour des sites web; 500 EUR maximum pour des copies de pré-visionnement (DVD)
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.bmukk.gv.at/kunst/foerderungen/index.xml

45.12. Production de films - Filmaufzeichnung

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma, télévision, arts électroniques, nouvelles médias, Internet
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne, monde
Nationalité	Citoyenneté autrichienne ou résidence permanente en Autriche, ainsi que les organisations ayant un bureau en Autriche.
Profession	Personnes individuelles, groupes d'artistes et institutions culturelles
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Aides aux scénaristes : 5000 EUR. Aides pour développement de projets: de 2700 à 10.000 EUR. Aides à la production : 60.000 à 100.000 EUR. Aides aux festivals : 15.000 EUR. Bourses de voyage : remboursement des frais de voyage.
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.bmukk.gv.at/kunst/foerderungen/index.xml

45.13. Participation dans des festivals et événements internationaux - Reisekostenzuschuss

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma, télévision, nouvelles médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Autriche; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté autrichienne ou résidence permanente en Autriche
Profession	Promoteurs et réalisateurs
Destination	Mobilité entrante: Autriche Mobilité sortante: Union européenne

AUTRICHE

Dimension des aides	Remboursement des frais de voyage et de logement (jusqu'à 15.000 EUR pour un long-métrage)
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.bmukk.gv.at/kunst/foerderungen/index.xml

45.14. Bourses d'initiation au cinéma - *Startstipendium für Filmkunst*

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma, télévision, nouvelles médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Autriche
Nationalité	Citoyenneté autrichienne ou résidence permanente en Autriche
Profession	Promoteurs et réalisateurs
Dimension des aides	Bourses de 6600 EUR maximum par an.
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.bmukk.gv.at/kunst/foerderungen/index.xml

45.15. Bourses de voyage - *Reisestipendium*

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Autriche; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté autrichienne ou d'un des pays de l'UE ou résidence permanente en Autriche ou dans l'UE
Profession	Écrivains et traducteurs
Destination	Mobilité entrante: Autriche Mobilité sortante: Union européenne
Autres priorités	Un dossier, description du projet, CV, liste de publications, budget et exemples de textes traduits sont nécessaires.
Dimension des aides	Bourses de 1100 EUR maximum par mois, jusqu'à 3 mois.
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.bmukk.gv.at/kunst/foerderungen/index.xml

45.16. Bourses de Rome - *Rom-Stipendium*

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Italie

AUTRICHE

Nationalité	Citoyenneté autrichienne ou résidence permanente en Autriche
Profession	Écrivains
Destination	Mobilité sortante: Rome (Italie)
Autres priorités	Un dossier, description du projet, CV, liste de publications, budget et exemples de textes traduits sont nécessaires.
Dimension des aides	Aide de 1100 EUR maximum par mois et remboursement des frais de voyage; résidence gratuite et logement pendant 3 mois maximum.
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.bmukk.gv.at/kunst/foerderungen/index.xml

45.17. Échanges artistiques bilatéraux - Reise-, Aufenthalts- und Tourneekostenzuschuss

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Aides pour favoriser les tournées des groupes Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts de la scène Arts visuels Audiovisuel et médias – cinéma Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Autriche; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté autrichienne ou d'un des pays de l'UE ou résidence permanente en Autriche ou dans l'UE
Profession	Artistes, professionnels de la culture, experts et groupes
Destination	Mobilité entrante: Vienne (Autriche) Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Financement partiel: frais de voyage, logement et tournées.
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.bmukk.gv.at/kunst/foerderungen/index.xml

45.18. Artistes en résidence

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels – peinture, sculpture, photographie Musique Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté d'un des pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Écrivains et traducteurs
Destination	Mobilité entrante: Vienne (Autriche)
Dimension des aides	Aides de 700 EUR maximum par mois, jusqu'à 3 mois.

AUTRICHE

Vu pour la dernière fois 08/02/2011
Adresse <http://www.bmukk.gv.at/kunst/foerderungen/index.xml>

45.19. Bourses de stage - Trainee-Stipendium

Forme de mobilité Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire

Secteur Administration culturelle

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Union européenne
 Nationalité Citoyenneté autrichienne ou résidence permanente en Autriche
 Profession Professionnels de la culture ayant déjà travaillé dans une institution culturelle ou disposant d'un diplôme de formation dans le domaine de la culture.

Destination Mobilité sortante : Union européenne

Autres priorités Promotion de l'expérience professionnelle des managers culturels à travers des séjours à l'étranger.

Dimension des aides Bourses de 1500 EUR ou 1800 EUR par mois maximum (en fonction du pays de destination), pendant 3 à 6 mois.

Vu pour la dernière fois 08/02/2011
Adresse <http://www.bmukk.gv.at/kunst/foerderungen/index.xml>

46. Nom de l'institution Ministère des affaires étrangères - *Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten*

46.1. Plateforme "Culture – Europe centrale"

Forme de mobilité Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Arts visuels
Littérature
Tous

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Union européenne (notamment Autriche, Pologne, République tchèque, Hongrie, Slovaquie, Slovénie)
 Nationalité Citoyenneté d'un des pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE; institutions ayant un bureau dans un des pays de l'UE
 Profession Organisations et institutions

Dimension des aides Non précisé

Vu pour la dernière fois 11/02/2011
Adresse <http://www.bmeia.gv.at/en/foreign-ministry/foreign-policy/international-cultural-policy/platform-culture-central-europe.html>

AUTRICHE

47. Nom de l'institution OeAD – Agence pour la mobilité et la coopération internationale dans l'éducation, la science et la recherche - *Österreichische Agentur für internationale Mobilität und Koopération in Bildung, Wissenschaft und Forschung*

47.1. Bourses

Forme de mobilité Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Bourses de recherche

Secteur
Arts visuels
Recherche
Tous

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques Union européenne
Nationalité Citoyenneté d'un des pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession Docteurs

Destination Mobilité entrante: Autriche

Dimension des aides Bourse mensuelle pour Post-docs: 1.040 EUR. Les candidats qui ne sont pas membres des pays de l'UE, l'AELE ou l'OCDE peuvent aussi obtenir une bourse de voyage de 500 EUR maximum.

Vu pour la dernière fois 17/01/2011
Adresse <http://www.oead.at>

47.2. Bourse Ernst Mach

Forme de mobilité Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire

Secteur Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires
Age Moins de 35 ans
Critères géographiques Union Européenne
Nationalité Citoyenneté d'un des pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession Étudiants de troisième cycle et docteurs
Autres Il faut avoir une bonne connaissance de l'allemand

Destination Mobilité entrante: Autriche

Dimension des aides Bourse mensuelle pour étudiants de troisième cycle: 940 EUR; pour docteurs de plus de 30 ans: 1.040 EUR. Les candidats provenant des pays en développement peuvent obtenir une bourse de voyage de 730 EUR maximum.

Vu pour la dernière fois 17/01/2011
Adresse <http://www.oead.at>

AUTRICHE

48. Nom de l'institution Institut autrichien du cinéma - *ÖSTERREICHISCHES FILMINSTITUT***48.1. Aide aux projets**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma, télévision
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté autrichienne ou résidence permanente en Autriche, ou bien citoyens d'autres pays de l'Espace économique européen.
Dimension des aides	Niveaux de financement maximaux et recommandés: Aide au développement de projets: 36.400 EUR Aide à la production de films : 440.000 EUR Aide à la distribution: 40.000 EUR Participation aux festivals : 20.000 EUR Bourses de formation : 1000 EUR par mois
Vu pour la dernière fois	04/02/2011
Adresse	http://www.cinémainstitut.at/en/tasks-and-aims/

49. Nom de l'institution Direction à la Culture de la Ville de Vienne - *Magistrat der Stadt Wien***49.1. Bourses pour participer à des événements et programme d'artistes en résidence - *Interkulturelle und internationale Aktivitäten - Förderungsantrag***

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté d'un des pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Organisations à but non lucratif ayant un bureau à Vienne et travaillant dans le domaine de la migration.
Dimension des aides	En fonction du programme
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.wien.gv.at/amtshelfer/kultur/kulturabteilung/foerderungen/interkulturell.html

AUTRICHE

50. Nom de l'institution Agence créative de la Ville de Vienne - *Die Kreativeagentur der Stadt Wien***50.1. Departure Classic**

Forme de mobilité	Bourses pour le développement de marchés Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Autriche; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté autrichienne ou résidence permanente en Autriche; entrepreneurs ou compagnies de Vienne
Profession	Compagnies et entrepreneurs du domaine des industries créatives
Autres	Projets de 3 ans de durée maximum.
Dimension des aides	Les subventions ne peuvent pas dépasser les 200.000 EUR. Financement maximum de 50 à 53% du budget total (53% dans le cas des projets menés par des femmes ou prévoyant une implication active des femmes dans la conception et la mise en œuvre).
Vu pour la dernière fois	04/02/2011
Adresse	http://www.departure.at/de

50.2. Departure Focus

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Autriche; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté autrichienne ou résidence permanente en Autriche; entreprises et organisations basées à Vienne
Profession	Entreprises et entrepreneurs des industries créatives
Dimension des aides	Les subventions ne peuvent pas dépasser les 200.000 EUR. Financement maximum de 70 à 73% du budget total (73% dans le cas des projets menés par des femmes ou prévoyant une implication active des femmes dans la conception et la mise en œuvre).
Vu pour la dernière fois	05/02/2011
Adresse	http://www.departure.at/de

51. Nom de l'institution KulturKontakt Austria**51.1. Coopération culturelle**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Autriche
Nationalité	Europe du sud-est: Albanie, Arménie, Azerbaïdjan, Biélorussie, Bosnie-Herzégovine,

AUTRICHE

Profession	Bulgarie, Croatie, Géorgie, Kosovo, Macédoine, Moldavie, Monténégro, Roumanie, Russie, Serbie, Turquie et Ukraine
Autres	Professionnels et institutions du monde de la culture Plusieurs types d'activités peuvent être soutenus: bourses individuelles, subventions pour des projets, coopération avec les organisateurs de l'évènement, etc.
Dimension des aides	Non précisé
Vu pour la dernière fois	17/01/2011
Adresse	http://www.kulturkontakt.or.at/en/cultural-coopération--arts-sponsorship/project-promotion

51.2. Artistes et institutions culturelles: artistes, écrivains et danseurs en résidence

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle – danse Arts visuels Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Autriche
Nationalité	Artistes provenant d'Albanie, Arménie, Azerbaïdjan, Biélorussie, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Croatie, Géorgie, Kosovo, Macédoine, Moldavie, Monténégro, Roumanie, Russie, Serbie, Turquie et Ukraine
Profession	Artistes des domaines des beaux arts et la photographie, écrivains, traducteurs, danseurs et chorégraphes.
Destination	Mobilité entrante: Vienne (Autriche)
Autres priorités	Afin de promouvoir les jeunes artistes, Henkel octroie le Prix Artiste Jeune (2000 EUR) à un des participants du programme, dans le domaine des beaux arts et de la photographie.
Dimension des aides	En fonction du secteur, les aides couvrent les frais de logement, d'atelier et de voyage, etc. pour une durée de 3 mois maximum.
Vu pour la dernière fois	17/01/2011
Adresse	http://www.kulturkontakt.or.at/en/cultural-coopération--arts-sponsorship/artists-in-residence

52. Nom de l'institution **Fondation ERSTE - ERSTE Stiftung**

52.1. Programme Culture (LINKS et PATTERNS)

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts interdisciplinaires Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Autriche; Europe centrale et sud-est
Nationalité	Organisations enregistrées en Autriche
Profession	Association à but non-lucratif
Autres	Les dossiers doivent être présentés minimum 4 mois avant le démarrage prévu du projet.
Autres priorités	L'action LINKS cherche à soutenir les projets autonomes et indépendants pour le débat

AUTRICHE

d'idées et pour une culture contemporaine dynamique. Le programme soutient des structures et contribue à développer les réseaux, notamment dans les domaines des arts, de la culture et de la littérature contemporains. La participation active des partenaires locaux ayant une bonne connaissance des besoins est indispensable.

PATTERNS est un programme transnationale qui cherche à soutenir la recherche et la compréhension de l'histoire culturelle récente. Le programme lance, commande et soutient des projets dans plusieurs formats et styles, dans le domaine des arts et de la culture visuelle portant sur les années 1960 jusqu'à nos jours.

Dimension des aides

Non précisé

Vu pour la dernière fois

17/01/2011

Adresse

<http://www.erstestiftung.org/programmes/culture/>

53. Nom de l'institution Cine Tirol - Film Commission

53.1. Fonds du Cine Tirol Film Commission

Forme de mobilité

Bourses pour participer à des événements
Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur

Audiovisuel et médias – cinéma, télévision

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques
Nationalité
Profession

Autriche
Citoyenneté d'un des pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Producteurs et entreprises de cinéma

Destination

Mobilité entrante: Tyrol (Autriche)

Dimension des aides

Cine Tirol offre des bourses de production, qui remboursent jusqu'à 50% des dépenses éligibles des enregistrements faits au Tyrol.

Vu pour la dernière fois

04/02/2011

Adresse

<http://homes.tiscover.com/prjt/cine-tirol/xxl/lang/en/area/478249/inc/cinemafoerderung/index.html>

54. Nom de l'institution Erste Salzburger Sparkassen Kulturfonds

54.1. Bourses

Forme de mobilité

Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire

Secteur

Arts visuels
Recherche

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques
Nationalité
Profession

Autriche
Citoyenneté ou résidence en Autriche, République tchèque, Allemagne, Italie, Luxembourg, Slovaquie, Slovénie, Suisse
Étudiants universitaires, docteurs, chercheurs

Destination

Mobilité entrante : Autriche

AUTRICHE

Dimension des aides	Bourses de 5000 EUR maximum (frais de voyage inclus)
Vu pour la dernière fois	17/01/2011
Adresse	http://www.salzburg.gv.at/pdf-ausschr_hradil_stipendium_2011.pdf

55. Nom de l'institution **Kunstmeile Krems Betriebs**

55.1. Résidences d'artistes

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels – peinture Audiovisuel et médias – arts électroniques, nouvelles médias Musique Littérature Arts interdisciplinaires Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Autriche
Nationalité	Citoyenneté d'un des pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Diplôme universitaire dans un domaine artistique; artistes des domaines des arts visuels, de la musique, des arts sonores, de la littérature et d'architecture
Destination	Mobilité entrante: Autriche
Dimension des aides	L'espace de travail et de logement sont offerts. Les artistes reçoivent aussi une somme de 1000 EUR par mois.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.air-krems.at/content-en/program/air-krems/prerequisites

56. Nom de l'institution **Artists Studio Rondo**

56.1. Bourses de résidence

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts du spectacle Arts visuels Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Autriche
Nationalité	Citoyenneté d'un des pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Musique, arts de la scène et arts visuels
Destination	Mobilité entrante: Graz (Autriche)
Dimension des aides	Les bénéficiaires reçoivent 850 EUR par mois pour des activités d'étude et de séjour
Vu pour la dernière fois	11/02/2011

AUTRICHE

Adresse <http://www.kulturservice.steiermark.at/cms/beitrag/11130243/29913156>

57. Nom de l'institution **DanceWEB**

57.1. Bourses

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Arts du spectacle – danse
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Autriche
Nationalité	Citoyenneté d'un des pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Danseurs et chorégraphes
Destination	Mobilité entrante: Vienne (Autriche)
Dimension des aides	Séjour gratuit dans une résidence à Vienne
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.danseweb.at/

58. Nom de l'institution **IHAG – Maison internationale d'écrivains**

58.1. Bourse

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Autriche
Nationalité	Citoyenneté d'un des pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Écrivains
Autres	Niveau basique d'allemand
Destination	Mobilité entrante: Graz (Autriche)
Dimension des aides	Séjour gratuit dans la Maison d'écrivains
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.ihag.org/ihag.php

AUTRICHE

59. Nom de l'institution **Künstlerhaus Büchsenhausen****59.1. Résidence**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias Arts interdisciplinaires Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Autriche
Nationalité	Citoyenneté d'un des pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Conservateurs d'art, chercheurs, peintres, photographes, sculpteurs, artistes média
Destination	Mobilité entrante: Innsbruck (Autriche)
Dimension des aides	Séjour gratuit et bourse de 700 EUR par mois
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.buchsenhausen.at/modules.php?op=modload&name=PagEd&file=index&topic_id=7&page_id=2&menublock=1

60. Nom de l'institution **Pépinières Österreich****60.1. Résidence**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Autriche
Nationalité	Citoyenneté d'un des pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Mode et design
Destination	Mobilité entrante: Graz (Autriche)
Dimension des aides	Séjour gratuit, bourse de 700 EUR et espace de travail.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.transartists.nl/air/p_pini_res_sterreich.3947.html

AUTRICHE

61. Nom de l'institution Fondation Dr. Martha Sobotka - Charlotte Janeczek - *Dr. Martha Sobotka-Charlotte Janeczek Stiftung*

61.1. Bourses

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Autriche
Nationalité	Citoyenneté d'un des pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Étudiants et chercheurs dans le domaine des Beaux Arts
Destination	Mobilité entrante: Autriche
Dimension des aides	Non précisée. Les dossiers doivent être déposés à l'Université de Musique et arts de la scène de Vienne
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.mdw.ac.at/?pageid=400

62. Nom de l'institution ARGE Alpen-Adria

62.1. Bourses

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Arts du spectacle Musique Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 35 ans
Critères géographiques	Autriche
Nationalité	Citoyenneté ou résidence en Croatie, Allemagne, Hongrie, Italie ou Slovénie
Profession	Diplômés universitaires et docteurs
Destination	Mobilité entrante: Autriche
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.scholarships.at/default.aspx?CMSPage=49

AUTRICHE

63. Nom de l'institution Quartier21**63.1. Programme de résidence**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Autriche
Nationalité	Citoyenneté d'un des pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Autres	La connaissance de l'anglais est nécessaire. En général les bourses couvrent une période de deux à six mois ; dans des cas exceptionnels, des séjours d'un mois peuvent être considérés.
Destination	Mobilité entrante: Vienna (Autriche)
Autres priorités	
Dimension des aides	Bourses mensuelles de 1050 EUR maximum. Le programme est financé par le MuseumsQuartier Errichtungs- und BetriebsgesmbH.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://quartier21.mqw.at/Artist-in-Residence/

64. Nom de l'institution ORTE Architekturnetzwerk Niederösterreich**64.1. Résidence d'artistes**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Patrimoine
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Autriche
Nationalité	Citoyenneté d'un des pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Architectes, urbanistes, paysagistes, théoriques, conservateurs d'art et artistes
Destination	Mobilité entrante: Krems (Autriche)
Autres priorités	Même s'il n'y a pas d'instructions claires quant aux dossiers, une expérience professionnelle de qualité dans le domaine de l'architecture est souhaitable. Pour des séjours d'une durée d'un à trois mois, un thème de travail sera accordé, portant sur la situation locale de préférence. Pour des séjours plus longs, le bénéficiaire doit animer une conférence ou bien réaliser une présentation des résultats à la fin. Ces échanges doivent contribuer à l'internationalisation de l'architecture de la Basse-Autriche.
Dimension des aides	Bourses de 1000 EUR par mois maximum
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.air-krems.at/content-en/intro_text/switchLanguage?set_language=en

AUTRICHE

65. Nom de l'institution **IMZ – Centre international de musique et média****65.1. Soutien**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production Aides pour favoriser les tournées des groupes Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté d'un des pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Musiciens individuels et groupes
Autres priorités	Financement et autres ressources
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	11/02/201
Adresse	http://www.imz.at/index.php?id=229

66. Nom de l'institution **MARK Center****66.1. Programme de résidence**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Patrimoine
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Autriche
Nationalité	Citoyenneté d'un des pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes, architectes et groupes
Autres	Le programme de résidence pour artistes et architectes des Appartements Mackey permet le séjour de deux artistes et deux architectes pendant six mois chaque année.
Destination	Mobilité entrante: Autriche
Dimension des aides	Non précisée.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.makcenter.org/MAK_Residency_Program.php?section=1#

BELGIQUE

BELGIQUE

67. Nom de l'institution *Communauté Française de Belgique - Ministère de la Culture - Service de Promotion des Lettres*

67.1. Résidence d'écrivains

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté belge ou résidence en Belgique pendant 5 ans minimum
Profession	Écrivains
Autres	Les candidats doivent avoir publié au moins une œuvre avec une maison d'édition professionnelle ou qu'une de leurs œuvres ait été interprétée publiquement
Destination	Mobilité sortante: Berlin-Litterarisches Colloquium (Allemagne) Montréal-Union des Écrivaines et des Écrivains Québécois (Canada) Rome-Academia Belgica (Italie) Villeneuve-Lez-Avignon-Chartreuse (France), cette dernière seulement pour des auteurs de théâtre
Dimension des aides	Bourses mensuelles de 1500 EUR par mois, pendant deux mois maximum.
Vu pour la dernière fois	20/01/2011
Adresse	http://www.promotiondeslettres.cfwb.be/index.php?id=rsidence

67.2. Résidence d'écrivains

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Belgique
Nationalité	Citoyenneté belge ou d'un pays UE ou résidence en Belgique ou à l'UE
Profession	Écrivains et traducteurs
Destination	Mobilité entrante: Bruxelles-Passa Porta (Entrez Lire) Liège-Maison de la Poésie de Amay Hainaut-Centre des Ecritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles Mariemont
Dimension des aides	Logement gratuit, transport local et divers (les frais de voyage ne sont pas inclus dans les cas de Liège et Hainaut)
Vu pour la dernière fois	20/01/2011
Adresse	http://www.promotiondeslettres.cfwb.be/index.php?id=7398

BELGIQUE

67.3. Résidence d'écrivains Pont d'Oye

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Luxembourg
Nationalité	Citoyens des pays francophones ou d'Allemagne
Profession	Écrivains et traducteurs
Autres	Dans le cas des citoyens allemands, une connaissance du français est requise.
Destination	Mobilité sortante: Chateau du Pont d'Oye (Luxembourg)
Dimension des aides	Bourses de 2000 EUR maximum, offertes par le Ministère de la Culture de la Communauté Française de Belgique
Vu pour la dernière fois	20/01/2011
Adresse	http://www.promotiondeslettres.cfwb.be/index.php?id=7398

68. Nom de l'institution Wallonie Bruxelles International (WBI)**68.1. Soutien aux entreprises culturelles : Mobilité**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour participer à des événements Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse Arts visuels – arts appliqués Audiovisuel et médias Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté belge ou résidence permanente en Belgique, dans la région Wallonie-Bruxelles
Profession	Danseurs, réalisateurs et, dans le cas des festivals avec la présence de producteurs, compagnies de théâtre
Autres	Bourses provenant du Ministère de la Communauté française de Belgique
Destination	Mobilité sortante: festivals à l'étranger (avec des appels spécifiques pour le Festival d'Avignon, AWEX, Aurillac et Chalon sur Saône)
Autres priorités	Préférence pour les festivals et événements ayant des effets multiplicateurs; et pour les rencontres qui contribuent à la visibilité de la région Wallonie-Bruxelles, la participation dans des expositions et la présentation d'œuvres
Dimension des aides	Frais de voyage en train ou en avion jusqu'à 1000 kms; en voiture (0,2841 EUR/km) ou en camion (0,50 EUR/km)
Vu pour la dernière fois	20/01/2011
Adresse	http://www.wbi.be/cgi/bin3/render.cgi?id=0134996_enumeration&ln=ln1&userid=&rubr=gen+culture

BELGIQUE

68.2. Soutien aux entreprises culturelles : résidences de mobilité à l'étranger

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels – arts appliqués
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté belge ou résidence permanente en Belgique, dans la région Wallonie-Bruxelles
Profession	Artistes
Dimension des aides	Frais de voyage et une partie des frais de logement
Vu pour la dernière fois	22/01/2011
Adresse	http://www.wbi.be/cgi/bin3/render.cgi?id=0020808_enumeration&ln=ln1&userid=&rubr=culture

68.3. Soutien aux entreprises culturelles : participation aux biennales de renommée internationale

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements
Secteur	Arts visuels – arts appliqués
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté belge ou résidence permanente en Belgique
Profession	Artistes
Destination	Mobilité sortante: Venise (Italie), Sao Paulo (Brésil), Kassel (Allemagne), Sydney (Australie)
Dimension des aides	Non précisée.
Vu pour la dernière fois	22/01/2011
Adresse	http://www.wbi.be/cgi/bin3/render.cgi?id=0020809_enumeration&ln=ln1&userid=&rubr=culture

68.4. Soutien aux industries culturelles : accueil de programmeurs internationaux pour des festivals ou la présentation d'une création

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse Arts visuels – arts appliqués Audiovisuel et médias Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Belgique
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE, invitation provenant de la région Wallonie-Bruxelles
Profession	Programmeurs
Destination	Mobilité entrante: Belgique

BELGIQUE

Dimension des aides Les bourses couvrent 50% des frais, pour un montant maximum de 2500 EUR.

Vu pour la dernière fois 20/01/2011
Adresse http://www.wbi.be/cgi/bin3/render.cgi?id=0020656_enumeration&ln=ln1&userid=&rubr=gen+culture

68.5. Soutien aux entreprises culturelles : conférences culturelles internationales en Wallonie-Bruxelles

Forme de mobilité Bourses pour participer à des événements

Secteur Arts du spectacle – théâtre, danse
 Arts visuels –arts appliqués
 Audiovisuel et médias
 Musique

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Belgique
 Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE, invitation provenant de la région Wallonie-Bruxelles
 Profession Artistes

Destination Mobilité entrante: Belgique

Autres priorités Les documents publiés doivent être disponibles, au moins, en français

Dimension des aides Les bourses ne peuvent pas dépasser 1250 EUR par intervenant, y compris les frais de logement.

Vu pour la dernière fois 20/01/2011
Adresse http://www.wbi.be/cgi/bin3/render.cgi?id=0020670_enumeration&ln=ln1&userid=&rubr=gen+culture

68.6. Soutien aux entreprises culturelles : conférences culturelles internationales à l'étranger

Forme de mobilité Bourses pour participer à des événements
 Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)

Secteur Arts du spectacle – théâtre, danse
 Arts visuels –arts appliqués
 Audiovisuel et médias
 Musique

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Union européenne
 Nationalité Citoyenneté belge ou résidence permanente en Belgique ; appartenance à une organisation reconnue en Wallonie-Bruxelles.
 Profession Institutions et organisations

Autres priorités Les participants doivent avoir un rôle actif dans l'évènement (intervenant, coorganisateur, etc.).

Dimension des aides Pour des voyages de moins de 750 kms, le coût du billet de train est couvert; pour des voyages plus longs, 50% des frais sont remboursés.

Vu pour la dernière fois 20/01/2011
Adresse http://www.wbi.be/cgi/bin3/render.cgi?id=0020637_

BELGIQUE

[enumeration&ln=ln1&userid=&rubr=gen+culture](#)**68.7. Soutien aux entreprises culturelles : festivals culturels internationaux en Wallonie Bruxelles**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse Arts visuels – arts appliqués Audiovisuel et médias – cinéma, télévision, arts électroniques, nouvelles médias, Internet Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Belgique
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE, invitation provenant d'une institution reconnue dans la région Wallonie-Bruxelles
Profession	Organisations et professionnels
Destination	Mobilité entrante: Belgique
Autres priorités	Le festival doit présenter au moins 5 spectacles étrangers et avoir un caractère international. Le festival doit avoir organisé deux éditions au minimum. Le document principal de la publication doit être en français. Les festivals consacrés à un seul auteur ou pays ne sont pas éligibles.
Dimension des aides	Les cachets et les frais d'accueil sont éligibles
Vu pour la dernière fois	20/01/2011
Adresse	http://www.wbi.be/cgi/bin3/render.cgi?id=0020634_enumeration&ln=ln1&userid=&rubr=gen+culture

68.8. Soutien aux entreprises culturelles : prospection économique des marchés étrangers

Forme de mobilité	Bourses pour le développement de marchés
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse Arts visuels – arts appliqués Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté belge ou résidence permanente en Belgique, dans la région Wallonie-Bruxelles.
Profession	Professionnels et organisations
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Autres priorités	Promotion internationale des artistes de Wallonie-Bruxelles
Dimension des aides	50% des frais de la mission seront remboursés ; frais de voyage local et international, per diems et frais de logement, jusqu'à 1900 EUR par opérateur / année / projet.
Vu pour la dernière fois	20/01/2011
Adresse	http://www.wbi.be/cgi/bin3/render.cgi?id=0020643_enumeration&ln=ln1&userid=&rubr=gen+culture

BELGIQUE

68.9. Soutien aux entreprises culturelles : Aides à la décentralisation culturelle (ADC)

Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Arts du spectacle Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Belgique
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Organisations
Autres	Organisations reconnues par la Communauté française de Belgique programmant une saison
Destination	Mobilité entrante: Belgique
Autres priorités	Accueil de spectacles étrangers
Dimension des aides	Cachets maximum de 7500 EUR par spectacle ; les institutions présentant un spectacle dans au moins 3 lieux différents peuvent recevoir jusqu'à 12.395 EUR par an
Vu pour la dernière fois	20/01/2011
Adresse	http://www.wbi.be/cgi/bin3/render.cgi?id=0020904_enumeration&ln=ln1&userid=&rubr=culture

68.10. Soutien aux entreprises culturelles : Commission internationale de théâtre francophone (CITF)

Forme de mobilité	"Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Belgique; Union européenne (France, Roumanie); monde
Nationalité	Citoyens ou résidents dans des pays francophones
Profession	Organisations et opérateurs
Autres	Projets rassemblant au moins 3 partenaires de l'espace francophone, répartis sur deux continents
Destination	Mobilité entrante: Belgique Mobilité sortante: France, Roumanie, Québec (Canada)
Autres priorités	Des projets de création et de diffusion, dans leurs phases de réflexion, écriture ou recherche.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	22/01/2011
Adresse	http://www.wbi.be/cgi/bin3/render.cgi?id=0020659_enumeration&ln=ln1&userid=&rubr=culture

68.11. Soutien aux entreprises culturelles : soutien aux tournées

Forme de mobilité	Bourses pour le développement de marchés Bourses pour des projets ou aides à la production
--------------------------	---

BELGIQUE

Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté belge ou résidence permanente en Belgique, dans la région Wallonie-Bruxelles.
Profession	Musiciens et groupes
Autres priorités	Soutien à la production et à la coproduction, notamment lorsque l'édition d'un disque est prévue dans le pays de l'opération
Dimension des aides	Le montant maximum est de 3800 EUR et ne peut pas représenter plus de 50% du budget total de l'opération.
Vu pour la dernière fois	22/01/2011
Adresse	http://www.wbi.be/cgi/bin3/render.cgi?id=0020667_enumeration&ln=ln1&userid=&rubr=culture

69. Nom de l'institution Agence wallonne à l'exportation et aux Investissements étrangers (AWEX)
69.1. Participation individuelle dans des foires internationales (Bonus SME 1ère participation)

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté belge ou résidence permanente en Belgique ; entreprises ayant un bureau dans la région Wallonie-Bruxelles.
Profession	Entreprises des domaines du design et de la mode
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Jusqu'à 50% des frais de voyage, logement et logistique, ainsi que du loyer de l'espace d'exposition
Vu pour la dernière fois	22/01/2011
Adresse	http://www.awex.be/fr-BE/Nos%20services%20à%20l%27export/Tous%20les%20services/Pages/INCITANT%20F-Participation%20a%20un%20salon%20a%20titre%20individuel-1ere%20participation%20[Bonus%20PME].aspx

70. Nom de l'institution Fondation SmaArtbe
70.1. Bourses pour artistes Smartbe

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Bourses de recherche
--------------------------	---

BELGIQUE

Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Belgique; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Organisations et institutions
Autres	Membres de Smartbe
Destination	Mobilité entrante: Belgique Mobilité sortante: Union européenne
Autres priorités	Recherche ou participation dans une résidence ou une activité de formation. Le dossier devrait refléter un intérêt et un besoin de formation.
Dimension des aides	Elles peuvent couvrir les frais de voyage, logement, nourriture et formation.
Vu pour la dernière fois	25/01/2011
Adresse	http://infofr.smartbe.be/article.php3?id_article=471

71. Nom de l'institution Gouvernement flamand : Culture, Jeunesse, Sports et Média – Agence Arts et Patrimoine

71.1. Loi flamande des arts : initiatives internationales – projets internationaux

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Arts du spectacle Arts visuels Audiovisuel et médias Musique Patrimoine Arts interdisciplinaires Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté belge ou résidence permanente en Belgique
Profession	Organisations
Autres	Être établi dans le territoire flamand ou à Bruxelles et avoir une bonne présence dans la vie artistique de la communauté flamande.
Autres priorités	Les organisations recevant une contribution structurelle dans le cadre de la Loi flamande des arts de 300.000 EUR ou plus, ainsi que les centres de soutien et les institutions de la Communauté flamande ne sont pas éligibles.
Dimension des aides	Les bourses peuvent couvrir les frais de voyage, logement et transport, avec les plafonds suivants: 2500 EUR pour les artistes et experts individuels 5000 EUR pour les organisations culturelles recevant une aide multiannuelle de moins de 300.000 EUR, 7000 EUR pour les organisations culturelles qui ne reçoivent pas d'aides multiannuelles ou pour les opérateurs qui représentent officiellement au moins trois artistes ou experts individuels.

BELGIQUE

Vu pour la dernière fois 18/01/2011
Adresse <http://www.kunstenenerfgoed.be/ake/view/nl/903595-Subsidies+Internationaal.html>

71.2. Loi flamande des arts : initiatives internationales – préparation de projets internationaux dans le cadre d'un programme européen de financement

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux
Secteur	Arts du spectacle Arts visuels Audiovisuel et médias Musique Patrimoine Arts interdisciplinaires Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté belge ou résidence permanente en Belgique
Profession	Organisations
Autres	Avoir un bureau dans le territoire flamand ou à Bruxelles
Autres priorités	Promouvoir la participation dans des projets européens; les frais de voyage et de téléphone sont éligibles.
Dimension des aides	Les bourses peuvent couvrir les frais de voyage, logement et transport, avec les plafonds suivants: 2.500 pour les artistes et experts individuels 5.000 EUR pour les organisations culturelles recevant une aide multiannuelle de moins de 300.000 EUR, 7.000 EUR pour les organisations culturelles qui ne reçoivent pas d'aides multiannuelles ou pour les opérateurs qui représentent officiellement au moins trois artistes ou experts individuels.
Vu pour la dernière fois	18/01/2011
Adresse	http://www.kunstenenerfgoed.be/ake/view/nl/903595-Subsidies+Internationaal.html

71.3. Loi flamande des arts : initiatives internationales – contribution aux frais de voyage, logement et transport international

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts du spectacle Arts visuels Audiovisuel et médias Musique Patrimoine Arts interdisciplinaires Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté belge ou résidence permanente en Belgique
Profession	Organisations et opérateurs

BELGIQUE

Autres	Être établi dans le territoire flamand ou à Bruxelles et avoir une bonne présence dans la vie artistique de la communauté flamande.
Autres priorités	Ce remboursement des frais de voyage, logement et transport est censé contribuer à la participation active des bénéficiaires. Il n'est pas destiné aux personnes assistant en tant que public à des activités, conférences ou ateliers. Des bourses peuvent aussi être octroyées, exceptionnellement, à des professionnels étrangers invités dans les Flandres.
Dimension des aides	Les bourses peuvent couvrir les frais de voyage, logement et transport, avec les plafonds suivants: 2500 pour les artistes et experts individuels 5.000 EUR pour les organisations culturelles recevant une aide multiannuelle de moins de 300.000 EUR, 7000 EUR pour les organisations culturelles qui ne reçoivent pas d'aides multiannuelles ou pour les opérateurs qui représentent officiellement au moins trois artistes ou experts individuels.
Vu pour la dernière fois	18/01/2011
Adresse	http://www.kunstenenerfgoed.be/ake/view/nl/903595-Subsidies+Internationaal.html

71.4. Résidences internationales

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté belge ou résidence permanente en Belgique
Profession	Artistes
Autres	Avoir un bureau dans le territoire flamand ou à Bruxelles
Destination	Mobilité sortante: New York-ISCP (USA) Berlin-Künstlerhaus Bethanien (Allemagne) Amsterdam-National Academy (Pays-Bas) Maastricht-Jan van Eyck Academy (Pays-Bas) Istanbul-Platform Garanti (Turquie) Paris-Cité Internationale des Arts (France)
Dimension des aides	Variable, en fonction de la destination ; elle inclut les frais de logement et une bourse mensuelle ou annuelle pour couvrir tous les frais.
Vu pour la dernière fois	18/01/2011
Adresse	http://www.kunstenenerfgoed.be/ake/view/nl/1470396-Internationale+residentiewerking.html

71.5. Galeries et foires d'art

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté belge ou résidence permanente en Belgique
Profession	Artistes
Autres	Galeries et foires d'art

BELGIQUE

Destination	Mobilité sortante: foires d'art à l'étranger (en 2008, des programmes spécifiques ont été créés pour Madrid, New York, Bâle et Basel Miami Beach, Berlin, Cologne, Londres, Paris et Turin)
Dimension des aides	Bourses de 1000 à 3000 EUR
Vu pour la dernière fois	18/01/2011
Adresse	http://www.kunstenenerfgoed.be/ake/view/nl/1470728-Galerieregeling.html

71.6. Loi flamande des arts : initiatives internationales – visites de travail

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Bourses de recherche
Secteur	Arts du spectacle Arts visuels Audiovisuel et médias Musique Patrimoine Arts interdisciplinaires Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté belge ou résidence permanente en Belgique ; organisations et institutions ayant un bureau en Belgique
Profession	Organisations et opérateurs
Autres	Être établi dans le territoire flamand ou à Bruxelles et avoir une bonne présence dans la vie artistique de la communauté flamande.
Autres priorités	Ce programme permet à des opérateurs artistiques et culturels de développer leur activité dans une institution artistique étrangère ou bien de travailler avec des artistes reconnus.
Dimension des aides	Les bourses peuvent couvrir les frais de voyage, logement et transport, avec les plafonds suivants: 2500 pour les artistes et experts individuels 5.000 EUR pour les organisations culturelles recevant une aide multiannuelle de moins de 300.000 EUR, 7000 EUR pour les organisations culturelles qui ne reçoivent pas d'aides multiannuelles ou pour les opérateurs qui représentent officiellement au moins trois artistes ou experts individuels.
Vu pour la dernière fois	18/01/2011
Adresse	http://www.kunstenenerfgoed.be/ake/view/nl/903595-Subsidies+Internationaal.html

71.7. Frans Masereel Centrum - Artistes en résidence

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels – arts appliqués
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Belgique
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes

BELGIQUE

Destination	Mobilité entrante: Kasterlee (Belgique)
Autres priorités	Réalisation d'ateliers et soutien de deux « maîtres imprimeurs », qui offrent une aide technique et des conseils. Partenaire de PEJA – Pépinières Européennes Jeunes Artistes (www.art4eu.net) en Flandres
Dimension des aides	Les bénéficiaires doivent payer 75 EUR par semaine pendant le séjour qui dure 3 semaines maximum. Le programme Pépinières peut couvrir une partie des frais de voyage et de logement.
Vu pour la dernière fois	18/01/2011
Adresse	http://www.cjism.vlaanderen.be/fransmasereelcentrum/frans_masereel_centrum_eng/application/index.html

71.8. Loi du patrimoine culturel : soutien aux projets internationaux

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Patrimoine
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté belge ou de l'UE et résidence permanente en Belgique ou dans l'UE ; organisations ayant un bureau en Belgique ou dans l'UE
Profession	Organisations et institutions
Autres priorités	Les projets doivent promouvoir la coopération internationale, l'échange d'expertise et la formation, ou la mise en réseau nationale et internationale. Ils peuvent aussi permettre à des personnes des Flandres de participer dans des expériences culturelles internationales, afin de renforcer l'image internationale des Flandres.
Dimension des aides	Les frais de voyage sont éligibles.
Vu pour la dernière fois	23/01/2011
Adresse	http://www.kunstenenerfgoed.be/ake/view/nl/699005-Internationale+projecten.html

72. Nom de l'institution Fonds flamand pour la littérature - *Vlaams Fonds voor de Letteren***72.1. Bourse de voyage pour les écrivains, traducteurs, illustrateurs et auteurs de BD**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté belge ou résidence permanente en Belgique
Profession	Écrivains ou traducteurs ayant publié au moins une œuvre avec une maison d'édition professionnelle
Dimension des aides	Les frais de voyage sont couverts. Le logement peut être remboursé exceptionnellement (la justification du motif du voyage est très importante).

BELGIQUE

Vu pour la dernière fois 20/01/2011
Adresse <http://www.fondsvoordeletteren.be/nl/content/95/reisbeurzen-voor-literaire-auteurs-stripauteurs-illustratoren-en-vertalers.html>

72.2. Visites pour des auteurs littéraires ou de BD, illustrateurs et traducteurs

Forme de mobilité Bourses pour participer à des événements
Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)

Secteur Littérature

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Union européenne
 Nationalité Ecrivains, illustrateurs et traducteurs
 Profession Ecrivains ou traducteurs ayant publié au moins une œuvre avec une maison d'édition professionnelle
 Autres Le dossier peut être déposé par les auteurs d'œuvres ayant été traduites dans une autre langue ou bien par des organisations étrangères désirant inviter un auteur à participer à des activités ayant un lien avec son travail littéraire

Destination Mobilité sortante: Union européenne

Autres priorités Promotion de la littérature flamande à l'étranger

Dimension des aides Bourses de 500 EUR maximum, pour couvrir les frais de voyage

Vu pour la dernière fois 20/01/2011
Adresse <http://www.fondsvoordeletteren.be/nl/content/121/auteursbezoeken-voor-literaire-auteurs-stripauteurs-illustratoren-en-vertalers.html>

72.3. Maison de traduction : résidences

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains

Secteur Littérature

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Belgique
 Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
 Profession Traducteurs professionnels
 Autres Au moins une œuvre traduite et publiée par une maison d'édition professionnelle

Destination Mobilité entrante: Antwerpen (Belgique)

Dimension des aides Logement gratuit ; une bourse de séjour de 1000 EUR par mois (pro rata) est aussi disponible. Séjour de 2 semaines minimum.

Vu pour la dernière fois 20/01/2011
Adresse <http://www.vfl.be/nl/content/122/vertalershuis.html>

BELGIQUE

73. Nom de l'institution Maison littéraire - *Het Beschrijf***73.1. Écrivains en résidence**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Belgique
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Écrivains étrangers ayant publié au moins une œuvre avec une maison d'édition professionnelle
Destination	Mobilité entrante: Bruxelles-Passa a Porta et Flandres; Vollezele-Villa Hellebosch (Belgique)
Autres priorités	Un plan de travail très précis doit être présenté auparavant. Des présentations publiques du travail ou bien des séances de travail avec des traducteurs ou autres écrivains doivent être incluses. Un texte de 1300 mots décrivant les impressions du séjour dans les Flandres doit être rédigé.
Dimension des aides	À Bruxelles, séjour de 4 à 8 semaines, logement et espace de travail gratuits et bourse de 250 EUR par semaine; À Vollezele, séjour de 4 semaines maximum, logement gratuit, prise en charge de 2 repas par jour et mise à disposition d'un logement ; bourse de 150 EUR par semaine.
Vu pour la dernière fois	20/01/2011
Adresse	http://www.beschrijf.be/index.php?q=beschrijf/en/residences

74. Nom de l'institution Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF)**74.1. Bourses de travail et d'étude**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de recherche
Secteur	Audiovisuel et médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE, avec résidence et travail dans l'UE ; organisations ayant un bureau en Belgique
Profession	Scénaristes, réalisateurs, artistes et producteurs dans les secteurs du cinéma, du documentaire, de l'animation ou des nouveaux médias
Dimension des aides	Bourses de travail : 75% des frais de voyage et de repas, jusqu'à 5000 EUR par bénéficiaire par an Bourses de formation : 50% des frais d'inscription, de voyage et de repas, jusqu'à 2000 EUR par bénéficiaire par an si le programme ne reçoit pas de soutien du VAF. Une aide additionnelle pour la traduction peut être octroyée, jusqu'à 75% du total des coûts de traduction engagés avec une limite de 750 EUR par personne et par an.
Vu pour la dernière fois	20/01/2011

BELGIQUE

Adresse <http://www.vaf.be/vorming-onderzoek/studie-en-werkbeurzen/>

75. Nom de l'institution Institut flamand pour les arts visuels, audiovisuels et les médias (BAM) - *Instituut voor Beeldende, Audiovisuele en Mediakunst*

75.1. Programme de visiteurs

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Belgique
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Conservateurs d'art, journalistes, critiques et chercheurs
Autres	Le programme cherche à apporter un soutien aux jeunes professionnels ainsi qu'aux professionnels associés à des institutions, biennales, festivals, universités ou magazines reconnus.
Destination	Mobilité entrante: Belgique
Autres priorités	Les bénéficiaires peuvent être invités directement ou doivent réaliser eux-mêmes la demande en déposant un dossier.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	20/01/2011
Adresse	http://www.bamart.be/pages/detail/nl/3343/

76. Nom de l'institution Centre d'arts Buda Kortrijk – *Kunstencentrum Buda Kortrijk*

76.1. Résidences

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Belgique
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Destination	Mobilité entrante: Kortrijk (Belgique)
Autres priorités	Il n'y a pas d'appel public ; les aides sont octroyées suite à des invitations ou à des commandes. Elles peuvent soutenir des résidences de recherche, de création ou de mise en réseau.
Dimension des aides	Les frais de repas, logement et voyage peuvent être couverts (si Buda est coproducteur du travail) ainsi que les besoins techniques. Un budget de co-production (5.000 – 20.000

BELGIQUE

EUR) peut aussi être accordé.

Vu pour la dernière fois
Adresse31/01/2011
<http://www.budakortrijk.be/>

77. Nom de l'institution	Atelier pour des artistes visuels - FLACC Werkplaats voord beeldende kunstenaars
---------------------------------	---

77.1. FLACC Atelier pour des artistes visuels

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels – arts appliqués Audiovisuel et médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Belgique
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes visuels, utilisant différentes techniques
Destination	Mobilité entrante: Genk (Belgique)
Autres priorités	Résidences de 3 mois ou 90 jours répartis sur plusieurs périodes.
Dimension des aides	Les frais de voyage et de logement sont couverts. Un espace de travail et un petit budget de production sont aussi offerts.
Vu pour la dernière fois	23/01/2011
Adresse	http://www.flacc.info/index_en.htm

BULGARIE

BULGARIE

78. Nom de l'institution Fonds national de la culture - *Национален фонд "Култура"*

78.1. Programme de contacts culturels "Mobilité"

	Bourses pour participer à des événements
Forme de mobilité	Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Aides pour favoriser les tournées de groupes
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Bulgarie; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté bulgare ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Bulgarie ou dans l'UE ; autres nationalités, sur invitation
Profession	Artistes et professionnels
Autres	Les bénéficiaires peuvent être des organisations désirant inviter des artistes bulgares dans leur pays, ou bien contribuer à la réalisation de projets artistiques. Les dossiers doivent inclure des informations sur le contexte de l'organisation invitée (par exemple, leur trajectoire dans le secteur ou leurs contacts avec d'autres pays de la région, etc.). La priorité est accordée aux organisations ou institutions qui disposent déjà d'une expérience de collaboration avec des partenaires en Bulgarie ou qui ont exprimé un intérêt pour développer ce type de coopération.
Destination	Mobilité entrante: Bulgarie Mobilité sortante: Union européenne
Autres priorités	Le programme soutient les voyages individuels ou collectifs destinés à participer à des forums (séminaires, débats, rencontres, ateliers, réunions de projet, festivals) ou à effectuer des visites d'experts à l'étranger, afin de favoriser le développement professionnel des artistes et professionnels de la culture de la Bulgarie et leur intégration dans les échanges culturels internationaux. Le programme soutient aussi la participation des artistes bulgares dans des réseaux et initiatives culturelles internationales. Il ne couvre pas les frais de formation. La priorité est accordée aux principaux événements visant à accroître les contacts entre la culture de la Bulgarie et les projets et événements européens, ainsi qu'aux voyages individuels.
Dimension des aides	80% des frais de voyage couverts, jusqu'à 1200 EUR pour les bénéficiaires individuels ou 3500 BG Leva pour des groupes. Le coût du visa ne peut pas être remboursé sauf cas exceptionnel.
Vu pour la dernière fois	07/01/2011
Adresse	http://ncf.bg/?p=104&lang=en#more-104

78.2. Programme de bourses de spécialisation

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de recherche
Secteur	Arts du spectacle Arts visuels Audiovisuel et médias

BULGARIE

Musique
Administration culturelle
Tous**Eligibilité des bénéficiaires**

Age	Moins de 35 ans
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté bulgare ou résidence permanente en Bulgarie
Profession	Étudiants

Destination Mobilité sortante: Union européenne

Autres priorités Pour les jeunes diplômés des écoles d'art du pays, les cours de spécialisation doivent avoir lieu dans des institutions d'art de renommée internationale : universités, instituts, etc. Dans ce cas, les dossiers doivent fournir des informations sur le campus et le plan de travail. Pour les cours durant plus d'un an, la bourse ne couvre que la première année.

Dimension des aides 600 BG Leva par mois pendant 6 à 12 mois. Une partie des frais d'immatriculation peut aussi être prise en charge.

Vu pour la dernière fois 07/01/2011
Adresse http://ncf.bg/index.php?lang=en&page_id=98

79. Nom de l'institution Institut national de la culture – Ministère des affaires étrangères -
Държавния културен институт - МИНИСТЕРСТВО НА ВЪНШНИТЕ РАБОТИ

79.1. Fonds d'art et autres

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains
Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)

Secteur Arts visuels
Littérature
Tous

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Bulgarie; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté bulgare ou résidence permanente en Bulgarie
Profession	Artistes individuels

Destination Mobilité sortante: Union européenne
Mobilité entrante: Bulgarie

Autres priorités Ce fonds soutient les expositions d'œuvres bulgares à l'étranger, ainsi que les résidences en Bulgarie et à l'étranger et la participation d'artistes bulgares à l'étranger.

Dimension des aides Non précisée

Vu pour la dernière fois 27/01/2011
Adresse <http://sic.mfa.government.bg/index.php?act=content&rec=10>

BULGARIE

80. Nom de l'institution Fondation des affaires et des documents d'art (AAD) - *фондация Изкуство - Дела и Документи*

80.1. Résidence

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 45 ans
Critères géographiques	Bulgarie; Union européenne (République tchèque)
Nationalité	Citoyenneté bulgare ou résidence permanente en Bulgarie, ayant une présence importante dans le secteur culturel bulgare
Profession	Artistes
Autres	Connaissance de l'anglais
Destination	Mobilité sortante: Center for Contemporary Art FUTURA (République tchèque) Mobilité entrante: Bulgarie
Autres priorités	Contribuer à la diffusion et au développement du secteur culturel et à la promotion de l'art bulgare à l'étranger
Dimension des aides	Les frais liés au voyage, à l'espace de travail et au logement sont couverts pendant deux mois
Vu pour la dernière fois	27/01/2011
Adresse	http://aadfoundation.blogspot.com/ , http://aadfoundation.wordpress.com/

81. Nom de l'institution Fondation internationale St. Cyril et St. Methodius - *Международна фондация "Св.Св. Кирил и Методиј"*

81.1. Compétition nationale pour des jeunes artistes, critiques et conservateurs d'art T R A C H et L et K

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels – peinture, sculpture, photographie Audiovisuel et médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 35 ans
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté bulgare ou résidence permanente en Bulgarie
Profession	Artistes
Destination	Mobilité sortante: Cité des Arts (Paris, France)
Autres priorités	Les prix sont octroyés dans le cadre de l'inauguration de l'exposition qui rassemble toutes les œuvres sélectionnées
Dimension des aides	Le prix permet de réaliser une résidence à la Cité des Arts de Paris, France. Outre le Grand Prix de 5000 BGN, trois prix de 3000 BGN chacun sont aussi octroyés, aussi qu'un prix pour des critiques d'art (3000 BGN) et un prix pour un projet de

BULGARIE

conservation d'art (3000 BGN)

Vu pour la dernière fois
Adresse07/01/2011
http://www.cmfnd.org/index_eng/index2_eng.htm**81.2. Formation spécialisée dans les domaines de la musique et des arts visuels**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Arts visuels Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté bulgare ou résidence permanente en Bulgarie
Profession	Artistes individuels
Autres	Les bénéficiaires doivent être en première année de Master ou étudiants de doctorat
Dimension des aides	3 bourses de 500 USD pour des études de musique ou d'arts visuels. Les bénéficiaires ne peuvent recevoir cette aide qu'une fois.
Vu pour la dernière fois Adresse	25/01/2011 http://www.cmfnd.org/index_eng/index2_eng.htm

81.3. Bourse suisse pour des étudiants d'art

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de recherche
Secteur	Arts visuels Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 35 ans
Critères géographiques	Suisse
Nationalité	Citoyenneté bulgare ou résidence permanente en Bulgarie
Profession	Étudiants
Autres	Il n'est pas nécessaire d'avoir un diplôme. Néanmoins, le dossier d'inscription doit être accepté par une école d'art en Suisse. Les bénéficiaires doivent parler l'une des langues nationales de la Suisse. Une bonne maîtrise du français, de l'allemand ou de l'italien est requise.
Destination	Mobilité sortante: Suisse
Autres priorités	Avoir des objectifs clairs et une bonne capacité de travail.
Dimension des aides	Bourse mensuelle de 1.920 CH maximum pour des étudiants en musicologie ou aux Beaux Arts.
Vu pour la dernière fois Adresse	25/01/2011 http://www.cmfnd.org/index_eng/index2_eng.htm

BULGARIE

82. Nom de l'institution Fondation nouvelle culture - *Фондация за нова култура***82.1. "Sfumato"**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Arts visuels – peinture, arts appliqués
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pologne
Nationalité	Citoyenneté bulgare ou résidence permanente en Bulgarie (région du nord-ouest de la Bulgarie)
Profession	Jeunes artistes et artistes émergents dans le domaine des arts visuels
Destination	Mobilité sortante: Krzyżowa Foundation for Mutual Understanding (Pologne)
Dimension des aides	Bourses de 500.000 PLN, ainsi que les frais de voyage, de logement et de repas, matériaux de travail, supervision et voyage d'études à Varsovie
Vu pour la dernière fois	25/01/2011
Adresse	http://novakultura.org/en/?page_id=50

82.2. Les sons de Bela Rechka

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Arts visuels – peinture, arts appliqués
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Bulgarie
Nationalité	Citoyenneté polonaise ou résidence permanente en Pologne
Profession	Jeunes artistes et artistes émergents dans le domaine des arts visuels
Destination	Mobilité entrante: Gorna Bela Rechka (Bulgarie)
Dimension des aides	Bourses de 200 BGN, ainsi que les frais de voyage, de logement et de repas, matériaux de travail, supervision et voyage d'études à Sofia.
Vu pour la dernière fois	25/01/2011
Adresse	http://novakultura.org/en/?page_id=50

83. Nom de l'institution Fondation Art Office - *Фондация „АРТ ОФИС“***83.1. Résidences d'arts visuels (Pro Helvetia)**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels

BULGARIE

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Suisse
Nationalité	Citoyenneté bulgare ou résidence permanente en Bulgarie
Profession	Artistes
Autres	Bonne connaissance de l'allemand, l'anglais ou le français

Destination

Mobilité sortante: School of Art and Media Design (Suisse)

Dimension des aides

Voyage aller-retour en avion à Zurich, permis de résidence, assurance, logement, repas et matériaux jusqu'à 1000 CHF.

Vu pour la dernière fois

25/01/2011

Adresse<http://artoffice.bg/event/18>**84. Nom de l'institution** Association Arts aujourd'hui - Сдружение "Изкуство Днес"**84.1. Résidences****Forme de mobilité**

Résidences d'artistes et d'écrivains

SecteurArts visuels
Audiovisuel et médias – nouvelles médias**Eligibilité des bénéficiaires**

Critères géographiques	Bulgarie
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes

Destination

Mobilité entrante: Plovdiv (Bulgarie)

Autres priorités

Artistes et experts de haut niveau dans le domaine des arts visuels, dont le nom n'est pas encore reconnu hors de la Bulgarie

Dimension des aides

Un espace de travail dans un laboratoire multimédia est mis à disposition. Les frais de voyage ne sont pas couverts.

Vu pour la dernière fois

25/01/2011

Adresse<http://www.arttoday.org/site/lab.html#3>**85. Nom de l'institution** Centre de Média Art Inter-Space - Интерспейс Център за медийни изкуства**85.1. Résidences****Forme de mobilité**

Résidences d'artistes et d'écrivains

SecteurArts visuels
Audiovisuel et médias
Recherche**Eligibilité des bénéficiaires**

Critères géographiques	Bulgarie
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE

BULGARIE

Profession	Artistes
Destination	Mobilité entrante: Bulgarie
Dimension des aides	L'espace offre services techniques et assistance. Les frais de voyage ne sont pas couverts.
Vu pour la dernière fois	11/01/2011
Adresse	http://www.i-space.org

86. Nom de l'institution Société internationale Elias Canetti - *Международно дружество Елиас Канети*

86.1. Ruse House

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Littérature – littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Bulgarie
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Écrivains et traducteurs
Destination	Mobilité entrante: Bulgarie
Autres priorités	Résidences pour écrivains dans le cadre d'initiatives européennes telles que HALMA – réseau d'institutions littéraires européennes (www.halma-network.eu) et Across Europe – voyage littéraire à travers l'Europe (www.acrosseurope.eu)
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	25/01/2011
Adresse	http://www.eliascanetti.org/47.0.html?&L=3

87. Nom de l'institution Fondation américaine pour la Bulgarie - *Американска Фондация за България*

87.1. Programme d'art

Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Arts visuels – peinture
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté bulgare ou résidence permanente en Bulgarie
Profession	Artistes jeunes et émergents dans le domaine des arts visuels
Destination	Mobilité sortante: USA et autres pays
Autres priorités	Le programme prend en charge les coûts des expositions à l'étranger

BULGARIE

Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	25/01/2011
Adresse	http://en.afbulgaria.org/view.aspx?id=8

CHYPRE

CHYPRE

88. Nom de l'institution **Ministère de la culture et de l'éducation - Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού**

88.1. Participation dans des événements à l'étranger

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté chypriote ou résidence permanente en Chypre.
Profession	Professionnels, groupes, organisations
Destination	Mobilité sortante: Biennales d'art de Venise (Italie), Sao Paulo (Brésil), Alexandrie et Le Caire (Egypte), Biennale des jeunes créateurs d'Europe et de la Méditerranée, autres
Autres priorités	Promotion internationale de l'art de Chypre; participation dans des foires d'art à l'étranger
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	25/01/2011
Adresse	http://www.moec.gov.cy http://www.culturalportal.moec.gov.cy/CulturalPortalGR/index.htm

89. Nom de l'institution **Fondation culturelle et de recherche Artos - Πολιτιστικό και Ερευνητικό ίδρυμα ARTOS**

89.1. Programme de résidences - PEJA Pépinières Européennes Jeunes Artistes partenaire au Chypre

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts du spectacle – danse Arts visuels –, arts appliqués Audiovisuel et médias – nouvelles médias, Internet
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Entre 18 et 35 ans
Profession	Artistes
Autres	Le dernier appel a été lancé en 2008-2009
Destination	Europe et Chypre
Dimension des aides	
Vu pour la dernière fois	25/01/2011
Adresse	http://www.artosfoundation.org/eng/announcement.htm

CHYPRE

90. Nom de l'institution **Fondation Pharos Art****90.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Musique Littérature Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Chypre
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes et groupes
Destination	Mobilité entrante: Nicosie et régions rurales (Chypre)
Autres priorités	Opportunité pour développer de nouvelles œuvres et pour réaliser des masterclass, ateliers ou conférences
Dimension des aides	Seuls les frais de logement sont couverts; les frais de voyage ne sont pas pris en charge
Vu pour la dernière fois	11/01/2011
Adresse	http://www.thepharostrust.org/residency.htm

91. Nom de l'institution **ITI – Théâtre Chypre****91.1. Institut international d'été pour le théâtre grec international**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Arts du spectacle – théâtre
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Chypre
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Chypre
Profession	Artistes et groupes
Destination	Mobilité entrante: Droushia, Pafos (Chypre)
Dimension des aides	Des aides partielles pour les frais d'inscription et de logement sont disponibles.
Vu pour la dernière fois	25/01/2011
Adresse	http://www.Chypre-théâtre-iti.org/institute1En.html , http://www.ancientgreekdramainstitute-Chypre.org/about.htm

DANEMARK

DANEMARK

92. Nom de l'institution Conseil danois des arts - *Statens Kunstfond***92.1. Compositeurs en résidence**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Danemark
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes individuels et organisations
Destination	Mobilité entrante: Danemark
Dimension des aides	Le Fonds accepte des demandes avec un budget ouvert
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.kunst.dk/english/funding/allavailablefunding/tilskud/composers-in-residence/

92.2. DIVA - Danish International Visiting Artists Programme

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle Arts visuels Musique Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Danemark
Nationalité	Citoyenneté danoise ou résidence permanente au Danemark; institutions et organisations danoises. Les artistes étrangers ne sont pas directement éligibles mais ils peuvent contacter des institutions danoises susceptibles de les accueillir en résidence.
Profession	Musées d'art, galeries, théâtres, orchestres, festivals, institutions éducatives et pouvoirs locaux
Autres	Résidences d'1 à 3 mois
Destination	Mobilité entrante: Danemark
Dimension des aides	Le Conseil couvre les frais de voyage (en classe économique) et de logement aussi qu'une somme de 10.000 DKK par mois pour les repas. L'organisation d'accueil reçoit aussi une aide de 5000 DKK par mois pour les coûts administratifs associés au programme.
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.kunst.dk/english/funding/allavailablefunding/tilskud/diva-danish-international-

DANEMARK

[visiting-artists-programme/](#)**92.3. Expositions d'art danois à l'étranger**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté danoise ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente au Danemark ou dans l'UE
Profession	Artistes, organisations, institutions et conservateurs d'art. Musées ou centres d'exposition étrangers qui présentent des œuvres d'artistes danois.
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Les aides couvrent les frais de voyage, de logement et, le cas échéant, le transport des œuvres qui seront présentées dans des expositions individuelles ou collectives à l'étranger.
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.kunst.dk/english/funding/allavailablefunding/tilskud/exhibitions-of-danish-art-abroad/

92.4. Fonds général – Littérature

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté danoise ou résidence permanente au Danemark
Profession	Artistes, organisations et institutions
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	En règle générale les bourses de travail ont une valeur de 50.000, 100.000 ou 150.000 DKK. Quant aux bourses accordées aux projets, cela dépend du budget présenté.
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.kunst.dk/english/funding/allavailablefunding/tilskud/the-general-fund-littérature/

92.5. Projets d'échange culturel international

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle Arts visuels Musique Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté danoise ou résidence permanente au Danemark; institutions danoises
Profession	Institutions et pouvoirs publics

DANEMARK

Autres priorités	L'accord de collaboration existant entre les Ministères danois des affaires étrangères et de la culture cherche à promouvoir les échanges culturels entre le Danemark et le monde. Le fonds de financement prévu est uniquement accessible aux institutions mentionnées dans le cadre de cet accord. Les partenaires internationaux qui souhaitent établir une collaboration peuvent néanmoins contacter les représentants d'institutions danoises présentes sur leur territoire. Ce sont ces institutions qui pourront déposer une demande de financement.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.kunst.dk/english/funding/allavailablefunding/tilskud/grants-for-international-cultural-exchange-projects-under-the-collaborative-agreement-between-the-da-1/

92.6. Échanges internationaux dans les arts de la scène

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Danemark; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté danoise ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente au Danemark ou dans l'UE
Profession	Théâtres et professionnels
Dimension des aides	Non précisée: elles dépendent du budget proposé
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.kunst.dk/english/funding/allavailablefunding/tilskud/international-performing-arts-exchange/

92.7. Promotion internationale de la musique

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté danoise ou résidence permanente au Danemark
Profession	Groupes, solistes et organisateurs
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Les bourses peuvent couvrir les frais de voyage et de transport des musiciens lors de leur séjour à l'étranger
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.kunst.dk/english/funding/allavailablefunding/tilskud/international-promotion-of-music/

DANEMARK

92.8. Promotion internationale des arts visuels

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté danoise ou résidence permanente au Danemark
Profession	Artistes. Musées, galeries, centres d'expositions et autres professionnels de l'art
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Non précisée: elles dépendent du budget proposé
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.kunst.dk/english/funding/allavailablefunding/tilskud/promoting-visual-arts-internationally/

92.9. Programme international de recherche

Forme de mobilité	"Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts du spectacle Arts visuels Musique Littérature Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Danemark
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Conservateurs d'art, directeurs de festivals, éditeurs, directeurs d'institutions culturelles et autres opérateurs
Autres	Les visites durent en moyenne d'1 à 7 journées
Destination	Mobilité entrante: Danemark
Dimension des aides	Les bourses couvrent les frais de voyage et de logement, jusqu'à 15.000 DKK maximum.
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.kunst.dk/english/funding/allavailablefunding/tilskud/the-danish-arts-councils-international-research-programme/

92.10. Fonds d'échanges littéraires

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Littérature

DANEMARK**Eligibilité des bénéficiaires**

Critères géographiques	Danemark; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté danoise ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente au Danemark ou dans l'UE
Profession	Écrivains, institutions et traducteurs

Destination

Mobilité entrante: Danemark (visites d'écrivains étrangers)
Mobilité sortante: Union européenne (écrivains danois en voyage à l'étranger)

Dimension des aides

Les bourses couvrent l'ensemble ou une partie des frais de voyage et de logement.

Vu pour la dernière fois

15/02/2011

Adresse

<http://www.kunst.dk/english/funding/allavailablefunding/tilskud/literary-exchange-fund/>

92.11. Participation dans des biennales internationales sélectionnées

Forme de mobilité

Bourses pour participer à des événements
Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)

Secteur

Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté danoise ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente au Danemark ou dans l'UE
Profession	Biennales et artistes individuels

Destination

Mobilité sortante: Union européenne

Dimension des aides

Non précisée: elles dépendent du budget proposé

Vu pour la dernière fois

15/02/2011

Adresse

<http://www.kunst.dk/english/funding/allavailablefunding/tilskud/participation-in-selected-international-biennals/>

92.12. Fonds pour les arts de la scène : théâtre

Forme de mobilité

Bourses pour participer à des événements
Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur

Arts du spectacle
Littérature

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté danoise ou résidence permanente au Danemark
Profession	Institutions, dramaturges, auteurs et traducteurs

Destination

Mobilité sortante: Union européenne

Dimension des aides

Non précisée: elles dépendent du budget proposé

Vu pour la dernière fois

15/02/2011

Adresse

<http://www.kunst.dk/english/funding/allavailablefunding/tilskud/the-performing-arts-fund/>

DANEMARK

92.13. Résidences à l'étranger

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle Arts visuels Musique Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté danoise ou résidence permanente au Danemark
Profession	Artistes, groupes et professionnels de la culture
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Les subventions peuvent couvrir les frais de voyage (en classe économique ou équivalent, jusqu'à 10.000 DKK au maximum), ainsi qu'un montant mensuel de 10.000 DKK, pour des périodes allant de 3 semaines à 6 mois.
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.kunst.dk/english/funding/allavailablefunding/tilskud/residencies-abroad/

92.14. Bourses de voyage pour traducteurs

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Danemark; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté danoise ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente au Danemark ou dans l'UE
Profession	Traducteurs
Autres	Les demandes de financement peuvent être déposées par des traducteurs professionnels de danois ou bien par des traducteurs professionnels d'autres langues vers le danois. Les traducteurs doivent avoir publié au moins une œuvre du même genre de l'œuvre pour laquelle ils sollicitent un financement. Le programme sert à faciliter les voyages des traducteurs pour répondre à des besoins précis ou bien à financer des séjours d'étude afin d'élargir leurs connaissances linguistiques et culturelles.
Dimension des aides	Les bourses peuvent couvrir les frais de voyage et de logement.
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.kunst.dk/english/funding/allavailablefunding/tilskud/travel-grants-for-translators/

92.15. Programme de visites d'architectes

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Patrimoine

DANEMARK

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté danoise ou résidence permanente au Danemark
Profession	Architectes et studios d'architecture
Autres	Les architectes ou compagnies étrangères ne peuvent pas déposer de demande mais peuvent contacter leurs collègues danois à cette fin.

Dimension des aides

Le Comité d'Architecture octroie les bourses, qui couvrent les frais de voyage, de logement et de diffusion/promotion.

Vu pour la dernière fois

15/02/2011

Adresse

<http://www.kunst.dk/english/funding/allavailablefunding/tilskud/visiting-architects-scheme-danish-arts-foundation/>

93. Nom de l'institution Institut culturel danois - *Det Danske Kultur Institut***93.1. Programme de visites d'études culturelles****Forme de mobilité**

Bourses pour participer à des événements
Aides pour favoriser les tournées des groupes

Secteur

Tous

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté danoise ou résidence permanente au Danemark
Profession	Professionnels individuels, organisations et groupes de travail

Destination

Mobilité sortante: Union européenne

Dimension des aides

Le Fonds couvre les frais de voyage et de logement

Vu pour la dernière fois

15/02/2011

Adresse

<http://www.dankultur.dk/Default.aspx?ID=964>

94. Nom de l'institution Institution San Cataldo - *Institutionen San Cataldo***94.1. Bourses****Forme de mobilité**

Résidences d'artistes et d'écrivains
Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire

Secteur

Arts du spectacle
Arts visuels – peinture, sculpture, photographie
Musique
Littérature – littérature
Tous

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Italie
Nationalité	Citoyenneté danoise ou résidence permanente au Danemark
Profession	Artistes, chercheurs, écrivains et compositeurs

Destination

Mobilité sortante: Italie

DANEMARK

Dimension des aides Ces bourses couvrent les frais de logement. Les demandeurs peuvent solliciter une aide pour les frais de voyage.

Vu pour la dernière fois 16/02/2011
Adresse <http://www.sancataldo.dk/Stipendier.html>

95. Nom de l'institution **Fonds de coopération entre le Danemark et l'Islande - *Fondet for Dansk-Islandsk Samarbejde***

95.1. Bourses

Forme de mobilité Bourses pour participer à des événements
Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Bourses pour des projets ou aides à la production
Aides pour favoriser les tournées des groupes

Secteur **Arts du spectacle**
Arts visuels
Administration culturelle

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques Islande; Danemark
Nationalité Citoyenneté danoise ou islandaise ou résidence permanente au Danemark ou en Islande
Profession Artistes individuels, groupes et organisations
Autres Les dossiers doivent être rédigés en danois, norvégien ou suédois

Destination Mobilité entrante: Danemark
Mobilité sortante: Islande

Dimension des aides Non précisée: elles dépendent du budget proposé

Vu pour la dernière fois 16/02/2011
Adresse <http://www.fdis.dk/>

96. Nom de l'institution **Fonds de coopération entre le Danemark et la Suède - *Fondet for Dansk-Svensk Samarbejde***

96.1. Scholarships

Forme de mobilité Bourses pour participer à des événements
Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur **Arts du spectacle**
Arts visuels
Musique
Arts interdisciplinaires
Administration culturelle
Tous

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques Danemark; Suède
Nationalité Citoyenneté danoise ou suédoise ou résidence permanente au Danemark ou en Suède

DANEMARK

Profession	Artistes individuels, groupes et organisations
Destination	Mobilité entrante: Danemark Mobilité sortante: Suède
Dimension des aides	Pour les échanges scolaires, le Fonds offre des bourses de 250 DKK maximum par élève et de 500 DKK par enseignant. Pour les échanges universitaires, le montant maximum est de 375 DKK par étudiant.
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.dansk-svenskfond.dk/

97. Nom de l'institution Music Export Danmark MXD**97.1. Aides MXD**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté danoise ou résidence permanente au Danemark
Profession	Musiciens et groupes
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Le bénéficiaire doit autofinancer au moins 50% du coût de son projet.
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.mxd.dk/index.php?sid=1616&&1297854365

98. Nom de l'institution Association danoise des chefs d'orchestre - Dansk Kapelmesterforening**98.1. Soutien**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté danoise ou résidence permanente au Danemark
Profession	Musiciens et groupes
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Non précisée: elles dépendent du budget proposé
Vu pour la dernière fois	16/02/2011

DANEMARK

Adresse <http://www.kapelmesterforening.dk/>**99. Nom de l'institution Syndicat des artistes professionnels - Dansk Artist Forbund****99.1. Soutien**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts du spectacle Musique Administration culturelle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté danoise ou résidence permanente au Danemark
Profession	Organisations et groupes
Autres	Le financement permet d'enregistrer des CD, d'organiser des concerts ou de mettre en œuvre des projets d'éducation, de cinéma et de vidéo (notamment leur dimension musicale), de soutenir l'exportation, etc.
Dimension des aides	Non précisée: elles dépendent du budget proposé
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.artisten.dk/sw14158.asp

100. Nom de l'institution Société danoise des compositeurs de jazz, rock et folk - Danske Jazz, Beat og Folkemusik Autorer DJBFA**100.1. Bourses de voyage**

Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; Amérique du nord; Canada
Nationalité	Citoyenneté danoise ou résidence permanente au Danemark
Profession	Artistes, musiciens, groupes, etc.
Destination	Mobilité sortante: Union européenne, Amérique du nord, Canada
Dimension des aides	Les frais de voyage et de logement, pour un montant maximum de 5000 DKK, peuvent être remboursés.
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.djbfa.dk/sog-stotte/sog-stotte/rejsepuljen.html

DANEMARK

100.2. Aides aux tournées

Forme de mobilité	Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté danoise ou résidence permanente au Danemark
Profession	Artistes, musiciens, groupes, etc.
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	L'aide peut atteindre maximum 10.000 DKK.
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.djbfa.dk/sog-stotte/sog-stotte/udenlandspuljen.html

100.3. Bourses

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne (Allemagne, Espagne, France, Danemark)
Nationalité	Citoyenneté danoise ou résidence permanente au Danemark
Profession	Artistes, musiciens, groupes, etc.
Destination	Mobilité sortante: Union européenne (Allemagne, Espagne, France, Danemark)
Dimension des aides	Frais de voyage pour réaliser une résidence dans un autre pays européen
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.djbfa.dk/sog-stotte/sog-stotte/refugier.html

101. Nom de l'institution Syndicat des dramaturges danois - Danske Dramatikere**101.1. Soutien**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts du spectacle Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté danoise ou résidence permanente au Danemark
Profession	Écrivains et traducteurs
Autres	Deux appels sont lancés chaque année (mai et novembre)

DANEMARK

Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	En fonction de la catégorie. Dans tous les cas il faut présenter un budget détaillé.
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.dramatiker.dk/side.asp?side=6

102. Nom de l'institution	Association nationale des compagnies de théâtre - DATS Dansk Amatør Teater Samvirke
----------------------------------	--

102.1. Bourses de voyage

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts du spectacle – théâtre
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne (région du nord et des pays baltes)
Nationalité	Citoyenneté danoise ou résidence permanente au Danemark
Profession	Artistes, acteurs et troupes ou groupes
Destination	Mobilité sortante: Union européenne (priorité accordée à la région du nord et aux pays baltes)
Dimension des aides	Entre 2000 et 10.000 DKK
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.dats.dk/

103. Nom de l'institution	Section danoise de la Société internationale de la musique contemporaine (ISCM) - SNYK
----------------------------------	---

103.1. Bourses internationales de voyage pour la musique et l'art sonore

Forme de mobilité	Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Musique Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; Danemark
Nationalité	Citoyenneté danoise ou résidence permanente au Danemark
Profession	Musiciens, groupes et promoteurs
Autres	Le programme soutient la musique contemporaine, l'art sonore, l'improvisation et les performances dans lesquelles le son est un élément clé. Les demandes de financement sont examinées cinq fois par an (en février, avril, juin, septembre et novembre).
Autres priorités	En principe, les programmeurs étrangers ou danois doivent couvrir les cachets des concerts.

DANEMARK

Dimension des aides Les frais de voyage peuvent être remboursés, sur la base du tarif ou taux de remboursement le plus bas possible.

Vu pour la dernière fois 17/02/2011

Adresse <http://www.snyk.dk/international/transportstotte>

104. Nom de l'institution Chercheurs en résidence de Christiania (CRIR)

104.1. Programme de résidences

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains

Secteur Arts visuels
Recherche
Tous

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques Danemark
Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession Artistes, chercheurs et autres professionnels (architectes, conservateurs, design)

Destination Mobilité entrante: Christiania (Danemark)

Non précisée: elle dépend du projet. Le logement est offert gratuitement

Dimension des aides

Vu pour la dernière fois 17/02/2011

Adresse <http://www.crir.net/apply.html>

105. Nom de l'institution CPH AIR

105.1. Résidence

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains
Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Arts visuels – peinture
Littérature
Recherche
Tous

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques Danemark
Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession Conservateurs d'art, chercheurs, designers et écrivains
Autres Outre les professionnels individuels, les institutions, galeries, maisons d'édition et autres organisations culturelles de Copenhague peuvent recommander des artistes internationaux pour le programme. Les artistes ne peuvent pas solliciter l'aide eux-mêmes, ils doivent être invités.

Destination Mobilité entrante: Copenhague (Danemark)

Dimension des aides Bourses mensuelles de 10.000 DKK maximum, plus mise à disposition d'un espace de travail et logement gratuit.

Vu pour la dernière fois 17/02/2011

DANEMARK

Adresse http://www.cphair.dk/en/index.php?about_cphair

106. Nom de l'institution Fabrique d'art et de design (FAIR) - Fabrikken for Kunst og Design

106.1. Programme de résidence

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts du spectacle Arts visuels Audiovisuel et médias Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Danemark
Nationalité	Artistes en provenance d'un des pays nordiques ou baltes (Suède, Norvège, Finlande, Islande, Groenland, les Îles Féroé, Åland, Estonie, Lituanie et Lettonie)
Profession	Artistes professionnels
Destination	Mobilité entrante: Danemark
Dimension des aides	Les bénéficiaires reçoivent deux bourses mensuelles de 5000 DKK, ainsi que le remboursement des frais de voyage (aller – retour), de logement, un espace de travail dans The Factory et un vélo pendant la durée du séjour.
Vu pour la dernière fois	17/02/2011
Adresse	http://www.ffkd.dk/residencies/residencies_fair.php

107. Nom de l'institution Centre international de recherche sur la céramique - Guldagergaard

107.1. Programme de résidence

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Danemark
Nationalité	Citoyenneté danoise ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente au Danemark ou dans un pays de l'UE
Profession	Artistes professionnels du domaine de la céramique
Destination	Mobilité entrante: Danemark
Dimension des aides	Les séjours peuvent durer entre un et six mois
Vu pour la dernière fois	17/02/2011
Adresse	http://www.ceramic.dk/index.php?id=120

DANEMARK

108. Nom de l'institution Hald Hovedgaard**108.1. Programme de résidence**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Danemark
Nationalité	Citoyenneté danoise ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente au Danemark ou dans un pays de l'UE
Profession	Écrivains et traducteurs
Destination	Mobilité entrante: Viborg (Danemark)
Dimension des aides	Le logement est offert gratuitement
Vu pour la dernière fois	17/02/2011
Adresse	http://www.haldhovedgaard.dk/en/

109. Nom de l'institution Atelier danois d'art - Statens Værksteder for Kunst**109.1. Programme de résidence**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Danemark
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Professionnels des domaines de la peinture, des arts visuels, de l'artisanat, du design ou de la restauration, du Danemark ou d'ailleurs
Autres	Dans le cas des professionnels étrangers, ils doivent avoir un projet en relation avec le Danemark
Destination	Mobilité entrante: Danemark
Dimension des aides	En principe, la résidence peut durer maximum six mois. L'espace de travail et le logement sont prêtés gratuitement et l'atelier fournit un service de conseil professionnel.
Vu pour la dernière fois	17/02/2011
Adresse	http://svfk.dk/uk/English/Menu/Apply+for+residency

DANEMARK

110. Nom de l'institution Centre Sølyst d'artistes en résidence**110.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias – cinéma, nouvelles médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Danemark
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Conservateurs d'art, chercheurs, peintres, professionnels du cinéma, d'art média, de la photographie ou de la sculpture
Destination	Mobilité entrante: Sølyst (Danemark)
Dimension des aides	Les artistes reçoivent un logement gratuit au Château de Sølyst, ainsi qu'un espace de travail privé et une bourse mensuelle de 1342 EUR et ont accès gratuitement aux ateliers de VAK.
Vu pour la dernière fois	17/02/2011
Adresse	http://www.sair.dk/ooizzCMS/EN/application/support

ESPAGNE

ESPAGNE

111. Nom de l'institution Ministère de la culture – *Ministerio de Cultura de España***111.1. Aides aux actions et à la promotion culturelle espagnoles**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels Administration culturelle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; Espagne
Nationalité	Citoyenneté espagnole ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Espagne ou dans l'UE
Profession	Galleries d'art, artistes visuels, professionnels de la culture, conservateurs d'art et critiques d'art
Autres	Organisations culturelles et ONG culturelles ayant un bureau en Espagne
Dimension des aides	Pour des événements réalisés en Espagne: aides de maximum 12.000 EUR Pour la participation à des événements à l'étranger : aides de maximum 10.000 EUR Pour la production culturelle et les projets culturels : aides de maximum 8000 EUR Pour les e-books : aides de maximum 6000 EUR Pour les critiques, les conservateurs d'art et les professionnels de l'art : aides de maximum 10.000 EUR Pour les organisations à but non lucratif : aides de maximum 12.000 EUR
Vu pour la dernière fois	23/12/2010
Adresse	http://www.mcu.es

111.2. Aides à la diffusion internationale du théâtre et du cirque

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Bourses pour des projets ou aides à la production Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Arts de la scène – théâtre, cirque
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté espagnole ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Espagne ou dans l'UE
Profession	Professionnels des arts de la scène et du cirque
Autres	Compagnies privées de théâtre ou de cirque
Dimension des aides	Pour la participation dans des événements internationaux des arts de la scène et du cirque : aides de maximum 30.000 EUR. Pour les projets : aides de maximum 30.000 EUR
Vu pour la dernière fois	23/12/2010

ESPAGNE

Adresse <http://www.mcu.es>

111.3. Aides aux activités dans les domaines de la danse, l'opéra et la musique

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Arts de la scène – danse, opéra Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; Espagne
Nationalité	Citoyenneté espagnole ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Espagne ou dans l'UE
Profession	Compagnies de danse ou d'opéra, groupes musicaux et orchestres symphoniques
Autres	Fondations, associations, organisations du domaine de la danse, l'opéra et la musique
Dimension des aides	Aides aux tournées des compagnies de danse: aides de maximum 70.000 EUR Soutien aux événements : aides de maximum 100.000 EUR Soutien aux circuits et aux réseaux : aides de maximum 200.000 EUR Aides aux tournées dans les domaines de la musique et de l'opéra : aides de maximum 100.000 EUR Aides aux tournées des orchestres symphoniques: aides de maximum 150.000 EUR
Vu pour la dernière fois	23/12/2010
Adresse	http://www.mcu.es

111.4. Aides aux activités dans le domaine des arts visuels

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Espagne; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté espagnole ou résidence permanente en Espagne; organisations ayant un bureau en Espagne
Profession	Artistes visuels, conservateurs et critiques d'art et organisations
Dimension des aides	Le fonds prend en charge les frais de voyage pour la participation dans des foires et des festivals internationaux. Le montant des aides oscille de 3000 à 10.000 EUR.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.mcu.es/ayudasSubvenciones/PromoArte/PromoArteEspagnol2010.html

111.5. Aides aux activités dans les domaines du cinéma et de l'audiovisuel

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma, télévision
Eligibilité des bénéficiaires	

ESPAGNE

Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté espagnole ou résidence permanente en Espagne
Profession	Producteurs, promoteurs et réalisateurs
Autres	Sur invitation ou à condition d'avoir été sélectionné par un festival international ou étranger.
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Le programme prend en charge les frais de publicité, de voyage et de logement.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.mcu.es/ayudasSubvenciones/Cine/ParticipacionPromocion2011.html

111.6. Aides aux activités dans les domaines de la littérature et de la lecture

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté espagnole ou résidence permanente en Espagne
Profession	Producteurs et maisons d'édition
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Aides de maximum 90.000 EUR. Les aides ne peuvent pas dépasser 50% des coûts totaux du projet.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.mcu.es/ayudasSubvenciones/Libro/index.html

111.7. Bourses Culturex

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Administration culturelle Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 35 ans
Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté espagnole ou résidence permanente en Espagne
Profession	Professionnels de la culture et managers culturels
Destination	Mobilité sortante: institutions culturelles, ambassades et consulats de l'Espagne à l'étranger
Dimension des aides	Bourses de maximum 1500 EUR par mois, et prise en charge des frais de voyage (350 EUR).
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.mcu.es/industrias/SC/becasAyudasSubvenciones/2011BecasCulturex.html

ESPAGNE

111.8. Bourses FormArte pour des activités de formation et de spécialisation à Paris

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Administration culturelle Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France, Espagne
Nationalité	Citoyenneté espagnole ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Espagne ou dans l'UE
Profession	Professionnels des domaines de la conservation et la restauration du patrimoine, des archives, des expositions, etc.
Autres	Les citoyens d'autres pays européens doivent avoir une bonne maîtrise de l'espagnol. La connaissance du français est requise aussi.
Destination	Mobilité sortante: Paris (France), institutions culturelles sous l'égide du Ministère de la Culture et Collège de l'Espagne à Paris
Dimension des aides	Aides mensuelles de maximum 980 EUR
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.mcu.es/archivos/SC/becasAyudasSubvenciones/BecasFormacEspec2011.html

112. Nom de l'institution Agence espagnole de coopération internationale pour le développement (AECID) – *Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo AECID*

112.1. Bourses MAEC-AECID

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Espagne
Nationalité	Citoyenneté espagnole ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Espagne ou dans l'UE
Profession	Étudiants, étudiants de troisième cycle, chercheurs et professionnels
Destination	Mobilité entrante: Espagne Mobilité sortante: Union européenne
Autres priorités	Les étudiants doivent être admis dans une institution éducative en Espagne ou à l'étranger
Dimension des aides	Conditions diverses, en fonction du programme
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.aecid.es/Internet/es/becas/becas/becas_extranjeros1/

112.2. Bourses pour des études artistiques à l'Académie espagnole de Rome

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
--------------------------	--

ESPAGNE

Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Italie
Nationalité	Citoyenneté espagnole ou résidence permanente en Espagne
Profession	Artistes et chercheurs
Destination	Mobilité sortante: Rome (Italie)
Dimension des aides	Non précisée. L'aide comprend une bourse mensuelle et la prise en charge des frais de voyage.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.aecid.es/Internet/es/becas/becas/becas_roma/

112.3. Aides pour la diffusion internationale de la culture espagnole

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté espagnole ou résidence permanente en Espagne
Profession	Organisations et institutions ayant un bureau en Espagne
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Autres priorités	Le dernier appel a été lancé en 2009.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.aecid.es/Internet/es/cooperacion/coop_cultural/subvenciones_int_cult_esp/

113. Nom de l'institution Institut Ramon Llull - *Institut Ramon Llull***113.1. Aides pour la promotion de la littérature**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté espagnole ou résidence permanente en Espagne; artistes et organisations ayant un bureau en Catalogne ou dans les Îles Baléares
Profession	Organisations, associations, institutions publiques et privées
Autres	Promotion de la culture et de la littérature catalanes
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Il faut présenter un budget et un plan de financement détaillés.

ESPAGNE

Vu pour la dernière fois 02/03/2011
Adresse <http://www.llull.cat/cat/convocatories/promocio.shtml?seccio=tramits&subseccio=promo>

113.2. Aides aux résidences

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains
Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire

Secteur Littérature

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Espagne (Catalogne)
 Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
 Profession Traducteurs et écrivains en catalan

Destination Mobilité entrante: Catalogne

Dimension des aides Aides de maximum 1000 EUR et logement gratuit.

Vu pour la dernière fois 02/03/2011
Adresse <http://www.llull.cat/cat/convocatories/traductors.shtml?seccio=tramits&subseccio=traductors>

113.3. Bourses de voyage pour artistes et écrivains

Forme de mobilité Bourses pour participer à des événements
Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Union européenne
 Nationalité Citoyenneté espagnole ou résidence permanente en Espagne; artistes et organisations ayant un bureau en Catalogne ou dans les Îles Baléares
 Profession Artistes et écrivains

Destination Mobilité sortante: Union européenne

Dimension des aides Aides de maximum 18.000 EUR. Le montant minimum pouvant être sollicité est de 150 EUR.

Vu pour la dernière fois 02/03/2011
Adresse <http://www.llull.cat/cat/convocatories/mobilitatartistes.shtml?seccio=tramits&subseccio=despla>

114. Nom de l'institution **Can Serrat**

114.1. Résidence

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains

Secteur Arts visuels
Littérature – traduction

ESPAGNE

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Espagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes, traducteurs
Autres	Séjours de 30 à 90 jours

Destination Mobilité entrante: Can Serrat (Espagne)

Dimension des aides Les aides couvrent 30% à 50% des frais totaux de séjour (repas, logement, espace de travail).

Vu pour la dernière fois 02/03/2011

Adresse <http://www.canserrat.org/>

115. Nom de l'institution Hangar**115.1. Programme international d'échange**

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains
Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Espagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes

Destination Mobilité entrante: Barcelone (Espagne)

Autres priorités Le programme cherche à promouvoir la mobilité des artistes afin de leur permettre de développer leur travail dans le domaine de la recherche, la créativité ou la production dans des centres spécialisés. Les contacts et l'interaction avec un environnement différent favorisent le processus de travail artistique.

Dimension des aides L'aide consiste à donner la possibilité de séjourner au sein de l'institution. Hangar n'offre pas d'aide pour couvrir les frais de voyage des artistes étrangers. Les artistes de toutes nationalités peuvent déposer un dossier. Les frais de logement, ainsi que le loyer de l'espace de travail, doivent être pris en charge par les artistes.

Vu pour la dernière fois 02/03/2011

Adresse <http://www.hangar.org/drupal/?q=content/leer-esto-primero>

115.2. Programme d'aides pour les artistes espagnols

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains

Secteur Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté espagnole ou résidence permanente en Espagne
Profession	Artistes

Destination Mobilité sortante: Union européenne, monde

Dimension des aides Non précisée

ESPAGNE

Vu pour la dernière fois <http://www.hangar.org/drupal/?q=content/read-first>
Adresse 02/03/2011

116. Nom de l'institution Centre dramatique de l'Aragon – Centro Dramático de Aragón

116.1. Programme de mobilité internationale

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts de la scène
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Entre 18 et 45 ans
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté espagnole ou résidence permanente en Espagne; artistes résidant en Aragon
Profession	Artistes, interprètes et professionnels du domaine des arts de la scène
Autres	Les artistes doivent travailler ou avoir été invités officiellement à participer dans des activités à l'étranger (institutions culturelles, festivals, résidences, ateliers, etc.)
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	La bourse couvre les dépenses de logement et de voyage.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.centrodramaticoaragon.com/Internet/programas/detalleotrosprogramas.asp?idma=en&id=3

117. Nom de l'institution Euro-Region Pyrénées-Méditerranée

117.1. Aides

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France; Espagne (Catalogne, Îles Baléares, Languedoc-Roussillon et Midi-Pyrénées)
Nationalité	Citoyenneté espagnole ou française ou résidence permanente en Espagne ou en France
Profession	Professionnels culturels de tous les domaines artistiques, culturels et du patrimoine.
Destination	Mobilité entrante: Espagne Mobilité sortante: France
Dimension des aides	Non précisée. Le premier appel dans le domaine de la culture a été lancé en 2010.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.euroregio.eu/eu/AppJava/es/_que_es_la_euroregion/

ESPAGNE

118. Nom de l'institution Fondation Marcelino Botín**118.1. Bourses**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de recherche
Secteur	Arts visuels Musique Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Les limites d'âge varient en fonction de la discipline
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté espagnole et résidence dans la région de la Cantabrie
Profession	Artistes, étudiants, étudiants de troisième cycle, chercheurs et conservateurs d'art.
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Aides aux arts visuels: 24.000 EUR Aides à la musique: 18.000 EUR Aides aux conservateurs d'art: 18.000 EUR (y compris 12.000 EUR pour la réalisation d'études)
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.fundacionmbotin.org/becas/convocatorias-de-becas.html

119. Nom de l'institution Fondation Caja Madrid - *Fundación Caja Madrid***119.1. Bourses**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de recherche
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté espagnole ou résidence permanente en Espagne
Profession	Étudiants et étudiants de troisième cycle
Destination	Mobilité sortante: Union européenne (Royaume-Uni, France, Suisse et d'autres pays)
Dimension des aides	Bourses mensuelles de maximum 1500 EUR (Royaume-Uni) Bourses mensuelles de maximum 1400 EUR (France, Suisse) Bourses mensuelles de maximum 1200 EUR (autres pays de l'UE) Bourse de voyage de 360 EUR et 1000 EUR pour l'installation
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	https://becas.fundacioncajamadrid.es/Bridge/0,0,395_84018*2412038_84000,0.html

ESPAGNE

120. Nom de l'institution MATADERO Madrid**120.1. Aides à la mobilité**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté espagnole ou résidence permanente en Espagne; résidents à Madrid
Profession	Organisations, fondations, groupes d'artistes et artistes de toutes les disciplines.
Autres	Il faut disposer d'un avis d'acceptation ou d'une invitation d'un centre étranger.
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Aides de maximum 12.000 EUR.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.mataderomadrid.com/convocatorias/ayudas-a-la-movilidad

120.2. Bourses de résidence

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Espagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes et groupes d'artistes de toutes les disciplines.
Autres	Diplôme universitaire réalisé en Espagne. La connaissance de l'espagnol est requise.
Destination	Mobilité entrante: Madrid (Espagne)
Dimension des aides	Aides de maximum 7500 EUR.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.mataderomadrid.com/convocatorias/convocatorias-matadero

ESPAGNE

121. Nom de l'institution MERIDIANS/ Fira Tàrrega**121.1. Aides aux projets**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts de la scène
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Espagne; Union européenne (Belgique, Slovaquie, France, Italie, Suède, Royaume-Uni)
Nationalité	Citoyens ou résidents en Espagne, Belgique, Slovaquie, France, Italie, Suède, Royaume-Uni
Profession	Compagnies des arts de la scène
Autres	Le projet doit impliquer un artiste, un metteur en scène, un designer ou un mentor (le partenaire professionnel) résidant dans un autre pays de l'UE.
Destination	Mobilité entrante: Espagne Mobilité sortante: Belgique, Slovaquie, France, Italie, Suède, Royaume-Uni, pays membres de l'UE
Dimension des aides	Aides de maximum 20.000 EUR
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.firatarrega.cat/es/node/1636

122. Nom de l'institution Institut rural d'art d'Hoz del Júcar - *Instituto Rural de Arte Hoz del Júcar***122.1. Résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels – peinture, sculpture
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Espagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes travaillant dans les disciplines de l'illustration, la peinture, la sculpture, la sculpture sur pierre, les arts visuels ou l'artisanat en bois.
Destination	Mobilité entrante: Alcalá del Júcar, Albacete (Espagne)
Dimension des aides	Les aides comprennent les frais de voyage, le logement dans une chambre individuelle, l'accès à une cuisine commune et une bourse de 1000 EUR pour couvrir les frais de repas et de matériel.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.karrvaz.com/

ESPAGNE

123. Nom de l'institution Casamarles**123.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels – peinture, sculpture Audiovisuel et médias – cinéma, nouvelles médias, Internet Musique Littérature – littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Espagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Cinéma, littérature, art média, musique et arts visuels
Destination	Mobilité entrante: Llorenç del Penedès, Catalogne (Espagne)
Dimension des aides	Remboursement des frais de voyage
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.casamarles.org/html-docs/opportunities/opportunities-apply.html

124. Nom de l'institution Casa de Velázquez**124.1. Aides**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias Musique Littérature Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 40 ans
Critères géographiques	Péninsule Ibérique
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Chercheurs
Destination	Mobilité entrante: Espagne Mobilité sortante: pays de la Péninsule Ibérique
Dimension des aides	Aides mensuelles de maximum 1250 EUR
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.casadevelazquez.org/en/home/applicants/artistic-grants/

ESPAGNE

124.2. Aides académiques

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Recherche Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 40 ans
Critères géographiques	Péninsule ibérique
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Chercheurs
Destination	Mobilité entrante: Péninsule ibérique
Dimension des aides	Bourses pour la réalisation de thèses doctorales: 1250 EUR Bourses post-doctorales: 2500 EUR
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.casadevelazquez.org/en/home/applicants/scientific-grants/

125. Nom de l'institution Campecho

125.1. Résidences

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Espagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes de toutes les disciplines
Destination	Mobilité entrante: Villanueva de los Infantes, Ciudad Real (Espagne)
Dimension des aides	Aides de maximum 1050 EUR, pour couvrir les frais de logement en demi-pension et les frais de voyage, ainsi qu'une bourse de 500 EUR.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://campecho.wordpress.com/residencias/

126. Nom de l'institution CDAN Centro de Arte y Naturaleza

126.1. Bourses de recherche « Thinking the Landscape »

Forme de mobilité	Bourses de recherche
Secteur	Recherche

ESPAGNE

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Espagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE. Citoyenneté d'un pays de l'Amérique Latine
Profession	Chercheurs professionnels et professeurs docteurs
Autres	Les chercheurs doivent avoir la nationalité d'un pays de l'UE ou de l'Amérique latine et pouvoir démontrer leur expérience dans les domaines de la recherche ou de la formation ; il n'est pas obligatoire d'être rattaché à une université.

Destination

Mobilité entrante: Espagne

Autres priorités

Les candidats doivent soumettre un résumé du projet, contenant les objectifs, la méthodologie, une analyse des connaissances existantes, une justification, une bibliographie et le calendrier de l'étude. Ce résumé ne doit pas excéder 10 pages.

Dimension des aides

Les aides d'une valeur de 12.000 EUR seront versées en trois tranches: la première (4000 EUR) lors de l'approbation du projet de recherche; la deuxième (4000 EUR), six mois après, consécutive à un rapport positif du tuteur; et la troisième (4000 EUR) consécutive à la présentation et l'approbation finale du projet.

Vu pour la dernière fois

02/03/2011

Adresse<http://www.cdan.es/cdan-p00.asp?IdNodo=2645>**126.2. Bourse de recherche María Sarrate**

Forme de mobilité

Bourses de recherche

Secteur

Recherche

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Espagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Chercheurs individuels ou en groupe, dans les domaines des beaux arts, des sciences humaines, de l'histoire de l'art, de la bibliothéconomie ou la documentation.
Autres	Recherches d'une durée de 9 mois

Autres priorités

Ces aides cherchent à promouvoir les projets de recherche et les études critiques sur l'art contemporain, notamment sur les collections du CDAN: la collection Beulas-Sarrate et la collection d'art et de nature. Les projets ne doivent jamais avoir été publiés avant la recherche et les projets de recherche portant sur les documents de l'INDOC et le centre de documentation du CDAN, sont prioritaires. Les candidats doivent proposer les tuteurs qui suivront leurs projets de recherche.

Dimension des aides

Aides de 5000 EUR.

Vu pour la dernière fois

02/03/2011

Adresse<http://www.cdan.es/cdan-p00.asp?IdNodo=2645>**126.3. Instants du paysage**

Forme de mobilité

Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur

Audiovisuel et médias

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Espagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Professionnels individuels et organisations

ESPAGNE

Autres	Chaque candidat peut soumettre maximum deux œuvres
Autres priorités	Les œuvres doivent être produites au format DVD (PAL), sachant qu'elles pourront être diffusées sur une chaîne unique ou à travers de l'outil numérique Betacam. Les installations vidéo ou tout autre genre d'œuvres requérant une technologie spécifique et non adaptées à ce format ne seront pas acceptées. Les versions originales dans une langue autre que l'espagnol doivent être sous-titrées. Les œuvres doivent durer au moins 30 minutes.
Dimension des aides	Le premier prix est de 2000 EUR et le deuxième de 1000 EUR. Les œuvres sélectionnées pourront être exposées lors des activités organisées par le CDAN dans le cadre de son programme ou de celui du Festival cinématographique de Huesca.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.cdan.es/cdan-p00.asp?IdNodo=2645

127. Nom de l'institution **Fondation de l'Académie européenne de Yuste – *Fundación Academia Europea de Yuste***

127.1. Bourse de recherche postdoctorale

Forme de mobilité	Bourses de recherche
Secteur	Patrimoine Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Espagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE (y compris les pays de l'EEE, les pays candidats et la Serbie)
Profession	Docteurs en archéologie ayant obtenu leur diplôme dans une université des pays membres de l'UE, des pays candidats ou de la Serbie.
Autres	Cet appel cherche à promouvoir les projets de recherche archéologique sur les thèmes faisant partie des axes de recherche de l'Institut Archéologique de Mérida. Les bourses sont octroyées pour des périodes de 24 mois.
Autres priorités	Les candidats doivent avoir été invités à passer au moins 18 mois en tant que chercheurs post-doc dans une institution d'un des pays éligibles de cet appel, au cours des 36 mois précédents, hors du pays où le titre de docteur a été obtenu.
Dimension des aides	La bourse comprend une aide annuelle brute de 25.000 EUR, versée en 12 mensualités.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.fundacionyuste.es/desarrollo/index.php?option=com_becas&Itemid=117&task=mostrar&id=3

128. Nom de l'institution **Fondation Autor– *Fundación Autor***

128.1. Bourses

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
--------------------------	--

ESPAGNE

Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté espagnole ou résidence permanente en Espagne
Profession	Musiciens, étudiants en musique et chercheurs
Autres	Les appels sont publiés de façon irrégulière. L'objectif est de permettre la réalisation d'études musicales à l'étranger.
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.fundacionautor.org/

128.2. Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Aides pour favoriser les tournées des groupes Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté espagnole ou résidence permanente en Espagne
Profession	Musiciens et groupes
Autres	La fondation lance des appels pour promouvoir la musique espagnole à l'étranger
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.fundacionautor.org/

129. Nom de l'institution Centro de Estudios del Jiloca**129.1. Aides à la promotion culturelle**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels – peinture, sculpture
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Espagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes visuels
Autres	Ce programme est ouvert aux artistes nationaux et étrangers dont au moins une des œuvres de peinture ou de sculpture n'a jamais été exposée. Une exposition des œuvres sélectionnées sera organisée.
Destination	Mobilité entrante: Teruel (Espagne)

ESPAGNE

Dimension des aides Le prix Fose Lapayese s'élève à 1200 EUR et il donne droit à une exposition individuelle.
Le prix Ars s'élève à maximum 1000 EUR.

Vu pour la dernière fois 02/03/2011
Adresse http://www.xiloca.com/espacio/?page_id=75

130. Nom de l'institution Montehermoso**130.1. Soutien à la production de projets**

Forme de mobilité Bourses pour des projets ou aides à la production
Bourses de recherche

Secteur Recherche
Tous

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques Espagne
Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession Personnes individuelles ou groupes

Destination Mobilité entrante: Vitoria-Gasteiz (Espagne)

Autres priorités Les projets produits seront présentés au Centre culturel Montehermoso Kulturunea

Dimension des aides Aides à la production des projets : maximum 11.000 EUR
Commande de projets spécifiques : maximum 15.000 EUR
Recherche: maximum 9000 EUR
Écriture de scénarios : maximum 9000 EUR

Vu pour la dernière fois 02/03/2011
Adresse http://www.montehermoso.net/pagina.php?id_p=111

ESTONIE

ESTONIE

131. Nom de l'institution Ministère de la culture – *Eesti Kultuuriministeerium***131.1. Programme artistique d'événements et de projets**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté estonienne ou résidence permanente en Estonie
Profession	Organisations et associations
Dimension des aides	Non précisée: il faut présenter un budget détaillé
Vu pour la dernière fois	24/02/2011
Adresse	http://www.kul.ee/index.php?path=0x66

131.2. Musique estonienne dans le cadre international

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté estonienne ou résidence permanente en Estonie
Profession	Musiciens, groupes, associations, etc.
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Il faut présenter un budget détaillé
Vu pour la dernière fois	24/02/2011
Adresse	http://www.kul.ee/index.php?path=0x2x59x72x1385

131.3. Aides à la cinématographie

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma, télévision
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté estonienne ou résidence permanente en Estonie

ESTONIE

Profession	Réalisateurs, producteurs et associations
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Il faut présenter un budget détaillé
Vu pour la dernière fois	24/02/2011
Adresse	http://www.kul.ee/index.php?path=0x2x59x69

132. Nom de l'institution Fonds culturel de l'Estonie – *Eesti Kultuurkapital***132.1. Bourses littéraires**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté estonienne ou résidence permanente en Estonie
Profession	Écrivains, traducteurs et éditeurs
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Non précisée: il faut présenter un budget détaillé
Vu pour la dernière fois	24/02/2011
Adresse	http://www.kulka.ee/?mid=76

132.2. Soutien aux beaux arts et aux arts appliqués

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté estonienne ou résidence permanente en Estonie
Profession	Artistes, conservateurs d'art, organisations, associations, etc
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Il faut présenter un budget détaillé
Vu pour la dernière fois	24/02/2011
Adresse	http://www.kulka.ee/?mid=77

ESTONIE

132.3. Soutien à l'architecture

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Patrimoine
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté estonienne ou résidence permanente en Estonie
Profession	Architectes, organisations, associations, etc.
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Il faut présenter un budget détaillé
Vu pour la dernière fois	24/02/2011
Adresse	http://www.kulka.ee/?mid=78

132.4. Soutien aux arts sonores (Musique)

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté estonienne ou résidence permanente en Estonie
Profession	Compositeurs, musiciens, organisations, associations, etc.
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Il faut présenter un budget détaillé
Vu pour la dernière fois	24/02/2011
Adresse	http://www.kulka.ee/?mid=80

132.5. Soutien au théâtre

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts du spectacle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté estonienne ou résidence permanente en Estonie
Profession	Artistes, acteurs, danseurs, chorégraphes, organisations, etc.
Destination	Mobilité sortante: Union européenne

ESTONIE

Dimension des aides	Il faut présenter un budget détaillé
Vu pour la dernière fois	24/02/2011
Adresse	http://www.kulka.ee/?mid=81

132.6. Soutien aux arts traditionnels

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche
Secteur	Arts du spectacle Arts visuels Audiovisuel et médias Musique Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté estonienne ou résidence permanente en Estonie
Profession	Artistes, organisations, groupes, associations, etc.
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Il faut présenter un budget détaillé
Vu pour la dernière fois	24/02/2011
Adresse	http://www.kulka.ee/?mid=82

133. Nom de l'institution Fondation nationale estonienne pour la culture - *Sihtasutus Eesti Rahvuskultuuri Fond***133.1. Soutien**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté estonienne ou résidence permanente en Estonie
Profession	Artistes et opérateurs individuels, organisations à but non lucratif et associations
Dimension des aides	Il faut présenter un budget détaillé
Vu pour la dernière fois	24/02/2011
Adresse	http://www.erkf.ee/index.php?nid=8

ESTONIE

134. Nom de l'institution Fondation estonienne pour le cinéma - *Eesti Filmi Sihtasutus***134.1. Aides**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma, télévision
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté estonienne ou résidence permanente en Estonie
Profession	Professionnels et opérateurs individuels, organisations, réalisateurs, producteurs, etc.
Autres	Le programme comprend deux appels par an
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Les subventions ne peuvent pas couvrir le coût total du projet
Vu pour la dernière fois	24/02/2011
Adresse	http://www.efsa.ee/index.php?page=51&

135. Nom de l'institution Association des artistes de l'Estonie – *Eesti Kunstnike Liit***135.1. Scholarships**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté estonienne ou résidence permanente en Estonie
Profession	Professionnels individuels, organisations et associations
Dimension des aides	Non précisée.
Vu pour la dernière fois	24/02/2011
Adresse	http://www.eaa.ee/6289

FINLANDE

FINLANDE

136. Nom de l'institution Conseil finlandais des arts – *Taiteen Keskustoimikunta***136.1. Programme d'artistes en résidence**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Finlande
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE; organisations ayant un bureau dans un pays de l'UE
Profession	Artistes, organisations, associations et pouvoirs locaux
Destination	Mobilité entrante: Finlande
Dimension des aides	Remboursement des frais de voyage, de logement et de repas des artistes. Les autorités, associations et organisations locales peuvent recevoir des aides pour la création et le maintien d'une résidence.
Vu pour la dernière fois	09/02/2011
Adresse	http://www.taiteenkeskustoimikunta.fi/default.asp?WCI=wciFrames&strlanguage_id=en

136.2. Bourses de l'état aux artistes

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Finlande, Union européenne
Nationalité	Citoyenneté finlandaise ou résidence permanente en Finlande; citoyens finlandais résidant à l'étranger
Profession	Artistes et, dans certains cas, critiques d'art
Autres priorités	Ces bourses sont offertes afin d'offrir des conditions de travail dignes aux artistes ainsi que pour leur formation en Finlande et à l'étranger. Elles ont une durée de six mois à cinq ans.
Dimension des aides	Le Ministère de l'éducation fixe le montant mensuel qui sera versé aux bénéficiaires.
Vu pour la dernière fois	09/02/2011
Adresse	http://www.taiteenkeskustoimikunta.fi/default.asp?WCI=wciFrames&strlanguage_id=en

136.3. Bourses de voyage

Forme de mobilité	Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Administration culturelle

FINLANDE

Tous

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté finlandaise ou résidence permanente en Finlande; citoyens finlandais résidant à l'étranger
Profession	Artistes et chercheurs

Destination

Mobilité sortante: Union européenne

Dimension des aides

Ce programme couvre les frais de voyage ainsi que les frais de logement, sous réserve que les tarifs soient raisonnables. Les frais de repas ne sont pas couverts.

Vu pour la dernière fois

09/02/2011

Adressehttp://www.taiteenkeskustoimikunta.fi/default.asp?WCI=wciFrames&strlanguage_id=en**136.4. Subventions aux projets**

Forme de mobilitéBourses pour des projets ou aides à la production
Bourses de recherche**Secteur**Audiovisuel et médias
Arts interdisciplinaires
Recherche**Eligibilité des bénéficiaires**

Critères géographiques	Finlande; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté finlandaise ou résidence permanente en Finlande; citoyens finlandais résidant à l'étranger
Profession	Artistes et groupes de travail
Autres	Les dossiers doivent être déposés en septembre

Dimension des aides

Non précisée

Vu pour la dernière fois

09/02/2011

Adressehttp://www.taiteenkeskustoimikunta.fi/default.asp?WCI=wciFrames&strlanguage_id=en**136.5. Aides spéciales aux communautés et groupes de "media art" et arts multidisciplinaires**

Forme de mobilitéBourses pour le développement de marchés
Bourses pour des projets ou aides à la production**Secteur**Audiovisuel et médias
Arts interdisciplinaires**Eligibilité des bénéficiaires**

Critères géographiques	Finlande; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté finlandaise ou résidence permanente en Finlande; citoyens finlandais résidant à l'étranger
Profession	Communautés ou groupes (associations, fondations, coopératives, pouvoirs locaux, entreprises, etc.)

Dimension des aides

Ces aides ne peuvent pas couvrir le coût total du projet. Parmi les critères d'attribution des aides figurent la qualité artistique des actions et leur signification, leur portée et impact, ainsi que le budget et l'organisation.

FINLANDE

Vu pour la dernière fois 09/02/2011
Adresse http://www.taiteenkeskustoimikunta.fi/default.asp?WCI=wciFrames&strlanguage_id=en

136.6. Aides aux artistes, organisations et groupes de travail pour des projets de coopération culturelle, des activités d'exportation culturelle ou d'échange culturel

Forme de mobilité Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Finlande, Union européenne
Nationalité	Citoyenneté finlandaise ou résidence permanente en Finlande; citoyens finlandais résidant à l'étranger
Profession	Artistes ou opérateurs individuels, groupes de travail, organisations et associations
Autres	Les dossiers doivent être déposés en mai ou en novembre

Dimension des aides Les aides couvrent les coûts spécifiques liés aux projets. Les dossiers doivent décrire les activités et les coûts prévus, à l'aide d'un budget détaillé.

Vu pour la dernière fois 09/02/2011
Adresse http://www.taiteenkeskustoimikunta.fi/default.asp?WCI=wciFrames&strlanguage_id=en

136.7. Subventions pour des projets individuels dans le domaine de l'architecture

Forme de mobilité Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Patrimoine

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Finlande; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté finlandaise ou résidence permanente en Finlande; citoyens finlandais résidant à l'étranger
Profession	Architectes et artistes (ou groupes de travail artistique)
Autres	Les dossiers doivent être déposés en septembre

Dimension des aides Parmi les critères d'attribution figurent la qualité artistique des projets, le réalisme du budget et les autres financements obtenus.

Vu pour la dernière fois 09/02/2011
Adresse http://www.taiteenkeskustoimikunta.fi/default.asp?WCI=wciFrames&strlanguage_id=en

136.8. Aides spéciales aux communautés dans le domaine de l'architecture

Forme de mobilité Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux
Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Patrimoine

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Finlande; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté finlandaise ou résidence permanente en Finlande; citoyens finlandais résidant à l'étranger
Profession	Communautés ou groupes (associations, fondations, coopératives, pouvoirs locaux, entreprises, etc.)
Autres	Les dossiers doivent être déposés en octobre

FINLANDE

Dimension des aides Ces aides ne peuvent pas couvrir les coûts totaux du projet. Parmi les critères d'attribution des aides figurent la qualité artistique des actions et leur signification, leur portée et impact, ainsi que le budget et l'organisation.

Vu pour la dernière fois 09/02/2011
Adresse http://www.taiteenkeskustoimikunta.fi/default.asp?WCI=wciFrames&strlanguage_id=en

136.9. Subventions pour des projets individuels dans le domaine du cinéma

Forme de mobilité Bourses pour participer à des événements
Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Audiovisuel et médias – cinéma

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques Finlande; Union européenne
Nationalité Citoyenneté finlandaise ou résidence permanente en Finlande; citoyens finlandais résidant à l'étranger
Profession Réalisateurs ou professionnels du cinéma et artistes (ou groupes de travail artistique)
Autres Les dossiers doivent être déposés en septembre

Dimension des aides Parmi les critères d'attribution figurent la qualité artistique des projets, le réalisme du budget et les autres financements obtenus.

Vu pour la dernière fois 09/02/2011
Adresse http://www.taiteenkeskustoimikunta.fi/default.asp?WCI=wciFrames&strlanguage_id=en

136.10. Aides spéciales aux communautés dans le domaine du cinéma

Forme de mobilité Bourses pour participer à des événements
Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Audiovisuel et médias – cinéma

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques Finlande; Union européenne
Nationalité Citoyenneté finlandaise ou résidence permanente en Finlande; citoyens finlandais résidant à l'étranger
Profession Communautés ou groupes (associations, fondations, coopératives, pouvoirs locaux, entreprises, etc.)
Autres Les dossiers doivent être déposés en octobre

Dimension des aides Ces aides ne peuvent pas couvrir le coût total du projet. Parmi les critères d'attribution des aides figurent la qualité artistique des actions et leur signification, leur portée et impact, ainsi que le budget et l'organisation.

Vu pour la dernière fois 09/02/2011
Adresse http://www.taiteenkeskustoimikunta.fi/default.asp?WCI=wciFrames&strlanguage_id=en

136.11. Subventions pour des projets individuels et communautaires dans le domaine de la danse

Forme de mobilité Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Arts du spectacle – danse

FINLANDE

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Finlande; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté finlandaise ou résidence permanente en Finlande; citoyens finlandais résidant à l'étranger
Profession	Un ou plusieurs artistes (groupes de travail), ainsi que des communautés ou groupes (associations, fondations, coopératives, pouvoirs locaux, entreprises, etc.)
Autres	Les dossiers doivent être déposés en septembre pour les projets individuels ou en octobre pour les projets de groupe.

Dimension des aides

Ces aides ne peuvent pas couvrir le coût total du projet. Parmi les critères d'attribution des aides figurent la qualité artistique des actions et leur signification, leur portée et impact, ainsi que le budget et l'organisation.

Vu pour la dernière fois

09/02/2011

Adresse

http://www.taiteenkeskustoimikunta.fi/default.asp?WCI=wciFrames&strlanguage_id=en

136.12. Subventions pour des projets individuels et communautaires dans le domaine du design**Forme de mobilité**

Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur

Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Finlande; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté finlandaise ou résidence permanente en Finlande; citoyens finlandais résidant à l'étranger
Profession	Un ou plusieurs artistes ou designers (groupes de travail), ainsi que des communautés ou groupes (associations, fondations, coopératives, pouvoirs locaux, entreprises, etc.)
Autres	Les dossiers doivent être déposés en septembre pour les projets individuels ou en octobre pour les projets de groupe.

Dimension des aides

Ces aides ne peuvent pas couvrir le coût total du projet. Parmi les critères d'attribution des aides figurent la qualité artistique des actions et leur signification, leur portée et impact, ainsi que le budget et l'organisation.

Vu pour la dernière fois

09/02/2011

Adresse

http://www.taiteenkeskustoimikunta.fi/default.asp?WCI=wciFrames&strlanguage_id=en

136.13. Subventions pour des projets individuels et communautaires dans le domaine de la littérature**Forme de mobilité**

Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur

Littérature

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Finlande; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté finlandaise ou résidence permanente en Finlande; citoyens finlandais résidant à l'étranger
Profession	Un ou plusieurs artistes ou écrivains (groupes de travail), ainsi que des communautés ou groupes (associations, fondations, coopératives, pouvoirs locaux, entreprises, etc.)
Autres	Les dossiers doivent être déposés en septembre pour les projets individuels ou en octobre pour les projets de groupe.

FINLANDE

Dimension des aides	Ces aides ne peuvent pas couvrir le coût total du projet. Parmi les critères d'attribution des aides figurent la qualité artistique des actions et leur signification, leur portée et impact, ainsi que le budget et l'organisation.
Vu pour la dernière fois	09/02/2011
Adresse	http://www.taiteenkeskustoimikunta.fi/default.asp?WCI=wciFrames&strlanguage_id=en

136.14. Subventions pour des projets individuels et communautaires dans le domaine de la musique

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Finlande; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté finlandaise ou résidence permanente en Finlande; citoyens finlandais résidant à l'étranger
Profession	Un ou plusieurs artistes ou musiciens (groupes de travail), ainsi que des communautés ou groupes (associations, fondations, coopératives, pouvoirs locaux, entreprises, etc.)
Autres	Les dossiers doivent être déposés en septembre pour les projets individuels ou en octobre pour les projets de groupe.
Dimension des aides	Ces aides ne peuvent pas couvrir le coût total du projet. Parmi les critères d'attribution des aides figurent la qualité artistique des actions et leur signification, leur portée et impact, ainsi que le budget et l'organisation.
Vu pour la dernière fois	09/02/2011
Adresse	http://www.taiteenkeskustoimikunta.fi/default.asp?WCI=wciFrames&strlanguage_id=en

136.15. Subventions pour des projets individuels et communautaires dans le domaine de la photographie

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Finlande; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté finlandaise ou résidence permanente en Finlande; citoyens finlandais résidant à l'étranger
Profession	Un ou plusieurs artistes (groupes de travail), ainsi que des communautés ou groupes (associations, fondations, coopératives, pouvoirs locaux, entreprises, etc.)
Autres	Les dossiers doivent être déposés en septembre pour les projets individuels ou en octobre pour les projets de groupe.
Dimension des aides	Ces aides ne peuvent pas couvrir le coût total du projet. Parmi les critères d'attribution des aides figurent la qualité artistique des actions et leur signification, leur portée et impact, ainsi que le budget et l'organisation.
Vu pour la dernière fois	09/02/2011
Adresse	http://www.taiteenkeskustoimikunta.fi/default.asp?WCI=wciFrames&strlanguage_id=en

FINLANDE

136.16. Subventions pour des projets individuels et communautaires dans le domaine du théâtre

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Finlande; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté finlandaise ou résidence permanente en Finlande; citoyens finlandais résidant à l'étranger
Profession	Un ou plusieurs artistes (groupes de travail), ainsi que des communautés ou groupes (associations, fondations, coopératives, pouvoirs locaux, entreprises, etc.)
Autres	Les dossiers doivent être déposés en septembre pour les projets individuels ou en octobre pour les projets de groupe.
Dimension des aides	Ces aides ne peuvent pas couvrir le coût total du projet. Parmi les critères d'attribution des aides figurent la qualité artistique des actions et leur signification, leur portée et impact, ainsi que le budget et l'organisation.
Vu pour la dernière fois	09/02/2011
Adresse	http://www.taiteenkeskustoimikunta.fi/default.asp?WCI=wciFrames&strlanguage_id=en

136.17. Subventions pour des projets individuels et communautaires dans le domaine des arts visuels

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Finlande; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté finlandaise ou résidence permanente en Finlande; citoyens finlandais résidant à l'étranger
Profession	Un ou plusieurs artistes (groupes de travail), ainsi que des communautés ou groupes (associations, fondations, coopératives, pouvoirs locaux, entreprises, etc.)
Autres	Les dossiers doivent être déposés en septembre pour les projets individuels ou en octobre pour les projets de groupe.
Dimension des aides	Ces aides ne peuvent pas couvrir le coût total du projet. Parmi les critères d'attribution des aides figurent la qualité artistique des actions et leur signification, leur portée et impact, ainsi que le budget et l'organisation.
Vu pour la dernière fois	09/02/2011
Adresse	http://www.taiteenkeskustoimikunta.fi/default.asp?WCI=wciFrames&strlanguage_id=en

137. Nom de l'institution Fonds finlandais pour l'échange artistique FRAME - Näyttelyvaihtokeskus FRAME**137.1. Subventions pour des projets**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
--------------------------	---

FINLANDE

Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté finlandaise ou résidence permanente en Finlande
Profession	Artistes individuels (arts visuels), conservateurs d'art et producteurs. Organisations.
Autres	Ce programme cherche à créer des opportunités pour que les artistes finlandais puissent produire, exposer et présenter leurs œuvres à l'étranger. Les dossiers, en anglais ou en finnois, doivent être déposés en avril ou en septembre.
Dimension des aides	Non précisée: voir dossier.
Vu pour la dernière fois	09/02/2011
Adresse	http://www.frame-fund.fi/en/grant-programs/introduction-project-grants

137.2. Programme d'artistes en résidence

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté finlandaise ou résidence permanente en Finlande
Profession	Artistes ou conservateurs d'art
Autres	FRAME collabore avec des programmes de résidence de plusieurs pays du monde, dont la Rijksakademie d' Amsterdam; Location One à New York; Capacete Entrenimientos à Rio de Janeiro; AIT au Japon; Platform Garanti Contemporary Art Center à Istanbul, FACT à Liverpool; Camden Arts Centre à Londres et SPACEX à Exeter
Dimension des aides	Voir le site Internet pour des informations sur les appels.
Vu pour la dernière fois	09/02/2011
Adresse	http://www.frame-fund.fi/en/grant-programs/artist-in-residence-programs

138. Nom de l'institution **FILI Finnish Literature Exchange****138.1. Bourses de voyage pour traducteurs**

Forme de mobilité	Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Finlande; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Traducteurs de littérature finlandaise, finno-suédoise ou sami vers leurs propres langues
Destination	Mobilité entrante: Finlande Mobilité sortante: Union européenne

FINLANDE

Dimension des aides	Remboursement des frais de voyage et de logement
Vu pour la dernière fois	09/02/2011
Adresse	http://www.finlit.fi/fili/en/tuet/index.html

139. Nom de l'institution **Fondation finlandaise pour le cinéma - Suomen elokuvaseäitiö**

139.1. Promotion internationale

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Audiovisuel et médias Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté finlandaise ou résidence permanente en Finlande
Profession	Producteurs et réalisateurs
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Plusieurs catégories sont disponibles: <u>Écriture du script</u> : Les scénaristes et les groupes de professionnels dans ce domaine peuvent obtenir des soutiens pour l'écriture d'un script. Le budget maximum par projet est de 10.000 EUR. <u>Développement du projet</u> : Aide maximale de 100.000 EUR par projet. <u>Production</u> : le soutien ne peut représenter plus de 50% des coûts de production du film, y compris le financement obtenu pendant la phase de développement. <u>Marketing et distribution</u> : le soutien ne peut pas atteindre plus de 50% des coûts de production, jusqu'à 80.000 EUR par film au maximum. <u>Échanges culturels</u> (bourses de voyage, participation aux festivals internationaux, soutien aux présentations, etc.) : les aides sont disponibles suite à la présentation d'un rapport détaillé. <u>Festivals de cinéma</u> : il faut présenter un plan et budget détaillés.
Vu pour la dernière fois	09/02/2011
Adresse	http://www.ses.fi/

140. Nom de l'institution **HIAP - Helsinki International Artist-in-residence Programme**

140.1. Résidences pour conservateurs d'art

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Finlande
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE.
Profession	Conservateurs d'art.

FINLANDE

Destination	Mobilité entrante: Finlande
Dimension des aides	Les frais de voyage à Helsinki (aller-retour), une somme pour les frais de repas, un logement et des services administratifs et techniques de soutien sont fournis.
Vu pour la dernière fois	09/02/2011
Adresse	http://hiap.fi/index.php?page=403&abr=0

140.2. Résidences laboratoire en moitié de carrière

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Administration culturelle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Régions nordique et balte
Nationalité	Citoyenneté d'un pays nordique ou balte ou résidence permanente dans ces régions
Profession	Artistes, conservateurs d'art, chercheurs et autres professionnels
Destination	Mobilité entrante: Finlande
Dimension des aides	Les frais de voyage à Helsinki (aller-retour), une somme pour les frais de repas et un espace de logement et de travail sont offerts.
Vu pour la dernière fois	09/02/2011
Adresse	http://hiap.fi/index.php?page=421&abr=0

141. Nom de l'institution Centre ZODIAC pour la danse nouvelle – ZODIAC Uuden tanssin keskus**141.1. ZODIAC Internationalement**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Finlande; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté finlandaise ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Finlande ou dans un pays de l'UE
Profession	Danseurs, chorégraphes et organisations
Destination	Mobilité entrante: Finlande Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	09/02/2011
Adresse	http://www.zodiak.fi/index.php?option=com_content&task=view&id=829&Itemid=184

FINLANDE

142. Nom de l'institution Fondation Alfred Kordelin - *Alfred Kordelinin säätiö***142.1. Aides Päarahaston**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche
Secteur	Arts visuels Littérature Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Finlande; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté finlandaise ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Finlande ou dans un pays de l'UE
Profession	Chercheurs et étudiants de doctorat
Dimension des aides	Bourses de 24.000 EUR pour un an, ou de 11.000 EUR pour six mois.
Vu pour la dernière fois	09/02/2011
Adresse	http://www.kordelin.fi/apurahat_paarahasto_hakuohjeet.php

143. Nom de l'institution Fondation Koneen - *Koneen Säätiö***143.1. Bourses de recherche de la Fondation Koneen**

Forme de mobilité	Bourses de recherche
Secteur	Littérature Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Finlande
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE; citoyens finlandais travaillant à l'étranger
Profession	Chercheurs dans les domaines des arts et des sciences humaines
Destination	Mobilité entrante: Finlande
Dimension des aides	Bourses de recherche: de 22.800 à 25.200 EUR par an Aides de projet pour chercheurs: de 1900 à 2100 EUR par mois Bourses de séjour: de 1900 à 2100 EUR par mois Pour autres aides, voir le Guide du programme
Vu pour la dernière fois	09/02/2011
Adresse	http://www.koneensaatio.fi/apurahat/hakeminen/#muut_apurahat

FINLANDE

144. Nom de l'institution Centre pour la mobilité internationale**144.1. Programme Nordplus**

Forme de mobilité	Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays nordiques et baltes (Danemark, Estonie, Finlande, Islande, Lettonie, Lituanie, Norvège, Suède)
Nationalité	Citoyens ou résidents des pays nordiques et baltes
Profession	Artistes, opérateurs, organisations et institutions
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://www.nordplusonline.org/eng/horizontal

144.2. Bourses CIMO

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de recherche
Secteur	Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Finlande
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Étudiants, chercheurs et étudiants universitaires de troisième cycle
Destination	Mobilité entrante: Finlande
Dimension des aides	Bourses de 3 à 12 mois, maximum 1200 EUR par mois Bourses de courte durée (1-4 semaines) : maximum 300 EUR par semaine
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://www.cimo.fi-a.innofactor.com/programmes/finnish_language_and_culture/support_to_postgraduates_and_researchers_outside_Finlande/scholarships_for_postgraduates_and_researchers_in_finnish_language

145. Nom de l'institution Centre de promotion de la culture audiovisuelle AVEK - Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK**145.1. Bourses de coopération et de promotion culturelle internationale (Kulttuurivientituki)**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Soutien à la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Bourses pour des projets ou aides à la production
--------------------------	---

FINLANDE

Secteur	Audiovisuel et médias Tous
Eligibilité des bénéficiaires	Critères géographiques: Finlande; Union européenne Nationalité: Citoyenneté finlandaise ou résidence permanente en Finlande Profession: Artistes, professionnels, groupes, organisations et communautés
Autres priorités	Parmi les services de soutien figurent trois catégories : <u>Soutien 1</u> : aides pour la formation, le développement et l'exportation culturelle <u>Soutien 2</u> : aides pour le script et la production <u>Soutien 3</u> : festivals et autres activités autour de la culture audiovisuelle
Dimension des aides	Non précisée.
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://www.kopiosto.fi/avek/tuen_hakeminen/tukiohjeet/fi_FI/yleista/

146. Nom de l'institution **Fondation culturelle finlandaise - Suomen Kulttuurirahasto**

146.1. Bourses de la Fondation culturelle finlandaise

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche
Secteur	Arts visuels Recherche Tous
Eligibilité des bénéficiaires	Critères géographiques: Finlande, Union européenne Nationalité: Citoyenneté finlandaise ou résidence permanente en Finlande Profession: Artistes et opérateurs individuels, groupes de travail, organisations
Dimension des aides	Les bourses annuelles atteignent maximum 21.000 EUR. Dans le cas des docteurs en sciences, une aide de 25.000 EUR peut être accordée, pour couvrir la contribution à la Sécurité Sociale, les coûts de voyage, d'équipement de travail et d'espace de travail. Les aides pour l'organisation d'ateliers académiques s'élèvent à 100.000 EUR par an.
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.skr.fi/default.asp?docId=12972

147. Nom de l'institution **Hanaholmen Haamsari**

147.1. Fondation culturelle finno-danoise

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche
--------------------------	--

FINLANDE

Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse, opéra Arts visuels Musique Littérature – traduction Recherche Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Finlande; Danemark
Nationalité	Citoyenneté finlandaise ou danoise ou résidence permanente dans un de ces pays.
Profession	Artistes ou professionnels, organisations, institutions publiques (pouvoirs locaux, écoles), associations et réseaux
Destination	Mobilité entrante: Finlande Mobilité sortante: Danemark
Dimension des aides	Critères différents en fonction de la catégorie
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.hanaholmen.fi/en/foundations/the-finnish-danish-cultural-foundation/grants

147.2. Fondation culturelle finno-norvégienne

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse, opéra Arts visuels Musique Littérature – traduction Recherche Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Finlande; Norvège
Nationalité	Citoyenneté finlandaise ou norvégienne ou résidence permanente dans un de ces pays
Profession	Artistes ou professionnels, organisations, institutions publiques (pouvoirs locaux, écoles), associations et réseaux
Destination	Mobilité entrante: Finlande Mobilité sortante: Norvège
Dimension des aides	Critères différents en fonction de la catégorie
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.hanaholmen.fi/en/foundations/the-finnish-norwegian-cultural-foundation/grants

147.3. Fondation culturelle finno-islandaise

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche
--------------------------	--

FINLANDE

Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse, opéra Arts visuels Musique Littérature – traduction Recherche Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Finlande; Islande
Nationalité	Citoyenneté finlandaise ou islandaise ou résidence permanente dans un de ces pays
Profession	Artistes ou professionnels, organisations, institutions publiques (pouvoirs locaux, écoles), associations et réseaux
Destination	Mobilité entrante: Finlande Mobilité sortante: Islande
Dimension des aides	Critères différents selon la catégorie
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.hanaholmen.fi/en/foundations/the-Islandeic-finnish-cultural-foundation/grants

147.4. Fondation culturelle finno-suédoise

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse, opéra Arts visuels Musique Littérature – traduction Recherche Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Finlande; Suède
Nationalité	Citoyenneté finlandaise ou suédoise ou résidence permanente dans un de ces pays
Profession	Artistes ou professionnels, organisations, institutions publiques (pouvoirs locaux, écoles), associations et réseaux
Destination	Mobilité entrante: Finlande Mobilité sortante: Suède
Dimension des aides	Critères différents en fonction de la catégorie
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.hanaholmen.fi/en/foundations/the-swedish-finnish-cultural-foundation/the-aim-of-the-foundation

FINLANDE

148. Nom de l'institution Ptarmigan

148.1. Bourses de résidence

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts du spectacle Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Finlande
Nationalité	Citoyens ou résidents des pays nordiques et baltes
Profession	Artistes et professionnels
Destination	Mobilité entrante: quartier de Vallila à Helsinki (Finlande)
Dimension des aides	Le programme offre un espace de travail, un logement, une aide pour la subsistance le matériel et prend en charge les frais de voyage à Helsinki (aller-retour)
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.ptarmigan.fi/air

149. Nom de l'institution Sumu/Gallery Titanik

149.1. Programme de résidence

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels – installation Audiovisuel et médias Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Finlande
Nationalité	Citoyens ou résidents des pays nordiques et baltes
Profession	Artistes du domaine des nouveaux médias, qui s'intéressent aux nouvelles technologies et à l'art contemporain, y compris au « performance art » et à tous genres de nouveaux médias: art sonore, art vidéo, installations, etc.
Destination	Mobilité entrante: Finlande
Dimension des aides	Les aides couvrent les frais de logement, un espace de travail, des per diems, le matériel et les frais de voyage, à des prix raisonnables. Les artistes peuvent exposer leurs œuvres dans les salles de Sumu, de Titanik, dans un autre équipement ou bien sur le site Internet du centre.
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.arte.fi/sumu/sumu_main.html

FINLANDE

150. Nom de l'institution Platform

150.1. Bourses de résidence

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Finlande
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE (de préférence, dans les pays nordiques ou baltes)
Profession	Artistes visuels
Destination	Mobilité entrante: Vaasa (Finlande)
Dimension des aides	Le programme couvre les frais de logement, d'espace de travail, de voyage et de repas et dispose aussi d'un petit budget de production.
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.platform.fi/residency.html

151. Nom de l'institution Résidence d'artistes du centre artistique de Drake

151.1. Programme de résidence

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts du spectacle Arts visuels Audiovisuel et médias Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Finlande
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Destination	Mobilité entrante: Kokkola (Finlande)
Dimension des aides	Les artistes reçoivent 15 EUR par jour et ne doivent pas payer le loyer de la résidence.
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	https://www.kokkola.fi/kulttuuri/taiteilijaresidenssi/en_GB/hakeminen_ja_apuraha/

FINLANDE

152. Nom de l'institution Studio Loviisa, Lovisa**152.1. Programme de résidence**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Musique Littérature Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Finlande
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE (de préférence, des pays nordiques et baltes)
Profession	Artistes de toutes les disciplines, écrivains et chercheurs dans le domaine de l'art
Destination	Mobilité entrante: Loviisa (Finlande)
Dimension des aides	L'espace de travail et de séjour est offert gratuitement et une petite bourse est allouée.
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.lovart.fi/Main.html

153. Nom de l'institution Résidence Saari, Mietoinen**153.1. Programme de résidence**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Littérature Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Finlande
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes de toutes les disciplines, traducteurs, critiques et chercheurs
Destination	Mobilité entrante: Mietoinen (Finlande)
Dimension des aides	Le programme fournit un logement ainsi qu'une bourse de 1700 EUR par mois.
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.koneensaatio.fi/kartano/hakeminen/

FRANCE

FRANCE

154. Nom de l'institution Ministère de la Culture et de la Communication**154.1. Programme Profession Culture**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Administration culturelle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Professionnels de la culture, opérateurs culturels
Autres	Professionnels étrangers ayant des responsabilités dans une institution culturelle
Destination	Mobilité entrante: organismes publics sous l'égide du Ministère de la culture et de la communication, et bibliothèques publiques.
Autres priorités	Le programme soutient les managers culturels ou chefs de départements, proposant un projet en collaboration avec une institution française d'accueil. Le projet doit contribuer à la formation et à l'échange de savoirs, afin de renforcer les liens culturels entre leur institution et l'institution française.
Dimension des aides	Bourses de 1000 EUR par mois maximum, pendant 3 à 12 mois. Le logement doit être pris en charge par le bénéficiaire ou bien par l'institution qui l'accueille. Les frais de voyage peuvent être couverts par le bénéficiaire, son institution d'accueil ou l'Ambassade française.
Vu pour la dernière fois	31/01/2011
Adresse	http://www.culture.gouv.fr/mcc/International

154.2. Bourses dans le domaine du patrimoine

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Patrimoine
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE; la priorité est accordée aux pays de l'Europe centrale et de l'est
Profession	Professionnels individuels
Autres	La connaissance du français est nécessaire
Destination	Mobilité entrante: France
Dimension des aides	Le Ministère couvre les frais de voyage (aller-retour) et verse une bourse de 1210 EUR par mois pour les frais de logement et de repas.
Vu pour la dernière fois	31/01/2011

FRANCE

Adresse <http://www.culture.gouv.fr/mcc/International>

154.3. Programme de résidences dans les arts visuels

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes visuels, conservateurs d'art, commissaires d'exposition, critiques d'art et historiens d'art
Destination	Mobilité entrante: Cité des Arts et Centre International d'Accueil et d'Échanges des Recolets, Paris (France)
Autres priorités	Ce programme s'adresse à des artistes visuels et à des professionnels étrangers invités par des institutions françaises (écoles d'art, centres d'art, etc.) afin de travailler dans des projets spécifiques de diffusion ou de recherche artistique.
Dimension des aides	Les frais de voyage sont pris en charge par les bénéficiaires, leurs institutions d'origine ou le département de la culture de l'Ambassade de France. Les frais de logement sont couverts par l'institution d'accueil. Le programme offre une bourse mensuelle de 500 EUR.
Vu pour la dernière fois	31/01/2011
Adresse	http://www.culture.gouv.fr/mcc/International

155. Nom de l'institution Centre National du Livre**155.1. Résidence d'écrivains**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Littérature – littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Essayistes, écrivains, poètes, dramaturges (tous en langue française) et illustrateurs
Autres	Les dossiers doivent être déposés par la résidence et par l'écrivain, conjointement
Destination	Mobilité entrante: France
Autres priorités	Ces aides sont destinées à favoriser la réalisation de séjours d'une durée de deux à six mois, pour permettre aux écrivains de développer un projet d'écriture et de diffusion en partenariat avec l'institution qui les accueille.
Dimension des aides	Le montant total de la bourse est de 2000 EUR par mois.
Vu pour la dernière fois	31/01/2011
Adresse	http://www.centrenationaldulivre.fr/?CREDITS-DE-RESIDENCE-AUX-AUTEURS

FRANCE

155.2. Bourses de résidence pour des traducteurs étrangers

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Littérature – traduction
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Traducteurs du français
Destination	Mobilité entrante: France
Autres priorités	Ce programme s'adresse aux traducteurs étrangers désirant réaliser un séjour en France afin de traduire des œuvres françaises dans une autre langue. Il cherche à développer le réseau de traducteurs professionnels de français vers d'autres langues et à promouvoir la publication d'œuvres françaises à l'étranger.
Dimension des aides	Le montant total de la bourse est de 2000 EUR par mois, afin de couvrir les frais de repas. Les frais de voyage et de logement ne sont pas couverts. En général, les séjours ont une durée d'un à trois mois; exceptionnellement, ils peuvent atteindre six mois.
Vu pour la dernière fois	31/01/2011
Adresse	http://www.centrenationaldulivre.fr/?BOURSES-DE-SEJOUR-AUX-TRADUCTEURS

155.3. La fabrique des traducteurs

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour participer à des événements
Secteur	Littérature – traduction
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 35 ans
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Traducteurs
Destination	Mobilité entrante: Arles (France)
Autres priorités	Ce programme, géré par ATLAS-CITL, a lieu à Arles pendant 10 semaines. Il réunit trois traducteurs étrangers et trois traducteurs français autour de la traduction d'un texte. Il cherche à faciliter la traduction du ou vers le français de texte n'ayant jamais été traduit auparavant.
Dimension des aides	Les bourses ont une valeur de 5000 EUR par participant.
Vu pour la dernière fois	31/01/2011
Adresse	http://www.centrenationaldulivre.fr/?La-Fabrique-des-traducteurs

FRANCE

156. Nom de l'institution Archives de France**156.1. Stage technique international d'archives (STIA)**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Patrimoine - archives
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Archivistes
Destination	Mobilité entrante: France
Autres priorités	Ce programme, lancé en 1951, cherche à permettre aux archivistes du monde entier de reconstruire le patrimoine écrit. Il propose des conférences, séminaires, visites (Paris, province) et des périodes consacrées à des ateliers de travail.
Dimension des aides	Les frais de voyage et de logement sont couverts par les participants, leurs institutions ou les services culturels des Ambassades françaises. Les dossiers de demande d'aide doivent être déposés à l'Ambassade avant le 30 août de l'année précédant le cours. Le cours sera gratuit pour les participants ayant obtenu une bourse ; sinon, il coûte 260 EUR par participant.
Vu pour la dernière fois	31/01/2011
Adresse	http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/action-internationale/formations/

157. Nom de l'institution Centre National des Arts Plastiques**157.1. Soutien à la recherche artistique**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Bourses de recherche Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias – arts électroniques, nouvelles médias, Internet
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté française ou résidence permanente en France
Profession	Artistes
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Autres priorités	Le projet doit contenir des informations sur les expositions déjà réalisées par le candidat dans des galeries ou dans des lieux de diffusion de l'art contemporain. Le programme cherche à renforcer l'intégration des œuvres de l'artiste dans le domaine professionnel ou à soutenir son développement professionnel.
Dimension des aides	Les bourses sont d'un montant maximum de 15.000 EUR.
Vu pour la dernière fois	19/02/2011

FRANCE

Adresse <http://www.cnap.fr/index.php?page=infos&idThemeInst=34&theme=artistes>

157.2. Soutien à l'étude et à la recherche dans la restauration et la conservation de l'art contemporain

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Bourses de recherche Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts visuels –arts appliqués Patrimoine – patrimoine matériel
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté française ou résidence permanente en France
Profession	Restaurateurs d'art
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Autres priorités	Le dossier doit contenir des informations sur les travaux antérieurs significatifs du candidat. Ce soutien permet aux restaurateurs d'art de réaliser un projet spécifique en collaboration avec des institutions ou des professionnels en France ou ailleurs.
Dimension des aides	Les bourses ont une valeur maximale de 8000 EUR.
Vu pour la dernière fois	19/02/2011
Adresse	http://www.cnap.fr/index.php?page=infos&idThemeInst=46&contenu=soutienla-cration-restaurateurs-dart

157.3. Soutien pour le développement d'une recherche aux auteurs, théoriciens et critiques d'art

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Bourses de recherche Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias Administration culturelle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté française ou résidence permanente en France
Profession	Auteurs, théoriciens et critiques d'art
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Autres priorités	Le projet doit être validé par la publication d'articles ou d'ouvrages dans le domaine de l'art contemporain. Le programme cherche à renforcer l'intégration des auteurs dans le secteur professionnel, ou permettre leur développement professionnel.
Dimension des aides	Les bourses ont une valeur maximale de 10.000 EUR.
Vu pour la dernière fois	19/02/2011
Adresse	http://www.cnap.fr/index.php?page=infos&idThemeInst=65&contenu=soutienla-cration-auteurs-thorie-et-critique-dart

FRANCE

158. Nom de l'institution Centre National de la Danse**158.1. Residences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche
Secteur	Arts du spectacle – danse
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes individuels
Destination	Mobilité entrante: Centre National de la Danse, Paris (France)
Autres priorités	Chaque saison, le Centre National de la Danse accueille plusieurs artistes et danseurs professionnels pour la réalisation de résidences. Le Centre leur offre un temps de recherche et de créativité pendant lequel ils peuvent se consacrer à leur projet en collaboration avec le Centre. Des espaces de création, coproduction et recherche pendant trois ans sont également proposés.
Dimension des aides	Non précisée.
Vu pour la dernière fois	31/01/2011
Adresse	http://www.cnd.fr/professionnels/construire-son-projet/residences

159. Nom de l'institution Centre National de la Cinématographie - CNC**159.1. Fonds Sud Cinéma**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France; Europe du sud-ouest
Nationalité	Les réalisateurs doivent être citoyens d'un des pays suivants: Etats d'Afrique, d'Amérique latine, du Proche et Moyen-Orient (à l'exception d'Israël, de l'Arabie Saoudite, des Émirats Arabes Unis, de Bahreïn, de Brunei et du Qatar) ou bien d'un des pays suivants d'Europe centrale et orientale (Albanie, Bosnie-Herzégovine, Croatie, Serbie, Monténégro, Macédoine, Arménie, Géorgie, Azerbaïdjan, Kazakhstan, Kirghizstan, Ouzbékistan, Tadjikistan et Turkménistan)
Profession	Réalisateurs et producteurs
Autres	Minimum 75% du film doit être tourné dans les pays mentionnés. La langue de tournage doit être une des langues des pays concernés ou le français.
Dimension des aides	L'aide accordée est une subvention d'un montant maximum soit de 7600 EUR (aide à la réécriture), soit de 46.000 EUR (aide à la finition), soit de 152.000 EUR (aide à la production). 20% à 50% des dépenses doivent être effectuées dans les pays concernés, le reste correspondant à des coûts de production qui doivent se réaliser en France. Les frais de voyage et de transport sont inclus.
Vu pour la dernière fois	10/02/2011

FRANCE

Adresse http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/actions-france_830/cinema_886/coopération-cinematographique_5371/aides-production_5622/fonds-sud-cinema_6140/index.html

160. Nom de l'institution Office National de Diffusion Artistique

160.1. Soutien aux tournées et à la mobilité

Forme de mobilité	“Go and see” ou subventions d’exploration de courte durée Aides pour favoriser les tournées des groupes Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts du spectacle Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté française ou d’un pays de l’UE ou résidence permanente en France ou dans l’UE
Profession	Artistes, compagnies et groupes
Destination	Mobilité entrante: France Mobilité sortante: Union européenne
Autres priorités	Le programme cherche à promouvoir la circulation des spectacles en Europe et au niveau international et à répondre aux demandes d’échange et de dialogue entre les professionnels. Il favorise les tournées des compagnies étrangères en France et des compagnies françaises à l’étranger, en réduisant leurs dépenses, à travers un mécanisme de soutien à la mobilité des artistes.
Dimension des aides	Le programme accorde une garantie financière de 29% aux spectacles étrangers sélectionnés, pour leur permettre de tourner en France. Il soutient aussi les frais de transport et de sous-titrage.
Vu pour la dernière fois	01/02/2011
Adresse	http://www.onda.fr/onda.php

161. Nom de l'institution Institut Français

161.1. Résidences

Forme de mobilité	Résidences d’artistes et d’écrivains
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse, cirque, arts de la rue Arts visuels Audiovisuel et médias – cinéma, arts électroniques, nouvelles médias, Internet Musique Littérature Recherche Administration culturelle Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Programme Louis Lumière : moins de 35 ans

FRANCE

Critères géographiques	France; monde
Nationalité	Citoyens ou résidents dans les pays de destination
Profession	Artistes et créateurs
Autres	Visas pour la création: être un artiste africain résidant en Afrique, qui souhaite développer un projet précis de création en France ou dans un autre pays d'Afrique que le sien. Être un artiste caribéen résidant dans les îles Caraïbes (Cuba, Haïti, République Dominicaine, Jamaïque, Dominique, Barbade, Antigua et Barbuda, Grenade, Saint Kits et Nevis, Sainte Lucie, Saint Vincent et les Grenadines, Trinité et Tobago) ainsi que dans les Départements d'Outre mer situé en Amérique (Guadeloupe, Guyane, Martinique) et le Surinam.
Destination	Mobilité entrante: Centre International des Récollets, Paris, Cité internationale des arts, Paris (France) Mobilité sortante: International Studio and Curatorial Program (ISCP), New York, Triangle Studio, New York, Villa Kujoyama (Kyoto, Japon), Missions Stendhal, Résidences Villa Medicis Hors les Murs, Résidences Louis Lumière, Visas pour la création (Caraïbes et Afrique)
Autres priorités	Le programme soutient la coopération et la diffusion. La plupart des projets ne sont pas conçus par l'Institut Français mais par les artistes et compagnies avec des partenaires étrangers ou par les missions françaises à l'étranger.
Dimension des aides	Elles peuvent couvrir les frais de voyage, de logement et les per diems, selon le programme. Dans le cas des Missions Stendhal, un montant de 4000 EUR pour un mois ou 6000 EUR pour deux mois est alloué. L'aide comprend aussi les frais de voyage et de logement. Dans le cas des programmes Hors Les Murs, Visas pour la Création et Louis Lumière, la bourse est de 5000 EUR pour un projet de deux mois minimum.
Vu pour la dernière fois	31/01/2011
Adresse	http://www.institutfrancais.com/

161.2. Échanges et coopération artistique: actions de coopération et de diffusion

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse, cirque, arts de la rue Arts visuels Audiovisuel et médias – nouvelles médias Musique Littérature – littérature, traduction Patrimoine Arts interdisciplinaires Recherche Administration culturelle Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Caraïbes, Afrique
Nationalité	Citoyens ou résidents en France, les Caraïbes ou l'Afrique
Profession	Organisations
Destination	Mobilité sortante: Caraïbes, Afrique
Autres priorités	Le programme soutient les actions de coopération ou de diffusion, lancées par des artistes ou groupes artistiques, par des partenaires étrangers ou bien par les missions françaises à l'étranger.
Dimension des aides	Non précisée

FRANCE

Vu pour la dernière fois 03/02/2011
Adresse <http://www.institutfrancais.com/echanges-et-coopérations-artistiques/presentation/de103.html>

161.3. Caraïbes en créations

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains
 Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
 Bourses pour des projets ou aides à la production
 Bourses de recherche

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques France; monde
 Nationalité Citoyens ou résidents dans les pays concernés
 Profession Artistes et organisations

Destination Mobilité entrante: France
 Mobilité sortante: Canada, Guadeloupe, Martinique, Antigua et Barbuda, Barbade, Dominique, Grenade, Haïti, Jamaïque, Porto Rico, République Dominicaine, Saint Kitts et Nevis, Sainte Lucie, Saint Vincent et les Grenadines, Trinidad et Tobago, Cuba, Iles Vierges, Etats Unis, Mexique, Belize, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panama, Colombie, Venezuela, Guyane, Surinam, Guyane, Brésil

Autres priorités Plusieurs mécanismes de soutien sont disponibles, parmi lesquels certains sont ouverts aux artistes et d'autres gérés directement par l'Institut Français avec ses partenaires locaux : Visas pour la Création (résidences), Dispositif Caraïbes (actions de coopération), et plusieurs dispositifs pour chaque discipline

Dimension des aides Non précisée

Vu pour la dernière fois 03/02/2011
Adresse <http://www.institutfrancais.com/afrique-caraibes-en-creation/caraibes-en-creations/po19.html>

161.4. Afrique en créations

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains
 Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
 Bourses pour des projets ou aides à la production
 Bourses de recherche

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques France; Caraïbes, Afrique
 Nationalité Citoyens ou résidents en France, les Caraïbes ou l'Afrique
 Profession Artistes

Destination Coopération et circulation dans les territoires africains et caribéens

Autres priorités Plusieurs mécanismes de soutien sont disponibles, parmi lesquels certains sont ouverts aux artistes et d'autres gérés directement par l'Institut Français avec des partenaires locaux : Visas pour la Création (résidences), Ateliers du monde (formation), Azalaï (mobilité dans l'espace saharien)

Dimension des aides En fonction du dispositif

Vu pour la dernière fois 03/02/2011

FRANCE

Adresse <http://www.institutfrancais.com/echanges-et-coopérations-artistiques/afrique-en-creations/po16.html>

162. Nom de l'institution Fonds Franco-Allemand**162.1. Fonds Franco-Allemand pour des pays tiers**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse Arts visuels – peinture, sculpture Audiovisuel et médias – cinéma Musique Littérature Patrimoine – archives Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France; Allemagne; monde
Nationalité	Citoyenneté française ou allemande ou résidence permanente en France ou en Allemagne
Profession	Organisations, institutions et fondations
Autres	Le programme est géré par les missions et les instituts culturels français et allemands à l'étranger
Autres priorités	Promotion des projets conjoints franco-allemands dans les pays tiers, en collaboration avec un partenaire local
Dimension des aides	Les aides ne peuvent pas dépasser 30.000 EUR ni 50% du coût total du projet.
Vu pour la dernière fois	01/02/2011
Adresse	http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/actions-france_830/coopération-culturelle_1031/les-echanges-culturels_20119/fonds-franco-allemand_80868.html http://www.france-allemande.fr/Le-fonds-de-financement-des.1397.html

162.2. Académie franco-allemande du cinéma : Atelier Ludwigsburg-Paris

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 30 ans
Critères géographiques	France; Allemagne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Étudiants
Autres	Il faut avoir une bonne connaissance du français ou de l'allemand
Destination	Mobilité entrante: Paris (France) Mobilité sortante: Ludwigsburg (Allemagne)
Autres priorités	Programme de formation sur la production et la diffusion du cinéma, d'une durée d'un an, qui inclut une période de stage, une participation à des festivals et la production d'un court-métrage qui sera diffusé sur ARTE.
Dimension des aides	Information non disponible

FRANCE

Vu pour la dernière fois 01/02/2011
Adresse <http://www.france-allemande.fr/L-Academie-franco-allemande-du.4205.html>, <http://atelier-ludwigsburg-paris.de/en/program/admission.html>

163. Nom de l'institution Office Franco-Allemand pour la Jeunesse

163.1. Bourses de mobilité culturelle

Forme de mobilité	"Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse Audiovisuel et médias – cinéma Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Candidats entre 16 et 37 ans
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté française ou allemande ou résidence permanente en France ou en Allemagne
Profession	Candidats individuels ou en groupe. Les groupes peuvent être constitués de jeunes français ou bien de jeunes des deux pays. Dans tous les cas, la ville de destination doit être différente de celle de résidence.
Autres	Candidats individuels ou groupes de 4 membres. Une connaissance suffisante du français ou de l'allemand pour réaliser l'action est requise.
Destination	Mobilité sortante: Allemagne
Autres priorités	Le programme permet aussi de réaliser des stages dans des institutions culturelles (musées, bibliothèques, etc.). Les projets peuvent avoir une durée de deux à quatre semaines et doivent porter sur des aspects précis de la culture allemande. À la fin du séjour, les artistes doivent envoyer un rapport sur ce qui les a inspiré (texte, site Internet, film, collage) afin de partager leurs expériences et leurs sentiments.
Dimension des aides	Les frais de voyage sont couverts et une bourse de maximum 150 EUR pour 2 semaines ou maximum 300 EUR pour 4 semaines est allouée.
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.ofaj.org/bourses-mobilite , http://www.ofaj.org/bourses-culture

164. Nom de l'institution Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes (PEJA)

164.1. Parkinprogress 2009-2013

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse, cirque Arts visuels

FRANCE

Audiovisuel et médias – cinéma, arts électroniques, nouvelles médias, Internet
Arts interdisciplinaires
Administration culturelle
Tous

Eligibilité des bénéficiaires

Age Artistes jeunes et émergents
Critères géographiques Europe (France, Royaume-Uni, Lettonie, République tchèque, Hongrie, Belgique)
Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession Artistes, groupes et organisations

Destination

Mobilité entrante: France, Royaume-Uni, Lettonie, République tchèque, Hongrie, Belgique

Autres priorités

Ce programme comprend plusieurs activités, notamment des résidences, créations et productions. Les candidats doivent être intéressés pour rencontrer et travailler avec d'autres personnes, et avoir la capacité de travailler dans des projets conjoints, dans le cadre d'une coproduction interdisciplinaire.

Dimension des aides

Non précisée

Vu pour la dernière fois

27/01/2011

Adresse

http://www.art4eu.net/art4eu.php?page=article_en&id_secteur=32&id_rubrique=177&id_article=901&aff=177

164.2. Map 2010-2011

Forme de mobilité

Résidences d'artistes et d'écrivains

Secteur

Tous

Eligibilité des bénéficiaires

Age Jeunes artistes, âgés de 18 à 35 ans
Critères géographiques Union européenne; monde
Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession Artistes

Destination

Mobilité entrante: France
Mobilité sortante: Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, République tchèque, Royaume-Uni, Estonie, Finlande, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Luxembourg, Malte, Pays-Bas, Pologne, Portugal, Québec, Canada, Roumanie, Écosse, Serbie, Monténégro, Slovaquie, Espagne, Suède

Autres priorités

Opportunités de résidence pour permettre à des jeunes artistes de développer de nouveaux projets pluriels et de rencontrer de nouveaux publics.

Dimension des aides

Non précisée

Vu pour la dernière fois

27/01/2011

Adresse

http://www.art4eu.net/spip.php?article965&var_mode=calcul

164.3. Etat de Lieux 2011

Forme de mobilité

Résidences d'artistes et d'écrivains
Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur

Tous

Eligibilité des bénéficiaires

FRANCE

Age	Jeunes artistes, âgés de 18 à 35 ans
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Destination	Mobilité entrante: Domaine de Saint Cloud (France)
Autres priorités	Résidence d'une durée de deux mois, afin de réaliser un projet artistique en lien avec l'environnement humain, urbain, social et économique et le contexte local.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	27/01/2011
Adresse	http://www.art4eu.net/art4eu.php?page=article_en&id_secteur=143&id_rubrique=159&id_article=936&aff=159

164.4. Hito 2010-2011

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Espagne; France (Aquitaine, Aragon et Midi Pyrénées)
Nationalité	Citoyenneté espagnole ou française ou résidence permanente en Espagne ou en France
Profession	Organisations et artistes individuels
Autres priorités	Ce programme, qui s'intéresse notamment à l'émergence de nouvelles formes de tourisme autour de la culture, l'environnement et la rencontre, propose une nouvelle approche du patrimoine des Pyrénées, en établissant un réseau original de centres de résidence des deux côtés des Pyrénées, ainsi qu'un itinéraire artistique pour découvrir le patrimoine et l'environnement.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	27/01/2011
Adresse	http://www.art4eu.net/art4eu.php?page=article_en&id_secteur=32&id_rubrique=178&id_article=902&aff=178

165. Nom de l'institution **Fondation BNP Paribas**

165.1. Programme Culture

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse, cirque Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté française ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en France ou dans l'UE
Profession	Artistes individuels
Destination	Mobilité entrante: France

FRANCE

	Mobilité sortante: Europe
Autres priorités	Élargir les possibilités de développement des artistes en quête de nouveaux publics en France ou ailleurs : soutien à la production, la distribution et la promotion de spectacles. Soutien aux échanges culturels et aux tournées.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	29/01/2011
Adresse	http://mecenat.bnpparibas.com/en/culture/

166. Nom de l'institution **Fondation Hippocrène**
166.1. Projets européens

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE; organisations ayant leur bureau dans l'UE
Profession	Organisations, associations, fondations et autres institutions
Autres priorités	Cofinancement d'organisations ayant une dimension européenne et qui favorisent l'implication des jeunes.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	29/01/2011
Adresse	http://www.fondationhippocrene.eu/index.php?m1=2&l=en

167. Nom de l'institution **Maison des Cultures du Monde**
167.1. Courants du Monde: visites culturelles et formation

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux
Secteur	Patrimoine – archives Administration culturelle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Résidence en France ou dans un pays francophone
Profession	Les candidats doivent avoir minimum 5 ans d'expérience professionnelle et travailler dans une institution, une entreprise ou une ONG culturelle, en tant que managers ou administrateurs culturels (y compris les archivistes).
Autres	Francophones

FRANCE

Destination	Mobilité entrante: France
Autres priorités	Le programme permet d'organiser des rencontres et activités de formation pour les professionnels de la culture étrangers. Il a été lancé par le Ministère de la culture et de la communication et est géré par la Maison des Cultures du Monde
Dimension des aides	Le programme couvre les frais de transport local, de logement et d'assurance, ainsi qu'un per diem de 32 EUR et les frais de formation. Les frais de transport international sont à la charge des institutions des bénéficiaires ou bien des ambassades françaises dans les pays d'origine des candidats.
Vu pour la dernière fois	31/01/2011
Adresse	http://www.mcm.asso.fr/site02/courants/index.htm

167.2. Artistes en résidence à Vitré - Centre de documentation sur les spectacles du monde

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels – peinture, photographie, installation, arts appliqués Audiovisuel et médias – nouvelles médias, Internet
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Autres	Avoir une approche artistique singulière et contemporaine, qui témoigne d'un enracinement profond dans la culture endogène de l'artiste. Les bénéficiaires devraient avoir une faible notoriété en France, notamment dans les circuits institutionnels. La connaissance du français ou de l'anglais est requise.
Destination	Mobilité entrante: Vitré, Bretagne (France)
Autres priorités	À la fin du séjour, les artistes doivent faire une présentation publique de leur travail et conduire un atelier. Les résidences ont vocation à faire découvrir de nouveaux talents, plutôt que de confirmer des artistes de notoriété internationale. Le programme leur offre la possibilité de créer un réseau professionnel pour leur parcours artistique, pour leur visibilité et pour affiner leur recherche artistique.
Dimension des aides	Les aides couvrent les frais de transport depuis le pays d'origine (aller-retour). Un espace de logement dans le centre, un montant pour les repas et autres frais, un espace et le matériel de travail, la diffusion du projet et l'organisation de rencontres avec des professionnels et des groupes scolaires sont également inclus.
Vu pour la dernière fois	31/01/2011
Adresse	http://www.mcm.asso.fr/site02/vitre/vitre-residences_en.htm

168. Nom de l'institution Fondation de France**168.1. Bourses déclics jeunes**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	18 à 30 ans

FRANCE

Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté française ou résidence permanente en France
Profession	Étudiants
Destination	
Autres priorités	Permettre aux jeunes de réaliser leurs projets dans plusieurs domaines (art, artisanat, culture, etc.).
Dimension des aides	Bourses jusqu'à 7600 EUR
Vu pour la dernière fois	31/01/2011
Adresse	http://www.fondationdefrance.org/Nos-Aides/Vous-etes-un-particulier/Les-Bourses-declics-jeunes-de-la-Fondation-de-France

169. Nom de l'institution **ATLAS- Collège International des Traducteurs Littéraires (CITL)**

169.1. Fabrique des traducteurs et programme de résidences

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Littérature Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Écrivains, chercheurs et traducteurs
Destination	Mobilité entrante: ATLAS-CITL/Arles (France)
Autres priorités	Le programme accueille des traducteurs professionnels, ainsi que des écrivains et des chercheurs dans le domaine des langues provenant du monde entier.
Dimension des aides	Des bourses peuvent être allouées par le Ministère des affaires étrangères à travers les ambassades françaises, par le Centre National du Livre (celui-ci étant le seul promoteur dans le cas de la Fabrique des Traducteurs) ou par le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur et la Commission européenne.
Vu pour la dernière fois	31/01/2011
Adresse	http://www.atlas-citl.org/

170. Nom de l'institution **Association des Centres Culturels de Rencontre**

170.1. Odyssée

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes, chercheurs et managers culturels

FRANCE

Destination	Mobilité entrante: plusieurs sites en France
Autres priorités	Cette association propose des résidences pour des artistes et des professionnels de la culture dans des lieux de patrimoine en France, les Centres Culturels de Rencontre, qui leur permettent de participer au projet artistique et culturel du Centre. Le programme est soutenu par le Ministère de la culture et de la communication.
Dimension des aides	Les aides comprennent des bourses d'un montant maximum de 1200 EUR par mois (pendant un à six mois), un logement, un espace d'accueil et les frais de voyage.
Vu pour la dernière fois	31/01/2011
Adresse	http://www.accr-europe.org/vie_reseau.aspx?rubrique_id=9

170.2. Résidences pour des artistes étrangers

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes, directeurs et écrivains
Destination	Mobilité entrante: séjour dans les lieux appartenant à l'Association des Centres Culturels de Rencontre en France
Autres priorités	Contribuer à la mise en réseau et la connaissance mutuelle entre les artistes français et ceux d'autres pays.
Dimension des aides	Les frais de voyage et une bourse mensuelle de 1200 EUR sont fournis. Le programme offre aussi des logements.
Vu pour la dernière fois	31/01/2011
Adresse	http://www.accr-europe.org/vie_reseau.aspx?rubrique_id=2

171. Nom de l'institution Fondation Camargo**171.1. Résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias – cinéma, arts électroniques, nouvelles médias, Internet Littérature Arts interdisciplinaires Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Destination	Mobilité entrante : Cassis (France)

FRANCE

Autres priorités	Séjour d'un semestre. Les absences prolongées ou fréquentes ne sont pas autorisées. Les candidats doivent avoir un projet spécifique.
Dimension des aides	Ce programme offre un espace de séjour, ainsi qu'un montant de 1500 USD pour d'autres frais. Les bénéficiaires ayant besoin d'autres ressources doivent les obtenir par d'autres moyens. La possibilité de recevoir des honoraires pour des conférences ou pour participer à des séminaires est acceptée.
Vu pour la dernière fois	31/01/2011
Adresse	http://www.camargofoundation.org/toapply.asp

172. Nom de l'institution **Bureauexport French Music**

172.1. Dispositif d'aides pour les tournées musicales

Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	<p>Critères géographiques Union européenne</p> <p>Nationalité Citoyenneté française ou résidence permanente en France</p> <p>Profession Musiciens</p> <p>Autres Bureauexport offre du soutien à ses membres, pour des projets répondant aux conditions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - production : projet d'un artiste produit par une maison de disques membre du Bureauexport; - licence / distribution : projet d'un artiste ayant une licence ou un accord de distribution physique pour l'export avec une maison de disque membre de Bureauexport ; - édition: projet lié à un créateur affilié auprès d'une société d'auteur membre du Bureauexport et ayant un éditeur membre de Bureauexport.
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	01/02/2011
Adresse	http://www.french-music.org/bureau-export.html

173. Nom de l'institution **Fondation LVMH**

173.1. Prix LVMH pour de jeunes créateurs

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	<p>Age Jeunes artistes</p> <p>Critères géographiques France; Union européenne</p> <p>Nationalité Citoyenneté française ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en France ou dans l'UE</p>

FRANCE

Profession	Artistes
Destination	Mobilité entrante: France Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Pour les bénéficiaires français, une bourse de 4270 EUR et un billet aller-retour pour le pays dans lequel les candidats souhaitent réaliser une formation dans une école d'art ; les bénéficiaires étrangers peuvent suivre une formation dans une école d'art française, notamment l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA)
Vu pour la dernière fois	01/02/2011
Adresse	http://www.lvmh.fr/mecenat/pg_jeunesse_management.asp?rub=25&srub=4

174. Nom de l'institution Résidences internationales aux Récollets

174.1. Bourses

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts du spectacle Arts visuels Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE.
Profession	Artistes
Autres	Bonne connaissance du français ou de l'anglais. Les artistes doivent avoir au moins cinq ans d'expérience professionnelle et justifier de travaux antérieurs et d'un parcours professionnel déjà significatif.
Destination	Mobilité entrante: Paris (France)
Dimension des aides	L'Institut Français prend en charge une allocation de séjour forfaitaire mensuelle de 1500 EUR. La Ville de Paris prend en charge les frais de location des logements pour la durée du séjour. Le voyage aller-retour reste à la charge du lauréat.
Vu pour la dernière fois	31/01/2011
Adresse	http://www.international-recollets-paris.org/

175. Nom de l'institution Atelier Calder

175.1. Résidences

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels – sculpture
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes

FRANCE

Destination	Mobilité entrante: Saché, Loire (France)
Dimension des aides	Les bénéficiaires reçoivent une bourse de recherche et de résidence du Centre national des arts plastiques (CNAP), ainsi qu'un soutien à la production de l'Association pour l'Animation de l'Atelier Calder
Vu pour la dernière fois	01/02/2011
Adresse	http://www.atelier-calder.com/setresidence.html

176. Nom de l'institution Centre d'Art Contemporain Parc Saint-Léger

176.1. Résidences secondaires

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Jeunes artistes
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes et groupes
Destination	Mobilité entrante: Pougues-les-Eaux (France)
Autres priorités	Le centre cherche à soutenir, produire et diffuser des pratiques françaises et européennes émergentes
Dimension des aides	Le centre offre du soutien matériel et de l'expertise
Vu pour la dernière fois	05/02/2011
Adresse	www.parc-saint-leger.fr

177. Nom de l'institution Sextant et Plus

177.1. La cité des Curiosités

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes, créateurs et groupes
Destination	Mobilité entrante: Marseille (France)
Autres priorités	Créer et établir une œuvre d'art permanente dans les bâtiments de La Bricarde, qui restera comme un témoignage visible du travail réalisé pendant la résidence, de la

FRANCE

réflexion menée sur le territoire et des liens créés avec les habitants.

Dimension des aides Honoraires de 9000 EUR pour la résidence. Jusqu'à 6000 EUR pour l'achat d'équipement. Le logement de l'artiste sera pris en charge.

Vu pour la dernière fois 05/02/2011

Adresse <http://www.sextantetplus.org/files/call-for-project.pdf>

178. Nom de l'institution Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA)

178.1. La Seine

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains
Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire

Secteur Arts visuels – peinture, sculpture, installation, arts appliqués

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques France

Nationalité Citoyenneté française ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en France ou dans l'UE

Profession Jeunes artistes ayant un diplôme de deuxième cycle universitaire

Destination Mobilité entrante: Paris (France)

Dimension des aides Bourses de 3000 EUR maximum par projet par an. Le programme offre aussi une assistance technique et pédagogique, un logement, des outils de travail et la possibilité d'utiliser les installations de l'école.

Vu pour la dernière fois 05/02/2011

Adresse <http://www.ensba.fr/laseine/>

179. Nom de l'institution Villa Marguerite Yourcenar - Conseil General du Nord

179.1. Résidence d'écrivains

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains

Secteur Littérature – littérature

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques France

Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE.

Profession Écrivains

Autres Écrivains européens ayant déjà publié une ou plusieurs œuvres chez une maison d'édition professionnelle.

Destination Mobilité entrante: Saint-Jans-Cappel (France)

Autres priorités Les écrivains doivent mettre à profit leur séjour à la Villa Marguerite Yourcenar pour poursuivre ou compléter leurs manuscrits. Ils doivent participer à une ou plusieurs rencontres avec le

FRANCE

public, dans le cadre des événements littéraires du centre ou d'autres activités (visites scolaires, foires aux livres, librairies, etc.).

Dimension des aides Le programme offre le logement, le petit déjeuner et le repas du soir. Les communications téléphoniques et le repas du midi sont à la charge des résidents. Des bicyclettes et une voiture sont à la disposition des écrivains résidents pour leurs déplacements personnels. Un voyage aller-retour depuis leur lieu de résidence est pris en charge. Une bourse de 60 EUR par jour (1800 EUR pour un séjour de 30 jours) est aussi octroyée.

Vu pour la dernière fois 05/02/2011

Adresse http://www.cg59.fr/FrontOffice/UserFiles/File/Villa_Yourcenar/menu_2/dossier_candidature.html

180. Nom de l'institution Galerie Ho - Histoire de l'Oeil

180.1. Lab Ho

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains
Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Arts visuels – peinture, arts appliqués

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques France
Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE.
Profession Artistes et architectes

Destination Mobilité entrante: Marseille (France)

Autres priorités Projet de travail in situ.

Dimension des aides Le programme offre une aide de 2000 EUR pour la production et le même montant pour l'édition d'un catalogue.

Vu pour la dernière fois 05/02/2011

Adresse http://www.galerieho.com/labo_ho/labo_ho

181. Nom de l'institution Lieux Publics - Centre National de Création

181.1. In Situ - Résidences et adaptations

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains
Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Arts du spectacle – cirque
Arts interdisciplinaires

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques France; Union européenne (Autriche, Espagne, Pays-Bas, Royaume-Uni)
Nationalité Citoyenneté française ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en France ou dans l'UE
Profession Artistes

FRANCE

Destination	Mobilité entrante: Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen; Lieux Publiques, Marseille (France) Mobilité sortante: La Strada, Graz (Autriche); Fundación Municipal de Cultura de Valladolid (Espagne); Oerol Festival, Terschellings (Pays-Bas); UZ Events (Royaume-Uni); Chandrasevana center, Hikkaduwa (Sri Lanka)
Autres priorités	Le programme cherche à tisser des liens entre les artistes européens se trouvant en processus de création, à intégrer les communautés locales et à faciliter la compréhension des œuvres dans plusieurs pays européens. La priorité est donnée aux projets adaptés au contexte et à la langue du pays de réalisation de la résidence.
Dimension des aides	Les aides comprennent les outils et un espace de travail et le logement.
Vu pour la dernière fois	05/02/2011
Adresse	http://www.in-situ.info/index.php?idcatside=323

181.2. In Situ - Rendez-Vous

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle –cirque Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Organisations
Autres	Il s'agit d'un des neuf projets pilote de mobilité élus par l'UE en 2009
Destination	Mobilité entrante: Atelier 231 (France) Mobilité sortante: Arge La Strada (Autriche), Artopolis (Hongrie), Ctyri dny (République tchèque), Københavns Internationale Teater (Danemark), Stichting Terschellings Oerol festival (Pays-Bas), UZLtd (Royaume-Uni)
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	05/02/2011
Adresse	http://www.in-situ.info/index.php?idcat=14

181.3. In Situ - Small is beautiful

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle –cirque Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Compagnies, organisations et groupes
Destination	Mobilité entrante: Lieux Publiques, Marseille (France) Mobilité sortante: La Strada, Graz (Autriche); Fundación Municipal de Cultura de Valladolid (Espagne); Oerol Festival, Terschellings (Pays-Bas); UZ Events (Royaume-Uni)
Autres priorités	Le programme cherche à faciliter la diffusion des spectacles européens de petit format, de

FRANCE

qualité, dans le cadre d'un catalogue conjoint des partenaires. Les coorganisateur pourront inviter les artistes en provenance des pays de leurs partenaires.

Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	05/02/2011
Adresse	http://www.in-situ.info/index.php?idcat=32

182. Nom de l'institution Centre International de Poésie Marseille (CIPM)

182.1. Résidences

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Littérature – littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Écrivains
Destination	Mobilité entrante: Marseille (France)
Autres priorités	A la fin de la résidence, les résidents cèdent un texte pour publication, lequel sera édité par le CIPM. Une manifestation publique est organisée pour faire connaître l'artiste ou auteur en résidence pendant son séjour.
Dimension des aides	Les bénéficiaires reçoivent un studio et une bourse mensuelle de 1300 EUR, pendant trois mois.
Vu pour la dernière fois	01/02/2011
Adresse	http://www.cipmarseille.com/evenements_liste.php?id_type=3

183. Nom de l'institution Moulin d'Andé Céci - Centre d'Écritures Cinématographiques

183.1. Résidence AiR

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma Littérature – littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Scénaristes, réalisateurs, écrivains et chercheurs des domaines du cinéma et de l'audiovisuel
Autres	Les projets doivent être rédigés en français
Destination	Mobilité entrante: Moulin d'Andé (France)
Autres priorités	Le programme s'adresse aux auteurs de projets dans le domaine cinématographique (tous types, genres et durées) ayant besoin d'un espace et de temps, afin de promouvoir

FRANCE

leur liberté créatrice et de leur offrir un soutien pédagogique stimulant.

Dimension des aides

Les bénéficiaires sont accueillis en pension complète pendant une période maximale de deux mois. Ils ont accès aux infrastructures et aux installations informatiques et vidéo. Ils ne reçoivent pas de bourse financière. Un trajet aller-retour entre leur domicile et Andé est pris en charge, à hauteur de 500 EUR maximum pour les étrangers.

Vu pour la dernière fois

01/02/2011

Adresse<http://www.moulinande.com/res.php>**184. Nom de l'institution Centre d'art CAMAC****184.1. Bourses de résidence du CAMAC et la Fondation Tenot****Forme de mobilité**

Résidences d'artistes et d'écrivains

Secteur

Arts visuels
Musique
Littérature

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques

France

Nationalité

Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE

Profession

Musiciens, écrivains et artistes visuels

Destination

Mobilité entrante: Marnay sur Seine (France)

Autres priorités

Les bénéficiaires doivent réaliser un atelier, une publication et une présentation de leurs travaux.

Dimension des aides

Résidence pendant deux mois, voyage aller-retour, pension complète et logement. Les frais de visa et d'assurance ne sont pas inclus.

Vu pour la dernière fois

01/02/2011

Adresse<http://www.camac.org/>**185. Nom de l'institution La Pommerie - AppelBoom****185.1. Résidences****Forme de mobilité**

Résidences d'artistes et d'écrivains

Secteur

Arts du spectacle – théâtre
Arts visuels – peinture, sculpture, installation, arts appliqués
Audiovisuel et médias – cinéma, arts électroniques, nouvelles médias
Arts interdisciplinaires

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques

France

Nationalité

Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE

Profession

Artistes

FRANCE

Destination	Mobilité entrante: Limousin (France)
Autres priorités	Cette résidence s'adresse à des artistes dont les œuvres portent sur le territoire et qui utilisent les arts sonores: musiques, installations de son et projets interdisciplinaires.
Dimension des aides	Le programme offre le logement, l'équipement, un espace de travail, la prise en charge des frais de diffusion et de publication et des honoraires à hauteur de 1500 EUR. Les frais de transport et de repas sont à la charge des bénéficiaires. Une deuxième aide à la production peut être attribuée en fonction du projet réalisé.
Vu pour la dernière fois	01/02/2011
Adresse	http://www.lapommerie.org/residences.htm#appels

186. Nom de l'institution **Chateau La Napoule**

186.1. Résidence

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts interdisciplinaires Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Destination	Mobilité entrante: Mandelieu-la Napoule (France)
Autres priorités	Ce type de résidence est centré sur l'expression et l'exploration artistique à partir d'une perspective ou d'un objectif défini de façon commune par le centre et le bénéficiaire.
Dimension des aides	Les résidents doivent prendre en charge leurs frais de transport. Ils seront accueillis à leur arrivée à Nice et recevront une aide de 1000 USD.
Vu pour la dernière fois	01/02/2011
Adresse	http://www.chateau-lanapoule.com/residencies/index.html

187. Nom de l'institution **Jeune Talents Cirque Europe**

187.1. Émergence et soutien aux jeunes artistes du cirque en Europe

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle –, cirque, arts de la rue
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Jeunes artistes
Critères géographiques	Europe (Danemark, France, Belgique, Espagne)
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Ecrivains, interprètes, acteurs, groupes et compagnies

FRANCE

Autres	Les candidats étudiant dans une école professionnelle de cirque ne sont pas éligibles et le projet proposé doit correspondre au premier projet de création professionnelle des candidats.
Destination	Mobilité entrante: Paris (France) Mobilité sortante: Copenhague (Danemark), Strasbourg (Belgique), Santiago de Compostela (Espagne)
Autres priorités	Le programme s'adresse aux artistes ayant un projet créatif dans le domaine du cirque contemporain. Les artistes sélectionnés pourront présenter une partie significative de leur œuvre au public.
Dimension des aides	Ce soutien peut prendre diverses formes, en fonction des besoins : soutien artistique à travers des réunions avec des artistes confirmés ; assistance pour trouver une résidence créative, soutien technique et prise en charge les frais de transport et de logement ; conseil dans la mise en œuvre, l'administration ou la production du projet, etc. Les équipes sélectionnées reçoivent aussi une aide pour approfondir leur travail d'écriture, de développement artistique ou de recherche. Le soutien permet de réaliser des résidences sur les territoires de chaque partenaire ou bien de participer aux rencontres européennes liées au projet.
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.jeunestalentscirque.org/

188. Nom de l'institution **Maison des Écrivains Étrangers et des Traducteurs de Saint-Nazaire (M.E.E.T)**

188.1. Résidence d'écrivains et prix de littérature jeune latino-américaine

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Littérature
Éligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente en France
Profession	Écrivains et traducteurs
Destination	Mobilité entrante: Saint-Nazaire (France)
Dimension des aides	Le programme offre aux artistes une bourse ainsi qu'un espace de logement et de travail. Le prix correspond à un séjour en résidence au MEET pendant six semaines. Une bourse de 1500 EUR maximum et le remboursement des frais de voyage depuis le lieu de résidence sont aussi inclus.
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.meet.asso.fr/sommaire/residence/residence.htm

FRANCE

189. Nom de l'institution Le Fond pour la Création Musicale**189.1. Aide au spectacle vivant France et export - Variétés Tours Promo**

Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe
Nationalité	Citoyenneté française ou résidence permanente en France
Profession	Groupes, organisations et artistes
Autres	Les artistes doivent être payés par une institution basée en France. Les artistes ayant vendu plus de 100.000 copies d'un disque au cours des cinq années précédentes ne sont pas éligibles.
Destination	Mobilité sortante: monde
Autres priorités	Pour les tournées et les concerts promotionnels, les groupes doivent avoir au moins deux dates confirmées. La priorité est donnée aux actions créant une synergie entre la scène et le disque.
Dimension des aides	Le programme couvre 30% des coûts, avec un plafond fixé à 8000 EUR.
Vu pour la dernière fois	05/02/2011
Adresse	http://www.lefcm.org/content/show/le_aides_spectacle_vivant_varietes

190. Nom de l'institution EURODOC**190.1. Cours de formation**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France; Europe
Nationalité	Citoyens non communautaires et résidant dans des pays non-européens.
Profession	Professionnels du secteur du film documentaire.
Destination	Mobilité entrante: Montpellier (France) Mobilité sortante: autres endroits en Europe
Dimension des aides	Le programme couvre 80% des coûts, y compris les frais d'immatriculation, le voyage et les frais de séjour et de repas pour chaque session.
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.eurodoc-net.com/en/international/international.php

GRÈCE

GRÈCE

191. Nom de l'institution Centre grec du cinéma - *Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου***191.1. Coproductions internationales**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté grecque ou résidence permanente en Grèce
Profession	Producteurs
Autres	Coproductions internationales de long-métrages dans lesquelles les producteurs grecs ont une participation minimale à hauteur d'au moins 10% du total, ou bien dont une partie est tournée en Grèce ou avec la participation d'acteurs, de professionnels ou de laboratoires grecs.
Autres priorités	Les coproducteurs grecs bénéficiant de l'aide devront présenter des reçus justificatifs des paiements. En général, le financement ne peut dépasser 20% de ces coûts.
Dimension des aides	Les subventions ont une valeur maximale de 80.000 EUR. Pour des financements de plus de 50.000 EUR, la participation d'artistes ou de professionnels grecs est obligatoire.
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.gfc.gr/index.php?option=com_content&task=view&id=499&Itemid=173

192. Nom de l'institution Centre national du livre - *ΕΚΕΒΙ - Εθνικό Κέντρο Βιβλίου***192.1. Soutien aux écrivains professionnels**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour participer à des événements Bourses pour le développement de marchés
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Grèce; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté grecque ou résidence permanente en Grèce
Profession	Écrivains
Destination	Mobilité entrante: Paros (Grèce) Mobilité sortante: Union européenne
Autres priorités	Ce programme cherche à permettre aux auteurs grecs de se rendre à l'étranger pour présenter leurs œuvres traduites, sur invitation, à la demande de maisons d'édition, universités, associations culturelles, etc.

GRÈCE

Dimension des aides	Non précisée: pour les auteurs étrangers, le logement à la Maison de la littérature de Paros est couvert. Pour les écrivains grecs se déplaçant à l'étranger, les frais de voyage découlant d'une invitation seront couverts.
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.ekebi.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=node&cnode=290&clang=1 http://www.ekemel.gr/Content.aspx?C=171

193. Nom de l'institution **Centre hellénique de l'Institut international du théâtre de l'UNESCO - Ελληνικό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου**

193.1. Système d'Athènes : un système de communication entre le théâtre grec et international

Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Arts du spectacle – théâtre
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Grèce; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté grecque ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Grèce ou dans l'UE
Profession	Artistes, compagnies, critiques, festivals et directeurs et programmeurs d'équipements culturels. Seulement sur invitation.
Autres	Seulement sur invitation.
Destination	Mobilité sortante: Union européenne Mobilité entrante: Grèce
Autres priorités	Ce programme vise à présenter des productions de théâtre grecques à l'étranger et à inviter les critiques et responsables de festivals et d'équipements d'autres pays à assister à des spectacles en Grèce.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	08/02/2011 (le dernier appel fut lancé en 2009)
Adresse	http://www.hellasthéatre.gr/system09/en/iti_as2009_01.htm

194. Nom de l'institution **Fondation d'intérêt public Alexander S. Onassis - Κοινωνοφελές Ίδρυμα Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης**

194.1. Programme de bourses pour des artistes grecs et étrangers

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de recherche
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse Arts visuels – photographie Audiovisuel et médias – cinéma, nouvelles médias Musique Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Grèce; Union européenne; monde

GRÈCE

Nationalité	Citoyenneté grecque ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Grèce ou dans l'UE
Profession Autres	Dans certains cas, en fonction du type de bourse, le programme accepte les citoyens grecs de deuxième génération, ainsi que les Grecs résidant à l'étranger et qui ont étudié ou travaillé dans des universités étrangères pendant 10 ou 15 ans.
Destination	Mobilité entrante: Grèce Mobilité sortante: Union européenne, monde
Dimension des aides	Le programme couvre les frais de voyage international en avion (aller – retour) ainsi qu'une bourse de 2500 EUR par mois pour le logement, les repas et autres dépenses.
Vu pour la dernière fois	05/02/2011
Adresse	http://www.onassis.gr/sectpage.php?seclD=3&subID=4&lang=en

195. Nom de l'institution **Fondation J. F. Costopoulos - *Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστόπουλου***
195.1. Bourses

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse Arts visuels Audiovisuel et médias – cinéma Musique Patrimoine
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté grecque ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Grèce ou dans l'UE; la priorité est accordée aux citoyens grecs
Profession	Organisations et institutions à but non-lucratif
Autres priorités	L'objectif du programme est de soutenir des initiatives d'une certaine ampleur sans autre possibilité de financement. Dans le domaine du cinéma, les aides sont destinées de préférence aux court-métrages et aux documentaires. Les activités soutenues sont censées contribuer à la promotion de la culture hellénique et doivent avoir un caractère public et non-lucratif.
Dimension des aides	Non précisée.
Vu pour la dernière fois	05/02/2011
Adresse	http://www.costopoulosfoundation.org

196. Nom de l'institution **EcoSe – European Cultural Organisation Social Education**
196.1. « Art Farers »

Forme de mobilité	Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse

GRÈCE

Arts visuels –arts appliqués
Audiovisuel et médias – nouveaux médias
Musique

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques Grèce; Union européenne (Lettonie, Espagne, Slovaquie)
Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession Artistes

Destination

Mobilité entrante: Grèce
Mobilité sortante: Lettonie, Espagne and Slovaquie

Autres priorités

Ce programme de soutien à la mobilité des artistes bénévoles promeut la formation artistique des personnes et des organisations appartenant aux communautés locales des partenaires du projet (écoles, prisons, maisons de retraite, centres de réhabilitation, etc.), afin de les sensibiliser et de développer leur niveau artistique. En échange de la formation, les partenaires et les autorités locales leur donnent l'opportunité de diffuser leur travail par le biais d'un événement de promotion, tel qu'une conférence de presse, un concert ou une exposition rémunérés ou des rencontres avec des promoteurs culturels.

Dimension des aides

Non précisée

Vu pour la dernière fois

05/02/2011

Adresse

<http://www.ecose.org/artfarers/index.htm>

197. Nom de l'institution Fondation Stavros Niarchos – Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος»**197.1. Subventions et projets de collaboration****Forme de mobilité**

Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur

Tous

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques Europe
Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession Organisations

Autres priorités

La Fondation offre un financement aux institutions et projets capables de démontrer de solides capacités de leadership et de gestion et qui ont le potentiel d'avoir un impact fort et durable. Elle promeut les partenariats entre les bénéficiaires avec qui elle travaille étroitement afin de vérifier leurs avancées. En outre, la Fondation cherche à soutenir les projets contribuant au développement de partenariats entre opérateurs publics et privés, à des fins de service public.

Dimension des aides

Non précisée.

Vu pour la dernière fois

05/02/2011

Adresse

<http://www.snf.org/>

GRÈCE

198. Nom de l'institution Centre européen d'animation - ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ**198.1. Rencontrez vos voisins**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Jeunes artistes
Critères géographiques	Grèce
Nationalité	Citoyenneté serbe ou turque ou résidence permanente en Serbie ou en Turquie
Profession	Artistes, réalisateurs et producteurs
Destination	Mobilité entrante: Kalavitra (AnimArt), Athènes (AnimFest) (Grèce)
Autres priorités	Le programme favorise la collaboration entre les pays du sud-est de l'Europe, à travers la promotion du Prix BALKANIMA et les bourses de stage annuelles AnimArt.
Dimension des aides	Le prix couvre le logement en pension complète, ainsi que les frais de participation à l'AnimFest (Grèce), tandis que les bourses de stage couvrent le logement en pension complète, la participation aux ateliers d'AnimArt et les frais de voyage.
Vu pour la dernière fois	13/01/2011
Adresse	http://www.animationcenter.gr/modules/news/index.php?storytopic=142

199. Nom de l'institution Institut méditerranéen du cinéma (MFI)**199.1. Ateliers de cinéma MFI Script 2**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Grèce
Nationalité	Pays de l'UE et de la région MEDA
Profession	Scénaristes, producteurs, réalisateurs et co-auteurs
Autres	Les candidats doivent posséder une certaine expérience professionnelle dans le secteur audiovisuel et un projet de long-métrage en développement. Les producteurs sans projet désirent suivre une formation sont aussi éligibles.
Destination	Mobilité entrante: Athènes (Grèce)
Autres priorités	La priorité est accordée aux projets menés avec un producteur confirmé. D'autres critères pourront être en pris en compte, en fonction des thèmes du programme de la formation.
Dimension des aides	Le logement et les repas sont couverts par le programme Les frais de voyage et les coûts de la formation sont à la charge des participants
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.mfi.gr/site/content.php?sel=13

GRÈCE

200. Nom de l'institution Réseau européen des biennales**200.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Grèce; Union européenne (Royaume-Uni, France)
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Conservateurs d'art, indépendants ou travaillant dans une institution (Athènes), ainsi qu'artistes, écrivains et urbanistes (Liverpool)
Destination	Mobilité entrante: Athènes (Grèce) Mobilité sortante: Liverpool (Royaume-Uni); Lyon (France)
Autres priorités	La résidence doit impliquer une recherche sur l'art contemporain dans les villes et en lien avec les communautés locales. Suite à l'activité, les bénéficiaires doivent rédiger un récit sur les éléments clés de leur recherche, qui sera utilisé dans une publication du Réseau européen des biennales.
Dimension des aides	Le programme couvre les frais de voyage international et de logement, ainsi qu'une bourse de 1000 EUR par mois. En fonction des aspects concrets de la résidence, d'autres ressources pour les matériels, les outils ou le transport des œuvres peuvent être dégagées.
Vu pour la dernière fois	07/02/2011
Adresse	http://www.europeanbiennialnetwork.org/activities.htm#abRes

201. Nom de l'institution Centre culturel européen de Delphes (ECCD) - *Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών (Ε.Π.Κε.Δ.)***201.1. Programmes de logement et de travail d'artistes à Delphes**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Arts du spectacle – théâtre Arts visuels – peinture Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Jeunes artistes et étudiants
Critères géographiques	Grèce
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Destination	Mobilité entrante: Delphes (Grèce)
Autres priorités	Ces rencontres annuelles de jeunes artistes ont lieu dans le cadre de la Réunion internationale de théâtre ancien. Les résidences sont centrées sur les beaux-arts. Des rencontres d'artistes ont aussi lieu dans le cadre du projet « Crossroads », qui propose des « masterclasses » et des ateliers de musique ; dans ce cas, les bourses couvrent les

GRÈCE

frais de transport local, de logement et d'inscription.

Dimension des aides

Non précisée

Vu pour la dernière fois

13/01/2011

Adresse

<http://www.eccd.eu/>

HONGRIE

HONGRIE

202. Nom de l'institution Réseau de l'Open Society Institute et des Fondations Soros

202.1. Programme de l'art et de la culture : bourses de développement professionnel et pour des coproductions artistiques

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, cirque, arts de la rue Arts visuels Audiovisuel et médias – cinéma, nouvelles médias Musique Administration culturelle Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Hongrie; Union européenne; Caucase et Asie centrale
Nationalité	La priorité est accordée aux candidats résidant dans les pays participants, même si les partenaires et collaborateurs d'autres pays peuvent intervenir, en tant que participants, dans les activités financées
Profession	Organisations, institutions et fondations
Destination	Il n'y a pas de limite quant à la durée et la destination des voyages. Pays participant du Caucase et de l'Asie centrale: Afghanistan, Arménie, Azerbaïdjan, Biélorussie, Géorgie, Kazakhstan, Kirghizistan, Mongolie, Tadjikistan, Turquie, Turkménistan, et Ouzbékistan. Pays participant au programme roma : Afghanistan, Albanie, Biélorussie, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Croatie, République tchèque, Estonie, Hongrie, Kirghizistan, Lettonie, Lituanie, Macédoine, Moldavie, Monténégro, Pologne, Roumanie, Serbie, Slovaquie, Slovénie, Tadjikistan, Turquie, Turkménistan, Ukraine et Ouzbékistan.
Autres priorités	Les bourses de développement professionnel permettent aux professionnels travaillant dans tous les domaines du management culturel, des politiques culturelles ou de la production artistique d'élargir leurs connaissances et leurs capacités à travers un projet ou une production à l'étranger. Les coproductions peuvent impliquer des artistes de plusieurs pays, régions et communautés, ou bien des artistes travaillant dans plusieurs disciplines. Les projets bâtis sur une expérience précédente et avec un fort potentiel d'impact social sont privilégiés.
Dimension des aides	Pour les bourses de développement professionnel, des aides de maximum 10.000 USD peuvent être allouées. Parmi les frais éligibles figurent le voyage, les coûts d'inscription (conférence, séminaire, cours, etc.) et ceux de logement et de repas pendant le séjour. Pour les aides à la coproduction artistique, les montants maximum sont de 25.000 USD.
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.soros.org/initiatives/arts/focus/caucasus/grants

HONGRIE

203. Nom de l'institution Institut Balassi : Bureau hongrois des bourses - *Balassi Intézet - Magyar Ösztöndíj Bizottság (MÖB)*

203.1. Bourses pour les cours d'été

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de recherche
Secteur	Arts visuels – peinture, arts appliqués Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Hongrie
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Chercheurs et étudiants
Autres	Ces bourses permettent de mener des études ou recherches dans tous les domaines des arts et des sciences, dans une institution universitaire ou un centre de recherche en Hongrie.
Destination	Mobilité entrante: Hongrie
Autres priorités	Les candidats des secteurs artistiques doivent présenter les documents suivants : pour les peintres, graphistes et sculpteurs, des photographies de trois œuvres ou esquisses ; pour les musiciens et chefs d'orchestre, enregistrements de trois types de musique ou partitions. Pour la plupart des cours, la connaissance du hongrois est requise.
Dimension des aides	Cours de troisième cycle : Bourse de 79.200 HUF par mois et de 70.000 HUF par mois pour le logement. Pour les séjours d'une durée inférieure à 21 jours, les frais de logement sont offerts et une bourse de 3000 HUF par jour est attribuée. Etudiants de doctorat: 93.000 HUF par mois payés par l'institution qui les accueille, et logement dans une résidence d'étudiants aux frais de l'étudiant. Cours d'été : inscription, logement et repas gratuits. Études et recherches postdoctorales : 118.800 HUF par mois et 80.000 HUF par mois pour le logement. Séjours de recherche: 118.800 HUF par mois et 80.000 HUF par mois pour le logement. Pour les séjours d'une durée inférieure à 21 jours, les frais de logement sont offerts et une bourse de 3000 HUF par jour est attribuée.
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.scholarship.hu/Englishsite/Generalinformation/tabid/185/language/en-US/Default.aspx

204. Nom de l'institution KIBU - Kitchen Budapest

204.1. Programme international de résidences KIBU

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels – installation, arts appliqués Audiovisuel et médias – arts électroniques, nouveaux médias, Internet
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Hongrie
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE

HONGRIE

Profession	Artistes individuels
Autres	Bonne maîtrise de l'anglais
Destination	Mobilité entrante: Budapest (Hongrie)
Autres priorités	Au-delà des capacités personnelles et de la réussite artistique, KIBU cherche à favoriser un esprit d'équipe et les capacités à travailler en équipe, car les bénéficiaires participeront à la vie du centre et tous les projets du laboratoire sont réalisés en équipe. Les professionnels devront travailler afin d'impliquer d'autres personnes dans leurs projets.
Dimension des aides	Le programme offre un soutien logistique (espace de travail, ordinateurs, serveur, etc.), un logement et prend en charge les frais de production du projet.
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.kitchenbudapest.hu/residency-calls

205. Nom de l'institution Association approche à l'art - Közelítés Művészeti Egyesüle
205.1. Programme de résidences

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels – installation Audiovisuel et médias – arts électroniques, nouvelles médias, Internet
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Hongrie
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes et conservateurs d'art, étudiants
Autres	Connaissance de l'anglais ou du pays de destination
Destination	Mobilité entrante: Pecs (Hongrie) Mobilité sortante: USA
Autres priorités	Collaboration active avec l'équipe de l'association et les habitants. L'association organise une exposition à l'issue de la résidence.
Dimension des aides	Les artistes sélectionnés peuvent recevoir une aide mensuelle de 1000 EUR par mois, ainsi que 300 EUR pour les frais de voyage ainsi qu'un logement gratuit pendant maximum deux mois.
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://kozelites.net/index.php?lang=2&modul=1&id=2&menu=

206. Nom de l'institution Atelier de l'association des jeunes artistes - Studio C3 - Fiala Képzőművészek Stúdiója Egyesület (FKSE)
206.1. Résidences et échanges internationaux

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels – peinture, sculpture Audiovisuel et médias – nouvelles médias

HONGRIE

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Hongrie; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté hongroise ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Hongrie ou dans l'UE
Profession	Artistes
Autres	Ouvert à des candidatures spontanées

Destination

Mobilité entrante: Budapest (Hongrie)
Mobilité sortante: Union européenne

Dimension des aides

Non précisée: séjour pendant 1 à 2 mois, qui inclut un espace de travail et d'exposition et la mise à disposition de matériel

Vu pour la dernière fois

08/02/2011

Adresse

http://studio.c3.hu/studio_english/index.html

207. Nom de l'institution **Fondation de la Maison hongroise des traducteurs - Magyar Fordítóház Alapítvány**

207.1. Résidences**Forme de mobilité**

Résidences d'artistes et d'écrivains

Secteur

Littérature – traduction

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Hongrie
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Traducteurs
Autres	Traducteurs étrangers de hongrois (comme langue source), pour des œuvres de littérature, de sciences sociales et de sciences humaines.

Destination

Mobilité entrante: Balatonfüred (Hongrie)

Autres priorités

En fonction de la durée des œuvres qui seront traduites, les séjours peuvent durer deux, quatre, six ou huit semaines.

Dimension des aides

Bourses de 120.000 HUF maximum, pour couvrir les dépenses pendant le séjour, permettre la participation dans des événements culturels et l'achat de matériaux (y compris les livres) pouvant enrichir la connaissance de la langue et de la culture hongroises. Une partie des frais de voyage peut être remboursée.

Vu pour la dernière fois

08/02/2011

Adresse

<http://www.prae.hu/prae/zsombor/?page=HomeLink>

208. Nom de l'institution **Workshop Foundation - Műhely Alapítvány**

208.1. Programmes de soutien (Jardin d'Europe, Recherche into the Unknown)**Forme de mobilité**

Résidences d'artistes et d'écrivains
Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire

HONGRIE

Secteur	Arts du spectacle – danse
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Hongrie
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Danseurs expérimentés désirant mener des improvisations dans le domaine de la danse, en collaboration avec des collègues hongrois d'une autre discipline, dans le cadre du programme DÉPARTS (http://www.parts.be/en/departs), réseau européen d'institutions de danse qui promeut une nouvelle génération de danseurs, en collaboration avec l'école de danse belge P.A.R.T.S. – Performing Arts Research and Training Studios (http://www.parts.be).
Destination	Mobilité entrante: Budapest (Hongrie)
Autres priorités	Les ateliers permettent aux artistes d'explorer l'improvisation en tant qu'outil artistique, comme moyen de création dans la danse contemporaine.
Dimension des aides	Le programme offre un espace de répétition, un soutien financier, un logement et les frais de transport (aller-retour à Budapest).
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.wsf.hu/index.php?menuid=11

209. Nom de l'institution **Fondation d'action Autriche – Hongrie - Osztrák-Magyar AKCIÓ Alapítvány**
209.1. Bourses

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de recherche
Secteur	Patrimoine Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Autriche; Hongrie
Nationalité	Citoyenneté hongroise ou autrichienne ou résidence permanente dans un de ces pays
Profession	Étudiants, diplômés et docteurs
Destination	Mobilité entrante: Hongrie Mobilité sortante: Autriche
Autres priorités	Le programme soutient la participation des groupes musicaux hongrois dans les activités de la Fête de la musique des Centres culturels hongrois à l'étranger
Dimension des aides	Pour les séjours en Autriche, une bourse mensuelle de 940 EUR par mois pour les étudiants et les jeunes diplômés et une bourse de 1040 EUR par mois pour les diplômés âgés de plus de 30 ans et pour les docteurs.
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.oma.hu/stipendien.htm

HONGRIE

210. Nom de l'institution Programme de culture populaire nationale contemporaine - PANKKK -
*Program a Nemzeti Kortárs Könnyűzenei Kultúráért***210.1. Soutien à la Fête de la Musique et HungaroConnections**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Hongrie; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté hongroise ou résidence permanente en Hongrie
Profession	Musiciens et groupes
Destination	Mobilité sortante: participation dans des festivals et des concerts à l'étranger
Dimension des aides	Aides de 120.000 EUR maximum par groupe et par concert
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.pankkk.hu/Palyazatok/zene-uennepe-2010

211. Nom de l'institution Agence d'échange artistique contemporain - ACAX - Nemzetközi Kortárs
*Képzőművészeti Iroda***211.1. Programmes de résidence**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Hongrie; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté hongroise ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Hongrie ou dans l'UE
Profession	Artistes ; ouvert dans certains cas aux conservateurs d'art
Destination	Mobilité entrante: Budapest (Hongrie) Mobilité sortante: Gasworks Studios, Londres (Royaume-Uni), laboratoire A.I.R., Varsovie (Pologne), Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (Allemagne), Künstlerhaus Bethanien, Berlin (Allemagne) Monde: ISCP, New York (USA), CIC - Contemporary Image Collective, Caire (Egypte)
Dimension des aides	Non précisée: l'ACAX garantit la disponibilité de bourses et de financements nécessaires pour les artistes.
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.acax.hu/program/residency

HONGRIE

211.2. Check-in Budapest –programme de visites

Forme de mobilité	“Go and see” ou subventions d’exploration de courte durée
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Hongrie; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté d’un pays de l’UE ou résidence permanente dans l’UE
Profession	Experts et conservateurs d’art
Autres	Seulement sur invitation ; les invités doivent donner des conférences ou animer des ateliers
Autres priorités	Présenter le contexte de l’art hongrois et ses acteurs à des experts étrangers renommés, afin de promouvoir et de soutenir la diffusion internationale et l’intégration des institutions et artistes hongrois.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.acax.hu/index.php?pageid=14

211.3. Soutien à la participation des artistes hongrois dans les biennales à l’étranger

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté hongroise ou résidence permanente en Hongrie
Profession	Artistes visuels et galeries
Destination	Mobilité sortante: Murcia (Espagne), Liverpool (Royaume-Uni), Iasi (Roumanie), Istanbul (Turquie), Sydney (Australie), Puglie (Italie), Berlin et Kassel (Allemagne)
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.acax.hu/program_/biennial

212. Nom de l’institution Fondation Publique pour le Cinéma en Hongrie - MMKA - *Magyar Mozgóképförkötési Alapítvány***212.1. Soutien aux coproductions et à la participation internationale**

Forme de mobilité	Bourses pour le développement de marchés Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Hongrie; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté hongroise ou résidence permanente en Hongrie

HONGRIE

Profession	Réalisateurs et producteurs
Autres priorités	Le programme vise à améliorer la situation de la production cinématographique en Hongrie et à favoriser les collaborations entre les experts hongrois et étrangers dans ce domaine.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://english.mmka.hu/images/pdf/act_ii_of_2004_on_motion_picture.pdf

213. Nom de l'institution Fondation Carpaté - Kárpátok Alapítvány - Magyarország szervezet
213.1. Fonds pour les ONG du dispositif financier norvégien et de l'EEE : patrimoine culturel

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Patrimoine
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; pays de l'Espace économique européen; Euro-région des Carpates
Nationalité	Citoyenneté hongroise ou résidence permanente en Hongrie; organisations implantées en Hongrie
Profession	ONG
Destination	Mobilité sortante: EEE, Union européenne, Euro-région des Carpates
Dimension des aides	Le programme couvre 80% des coûts des projets à travers des micro- et macro-bourses d'un montant maximum de 80.000 EUR et des aides à petite échelle de maximum 25.000 EUR.
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.karpatokalapitvany.hu/en/tartalom/eeanorwegian-ngo-fund-Hongrie http://www.norvegcivilalap.hu/index.php?t=2&id=3 http://www.carpathianhouse.org/

IRLANDE

IRLANDE

214. Nom de l'institution Conseil des Arts de l'Irlande – *Arts Council of Ireland***214.1. Deis**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe
Nationalité	Citoyenneté irlandaise ou résidence permanente en Irlande
Profession	Artistes, groupes, compagnies et organisations
Dimension des aides	Le montant maximum disponible est de 20.000 EUR. Néanmoins, la plupart des aides attribuées oscillent entre 1000 et 10.000 EUR.
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://www.artscouncil.ie/en/view_fund.aspx?fid=6abc5c3f-d19b-4f98-875b-07124a3208fd

214.2. Bourses de voyage et de formation

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts du spectacle Arts visuels Audiovisuel et médias Musique Littérature Patrimoine Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté irlandaise ou résidence permanente en Irlande
Profession	Artistes et organisations
Dimension des aides	Parmi les coûts éligibles figurent les frais de voyage, de logement, de repas, les honoraires de formation ou les frais d'inscription aux conférences, etc. Le montant maximum disponible pour chaque aide est de 12.000 EUR (à l'exception du théâtre).
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://www.artscouncil.ie/en/view_fund.aspx?fid=5b99f00f-1c14-4545-b363-85e62e50bf44

IRLANDE

214.3. Commandes musicales

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté irlandaise ou résidence permanente en Irlande
Profession	Artistes et organisations
Dimension des aides	Aides de 10.000 EUR maximum
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://www.artscouncil.ie/en/view_fund.aspx?fid=d8a42fb6-35ed-4ad7-8e3c-ae04021da565

214.4. Aides aux projets d'architecture

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Patrimoine
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté irlandaise ou résidence permanente en Irlande
Profession	Artistes et organisations
Dimension des aides	Aides de 30.000 EUR maximum
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://www.artscouncil.ie/en/view_fund.aspx?fid=92f582da-2e71-46c8-85e8-7a3ef83aec9b

214.5. Aides aux projets de participation culturelle

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté irlandaise ou résidence permanente en Irlande
Profession	Groupes de participation communautaire, artistes individuels et organisations
Dimension des aides	Aides de 50.000 EUR maximum
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://www.artscouncil.ie/en/view_fund.aspx?fid=abe001ec-9006-4cf8-9ac7-5c84db23dde0

IRLANDE

214.6. Aides aux projets artistiques (cirque, danse, cinéma, arts de la rue, théâtre, arts traditionnels, arts visuels)

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle Arts visuels Audiovisuel et médias – cinéma Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté irlandaise ou résidence permanente en Irlande
Profession	Artistes et organisations
Dimension des aides	Montants maximaux: cirque 20.000 EUR; danse 60.000 EUR; cinéma 50.000 EUR; musique 45.000 EUR; arts de la rue et projets événementiels 20.000 EUR; théâtre 100.000 EUR; arts traditionnels 90.000 EUR ; et arts visuels 100.000 EUR.
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://www.artscouncil.ie/en/available_funding.aspx

214.7. Financement annuel

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté irlandaise ou résidence permanente en Irlande
Profession	Organisation
Dimension des aides	Non précisée: voir les instructions du programme
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://www.artscouncil.ie/en/view_fund.aspx?fid=97aff3f1-fce8-44cc-af64-87fee308f0a7

214.8. Aides aux spectacles et aux tournées

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts du spectacle – opéra Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté irlandaise ou résidence permanente en Irlande
Profession	Musiciens irlandais ou résidant en Irlande
Dimension des aides	Non précisée: voir les instructions du programme
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://www.artscouncil.ie/en/view_fund.aspx?fid=4abcb8aa-8bcd-419b-bc56-401aef8b4076

IRLANDE

214.9. Programme de soutien aux petits festivals

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté irlandaise ou résidence permanente en Irlande
Profession	Festivals, responsables d'équipements et d'autorités locales
Dimension des aides	Aides de 20.000 EUR maximum
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://www.artscouncil.ie/en/view_fund.aspx?fid=f49f5892-3ac2-426e-a2f8-e6c8891eda99

214.10. Programme de soutien aux tournées et à la diffusion des œuvres

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production Aides pour favoriser les tournées des groupes Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté irlandaise ou résidence permanente en Irlande
Profession	Organisations et artistes individuels
Dimension des aides	Non précisée: voir les instructions du programme
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://www.artscouncil.ie/en/view_fund.aspx?fid=ce28961b-ee76-4957-a3bf-8b9a49c00c49

215. Nom de l'institution *Culture Ireland***215.1. Programme d'aides**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Bourses pour le développement de marchés Aides pour favoriser les tournées des groupes Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté irlandaise ou résidence permanente en Irlande
Profession	Artistes, organisations artistiques et professionnels du secteur culturel
Dimension des aides	Culture Ireland vise à soutenir les événements en par la prise en charge des frais de voyage, de transport des participants ou des œuvres, et éventuellement les frais de

IRLANDE

logement et de repas, en fait les frais ayant un lien direct avec la dimension internationale de l'évènement. Culture Ireland ne rembourse pas les cachets, ni les coûts de production, de publicité ou les droits d'auteur.

Vu pour la dernière fois 14/02/2011
Adresse <http://www.cultureireland.gov.ie/grants/index.html>

216. Nom de l'institution *Fáilte Ireland***216.1. Initiative de soutien aux festivals et aux évènements**

Forme de mobilité Bourses pour participer à des événements
Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques Irlande
Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession Organismes de festivals

Destination Mobilité entrante: Irlande

Dimension des aides Non précisée : financement partiel

Vu pour la dernière fois 14/02/2011
Adresse http://www.failteireland.ie/festivals#2011_Festivals_and_Events_Initiative

217. Nom de l'institution *Conseil du cinéma d'Irlande – Irish Film Board***217.1. Programmes de financement de l'IFB : distribution**

Forme de mobilité Bourses pour participer à des événements
Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Audiovisuel et médias – cinéma, télévision

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques Union européenne
Nationalité Citoyenneté irlandaise ou résidence permanente en Irlande
Profession Producteurs de cinéma

Destination Mobilité sortante: Union européenne

Dimension des aides Non précisée

Vu pour la dernière fois 14/02/2011
Adresse http://www.irishcinemaboard.ie/funding_programmes/Fiction_Creative_Coproduction/55

217.2. Programmes de financement de l'IFB : aides à la coproduction

Forme de mobilité Bourses pour des projets ou aides à la production

IRLANDE

Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté irlandaise ou résidence permanente en Irlande
Profession	Réalisateurs et producteurs
Dimension des aides	Plusieurs critères de financement, en fonction des catégories.
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://www.irishcinémaboard.ie/funding_programmes/Fiction_International_Production/56

218. Nom de l'institution Échanges littéraires d'Irlande – *Ireland Literature Exchange*

218.1. Programme de résidences

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Littérature – traduction
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Irlande
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Traducteurs professionnels de littérature irlandaise
Destination	Mobilité entrante: Dublin (Irlande)
Dimension des aides	Le programme couvre les frais de logement, de repas et de séjour en général. Une partie des frais de voyage peut aussi être prise en charge.
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://www.irelandlittérature.com/residential-bursary-programme/

219. Nom de l'institution Fabrique nationale de la sculpture – *National Sculpture Factory*

219.1. Programmes de résidence

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Irlande
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes et groupes
Destination	Mobilité entrante: Cork (Irlande)
Dimension des aides	Le programme les frais et services suivants : espace de travail gratuit pendant deux mois, avec accès aux équipements techniques ; frais de voyage ; bourse mensuelle ; frais d'achat de matériels ; logement pendant le séjour ; adhésion à la NSF et accès gratuit aux

IRLANDE

ateliers de développement professionnel pendant cette période. Il permet aussi de rencontrer des artistes de Cork, grâce à une soirée de présentation, de connaître plusieurs ateliers de travail et organisations artistiques et de rencontrer des commissaires d'exposition et d'autres professionnels des arts de la région.

Vu pour la dernière fois 14/02/2011
Adresse http://www.nationalsculpturefactory.com/program_pepinieres.html

220. Nom de l'institution Dance Ireland**220.1. Opportunités internationales (programme d'échanges internationaux et programme international d'artistes associés)**

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains
Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Arts du spectacle – danse

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques Irlande
Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession Artistes, danseurs et chorégraphes

Destination Mobilité entrante: Dublin (Irlande)

Dimension des aides Le programme offre un espace de travail dans la résidence, une bourse, l'accès aux programmes de Dance Ireland, des conseils et des occasions de rencontre avec des artistes.

Vu pour la dernière fois 14/02/2011
Adresse <http://www.danseireland.ie/opportunities/international.php>

220.2. Opportunités d'interprétation

Forme de mobilité Bourses pour participer à des événements

Secteur Arts du spectacle – danse

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques Union européenne
Nationalité Citoyenneté irlandaise ou résidence permanente en Irlande
Profession Danseurs

Dimension des aides Non précisée

Vu pour la dernière fois 14/02/2011
Adresse <http://www.danseireland.ie/opportunities/performing.php>

IRLANDE

221. Nom de l'institution Réseau musical – *Music Network***221.1. Aides aux spectacles et aux tournées**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe
Nationalité	Citoyenneté irlandaise ou résidence permanente en Irlande
Profession	Musiciens et groupes de tous les genres
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Autres priorités	Parmi les projets éligibles figurent les tournées, les séries de concerts dans un ou plusieurs équipements, les concerts uniques, les projets interdisciplinaires autour de l'interprétation musicale en direct en tant qu'élément fondamental ou thématique et les projets de collaboration avec d'autres artistes irlandais ou résidant en Irlande ou avec des artistes étrangers de passage en Irlande. Dans le cas des projets impliquant des artistes irlandais, au moins 50% des interprètes doivent être citoyens irlandais ou résider en Irlande.
Dimension des aides	Les aides couvrent les honoraires des artistes, les per diems, les frais de voyage et de logement, les coûts d'administration du projet, la location de l'équipement et des instruments et l'assistance technique. Les aides sont versées directement aux artistes, aux groupes ou à leurs agents, et cherchent principalement à offrir un soutien pour diminuer les frais des promoteurs et ainsi assurer le paiement d'honoraires convenables aux artistes.
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://www.musicnetwork.ie/musicians/touringaward/

222. Nom de l'institution *Ireland Fund***222.1. Aides d'Ireland Fund**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Irlande; Irlande du nord
Nationalité	Citoyenneté irlandaise ou nord-irlandaise ou résidence permanente en Irlande ou en Irlande du nord
Profession	Organisations à but non lucratif
Destination	Mobilité entrante: Irlande Mobilité sortante: Irlande du nord
Dimension des aides	Le montant maximal des aides est de 25.000 EUR. En moyenne, les aides attribuées ont un montant d'environ 7000 EUR.

IRLANDE

Vu pour la dernière fois 14/02/2011
Adresse <http://www.irlfunds.org/grants/>

223. Nom de l'institution Musée irlandais d'art moderne – IMMA Irish Museum of Modern Art
223.1. Programme de résidences

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels – peinture, sculpture Audiovisuel et médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Irlande
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes travaillant en Irlande dans le domaine de l'illustration et de la peinture, du « media art » et de la sculpture
Destination	Mobilité entrante: Irlande
Dimension des aides	Le programme offre des espaces de travail et des logements, du soutien administratif et une bourse de 400 EUR par mois pendant le séjour. Dans certains cas, il est nécessaire de rechercher un financement additionnel ; dans ce cas, le Musée peut aider les bénéficiaires dans leurs démarches.
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://www.imma.ie/en/subnav_13.htm

224. Nom de l'institution Sirius Arts Centre
224.1. Résidence d'artistes

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias – nouvelles médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	
Critères géographiques	Irlande
Nationalité	Citoyens ou résidents aux USA, au Canada ou en Irlande
Profession	Artistes
Autres	Le Sirius Arts Centre permet aux artistes irlandais ayant vécu à l'étranger pendant quelques années de revenir en Irlande pendant quelque temps et de renouer les liens avec le contexte artistique et national
Destination	Mobilité entrante: Irlande
Dimension des aides	Sirius met à disposition le logement pendant la période de la résidence. En fonction du budget disponible chaque année, Sirius essaye de contribuer aussi aux frais de voyage internationaux et d'offrir une petite bourse pour les frais de séjour.
Vu pour la dernière fois	14/02/2011

IRLANDE

Adresse <http://www.siriusartscentre.ie/>

225. Nom de l'institution Flaxart Studios**225.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Irlande
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Autres	Flaxart offre 2 résidences d'artistes dans son espace de travail au centre de Belfast. Les séjours ont une durée de 8 semaines.
Destination	Mobilité entrante: Belfast (Irlande)
Dimension des aides	Les candidats sélectionnés reçoivent un espace de travail, un logement et une aide mensuelle pour l'achat de matériels. Ils ont accès aussi aux ateliers de Flaxart, à un espace de travail informatique, à l'équipement vidéo et audio et au service wi-fi.
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://www.flaxartstudios.com/international.html

ITALIE

ITALIE

226. Nom de l'institution Ministère du patrimoine et des activités culturelles - *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

226.1. FUS – Fondo Unico per lo Spettacolo (Fonds unique pour les arts de la scène)

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Arts du spectacle Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté italienne ou résidence permanente en Italie
Profession	Institutions, artistes et compagnies italiens
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Non précisée: dans le calcul des jours de spectacle, les activités réalisées dans d'autres pays de l'UE ne peuvent représenter que 30% du total des jours travaillés par an.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/default.asp

227. Nom de l'institution Ministère des affaires étrangères - *Ministero degli Affari Esteri*

227.1. Bourses

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	En fonction des accords avec les autres pays (lorsque aucune limite d'âge n'est spécifiée, l'âge maximum est fixé à 35 ans)
Critères géographiques	Italie
Nationalité	Citoyens italiens résidant en Italie ou à l'étranger, ainsi que citoyens étrangers résidant en Italie et entreprises italiennes actives à l'étranger
Profession	Personnes individuelles, étudiants et jeunes artistes
Destination	Mobilité entrante: Italie
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	02/03/2011

ITALIE

Adresse http://www.esteri.it/MAE/EN/Ministero/Servizi/Stranieri/Opportunita/BorseStudio_stranieri.htm

228. Nom de l'institution **Ministère des affaires étrangères, Instituts culturels - *Ministero degli Affari Esteri, Istituti di Cultura***

228.1. Bourses et aides aux projets

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Personnes individuelles et organisations
Autres priorités	L'Institut italien de la culture offre des opportunités pour développer la connaissance de la langue et la culture italiennes et soutient les initiatives favorisant le dialogue interculturel, sur les principes de la démocratie et de la solidarité internationale.
Dimension des aides	Non précisée: l'Institut a des centres dans la plupart des États membres de l'UE
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.esteri.it/MAE/EN/Politica_Estera/Cultura/

228. Nom de l'institution **POGAS, GAI *Giovani Artisti Italiani***

228.1. Projet DEMO – Movin'up

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle Arts visuels Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Entre 18 et 35 ans
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté italienne ou résidence permanente en Italie
Profession	Artistes individuels
Autres	Seuls les artistes invités officiellement par une structure, une galerie ou un festival étrangers pourront déposer une demande de financement à Movin'up. Les artistes ayant déjà obtenu une aide de Movin'up ne sont pas éligibles.
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Remboursement des frais de voyage international et du visa.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.giovaniantisti.it/iniziative/movinup-2011

ITALIE

229.2. Projet DEMO - ArtContacts

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour le développement de marchés
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyens italiens résidant à l'étranger
Profession	Artistes et conservateurs d'art
Autres priorités	Ce projet cherche à promouvoir les œuvres d'artistes italiens au niveau international, à soutenir des projets d'intérêt depuis la perspective de l'innovation et du design et à créer de nouveaux emplois.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.giovaniartisti.it

230. Nom de l'institution Viafarini**230.1. VIR Viafarini-in-residence**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Italie
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes individuels
Destination	Mobilité entrante: Milan (Italie)
Dimension des aides	Le programme n'accorde pas de soutien financier direct, mais offre un logement et un espace de travail.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.viafarini.org/italiano/vir.html

231. Nom de l'institution 6ARTISTA**231.1. Résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Entre 21 et 30 ans

ITALIE

Critères géographiques	Italie; France
Nationalité	Artistes italiens et artistes étrangers résidant en Italie
Profession	Individuels
Destination	Mobilité entrante: Rome (Italie) Mobilité sortante: Paris (France)
Autres priorités	Le programme permet l'utilisation d'un espace de travail et la mise à disposition d'un logement dans la Pasta Factory pendant six mois, et d'un espace de résidence et de travail dans la Cité Internationale des Arts pendant trois mois.
Dimension des aides	Logement gratuit, aide pour l'achat de matériels de production (3500 EUR + TVA) et bourse mensuelle de 400 à 500 EUR.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.6artista.it/Il-concorso/Bando

232. Nom de l'institution Diogene_bivaccourbano**232.1. Résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Italie
Nationalité	Citoyenneté italienne ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Italie ou dans l'UE
Profession	Artistes visuels
Destination	Mobilité entrante: Turin (Italie)
Dimension des aides	Le programme comprend une aide financière de 2000 EUR, les frais de séjour (maximum 1500 EUR) et le remboursement des frais de voyage.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.progettodiogene.eu/index.php?option=com_content&view=article&id=59&Itemid=67&lang=it

233. Nom de l'institution UNIDEE-University of Ideas**233.1. Résidence**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels - design Patrimoine – architecture Arts interdisciplinaires Tous

ITALIE

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Italie
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes, conservateurs d'art, entrepreneurs et managers de projets culturels
Autres	La langue officielle du centre est l'anglais. Une bonne maîtrise de cette langue est requise.

Destination Mobilité entrante: Italie

Dimension des aides Les coûts de participation au cours, à hauteur de 10.000 à 12.000 EUR, sont pris en charge.

Vu pour la dernière fois 02/03/2011

Adresse <http://www.cittadellarte.it/progetti.php?prog=28#sub>

234. Nom de l'institution **Fondazione CRT****234.1. Master dei Talenti**

Forme de mobilité Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire

Secteur Musique

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Italie; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté italienne ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Italie ou dans l'UE
Profession	Lycéens ou étudiants des universités du Piémont ou du Val d'Aoste et d'autres pays

Destination Mobilité entrante: Italie
Mobilité sortante: Union européenne

Dimension des aides Non précisée

Vu pour la dernière fois 02/03/2011

Adresse <http://www.fondazionecrt.it/index/attivita/progettiFondazione/masterTalenti.html>

235. Nom de l'institution **Fondazione per l'Arte Contemporanea – RES.Ò Project****235.1. Res Résidences**

Forme de mobilité Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires

Age	
Critères géographiques	Italie; Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté italienne ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Italie ou dans l'UE
Profession	Artistes visuels

Destination Mobilité entrante: Piémont (Italie)
Mobilité sortante: Union européenne, monde

ITALIE

Autres priorités	Pendant la résidence, les artistes sélectionnés par le jury (composé par des institutions impliquées et des dirigeants de résidences étrangères) participeront à des réunions, des séminaires, des ateliers. Ils effectueront aussi des visites aux espaces de travail ayant un rapport direct avec les expériences et les ateliers de la résidence programmés par les acteurs du système de l'art contemporain au Piémont.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.fondazioneartect.it/news.php?page_id=20

236. Nom de l'institution **Fondation Querini Stampalia - Fondazione Querini Stampalia**

236.1. Bourse Furla per l'Arte

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle Arts visuels Audiovisuel et médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe
Nationalité	Citoyenneté italienne ou résidence permanente en Italie
Profession	Artistes professionnels
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	L'aide consiste en un espace de résidence gratuit et la réalisation d'une exposition.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.querinistampalia.it/arte_cont/furla.html

237. Nom de l'institution **Nosadella.due**

237.1. Résidence

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Italie
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes visuels et commissaires d'art
Destination	Mobilité entrante: Italie
Dimension des aides	Le programme couvre les frais de logement et de voyage
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.nosadelladue.com/missione.asp

ITALIE

238. Nom de l'institution Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee**238.1. Programme MOVING_Movimento**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle – danse Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté italienne ou résidence permanente en Italie
Profession	Professionnels des arts de la scène, chorégraphes et commissaires d'art, résidant en Italie ou à l'étranger.
Dimension des aides	L'aide consiste en un espace de logement, des espaces de répétition, des équipements techniques et un soutien financier.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.ffeac.org/root.page

239. Nom de l'institution Fabbrica**239.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Audiovisuel et médias – nouveaux médias Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 25 ans
Critères géographiques	Italie
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Autres	Bonne connaissance de l'anglais
Destination	Mobilité entrante: Trévise (Italie)
Dimension des aides	La bourse comprend les frais de voyage international, le logement à Trévise (partagé avec les autres bénéficiaires), les déjeuners et une aide mensuelle pour couvrir les frais de séjour et d'assurance pendant la durée de la résidence.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.fabbrica.it/apply

ITALIE

240. Nom de l'institution soundSCAPE**240.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Italie
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Docteurs en composition. Les candidats doivent justifier d'une expérience en tant que compositeurs.
Destination	Mobilité entrante: Maccagno (Italie)
Dimension des aides	SoundSCAPE couvre les frais de voyage international (en avion ou en train), de logement et de repas.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.soundscapefestival.org/#

241. Nom de l'institution MIRA - Martignano International Residency for Artists**241.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts du spectacle Arts visuels – peinture, sculpture, photographie Audiovisuel et médias – cinéma, nouvelles médias Littérature – littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Italie
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes et professionnels du secteur artistique
Destination	Mobilité entrante: Abulia (Italie)
Dimension des aides	Le programme couvre les frais de transport depuis l'aéroport et offre des matériels de promotion et un logement gratuit.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://miraresidency.com/#/the-residency/4538594647

ITALIE

242. Nom de l'institution École internationale de peinture, illustration et sculpture**242.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels – peinture, sculpture
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Italie
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Destination	Mobilité entrante: Montecastello di Vibio (Italie)
Dimension des aides	Le programme offre un espace de travail, les repas et le transport depuis l'aéroport de Rome.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.giotto.us/

243. Nom de l'institution Compagnia di San Paolo**243.1. Financement de projets**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Patrimoine Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Italie; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté italienne ou résidence permanente en Italie; organisations ayant un bureau en Italie
Profession	Organisations et institutions, professionnels individuels
Autres	Le soutien est offert dans plusieurs secteurs, tels que le patrimoine culturel et les activités culturelles
Dimension des aides	La fondation offre des aides individuelles, des subventions à des projets, des bourses, etc.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.compagniadisanpaolo.it/eng/contenuto.php?sezioneID=14

LETTONIE

LETTONIE

244. Nom de l'institution Fondation capital culturel de l'état - *Valsts Kultūrkapitāla fonds***244.1. Aides à la littérature**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe
Nationalité	Citoyenneté lettone ou résidence permanente en Lettonie
Profession	Écrivains, traducteurs, organisations et associations
Dimension des aides	Non précisée. Il faut présenter un budget détaillé.
Vu pour la dernière fois	25/02/2011
Adresse	http://www.kkf.lv/#43

244.2. Aides à la musique et à la danse

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts du spectacle – danse Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté lettone ou résidence permanente en Lettonie
Profession	Artistes, musiciens professionnels, compositeurs, danseurs, groupes d'artistes et organisations
Dimension des aides	Non précisée. Il faut présenter un budget détaillé.
Vu pour la dernière fois	25/02/2011
Adresse	http://www.kkf.lv/#43

244.3. Aides au cinéma

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production
--------------------------	---

LETTONIE

Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)

Secteur Audiovisuel et médias – cinéma, télévision**Eligibilité des bénéficiaires**

Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté lettone ou résidence permanente en Lettonie
Profession	Producteurs, réalisateurs, organisations et associations

Dimension des aides Non précisée. Il faut présenter un budget détaillé.**Vu pour la dernière fois** 25/02/2011**Adresse** <http://www.kkf.lv/#43>**244.4. Aides aux arts visuels**

Forme de mobilité Bourses pour participer à des événements
Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Bourses pour des projets ou aides à la production
Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)

Secteur Arts visuels**Eligibilité des bénéficiaires**

Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté lettone ou résidence permanente en Lettonie
Profession	Artistes, galeries, organisations et associations

Dimension des aides Non précisée. Il faut présenter un budget détaillé.**Vu pour la dernière fois** 25/02/2011**Adresse** <http://www.kkf.lv/#43>**244.5. Aides au patrimoine**

Forme de mobilité Bourses pour participer à des événements
Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Patrimoine**Eligibilité des bénéficiaires**

Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté lettone ou résidence permanente en Lettonie
Profession	Professionnels, organisations et associations

Dimension des aides Non précisée. Il faut présenter un budget détaillé.**Vu pour la dernière fois** 25/02/2011**Adresse** <http://www.kkf.lv/#43>

LETTONIE

244.6. Aides aux arts de la scène

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Arts du spectacle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté lettone ou résidence permanente en Lettonie
Profession	Artistes, acteurs, danseurs, compagnies, organisations et associations
Dimension des aides	Non précisée. Il faut présenter un budget détaillé.
Vu pour la dernière fois	25/02/2011
Adresse	http://www.kkf.lv/#43

244.7. Aide au design et à l'architecture

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts visuels – design Patrimoine – architecture
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté lettone ou résidence permanente en Lettonie
Profession	Designers, architectes, groupes, organisations et associations
Dimension des aides	Non précisée. Il faut présenter un budget détaillé.
Vu pour la dernière fois	25/02/2011
Adresse	http://www.kkf.lv/#43

245. Nom de l'institution Fondation culturelle lettone - *Latvijas Kultūras fonds***245.1. Bourses**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Patrimoine Recherche Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté lettone ou résidence permanente en Lettonie
Profession	Artistes et chercheurs

LETTONIE

Dimension des aides	Une bourse de 100 LVL par mois pour des projets d'une durée d'un an est allouée.
Vu pour la dernière fois	25/02/2011
Adresse	http://www.lkf.lv/index.php?lapa=stipendijas

246. Nom de l'institution Centre national du cinéma de la Lettonie - *Nacionālais kino centrs***246.1. Soutien aux projets**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma, télévision
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté lettone ou résidence permanente en Lettonie
Profession	Réalisateurs, producteurs, associations et organisations
Dimension des aides	Le montant des aides est fixé en fonction du budget du projet. Les aides couvrent les frais de voyage afin de participer à des festivals internationaux.
Vu pour la dernière fois	25/02/2011
Adresse	http://www.latcinémaa.lv/nfc/nfc1.html

247. Nom de l'institution Centre letton d'art contemporain - *Latvijas Laikmetīgās Mākslas Centrs***247.1. Programme de soutien**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté lettone ou résidence permanente en Lettonie
Profession	Artistes visuels et groupes
Destination	Mobilité sortante: Union européenne, monde
Dimension des aides	Non précisée. Le centre promeut la participation des artistes lettons dans des foires et festivals internationaux.
Vu pour la dernière fois	25/02/2011
Adresse	http://www.lcca.lv/?page_id=44

LETTONIE

248. Nom de l'institution Baltic Writing Residency**248.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Littérature – littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Lettonie
Nationalité	Citoyenneté américaine ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE ou aux USA
Profession	Écrivains, poètes et dramaturges
Autres	Résidence d'un mois, en juillet, à Riga
Destination	Mobilité entrante: Riga (Lettonie)
Dimension des aides	Le candidat sélectionné sera logé à l'Hôtel Bergs ou dans une de ses dépendances et recevra une bourse de 1000 USD pour les frais de voyage et de repas.
Vu pour la dernière fois	25/02/2011
Adresse	http://www.balticresidency.com/residency.php

249. Nom de l'institution Centre letton de la littérature - *Latvijas Literatūras centrs***249.1. Promotion de la littérature lettone**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté lettone ou résidence permanente en Lettonie
Profession	Écrivains et traducteurs
Dimension des aides	Non précisée. Il faut présenter un budget détaillé.
Vu pour la dernière fois	25/02/2011
Adresse	http://www.litterature.lv/lv/index.html

250. Nom de l'institution Maison de Ventspils – *Ventspils Māja***250.1. Bourses**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour participer à des événements
Secteur	Littérature

LETTONIE

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Lettonie
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Écrivains et traducteurs

Destination

Mobilité entrante: Ventspils (Lettonie)

Dimension des aides

Le programme offre une aide de 150 LVL par personne pour des séjours de quatre semaines

Vu pour la dernière fois

25/02/2011

Adressehttp://www.ventspilshouse.lv/index_en.php

LITUANIE

LITUANIE

251. Nom de l'institution Ministère de la culture - *Lietuvos Respublikos kultūros ministerija*

251.1. Programme de coopération culturelle internationale

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté lituanienne ou résidence permanente en Lituanie ; organisations ayant un bureau en Lituanie
Profession	Organisations et associations
Dimension des aides	Non précisée. Il faut présenter un budget détaillé.
Vu pour la dernière fois	24/02/2011
Adresse	http://www.lrkmlt/go.php/lit/Tarptautinio_kulturinio_bendradarbiavimo/249

251.2. Bourses

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté lituanienne ou résidence permanente en Lituanie
Profession	Étudiants et professionnels
Dimension des aides	Non précisée. Il faut présenter un budget détaillé.
Vu pour la dernière fois	24/02/2011
Adresse	http://www.lrkmlt/go.php/lit/Valstybes_stipendijos/252

251.3. Programme de soutien au cinéma

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma, télévision
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté lituanienne ou résidence permanente en Lituanie
Profession	Organisations, associations, réalisateurs et producteurs lituaniens
Dimension des aides	Non précisée. Il faut présenter un budget détaillé.

LITUANIE

Vu pour la dernière fois 24/02/2011
Adresse <http://www.lrkm.lt/go.php/lit/Kinas/227>

252. Nom de l'institution **Fondation culturelle - Kultūros Rėmimo Fondas**
252.1. Aides aux projets

Forme de mobilité Bourses pour participer à des événements
 Soutien pour la participation de professionnels à des réseaux transnationaux
 Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques Union européenne
 Nationalité Citoyenneté lituanienne ou résidence permanente en Lituanie
 Profession Organisations, associations, etc.

Dimension des aides La Fondation peut financer maximum 90% des coûts du projet.

Vu pour la dernière fois 24/02/2011
Adresse <http://www.krf.lt/index.php/m/Meniu/a/MeniuKlik/>

253. Nom de l'institution **Union des réalisateurs lituaniens - Lietuvos kinematografininkų sąjunga**
253.1. Programme de soutien

Forme de mobilité Bourses pour participer à des événements
 Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Audiovisuel et médias – cinéma, télévision

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques Union européenne
 Nationalité Citoyenneté lituanienne ou résidence permanente en Lituanie
 Profession Réalisateurs et producteurs
 Autres Le soutien est offert uniquement aux citoyens des États membres de l'Union Européenne

Autres priorités Le programme cherche à financer les activités créatives des citoyens de l'Union européenne et leur participation dans des festivals internationaux de cinéma, à organiser des premières et des promotions et à initier, financer et soutenir des publications sur le cinéma.

Dimension des aides Non précisée

Vu pour la dernière fois 24/02/2011
Adresse <http://www.kinosajunga.lt/en/apie>

LITUANIE

254. Nom de l'institution Fondation de soutien à but non lucratif Saulius Karosas - *Sauliaus Karoso labdaros ir paramos fondas*

254.1. Aides

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté lituanienne ou résidence permanente en Lituanie
Profession	Musiciens individuels
Dimension des aides	Non précisée.
Vu pour la dernière fois	24/02/2011
Adresse	http://www.skfoundation.com/lt/informacija.htm

255. Nom de l'institution Centre de communication culturelle de Klaipeda - *Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras*

255.1. Programme de résidences

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Lituanie
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Céramistes, conservateurs d'art, chercheurs, illustrateurs, peintres, designers, photographes et sculpteurs
Autres	Artistes professionnels ayant au minimum 5 ans d'expérience professionnelle.
Destination	Mobilité entrante: Lituanie
Dimension des aides	Les artistes sélectionnés dans une compétition recevront une aide de 200 EUR.
Vu pour la dernière fois	24/02/2011
Adresse	http://www.kulturpolis.lt/en/main.php/id/258/lang/2

LITUANIE

256. Nom de l'institution Colonie d'art de Nida - *Nidos meno kolonija***256. 1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Lituanie
Nationalité	Citoyenneté des pays nordiques ou baltes
Profession	Architectes, conservateurs d'art, chercheurs et artistes visuels
Destination	Mobilité entrante: Lituanie
Dimension des aides	L'aide consiste en un espace de logement gratuit. Les bénéficiaires reçoivent aussi une bourse de 1350 EUR pour leurs frais de repas et de participation aux ateliers éducatifs. Les frais de voyage peuvent être couverts, à hauteur de 350 EUR, suite à la présentation de factures justificatives.
Vu pour la dernière fois	24/02/2011
Adresse	http://nidacolony.lt/en/residence/grants

257. Nom de l'institution Europos Parkas**257.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Lituanie
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes de toutes les disciplines
Destination	Mobilité entrante: Lituanie
Autres priorités	Les artistes pourront découvrir les éléments clés de la culture et de l'histoire de la Lituanie et visiter les espaces de travail d'artistes lituaniens ainsi que des musées et des galeries. Pendant le programme qui dure plusieurs séminaires, des débats et présentations sont organisés. Le programme s'adapte aux intérêts particuliers et aux besoins de chaque artiste.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	24/02/2011
Adresse	http://www.europosparkas.lt/English/residency.html

LITUANIE

258. Nom de l'institution CAN - K I O S K P R O J E C T S**258.1. Projet de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Lituanie; Allemagne
Nationalité	Citoyenneté ou résidence dans un des pays baltes, en Allemagne ou en Scandinavie
Profession	Artistes de plusieurs disciplines
Destination	Mobilité entrante: Vilnius (Lituanie) Mobilité sortante: Berlin (Allemagne)
Dimension des aides	Le projet CAN offre des bourses aux artistes sélectionnés. Les frais de repas, de logement et de voyage seront couverts. Une bourse de 400 EUR par mois est offerte pour couvrir les autres dépenses des artistes.
Vu pour la dernière fois	24/02/2011
Adresse	http://www.kioskprojects.org/index.php?/projects/c-a-n/

LUXEMBOURG

LUXEMBOURG

259. Nom de l'institution Ministère de la Culture, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

259.1. Bourse d'aide à la création, au perfectionnement et au recyclage artistiques

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Non précisée
Nationalité	Citoyenneté luxembourgeoise ou résidence permanente au Luxembourg
Profession	Personnes individuelles et associations
Autres priorités	Le projet doit témoigner d'un intérêt spécifique pour la vie culturelle du Luxembourg, et avoir une dimension européenne. Pour la réalisation d'une résidence, d'un stage ou d'un atelier, une attestation de l'institution d'accueil est requise.
Dimension des aides	La valeur des aides dépend du budget des projets et de la décision finale des jurys. Les frais de voyage (local ou international) peuvent être pris en charge.
Vu pour la dernière fois	09/02/2011
Adresse	http://www.mcesr.public.lu/culture/soutien_activites_culturelles/aides_financieres/index.html

259.2. Prix d'encouragement

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels – peinture, sculpture
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Jeunes artistes
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté luxembourgeoise ou résidence permanente au Luxembourg
Profession	Jeunes artistes et artistes émergents
Destination	Mobilité sortante: Cité internationale des arts de Paris (France)
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	09/02/2011
Adresse	http://www.mcesr.public.lu/culture/soutien_activites_culturelles/prix_encouragement/index.html

259.3. Résidences d'écrivains

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
--------------------------	--------------------------------------

LUXEMBOURG

Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Luxembourg; Union européenne (Autriche)
Nationalité	Citoyenneté luxembourgeoise ou résidence permanente au Luxembourg
Profession	Écrivains luxembourgeois
Autres	Écrivains en langue française ou allemande (résidences au Château du Pont d'Oye, au Luxembourg pour les écrivains français et à Graz pour les écrivains allemands). Le séjour à Echternach est destiné aux auteurs de littérature pour enfants en allemand
Destination	Mobilité entrante: Château du Pont d'Oye (Luxembourg), Echternach (Luxembourg) Mobilité sortante: Cerrini-Schlössel, Graz (Autriche)
Dimension des aides	Château du Pont d'Oye: remboursement de toutes les dépenses, pendant un mois Graz: 1100 EUR par mois pendant un an et mise à disposition d'un logement et d'un espace de travail Echternach: bourse de 5000 EUR, remboursement des frais de voyage et aide pour le logement
Vu pour la dernière fois	09/02/2011
Adresse	http://www.mcesr.public.lu/culture/soutien_activites_culturelles/aides_creation_litteraire/residence_artistes/index.html

260. Nom de l'institution Centre National de l'Audiovisuel**260.1. Fonds national de soutien à la production audiovisuelle**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Audiovisuel et médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Non précisée
Nationalité	Citoyenneté luxembourgeoise ou résidence permanente au Luxembourg
Profession	Réalisateurs et producteurs
Autres priorités	Le programme soutient la coproduction et la distribution de films en français. Le Lux Film Fund est aussi responsable de plusieurs accords bilatéraux de coproduction, avec des pays tels que l'Allemagne, l'Autriche, le Canada, la Belgique et la France.
Dimension des aides	Le programme couvre 50% des coûts totaux du projet, pour un montant maximum de 40.000 EUR, y compris les frais de voyage.
Vu pour la dernière fois	09/02/2011
Adresse	http://www.cna.public.lu/cinéma/aides/index.html , http://en.filmfund.lu/imperia/md/content/pdf/principes_directeurs_ffad_1_.pdf

261. Nom de l'institution Theater Federatioun – Fédération luxembourgeoise des théâtres professionnels**261.1. Participation aux festivals internationaux**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Aides pour favoriser les tournées des groupes
--------------------------	---

LUXEMBOURG

Secteur	Arts du spectacle – théâtre
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne (France, Allemagne)
Nationalité	Citoyenneté luxembourgeoise ou résidence permanente au Luxembourg
Profession	Artistes, compagnies et groupes
Destination	Mobilité sortante: Avignon (France), Ruhrfestspiele Recklinghausen (Allemagne)
Autres priorités	Seulement sur invitation
Dimension des aides	Les aides sont destinées à permettre la réalisation de spectacles de théâtre à l'étranger
Vu pour la dernière fois	09/02/2011
Adresse	http://www.théâtre.lu/about-us

262. Nom de l'institution Casino Luxembourg - Forum d'Art Contemporain

262.1. Résidences

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Luxembourg
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Destination	Mobilité entrante: Luxembourg
Autres priorités	Deux appels avec un sujet précis sont publiés chaque année. Les résidences font partie de l'agenda et du programme du Casino. Une exposition vient clore le programme. .
Dimension des aides	Casino Luxembourg offre un soutien technique et financier et prend en charge la mise en œuvre du projet de l'artiste, pour un budget maximum de 10.000 EUR. Casino Luxembourg couvre les frais de voyage de l'artiste et offre une bourse de 1800 EUR pour ses frais personnels, versée en trois fois, dont la première à l'arrivée de l'artiste. À la fin de la résidence, les participants recevront aussi des honoraires à la hauteur de 1500 EUR.
Vu pour la dernière fois	08/02/2011
Adresse	http://www.casino-luxembourg.lu/content_fr.htm

MALTE

MALTE

263. Nom de l'institution Conseil maltais pour la culture et les arts – Ministère de l'éducation, de la culture, de la jeunesse et des sports (MEDC)

263.1. Fonds maltais pour les arts

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse Arts visuels Musique Littérature Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté maltaise ou résidence permanente à Malte
Profession	Artistes et organisations artistiques
Autres priorités	Renforcer la qualité et la diversité de la vie culturelle maltaise, avec une dimension internationale.
Dimension des aides	Niveaux de financement : de 100 à 5000 EUR pour les petits projets et de 5000 à 20.000 EUR pour les projets de grande ampleur. Jusqu'à 80% du coût total d'un projet peuvent être subventionnés.
Vu pour la dernière fois	11/01/2011
Adresse	http://www.maltaculture.com/content.aspx?id=185246

263.2. Bourses pour les arts

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de recherche
Secteur	Arts du spectacle – danse Arts visuels – arts appliqués Audiovisuel et médias – cinéma Musique Littérature Arts interdisciplinaires Recherche Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Malte; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté maltaise ou résidence permanente à Malte

MALTE

Profession	Étudiants
Destination	Mobilité entrante: Malte Mobilité sortante: Union européenne
Autres priorités	Les aides visent à favoriser l'obtention d'un diplôme universitaire
Dimension des aides	Études de premier ou de deuxième cycle universitaire : remboursement des frais d'inscription et bourse de 4000 EUR par an, jusqu'à 30.000 EUR pour l'ensemble des études. Études de troisième cycle universitaire : remboursement des frais d'inscription et bourse de 5000 EUR par an, jusqu'à 40.000 EUR sur l'ensemble de la durée des études.
Vu pour la dernière fois	13/01/2011
Adresse	http://www.maltaculture.com/content.aspx?id=222298

264. Nom de l'institution Malta Film Commission**264.1. Soutien à la coproduction**

Forme de mobilité	Bourses de recherche
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté maltaise ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente à Malte ou dans l'UE
Profession	Réalisateurs et producteurs
Autres	Coproductions entre Malte et d'autres pays
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	09/02/2011
Adresse	http://www.mfc.com.mt/page.asp?p=14255&l=1

265. Nom de l'institution Ministère de l'éducation, de l'emploi et de la famille**265.1. Fonds cinématographique**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté maltaise ou résidence permanente à Malte
Profession	Directeurs, producteurs et écrivains
Autres priorités	Développement et production de court-métrages, de long-métrages et de documentaires.
Dimension des aides	Aides au développement : de 3000 à 15.000 EUR, avec un cofinancement maximum de 60% Aides à la production : de 5000 à 70.000 EUR ; cofinancement de 50%

MALTE

Vu pour la dernière fois
Adresse

09/02/2011
<http://www.education.gov.mt/cinémafund.htm>

PAYS-BAS

PAYS-BAS

266. Nom de l'institution Fonds néerlandais pour les arts de la scène - *Fonds Podiumkunsten***266.1. Aides à l'internationalisation**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse Musique Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté néerlandaise ou résidence permanente aux Pays-Bas; organisations ayant un bureau aux Pays-Bas
Profession	Organisations
Destination	Mobilité entrante: Pays-Bas Mobilité sortante: Union européenne, monde
Autres priorités	Pendant la période 2009-2012, l'accent est mis sur les régions suivantes : les « points chauds » de la culture (par exemple Londres, Paris, Berlin et New York), l'Europe, les pays avec lesquels les Pays-Bas ont des liens historiques (Indonésie, Inde, Surinam, Afrique du sud, Brésil), les voisins du sud (collaboration avec les Flandres), l'Afrique (culture et développement), la Méditerranée et la région arabe (dialogue interculturel), l'Europe centrale et les Balkans
Dimension des aides	Aides de maximum 150.000 EUR.
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.fondspodiumkunsten.nl/subsidies/

266.2. Frais de voyage international pour les spectacles et les concerts

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses de voyages (valables pour différentes finalités) Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse Musique Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté néerlandaise ou résidence permanente aux Pays-Bas
Profession	Compositeurs, dramaturges, librettistes, chorégraphes etc.
Autres	Artistes, compagnies et organisations ayant réalisé au moins 10 spectacles ou concerts sur des scènes néerlandaises significatives au cours des 18 derniers mois
Autres priorités	Ces aides sont attribuées uniquement lorsqu'au moins 3 spectacles ou concerts à

PAYS-BAS

l'étranger sont programmés (dans des endroits assez proches les uns des autres, confirmés par des scènes importantes et pertinents dans le contexte). Pour obtenir une aide afin de participer en tant que public le compositeur, dramaturge, librettiste ou chorégraphe doit avoir été invité à participer à la représentation d'une de ses œuvres et une conférence, un atelier ou d'autres activités complémentaires doivent être prévues.

Dimension des aides	Les aides ne peuvent pas dépasser l'ensemble des coûts de voyage et de transport. Le montant maximum disponible par projet est de 5000 EUR en Europe et de 7500 EUR hors de l'Europe. Les frais d'hôtel et de séjour ne sont pas éligibles.
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.fondspodiumkunsten.nl/subsidies/reiskosten/buitenlandse_voorstellingen_of_concerten

267. Nom de l'institution **Fonds néerlandais pour la littérature - Nederlands Letterenfonds**

267.1. Programme pour les écrivains : bourses de voyage et résidences d'écrivains

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour participer à des événements Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays-Bas; Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté néerlandaise ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente aux Pays-Bas ou dans l'UE
Profession	Institutions du domaine de la littérature, universités et maisons d'édition
Autres	Les institutions du domaine de la littérature, les universités et les maisons d'édition peuvent solliciter le remboursement des frais de voyage des auteurs participant à des programmes littéraires ou dans des activités de promotion d'œuvres traduites.
Destination	Mobilité entrante: Pays-Bas Mobilité sortante: Londres, Paris, Berlin, Vienne, Budapest, Ann Arbor (Etats-Unis) et Paramaribo(Surinam)
Autres priorités	Le Fonds organise des programmes d'écrivains en résidence pendant lesquels les écrivains donnent des cours dans une université étrangère pendant une période donnée.
Dimension des aides	Les frais de voyage et de logement peuvent être couverts.
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.nlpvf.nl/about/writers_programme.php

267.2. Évènements et projets littéraires internationaux

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays-Bas; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté néerlandaise ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente aux Pays-Bas

PAYS-BAS

ou dans l'UE

Profession	Écrivains et organisations du domaine de la littérature
Autres	Pour des écrivains néerlandais qui sont invités à participer dans des événements et des projets internationaux
Destination	Mobilité entrante: Pays-Bas Mobilité sortante: Union européenne
Autres priorités	Les organisations du domaine de la littérature qui préparent un événement ou un projet sont éligibles. Leurs actions doivent promouvoir la littérature néerlandaise à l'étranger ou créer une interaction entre la littérature néerlandaise et celle d'autres pays. Les festivals nationaux peuvent aussi recevoir des aides à condition d'avoir une certaine dimension internationale.
Dimension des aides	Jusqu'à 50% du déficit d'exploitation (total des recettes moins les dépenses) peut être financé, avec un plafond de 25.000 EUR. Les coûts éligibles sont : les frais de voyage, de logement, les honoraires, le loyer de salles, les honoraires de modérateurs ou d'interprètes, les coûts des relations publiques, etc.
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.nlpvf.nl/grants/international_literary_events.php

267.3. Résidences d'écrivains

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Littérature – littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays-Bas
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Écrivains
Destination	Mobilité entrante: Amsterdam (Pays-Bas)
Autres priorités	La participation au programme est limitée aux écrivains ayant reçu une invitation du conseil de direction de la Fondation. Les maisons d'édition et les instituts culturels étrangers peuvent aussi recommander des écrivains.
Dimension des aides	Les ressources disponibles ne permettent pas de couvrir les frais de voyage des écrivains mais d'offrir une bourse de logement et de subsistance mensuelle d'une valeur maximum de 2000 EUR. 250 EUR sont déduits pour des coûts de service. Le Fonds s'engage activement afin de permettre aux écrivains de trouver un financement dans leurs pays afin de financer leur voyage jusqu'à Amsterdam.
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.writerinresidence.nl/

PAYS-BAS

268. Nom de l'institution Fonds néerlandais pour les arts visuels, le design et l'architecture - *Fonds voor Beeldende Kunsten, Vormgeving en Bouwkunst - BKVB*

268.1. Bourses d'initiation

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Bourses pour le développement de marchés Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté néerlandaise ou résidence permanente aux Pays-Bas
Profession	Architectes, designers et artistes visuels
Autres	Les candidats peuvent postuler dans un délai de 4 ans après l'obtention de leur diplôme universitaire ou Master
Autres priorités	La bourse peut être utilisée pour couvrir les frais de logement, d'équipement ou de loyer d'un espace de travail. Elle peut être utilisée aussi pour réaliser des recherches, pour participer dans des expositions et des événements aux Pays-Bas ou ailleurs, pour réaliser des projets ou pour travailler à l'étranger.
Dimension des aides	Bourses de maximum 18.000 EUR pour des activités d'une durée de 12 mois.
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.fondsbkvb.nl/subsidies/index.php

268.2. Contribution au budget de travail

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Bourses de recherche Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté néerlandaise ou résidence permanente aux Pays-Bas
Profession	Architectes, designers, artistes visuels, critiques.
Autres	Les candidats doivent postuler dans un délai de 4 ans après la fin de leur diplôme ou après 4 années d'expérience professionnelle. Les candidats doivent présenter un plan détaillé de leur projet.
Dimension des aides	Bourses de maximum 2500 EUR par mois, pendant 1 à 6 mois.
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.fondsbkvb.nl/subsidies/index.php

PAYS-BAS

268.3. Ateliers: ateliers temporaires à l'étranger, ateliers à l'étranger, ateliers aux Pays-Bas et ateliers pour des chercheurs

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté néerlandaise ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente aux Pays-Bas ou dans l'UE
Profession	Architectes, designers, artistes visuels, critiques.
Autres	Les candidats doivent postuler dans un délai de 4 ans après la fin de leur diplôme ou après 4 années d'expérience professionnelle.
Destination	Mobilité sortante: Ateliers pour des chercheurs: São Paulo (Brésil), Melbourne (Australie), Ansan City (Seoul), Bogota (Colombie), Tokyo (Japon) et Yogyakarta (Indonésie). Ateliers à l'étranger: Atelier Holsboer (Paris), Projectstudio Berlin, Künstlerhaus Bethanien (Berlin), Banff (Canada), Capacete (Brésil), Iaspis (Suède) Ateliers temporaires à l'étranger : Art Center VEF (Lettonie (moins de 35 ans), Proekt Fabrika (Russie), Nida Art Colony (Lituanie), AiR Bucharest (Roumanie) Seulement pour des designers: Public Room (Macédoine) Mobilité entrante: Den Helder, Pumpstation (Pays-Bas)
Autres priorités	Pour les ateliers aux Pays-Bas (Pumpstation), exceptionnellement les candidatures d'étudiants d'académies et d'ateliers, ainsi que de professionnels du secteur artistique international peuvent être acceptées.
Dimension des aides	Contribution aux frais de voyage, de logement et de matériels pour les activités de travail.
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.fondsbkvb.nl/ateliers/index.php

268.4. Bourses d'étude

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de recherche
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté néerlandaise ou résidence permanente aux Pays-Bas
Profession	Architectes, designers et artistes visuels
Autres	4 ans d'expérience ou à la suite de 2 ans de formation
Dimension des aides	Non précisée. Les bourses couvrent une partie des frais de formation, de subsistance, de voyage et les matériels nécessaires à la réalisation des études.
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.fondsbkvb.nl/subsidies/index.php

PAYS-BAS

268.5. Voyages d'études

Forme de mobilité	"Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté néerlandaise ou résidence permanente aux Pays-Bas.
Profession	Architectes, designers et artistes visuels
Autres	Le programme est lancé tous les trois ans
Destination	Mobilité sortante: monde
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.fondsbkvb.nl/english/03_studytrip.php

269. Nom de l'institution Fonds néerlandais pour le cinéma - Nederlands Filmfonds**269.1. Bourses de coproduction internationale de long-métrages**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté néerlandaise ou résidence permanente aux Pays-Bas
Profession	Producteurs
Autres	Les producteurs étrangers peuvent s'associer à une entreprise de production cinématographique des Pays-Bas et demander une contribution du Fonds. Les compagnies étrangères doivent avoir un bureau aux Pays-Bas.
Autres priorités	Pour obtenir une aide la majorité du personnel technique ou des acteurs doivent être néerlandais et le montant sollicité doit être intégralement dépensé aux Pays-Bas.
Dimension des aides	Le demandeur doit avoir un cofinancement dans son pays d'origine, couvrant 50% des coûts. Dans ces cas le montant maximum attribué est de 200.000 EUR, uniquement pour des activités de production.
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.cinemafund.nl/node/91

269.2. Formation aux Pays-Bas ou à l'étranger

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté néerlandaise ou résidence permanente aux Pays-Bas

PAYS-BAS

Profession	Professionnels individuels
Autres	Soutien à la participation à des cours de courte durée (moins d'un an)
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Bourses entre 250 et 2500 EUR
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.cinémafund.nl/praktijkstudiebijdrage

270. Nom de l'institution Fondation Mondriaan**270.1. Programme de visites**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée
Secteur	Arts visuels – arts appliqués
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays-Bas
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Professionnels des arts visuels et du design
Destination	Mobilité entrante: Pays-Bas
Autres priorités	Les professionnels étrangers sont invités aux Pays-Bas à prendre part à des programmes adaptés à leurs besoins et qui comprennent des visites de musées, de galeries et des rencontres avec des artistes et designers. Ces visites cherchent à encourager les projets d'échange international.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.mondriaanfoundation.nl/en/#/mf/activities/_visitors_programme

270.2. Voyages d'orientation

Forme de mobilité	"Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée
Secteur	Arts visuels – arts appliqués
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Afrique; Asie; Amérique latine; Proche-Orient
Nationalité	Citoyenneté néerlandaise ou résidence permanente aux Pays-Bas
Profession	Conservateurs d'art
Destination	Mobilité sortante: Chine, Proche-Orient, Afrique du sud, Sénégal, Guadalajara (Mexique) et Curaçao, Bangladesh, Inde, Émirats arabes unis, Brésil, Argentine Pérou, Turquie, Nigéria et Mali
Autres priorités	Le programme est organisé conjointement avec le Prince Claus Fund, l'Institut flamand pour les arts visuels, l'audiovisuel et le « media art » et le Bureau d'art contemporain de la Norvège. Ces programmes d'orientation sont centrés sur certaines régions et cherchent à intensifier les échanges de connaissances, de vision et de perception entre les professionnels travaillant dans ces domaines. Participation sur invitation.

PAYS-BAS

Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.mondriaanfoundation.nl/en/#/mf/activities/orientation_trips

270.3. Recherche et développement : KulturA; Art Fairs; Arts Collaboratory; International Art Presentation

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels – arts appliqués
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays-Bas; Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté néerlandaise ou résidence permanente aux Pays-Bas
Profession	Artistes, professionnels et organisations
Destination	Mobilité entrante: Pays-Bas Mobilité sortante: monde
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.mondriaanfoundation.nl/en/#/mf/supported_activities

271. Nom de l'institution Fonds pour l'architecture - Stimuleringsfonds voor Architectuur**271.1. Projets internationaux**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels – arts appliqués
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Not précisée
Profession	Organisations ou associations
Autres	Professionnels des domaines de l'architecture, l'urbanisme ou le paysagisme, et organisations inscrites à la Chambre de commerce afin de réaliser des projets.
Destination	Mobilité sortante: monde (depuis 2011, le conseil de direction a identifié le Maroc et la Turquie comme pays prioritaires)
Autres priorités	Le dossier doit inclure une lettre de soutien de l'ambassade ou du consulat des Pays-Bas dans le pays où de réalisation de l'activité aura lieu. Les aides peuvent être demandées pour plusieurs activités, telles que des expositions, des symposiums, des conférences, des ateliers ou d'autres activités à l'étranger, ainsi que la traduction de livres néerlandais ou les productions audiovisuelles. Les projets doivent contribuer à diffuser l'architecture et l'urbanisme néerlandais au niveau international ou bien à promouvoir la diffusion de connaissances sur l'architecture et l'urbanisme et à établir ou poursuivre des collaborations entre des organisations néerlandaises et étrangères.

PAYS-BAS

Dimension des aides Au moins 400.000 EUR sont disponibles pour ce programme en 2011.

Vu pour la dernière fois 13/02/2011

Adresse <http://www.architectuurfonds.nl/english/2/grants/>

271.2. Plusieurs programmes d'aide : recherche et design, architecture, urbanisme

Forme de mobilité Bourses pour participer à des événements
"Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée
Bourses pour des projets ou aides à la production
Bourses de recherche

Secteur Arts visuels – arts appliqués

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques Pays-Bas
Nationalité Citoyenneté néerlandaise ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente aux Pays-Bas ou dans l'UE
Profession Professionnels des domaines de l'architecture, l'urbanisme ou le paysagisme
Autres Organisations inscrites à la Chambre de commerce afin de réaliser des projets.

Autres priorités Les projets doivent avoir lieu principalement aux Pays-Bas, même si les budgets peuvent prévoir des déplacements à l'étranger ou bien la venue d'experts étrangers.

Dimension des aides Non précisée

Vu pour la dernière fois 13/02/2011

Adresse <http://www.architectuurfonds.nl/grants/>

272. Nom de l'institution **Fondation Mondriaan (Mondriaan Stichting), Fonds néerlandais pour les arts visuels, le design et l'architecture (Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst), Fonds pour les arts de la scène (Fonds Podiumkunsten), Fonds pour la participation culturelle (Fonds voor Cultuurparticipatie) et Fondation néerlandaise pour la littérature (Nederlands Letterenfonds)**

272.1. Kultura

Forme de mobilité "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée
Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux
Bourses pour des projets ou aides à la production
Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)

Secteur Arts interdisciplinaires
Tous

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques Caraïbes néerlandaises
Nationalité Citoyenneté néerlandaise ou résidence permanente aux Pays-Bas; organisations des îles néerlandaises des Caraïbes
Profession Organisations

Destination Mobilité sortante: îles néerlandaises dans les Caraïbes

Autres priorités L'accent est mis sur les échanges internationaux entre ces îles et les Pays-Bas ou

PAYS-BAS

d'autres régions du monde.

Dimension des aides	Contribution maximum à hauteur de 75% du budget total. Les coûts du projet doivent être supérieurs à 5000 EUR. Pour l'investissement dans des équipements un plan de maintenance est requis.
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.regelingkultura.nl/5/

273. Nom de l'institution Centre de la musique des Pays-Bas - *Muziekcentrum Nederland*

273.1. Projets internationaux

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne (Allemagne); Afrique du sud; Russie; Chine
Nationalité	Citoyenneté néerlandaise ou résidence permanente aux Pays-Bas; organisations ayant un bureau aux Pays-Bas
Profession	Organisations et institutions
Destination	Mobilité sortante: Ruhr (Allemagne), Afrique du sud, Russie, Shanghai (Chine)
Autres priorités	Le Centre offre aussi plusieurs programmes de coopération en partenariat avec d'autres structures néerlandaises, telles que : Interactions (Afrique du sud – Pays-Bas) avec l'Institut néerlandais du Théâtre ; ainsi que Dutch Focus Russia, In a Cabin with et Netherlands-Ruhr
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.muziekcentrumnederland.nl/internationaal/

274. Nom de l'institution Fonds culturel Prince Bernhard - *Prins Bernhard Cultuurfonds*

274.1. Bourses du Fonds culturel

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de recherche
Secteur	Arts du spectacle Arts visuels Audiovisuel et médias – cinéma Musique Littérature Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne

PAYS-BAS

Nationalité	Citoyenneté néerlandaise ou résidence permanente aux Pays-Bas pendant au moins 3 ans.
Profession	Organisations
Dimension des aides	Plusieurs niveaux de financement : 1500, 2500, 5000, 7500, 10.000, 12.500, 15.000 EUR ou, dans des cas exceptionnels, 20.000 EUR.
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.prinsbernhardcultuurfonds.nl

275. Nom de l'institution Institut Humaniste de Coopération avec les Pays en développement (HIVOS), Hivos NCDO Culture - Hivos Cultuurfonds_NL
275.1. Hivos Cultuurfonds_NL

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse Arts visuels – photographie Audiovisuel et médias – cinéma Musique Littérature Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays-Bas; Afrique; Asie; Amérique latine
Nationalité	Organisations des Pays-Bas, Afrique, Asie ou Amérique latine
Profession	Organisations
Autres	Ce programme cherche à promouvoir la coopération entre les partenaires du Fonds culturel d'HIVOS en Afrique, en Asie ou en Amérique latine, des organisations culturelles néerlandaises (festivals, théâtres, cinémas, etc.) et des artistes, compagnies de théâtre et de danse, etc.
Destination	Mobilité sortante: Kenya, Tanzanie, Ouganda, Zambie, Zimbabwe, Inde, Indonésie, Irak, Iran, Syrie, Bolivie, Cuba, Guatemala, Honduras, Nicaragua
Autres priorités	Le Fonds promeut plusieurs types d'activité, tels que les projets de coproduction, les projets d'échange artistique, les festivals, les ateliers, les masterclasses, les sessions de formation ou les présentations, etc.
Dimension des aides	Le montant maximum des aides est de 25.000 EUR
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.hivosncdocultuurfonds.nl/

PAYS-BAS

276. Nom de l'institution « Arts Collaboratory » - Hivos, Doen et Fondation Mondriaan**276.1. Soutien financier aux initiatives lancées par les artistes visuels dans les pays du Sud**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne (Pays-Bas); Afrique, Asie, Amérique latine
Nationalité	Artistes ou organisations ayant des bureaux aux Pays-Bas, en Afrique, en Asie ou en Amérique latine
Profession	Artistes visuels et organisations
Destination	Mobilité entrante: Pays-Bas Mobilité sortante: mobilité Sud-Sud (Afrique, Asie et Amérique latine)
Autres priorités	Diffusion internationale, promotion des relations ou des interactions entre les régions ou les continents (Afrique, Asie, Amérique latine) ou bien avec le monde culturel néerlandais. Les relations ne devraient pas être un but en soi, mais devraient constituer un élément fondamental du contenu du programme. Les projets doivent contribuer à la promotion des infrastructures des pays ou des régions concernées, à travers des présentations, des formations, des échanges, des recherches ou des activités de distribution à portée nationale ou régionale.
Dimension des aides	Pour les projets à petite échelle, le soutien maximum est de 10.000 EUR. Les propositions d'une durée d'1 à 3 ans peuvent être financées à hauteur de 10.000 EUR par an.
Vu pour la dernière fois	13/02/2011
Adresse	http://www.artscollaboratory.org/funding

276.2. Dutch Exchange

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses de voyages (valables pour différentes finalités) Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne (Pays-Bas); Afrique; Asie; Amérique latine
Nationalité	Citoyens des Pays-Bas ou des pays de l'Afrique, l'Asie ou l'Amérique latine
Profession	Organisations
Autres	Projets initiés par des artistes visuels en Afrique, en Asie ou en Amérique latine avec des organisations néerlandaises dans ce domaine
Destination	Mobilité entrante: Pays-Bas Mobilité sortante: Afrique, Asie, Amérique latine
Dimension des aides	Le taux de cofinancement maximum est de 60%. La contribution sert à couvrir les frais de voyage, de transport et d'assurance pour les présentations internationales, d'articles, les activités de recherche et de développement.
Vu pour la dernière fois	13/02/2011
Adresse	http://www.artscollaboratory.org/dutch-exchange

PAYS-BAS

277. Nom de l'institution Fondation Doen - *Doen Stichting***277.1. Culture et Cohésion: Culture et médias internationaux ; le rôle sociale de la culture**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays-Bas; Afrique; Amérique latine; Asie; Proche-Orient
Nationalité	Organisations ayant un bureau aux Pays-Bas, en Afrique, en Amérique latine, en Asie ou dans le Proche Orient
Profession	Organisations
Destination	Pour le programme « Culture et médias internationaux », les activités peuvent se dérouler en Afrique, en Amérique Latine, en Asie ou au Proche-Orient Pour le programme « Le rôle social de la culture », les activités peuvent avoir lieu aux Pays-Bas (y compris Aruba, Curaçao, St. Maarten et les îles BES)
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.doen.nl/Internet/show/id=85703

278. Nom de l'institution Fonds kfHein - *Fund kfHein***278.1. Fonds pour la culture, les arts de la scène, les monuments et le développement communautaire**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production Aides pour favoriser les tournées de groupes
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, opéra
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays-Bas; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté néerlandaise ou résidence permanente aux Pays-Bas; organisations ayant un bureau à Utrecht ou dans sa région
Profession	Organisations
Destination	Mobilité entrante et sortante: les activités sont locales mais elles peuvent avoir lieu ailleurs au cas où ce soit justifié
Dimension des aides	Le programme cherche à faciliter les tournées
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.kfheinfonds.nl/kfhein/index.html

PAYS-BAS

279. Nom de l'institution **Fondation EFL Van Eesteren-Fluck & Van Lohuizen - EFL Van Eesteren-Fluck & Van Lohuizen Stichting**

279.1. Aides

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche
Secteur	Arts visuels –arts appliqués Patrimoine
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Non précisée
Nationalité	Citoyenneté néerlandaise ou résidence permanente aux Pays-Bas
Profession	Architectes et urbanistes
Autres priorités	Les projets doivent être innovants et avoir une nette dimension sociale
Dimension des aides	En général, le programme couvre seulement une partie du coût total.
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.efl-stichting.nl/subsidies.php

280. Nom de l'institution **Buma/Stemra**

280.1. Buma Culture

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour le développement de marchés Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Musique Administration culturelle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays-Bas; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté néerlandaise ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente aux Pays-Bas ou dans l'UE
Profession	Labels discographiques et organisateurs d'événements
Autres	Promouvoir l'exportation de la musique néerlandaise
Destination	Mobilité entrante: plusieurs festivals des Pays-Bas ainsi que le cours d'entrepreneuriat musical européen de l'Institut voor Muziek Management Educatie and Research (IMMER)
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.bumastemra.nl/en-US/BumaCultuur/?WBCMODE=PresentationUnpublished%23A , http://www.bumastemra.nl/en-US/BumaCultuur/Activiteiten/OverigeActiviteiten.htm?WBCMODE=PresentationUnpublished%23A

PAYS-BAS

280.2. MusiqueXport.nl - Contribution pour la participation aux « showcases »

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté néerlandaise ou résidence permanente aux Pays-Bas
Profession	Groups, organisations et individus
Destination	Mobilité sortante: SXSW (USA), ILMC (Royaume-Uni), The Great Escape (Royaume-Uni), Popkomm (Allemagne), Go Leipzig (Allemagne), C/O Pop (Allemagne), Sonar (Espagne), CMJ (USA), Printemps de Bourges (France), Europavox (France), Spot! (Danemark), Bylärn (Pays-Bas), NXNE (Canada), et des événements similaires
Autres priorités	Les dossiers ne seront éligibles que s'ils sont accompagnés d'une invitation des organisateurs
Dimension des aides	L'aide comprend le remboursement des frais de voyage et de logement (billet d'avion, transport local et hôtels) pour un montant maximum de 2000 EUR en Europe et 4000 EUR dans d'autres régions. Le soutien aux coûts de production (transport ou loyer d'équipement, personnel technique, lumières, etc.) est aussi éligible.
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.musicxport.nl/index.php?p=%2Fpage.php%3FpageAlias%3Dmxxp.nl.criteria

281. Nom de l'institution **Maison des traducteurs – Fonds néerlandais pour la littérature -
Vertalershuis Amsterdam - Nederlands Letterenfonds**
281.1. Résidences

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Littérature – traduction
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays-Bas
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Traducteurs d'autres langues vers le néerlandais
Autres	Traducteurs ayant un contrat avec une maison d'édition afin de traduire une œuvre néerlandaise de poésie, de littérature pour enfants ou des livres (les fictions sont exclues) de qualité.
Destination	Mobilité entrante: Amsterdam (Pays-Bas)
Autres priorités	Les traducteurs de néerlandais n'ayant pas de contrat peuvent aussi être sélectionnés, à condition qu'ils aient un projet littéraire bien conçu
Dimension des aides	Bourse mensuelle de 1000 EUR (desquels 115 seront déduits pour payer les frais de gaz, d'électricité et d'équipement) et logement gratuit.
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.nlpvf.nl/about/translators_house.php

PAYS-BAS

282. Nom de l'institution Institut néerlandais pour l'animation - *Nederlands Instituut voor Animatiecinéma***282.1. Ateliers**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Jeunes artistes
Critères géographiques	Pays-Bas
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Diplômés néerlandais ou étrangers ayant étudié dans une école de cinéma et spécialisés dans le domaine de l'animation. Les candidats ayant au moins un an d'expérience pratique sont prioritaires.
Autres	Résidence de 6 mois à 2 ans
Destination	Mobilité entrante: Tilburg (Pays-Bas)
Dimension des aides	Le programme offre des bourses, un conseil technique, des espaces de travail, des opportunités de formation et l'accès gratuit à un festival.
Vu pour la dernière fois	13/02/2011
Adresse	http://www.niaf.nl/niaf/en/niaf/ateliers/ateliers_applications.htm

283. Nom de l'institution Fondation Thami Mnyele - *Thami Mnyele Stichting***283.1. Programme de résidences (de courte et de longue durée)**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays-Bas
Nationalité	Citoyenneté d'un pays africain ou résidence permanente en Afrique
Profession	Artistes
Destination	Mobilité entrante: Amsterdam (Pays-Bas)
Autres priorités	Les résidences de courte durée s'adressent aux artistes africains ayant été invités à participer dans des projets culturels aux Pays-Bas et qui recherchent un logement à Amsterdam pour de courtes périodes.
Dimension des aides	Les résidences de longue durée (3 mois) proposent une bourse mensuelle couvrant les frais de logement, de repas et de matériel (850 EUR), le remboursement du voyage aller-retour à Amsterdam, une assurance maladie et de responsabilité civile pendant le séjour et une aide pour demander un visa. Le programme de résidences de courte durée met à disposition des espaces gratuits de logement et de travail pendant le séjour.
Vu pour la dernière fois	13/02/2011

PAYS-BAS

Adresse <http://www.thami-mnyele.nl/residency.html>

284. Nom de l'institution 1646

284.1. Air résidence

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays-Bas
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes et conservateurs d'art
Destination	Mobilité entrante: La Haye (Pays-Bas)
Autres priorités	Séjours de maximum 2 mois. Le centre 1646 conçoit ces séjours comme une opportunité pour la recherche
Dimension des aides	Le programme offre un logement, l'espace de travail et un budget de travail en fonction du projet (maximum 1000 EUR).
Vu pour la dernière fois	13/02/2011
Adresse	http://enter1646.com/residency

285. Nom de l'institution ARE - Artists Residence Enschede

285.1. Résidence

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays-Bas
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Autres	Résidences d'une durée de 3 mois
Destination	Mobilité entrante: Enschede (Pays-Bas)
Dimension des aides	Le programme met à la disposition des résidents un logement équipé d'une cuisine, une salle de bain, une machine à laver, un sèche-linge, un espace de travail, l'équipement informatique, une connexion à Internet, et des outils basiques. Le programme offre aussi aux artistes un fonds pour présenter et exposer leurs œuvres, tout en les incitant à chercher d'autres sources de revenu.
Vu pour la dernière fois	13/02/2011
Adresse	http://www.areholland.com/application.html

PAYS-BAS

286. Nom de l'institution Hotel MariaKapel**286.1. Bourses**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts du spectacle Arts visuels Audiovisuel et médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays-Bas
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes individuels ou groupes
Destination	Mobilité entrante: Hoon (Pays-Bas)
Autres priorités	La résidence favorise la production d'œuvres et la réalisation d'une exposition finale.
Dimension des aides	Le logement et un équipement de base pour la vie quotidienne sont fournis aux artistes ou aux groupes invités. Le programme offre aussi du matériel et contribue aux frais de voyage des artistes résidents, en fonction de leurs projets individuels.
Vu pour la dernière fois	13/02/2011
Adresse	http://www.hotelmariakapel.nl/hmk3/index.php/about/call2011/

287. Nom de l'institution Mamacash**287.1. Voix (art)**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; Asie; Pacifique; Afrique
Nationalité	Organisations ou professionnels résidant et travaillant en Asie et dans la région Pacifique, en Afrique, en Europe et dans la Communauté des états indépendants, en Amérique latine et aux Caraïbes, au Proche Orient ou dans d'autres régions du Sud et de l'Est globaux.
Profession	Organisations
Autres	Mamacash cherche à promouvoir les droits de femmes et des filles.
Autres priorités	La bourse favorise l'utilisation des arts, des médias et de la culture populaire pour transformer les attitudes et les comportements. Mama Cash offre un soutien aux organisations et réseaux soucieux d'augmenter leurs capacités d'action et de générer des changements fondamentaux. Les organisations candidates doivent être dirigées par des femmes ou bien impliquer des femmes dans la prise de décisions.
Dimension des aides	Bourses de 5000 à 50.000 EUR par an. Mamacash ne rembourse les frais de voyage que s'ils s'inscrivent dans un projet plus large.
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.mamacash.org/page.php?id=2061

PAYS-BAS

288. Nom de l'institution Fondation VandenEnden**288.1. Bourses d'étude et de travail**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de recherche
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse Audiovisuel et médias – cinéma, télévision Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Limites d'âge: 19 ans (musique), 25 ans (jazz), de 12 à 27 ans (danse), de 20 à 27 ans (théâtre) et de 20 à 27 ans (cinéma).
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté néerlandaise ou résidence aux Pays-Bas pendant au moins 3 ans.
Profession	Artistes individuels
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Musique: les candidats doivent contribuer à hauteur d'au moins 10% du montant total des frais. Danse, théâtre, cinéma et télévision: les candidats doivent contribuer à hauteur d'au moins 10% du du montant total des frais, lesquels doivent être de minimum 500 EUR.
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.vandenendefoundation.nl/68/aanvragen/algemeen/

289. Nom de l'institution KiK (Kunst in Kolderveen) - Art à Kolderveen (KiK)**289.1. Air**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts du spectacle – théâtre Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays-Bas
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes individuels
Destination	Mobilité entrante: Kolderveen (Pays-Bas)
Autres priorités	Résidence de six semaines. Les artistes doivent réaliser une activité publique, par exemple un atelier, une conférence ou une session de formation.
Dimension des aides	Le programme fournit des aides aux artistes résidant et travaillant au KiK.
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.kik-site.nl/en/air.html

PAYS-BAS

290. Nom de l'institution *Basis voor Actuele Kunst - BAK - Basis for Contemporary Art avec SWK Kunsthuisvesting - Fondation pour les espaces de travail pour les artistes*

290.1. Résidence de recherche - RiR

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses de recherche
Secteur	Arts visuels Administration culturelle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays-Bas
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes, chercheurs, écrivains, conservateurs et critiques d'art
Destination	Mobilité entrante: Utrecht (Pays-Bas)
Autres priorités	Les bénéficiaires doivent être invités par les organisations impliquées dans le programme. Chaque année, sept à 8 artistes sont conviés en reconnaissance de leur œuvre artistique ou intellectuelle, de leur intérêt pour l'échange des ressources, de connaissances ou de réflexions avec le BAK et les publics, leur engagement par rapport aux principaux thèmes de recherche proposés par les institutions impliquées ou de leur capacité à réaliser une période de travail à Utrecht.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	13/02/2011
Adresse	http://www.bak-utrecht.nl/?go=3&click[id_projekt]

291. Nom de l'institution *Office des musées de la Ville d'Amsterdam - Stedelijk Museum Bureau Amsterdam; CBK Zuidoost – Centre des arts visuels - Centrum Beeldende Kunst Zuidoost; Fondation FLAT - Stichting FLAT*

291.1. Bijlm AiR

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Jeunes artistes et artistes émergents
Critères géographiques	Pays-Bas
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes et producteurs culturels
Autres	Jeunes artistes récemment diplômés en éducation artistique et préparés à entrer dans le circuit des grandes institutions d'art.
Destination	Mobilité entrante: Amsterdam (Pays-Bas)
Autres priorités	La résidence doit avoir un lien avec la société transnationale et interculturelle du sud-est d'Amsterdam, par exemple au niveau urbain, sociologique, économique, historique, etc.
Dimension des aides	Le programme BijlmAIR offre un logement et un espace de travail meublés, ainsi qu'une bourse pour les autres dépenses. Le centre dispose d'un budget de production de 10.000

PAYS-BAS

EUR par an, qui est réparti entre les artistes en fonction du nombre de bénéficiaires sélectionnés.

Vu pour la dernière fois 13/02/2011
Adresse <http://www.smba.nl/en/residencies/b-call-for-bijlmair-b/>

292. Nom de l'institution De Ateliers

292.1. Aide des ateliers

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Jeunes artistes et artistes émergents
Critères géographiques	Pays-Bas
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes individuels
Autres	Jeunes artistes qui débutent leur carrière artistique professionnelle. La priorité est donnée aux artistes âgés de moins de 30 ans. Une bonne connaissance de l'anglais est requise.
Destination	Mobilité entrante: Amsterdam (Pays-Bas)
Dimension des aides	Le programme met à disposition un espace de travail, une bourse d'environ 9350 EUR par an et couvre les frais de subsistance. Les participants doivent prendre en charge leurs frais de voyage et de logement. Néanmoins, De Ateliers, en collaboration avec Stichting Ymere, accompagne les candidats dans leur recherche de logement à Amsterdam.
Vu pour la dernière fois	13/02/2011
Adresse	http://www.de-ateliers.nl/index.cfm?art_id=167&chapter_id=30

293. Nom de l'institution Académie Jan van Eyck

293.1. Programme de recherche

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche
Secteur	Arts visuels – arts appliqués Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	
Critères géographiques	Pays-Bas
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes, designers et chercheurs
Autres	Une certaine aisance en anglais est requise. Les chercheurs doivent avoir au moins un Master, ainsi que, de préférence, quelques années d'expérience professionnelle.
Destination	Mobilité entrante: Maastricht (Pays-Bas)

PAYS-BAS

Autres priorités	Au début de la résidence, les chercheurs doivent s'engager à être pleinement dévoués à l'Institut. A partir de là, ils recevront une bourse annuelle de 9360 EUR. Etre pleinement dévoué signifie être présent à l'Institut au moins 14 jours par mois et réaliser au moins deux présentations publiques (internes ou externes). Les chercheurs qui ne seront pas en mesure de respecter cette condition recevront la moitié de la bourse annuelle (4680 EUR). Leur implication sera précisée dans le contrat.
Dimension des aides	Les candidats doivent payer des frais de dossier (65 EUR). Les chercheurs ayant besoin de soutien financier pour réaliser des productions peuvent déposer leur demande aux différents départements de l'Académie. Dans les cas où la demande de soutien concerne de grandes productions (plus de 3500 EUR), les chercheurs peuvent soumettre des propositions au conseil éditorial.
Vu pour la dernière fois	13/02/2011
Adresse	http://www.janvaneyck.nl/

294. Nom de l'institution Académie royale - *Rijksakademie***294.1. Résidence**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Jeunes artistes
Critères géographiques	Pays-Bas
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes du domaine des arts visuels, y compris la peinture, l'illustration, la photographie, l'impression, la sculpture, la vidéo, le cinéma et les nouveaux médias. Les propositions avec d'autres disciplines, telles que l'architecture, la musique, la danse, la littérature ou le cinéma sont possibles.
Destination	Mobilité entrante: Amsterdam (Pays-Bas)
Dimension des aides	Les résidents doivent verser une contribution annuelle (d'une valeur de 2000 EUR en 2009). En échange, ils reçoivent une bourse pendant la résidence (d'une valeur de 11.000 EUR en 2009) et un budget de travail (1950 EUR en 2009). Lorsqu'une autre aide est obtenue, la contribution initiale est remboursée. Les bénéficiaires étrangers peuvent obtenir un logement au centre d'Amsterdam.
Vu pour la dernière fois	13/02/2011
Adresse	http://www.rijksakademie.nl/residency/uk_rs_financien.htm

295. Nom de l'institution Maison d'art SYB - *Kunsthuis SYB***295.1. Air**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels

PAYS-BAS

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Pays-Bas
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes individuels

Destination

Mobilité entrante: Beetsterzwaag/Frise (Pays-Bas)

Autres priorités

Après avoir soumis leur proposition de projet, les artistes seront invités à séjourner à la résidence pendant six semaines. Le centre ouvre ses portes chaque weekend afin que le public puisse assister au processus de travail. À la fin de la résidence, une présentation publique est organisée.

Dimension des aides

Un budget de production et le remboursement de certaines dépenses sont envisageables pour chaque projet.

Vu pour la dernière fois

13/02/2011

Adresse
<http://www.kunsthuisybyb.nl/about-syb.html>
296. Nom de l'institution PeerGroup**296.1. PAiR****Forme de mobilité**

Résidences d'artistes et d'écrivains

Secteur

Arts du spectacle – théâtre
Recherche

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Pays-Bas
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes et chercheurs intéressés par l'exploration artistique, les œuvres propres au site, les arts communautaires ou le « land art »

Destination

Mobilité entrante: Sleen, Drenthe (Pays-Bas)

Autres priorités

Les artistes doivent ouvrir les portes de leurs ateliers au public pendant la période de travail, afin de permettre les visites. Les œuvres doivent avoir un rapport avec le quartier et le paysage environnant.

Dimension des aides

Logement et espace de travail : deux conteneurs de six mètres (un pour le logement et l'autre pour le travail). Des panneaux d'électricité solaire, 500 litres d'eau fraîche, une fournaise et du bois sont fournis. Une assistance technique pour établir une connexion en réseau, un site web ou une installation de « smartphone » sont également disponibles. Bourses de subsistance et de travail de 2000 EUR. Bourses pour les frais de voyage et de matériels de maximum 1000 EUR.

Vu pour la dernière fois

13/02/2011

Adresse
<http://www.peergroup.nl/pair/call-for-artists-2011/#downloads>

PAYS-BAS

297. Nom de l'institution V2_Institute for the unstable media**297.1. Lab - résidence**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Audiovisuel et médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays-Bas
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Professionnels du média-art
Destination	Mobilité entrante: Rotterdam (Pays-Bas)
Dimension des aides	Le programme offre deux places en résidence ainsi qu'un appui technique pendant un an (résidence à temps plein) et des places pour des séjours plus courts pendant lesquels un espace de travail au V2_Lab est mis à disposition (résidence de support).
Vu pour la dernière fois	13/02/2011
Adresse	http://www.v2.nl/lab/residency

298. Nom de l'institution Binger Film Lab**298.1. Bourses pour les laboratoires de réalisateurs, écrivains et producteurs créatifs**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays-Bas
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Scénaristes et réalisateurs
Autres	Le programme souhaite accueillir des participants de diverses origines (nationales, culturelles, politiques, professionnelles, ethniques)
Destination	Mobilité entrante: Amsterdam (Pays-Bas)
Autres priorités	Les bourses sont octroyées seulement aux participants qui n'ont pas d'autres moyens pour participer au cours. Les bénéficiaires doivent avoir des revenus bruts annuels de maximum 25.000 EUR (y compris la bourse).
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	13/02/2011
Adresse	http://www.binger.nl/site/index/costs

PAYS-BAS

299. Nom de l'institution NDSM in den bomen – NDSM Maison sur l'arbre**299.1. Air**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts du spectacle – danse Arts visuels Musique Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays-Bas
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE. Les citoyens d'Amsterdam ne sont pas éligibles
Destination	Mobilité entrante: Amsterdam (Pays-Bas)
Autres priorités	Le programme permet d'exposer des œuvres au NDSM.
Dimension des aides	Le programme offre un espace de travail ainsi que divers équipements. Dans certains cas, le NDSM peut couvrir les frais liés à la résidence.
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.ndsmtreehouse.nl/#/en/

300. Nom de l'institution Institut néerlandais pour le média art - NIMK - *Nederlands Instituut voor Mediakunst***300.1. Air**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses de recherche
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays-Bas
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes individuels
Autres	Les activités doivent porter sur les domaines des transmissions multimédia en continu ou des applications sans fils ou 3D. Les artistes doivent avoir les connaissances et capacités requises pour la réalisation technique du concept de leur projet. La résidence favorise les approches interdisciplinaires et expérimentales.
Destination	Mobilité entrante: Amsterdam (Pays-Bas)
Dimension des aides	Le programme propose un environnement ouvert, une assistance technique et un groupe de conseillers actifs qui accompagneront les bénéficiaires par rapport aux aspects techniques, conceptuels et de présentation. Les bénéficiaires ont accès à un espace de travail, à l'équipement d'exposition, au soutien technique de la part du personnel de l'Institut et à l'assistance de stagiaires pour la production.
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://nimk.nl/eng/artist-in-residence/

POLOGNE

POLOGNE

301. Nom de l'institution Ministère de la culture et du patrimoine national - *Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego*

301.1. Bourses du Fonds pour la promotion de la créativité

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse Arts visuels Audiovisuel et médias Musique Littérature Patrimoine Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; Pologne
Nationalité	Citoyenneté polonaise ou résidence permanente en Pologne
Profession	Artistes et opérateurs individuels
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Non précisée. Le programme peut couvrir la réalisation d'activités de formation en Pologne ou à l'étranger ainsi que l'acquisition de matériel ou de publications.
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://www.mkidn.gov.pl/pages/strona-glowna/finanse/stypendia/stypendia-z-fpt.php

301.2. Bourses externes: programme pour la coopération culturelle et scientifique

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de recherche
Secteur	Recherche Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Les candidats âgés de moins de 35 ans sont prioritaires.
Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté polonaise ou résidence permanente en Pologne
Profession	Artistes et professionnels du secteur culturel
Autres	Des certificats de compétences linguistiques peuvent être demandés.
Destination	Mobilité sortante: en fonction des accords culturels bilatéraux
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://www.mkidn.gov.pl/pages/strona-glowna/finanse/stypendia/stypendia-

POLOGNE

zagraniczne.php**301.3. Thesaurus Poloniae**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de recherche
Secteur	Patrimoine Recherche Administration culturelle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pologne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Le "programme senior" s'adresse aux professeurs d'université. Le "programme junior" s'adresse à de jeunes docteurs et aux étudiants de doctorat.
Autres	Chercheurs du domaine de la culture, de l'histoire et du patrimoine multiculturel en Pologne, sur le présent et sur le passé, ainsi que sur le contexte plus large de l'Europe centrale. Les candidats peuvent être soit des chercheurs dans le domaine de la gestion et de la conservation pratiques du patrimoine, soit des experts menant des recherches théoriques dans le domaine du patrimoine, de l'histoire, de la sociologie, de l'ethnographie ou de l'anthropologie.
Destination	Mobilité entrante: Cracovie (Pologne)
Autres priorités	Bourses de trois mois de durée
Dimension des aides	Le programme donne accès aux infrastructures de recherche, archives et bibliothèques, ainsi qu'aux programmes d'éducation et de recherche des institutions académiques et culturelles situées à Cracovie. Il met à la disposition des bénéficiaires du logement proche du centre-ville et un espace de recherche dans les installations du Centre. Les candidats sélectionnés pourront obtenir une bourse mensuelle de 3500 PLN (programme senior) ou de 2500 PLN (programme junior), ainsi qu'une aide pour l'achat de livres et d'autres matériels de soutien pour leur recherche (1500 PLN).
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://www.mkidn.gov.pl/pages/strona-glowna/finanse/stypendia/thesaurus-poloniae.php , http://www.mck.krakow.pl/page/thesaurus-poloniae-1

301.4. Promesa – Présidence polonaise de l'UE

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté polonaise ou résidence permanente en Pologne
Profession	Organisations
Destination	Les activités doivent avoir lieu dans au moins une des 10 capitales suivantes: Bruxelles, Berlin, Paris, Londres, Madrid, Kiev, Minsk, Moscou, Pékin ou Tokyo
Dimension des aides	Le programme couvre les frais de transport
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://www.mkidn.gov.pl/pages/strona-glowna/finanse/programy-ministra/programy-mkidn-2011/prezydencja.php

POLOGNE

301.5. Fonds pour les échanges culturels

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts du spectacle – théâtre Arts visuels Musique Littérature Patrimoine – archives Administration culturelle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; pays de l'EEE
Nationalité	Citoyenneté polonaise ou résidence permanente en Pologne
Profession	Artistes et organisations
Destination	Coopération entre la Pologne et l'Islande, le Liechtenstein ou la Norvège
Autres priorités	Favoriser la cohésion sociale et économique dans l'Espace économique européen à travers des activités d'échange culturel entre la Pologne et les pays donateurs. Le cofinancement de projets conjoints doit contribuer à établir une coopération fructueuse et à long terme entre ces pays.
Dimension des aides	Aides allant de 10.000 à 250.000 EUR, pour un cofinancement maximum de 90% des coûts.
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://fwk.mkidn.gov.pl/strony/108.description.html?LG=2

302. Nom de l'institution Centre national pour la culture - Narodowe Centrum Kultury**302.1. Bourses Gaude Polonia: Programme pour les jeunes professionnels de la culture étrangers**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias Musique Littérature Patrimoine Administration culturelle
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 40 ans (ou moins de 45 dans des cas exceptionnels)
Critères géographiques	Pologne
Nationalité	Citoyens ou résidents de l'Ukraine, la Biélorussie, l'Albanie, la Bulgarie, le Kazakhstan, la Macédoine, la Russie et la Moldavie
Profession	Artistes visuels, écrivains, traducteurs de littérature polonaise, musiciens, réalisateurs, critiques d'art, spécialistes de conservation des monuments et spécialistes du domaine des musées.
Autres	Connaissances basiques de polonais
Destination	Mobilité entrante: Pologne
Dimension des aides	Chaque année des bourses sont allouées pour 6 mois, pour un séjour commençant le 31

POLOGNE

juillet. Les artistes reçoivent 2000 PLN par mois et un logement. Ils doivent couvrir leurs frais de voyage et d'assurance maladie et de responsabilité civile.

Vu pour la dernière fois 14/02/2011
Adresse <http://www.nck.pl/kategoria/234/gaude-polonia/pr/true>

303. Nom de l'institution Institut polonais du cinéma - *Instytutu Sztuki Filmowej*

303.1. Coproductions internationales

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Audiovisuel et médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne, pays hors Europe; Pologne
Nationalité	Citoyenneté polonaise ou résidence permanente en Pologne
Profession	Producteurs
Destination	Mobilité sortante: Union européenne; pays hors Europe
Autres priorités	Au moins 80% de l'aide doit être dépensé en Pologne
Dimension des aides	Aides générales: le plafond pour les long-métrages est de 4 millions de PLN ou maximum 50% des coûts totaux, le reste devant être apporté par le coproducteur polonais. Pour les coproducteurs polonais participant à un film européen, l'aide maximale est de 1,5 millions de PLN, ce qui ne peut pas représenter plus de 30% du budget total et maximum 50% de la contribution polonaise. Pour les coproducteurs polonais participant à un film non-européen, l'aide maximale est de 1,2 millions de PLN, ce qui ne peut pas représenter plus de 30% du budget total et 50% de la contribution polonaise.
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://www.pisf.pl/en/polish-cinemas/international-co-productions

304. Nom de l'institution Institut Adam Mickiewicz - *Instytut Adama Mickiewicza*

304.1. La culture polonaise dans le monde; et promotion de la culture polonaise à l'étranger

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Bourses pour des projets ou aides à la production Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté polonaise ou résidence permanente en Pologne
Profession	Artistes et opérateurs culturels
Dimension des aides	Non précisée

POLOGNE

Vu pour la dernière fois 14/02/2011
Adresse <http://www.iam.pl/en/activities/polish-culture-around-the-world.html>

304.2. I Culture - Orchestres

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains
Bourses pour des projets ou aides à la production
Aides pour favoriser les tournées des groupes

Secteur Musique

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques Union européenne; Balkan; Eastern Europe
Nationalité Citoyenneté polonaise ou résidence permanente en Pologne
Profession Jeunes artistes et artistes émergents

Destination Mobilité entrante: Pologne (Gdansk)
Mobilité sortante: Ukraine, Biélorussie et autres pays européens à l'est de l'UE, y compris la Moldavie, l'Azerbaïdjan, l'Arménie et la Géorgie

Autres priorités Auditions et résidences pour créer un orchestre Est-Ouest

Dimension des aides Non précisée

Vu pour la dernière fois 14/02/2011
Adresse <http://orchestra.iam.pl/en>

305. Nom de l'institution **Fondation pour la coopération germano-polonaise - Fundacji Współpracy
Polsko-Niemieckie**

305.1. Financement aux projets

Forme de mobilité Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Arts du spectacle – théâtre
Arts visuels – arts appliqués
Audiovisuel et médias – cinéma
Musique
Patrimoine
Recherche

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques Pologne; Allemagne
Nationalité Citoyenneté polonaise ou allemande ou résidence permanente en Pologne ou en Allemagne
Profession Organisations
Autres Le programme cherche à promouvoir le dialogue germano-polonais à travers des activités artistiques

Destination Mobilité entrante: Pologne
Mobilité sortante: Allemagne, Union européenne

Autres priorités Priorité I: activités de rencontre germano-polonaise et activités de partenariat, notamment entre les pouvoirs locaux et d'autres institutions.
Priorité II: travaux académiques portant sur l'Allemagne, la Pologne et l'UE, notamment

POLOGNE

les activités éducatives et d'apprentissage de langues
 Priorité III: activités dans le domaine des médias, y compris le Prix aux Médias germano-polonais, les services d'information et les événements pour les journalistes et les professionnels des médias et les actions de relations publiques visant à favoriser une meilleure perception mutuelle des peuples allemand et polonais.
 Priorité IV: promotion de la compréhension mutuelle à travers la culture, notamment à travers d'activités littéraires et culturelles entre l'Allemagne, la Pologne et l'UE.

Dimension des aides Bourses de maximum 80.000 PLN (soit 20.000 EUR), soit maximum 60% des coûts totaux du projet

Vu pour la dernière fois 14/02/2011

Adresse <http://www.fwpm.org.pl/?module=articles&category=20>

305.2. Bourses pour artistes et aides à la littérature créative

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains

Secteur Littérature

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques Pologne
 Nationalité Citoyenneté polonaise ou allemande ou résidence permanente en Pologne ou en Allemagne

Profession Écrivains
 Autres Résidences de 3 mois pour les écrivains allemands ayant publié au moins un livre, pour les traducteurs de littérature allemande en polonais ou pour les traducteurs de littérature polonaise en allemand. Les dossiers de candidatures doivent être rédigés en allemand ou en polonais.

Destination Mobilité entrante: Cracovie (Pologne)

Dimension des aides Le programme fournit un logement (chambre individuelle avec une salle de bain, un accès à Internet; la cuisine est partagée) et une aide mensuelle de 3000 PLN (environ 750 EUR). Les bénéficiaires reçoivent le soutien de l'Association Villa Decius pour préparer leur séjour, pour organiser des rencontres littéraires, des entretiens et des ateliers ainsi que pour rencontrer des éditeurs et des critiques littéraires.

Vu pour la dernière fois 14/02/2011

Adresse <http://www.fwpm.org.pl/?module=articles&category=16>,
http://www.villa.org.pl/e_p_stypendialny_creative.php

306. Nom de l'institution Association Villa Decius et Centre Culturel Solvberget KF Stavanger -
Stowarzyszenie Willa Decjusza i Solvberget KF Stavanger Cultural Centre

306.1. Dagny – programme d'événements littéraires et de bourses

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains
 Bourses pour participer à des événements

Secteur Littérature

Eligibilité des bénéficiaires

Age Jeunes écrivains
 Critères géographiques Pologne; Union européenne; pays de l'EEE
 Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou de l'EEE ou résidence permanente dans l'UE ou dans

POLOGNE

Profession	l'EEE
Autres	Écrivains Écrivains des pays germanophones en Europe, ayant publié au moins un livre. Le programme dure deux ans et propose des résidences d'une durée de trois mois.
Destination	Mobilité entrante: Cracovie (Pologne) Mobilité sortante: Leipzig et Berlin (Allemagne), Lviv (Ukraine), Stavanger (Norvège)
Dimension des aides	Le programme fournit un logement (chambre individuelle avec accès à une salle de bain commune et à Internet; cuisine partagée) et une aide mensuelle de 3000 PLN (environ 750 EUR). Les bénéficiaires reçoivent le soutien de l'Association Villa Decius pour préparer leur séjour, pour organiser des rencontres littéraires, des entretiens et des ateliers ainsi que pour rencontrer des éditeurs et des critiques littéraires.
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://www.villa.org.pl/e_p_stypendialny_dagny.php

307. Nom de l'institution Institut du livre – Association Villa Decius Association et Université Jagiellonian - *Instytut Książki - Stowarzyszenie Willa Decjusza - Uniwersytetem Jagiellońskim*

307.1. Translators Collegium

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pologne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Traducteurs de littérature polonaise
Autres	Les candidatures peuvent être déposées soit par de jeunes traducteurs, soit par des traducteurs professionnels. Les résidences durent maximum 3 mois. L'Université peut demander aux traducteurs de donner une conférence.
Destination	Mobilité entrante: Cracovie (Pologne)
Dimension des aides	Logement et remboursement des frais de voyage, à hauteur de maximum 2000 EUR par mois; accès aux ordinateurs et aux bibliothèques de l'université, et offre d'une assistance pour organiser des rencontres avec des maisons d'édition ou des écrivains dans le cadre du projet conduit par le traducteur.
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://www.institutksiazki.pl/pl,ik,site,11,21.php

307.2. Prix « Found in Translation »

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pologne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Traducteurs
Autres	Traducteurs de littérature polonaise en anglais (langue cible)

POLOGNE

Destination	Mobilité entrante: Cracovie (Pologne)
Dimension des aides	Le prix donne droit à un diplôme, une résidence de trois mois à Cracovie, une bourse mensuelle de 2000 PLN, le remboursement des frais de voyage international et une aide financière de 20.000 PLN.
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://www.institutksiazki.pl/pl,ik.site.11.117.php

307.3. Homines Urbani

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour participer à des événements
Secteur	Arts visuels – photographie Audiovisuel et médias – cinéma Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 35 ans
Critères géographiques	Pologne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Écrivains, traducteurs et critiques littéraires, photographes, réalisateurs et journalistes
Autres	Les candidats peuvent être polonais, citoyens des pays germanophones ou bien originaires des pays voisins de l'Europe centrale et orientale. Les résidences durent 3 mois.
Destination	Mobilité entrante: Cracovie (Pologne)
Dimension des aides	Le programme couvre les frais liés à des événements littéraires. Le montant maximum des aides est de 3000 PLN.
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://www.bookinstitute.pl/en,ik.site.43.php

308. Nom de l'institution Fondation Stefan Batory – Fondation Soros - Fundacja im. Stefana Batorego**308.1. Programme est-est: partenariat au delà des frontières**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe centrale et orientale; Mongolie; Russie
Nationalité	Citoyenneté polonaise ou résidence permanente en Pologne; organisations ayant un bureau en Pologne
Profession	ONG polonaises et autres institutions des pays bénéficiaires
Destination	Mobilité sortante: Europe centrale et orientale, Turquie, Asie centrale, Mongolie, Slovénie et Russie
Autres priorités	Aides à des projets réalisés en Pologne et à des projets avec une participation polonaise et réalisés dans d'autres pays de la région.

POLOGNE

Dimension des aides Dans le cas des projets mis en œuvre en Pologne, les frais de logement des participants étrangers, la traduction des matériels et une partie des coûts d'organisation peuvent être couverts. Dans le cas des projets à l'étranger, seuls les frais de voyage des participants polonais seront remboursés, leurs frais de séjour devront être pris en charge par les autres fondations du réseau de la Fondation Soros.

Vu pour la dernière fois 14/02/2011
Adresse <http://www.batory.org.pl/english/east/index.htm> ,
<http://www.soros.org/initiatives/east/about>

309. Nom de l'institution **Wro Art Center - Fonds Régional d'Art Contemporain de l'Alsace**

309.1. AiR et commissaires en résidence

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains

Secteur **Arts visuels – installation**
 Audiovisuel et médias – nouvelles médias, Internet

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Union européenne (Pologne, France)
 Nationalité Citoyenneté polonaise ou française ou résidence permanente en Pologne ou en France
 Profession Artistes et conservateurs d'art

Destination Mobilité sortante: Strasbourg-Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines (France)
 Mobilité entrante: Wroclaw (Pologne)

Dimension des aides Non précisée

Vu pour la dernière fois 14/02/2011
Adresse <http://www.wrocenter.pl/en/nasze-projekty/art-in-residence/>

310. Nom de l'institution **Centre d'art contemporain du Château Art Ujazdowski - Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski**

310.1. Laboratoire d'artistes en résidence

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains

Secteur **Arts du spectacle**
 Arts visuels
 Audiovisuel et médias

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Pologne; Union européenne; monde
 Nationalité Citoyenneté polonaise ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Pologne ou dans l'UE
 Profession Artistes et groupes d'artistes
 Autres Ce laboratoire organise des séjours en résidence pour les artistes étrangers, dans les installations du Château CCA Ujazdowski à Varsovie. D'autre part, le programme cherche à promouvoir les artistes polonais en facilitant leur participation dans des résidences

POLOGNE

créatives ayant lieu dans les centres partenaires du monde entier. Le laboratoire de Varsovie vise aussi à favoriser l'exposition d'œuvres des artistes invités dans les espaces publics de Varsovie ou dans une des galeries indépendantes associées au programme.

Destination	Mobilité entrante: Varsovie (Pologne) Mobilité sortante: Union européenne, monde
Dimension des aides	Logement près de l'espace de travail. Bourse mensuelle de 3000 PLN. Remboursement des frais de voyage à hauteur de 1600 PLN. Budget de production du projet d'un montant maximum de 5000 PLN.
Vu pour la dernière fois	13/02/2011
Adresse	http://www.csw.art.pl/a-i-r_en/

310.2. « Re-Tooling Residencies »

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour la participation à des événements
Secteur	Administration culturelle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pologne; Union européenne
Nationalité	Citoyens ou résidents en Bulgarie, République tchèque, Chypre, Estonie, Grèce, Hongrie, Lituanie, Lettonie, Pologne, Roumanie, Slovaquie
Profession	Artistes, conservateurs d'art, opérateurs culturels et représentants d'institutions culturelles
Destination	Mobilité entrante: Laboratoire a-i-r, Château CCA Ujazdowski, Varsovie (Pologne) Mobilité sortante: Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (Allemagne), Futura, Prague (République tchèque), Konsthall Botkyrka, Botkyrka (Suède)
Dimension des aides	Tous les frais (per diems, voyage, logement) seront pris en charge par les organisateurs.
Vu pour la dernière fois	14/02/2011
Adresse	http://csw.art.pl/a-i-r_en/index.php?re-tooling-resi/re-tooling-open-call/

311. Nom de l'institution **Fondation Carpate - Fundacji Karpackiej**

311.1. Maison Carpate

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Patrimoine
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; pays de l'EEE; région carpate
Nationalité	Citoyenneté polonaise ou résidence permanente en Pologne
Destination	Mobilité sortante: EEE, UE, région carpate
Dimension des aides	Cofinancement allant de 60% à 90% des coûts du projet
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.fundacijakarpacka.org/14/pozycja.html , http://www.carpathianhouse.org/

PORTUGAL

PORTUGAL

312. Nom de l'institution DG Arts et Association portugaise des galeries d'art - *DG Artes com Associação Portuguesa de Galerias de Arte*

312.1. Soutien à l'internationalisation

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté portugaise ou résidence permanente au Portugal
Profession	Galeries
Autres	Membres de l'APGA - Association portugaise des galeries d'art
Destination	Mobilité sortante: Madrid, New York, Bâle, Miami, Berlin, Londres, Paris, Turin, Bruxelles, Mexique et São Paulo
Dimension des aides	Le budget total du programme, en 2011, était de 200.000 EUR
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.apga.pt/noticias/detalhes.php?id=66 , http://www.dgartes.pt/news_details.php?month=2&year=2011&newsID=24035&lang=pt

312.2. Inov-Arte

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Arts du spectacle Arts visuels Audiovisuel et médias – cinéma Musique Littérature Arts interdisciplinaires Administration culturelle
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Entre 18 et 35 ans
Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté portugaise ou résidence permanente au Portugal
Profession	Jeunes artistes
Autres	Sans emploi ou à la recherche du premier emploi dans ces domaines. Le programme propose des stages.
Destination	Mobilité sortante: Union européenne; monde
Dimension des aides	Le programme offre une bourse mensuelle, une assurance, le remboursement des frais de voyage international et 50 EUR pour les communications téléphoniques par mois, dans le cas où l'organisation d'accueil ne les fournisse pas.
Vu pour la dernière fois	15/02/2011

PORTUGAL

Adresse <http://www.dgartes.pt/inov-art/index.htm>

309. Nom de l'institution Centre national de la culture et DG du Livre et des bibliothèques - *Centro Nacional de Cultura com Direcção Geral do Livro e das Bibliotecas*

313.1. Bourses Crééz lusophonie

Forme de mobilité	Bourses de recherche
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays lusophones (Angola, Brésil, Cap-Vert, Timor Est, Guinée-Bissau, Mozambique, Portugal, São Tomé-et-Principe et la Région administrative spéciale chinoise (SAR) de Macao)
Nationalité	Citoyenneté d'un pays lusophone
Profession	Écrivains
Autres	Écrivains ayant déjà publié des œuvres. Le programme propose des séjours de recherche et d'écriture
Destination	Mobilité entrante: Portugal Mobilité sortante: autres pays lusophones
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.cnc.pt/Artigo.aspx?ID=432

313.2. Bourses aux jeunes créateurs

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche
Secteur	Arts du spectacle Arts visuels Musique Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 30 ans
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté portugaise ou résidence permanente au Portugal
Profession	Artistes individuels
Autres	Le programme cherche à favoriser la formation, la création et la recherche
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.cnc.pt/Artigo.aspx?ID=434

PORTUGAL

314. Nom de l'institution Institut du cinéma et de l'audiovisuel - *Instituto do Cinema e do Audiovisual***314.1. Soutien aux coproductions et à la distribution des films, notamment à travers la participation à des festivals dans les pays lusophones et la formation**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Portugal; monde
Nationalité	Citoyenneté portugaise ou résidence permanente au Portugal
Profession	Producteurs et réalisateurs
Destination	Mobilité entrante: Portugal Mobilité sortante: monde (surtout dans les pays lusophones)
Dimension des aides	Financement de 50% des coûts du projet, pour les frais suivants: Festivals au Portugal : maximum 20.000 EUR Formation : maximum 20.000 EUR Coproductions avec des pays lusophones : 90% de cofinancement
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.ica-ip.pt/pagina.aspx?pagina=530

315. Nom de l'institution Institut Camões – Ministère des affaires étrangères - *Instituto Camões Ministério dos Negócios Estrangeiros***315.1. Programme de bourses**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Littérature Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; Portugal
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Traducteurs, interprètes, chercheurs et professeurs
Autres	Les programmes de l'Institut ont pour but de soutenir et promouvoir les études et les recherches dans le domaine linguistique et culturel portugais, la formation académique ou professionnelle sur le portugais comme langue étrangère, la formation dans le domaine de la traduction et l'interprétation de conférences.
Autres priorités	Cours de courte durée et cours d'été sur la langue et la culture portugaises.
Dimension des aides	Programme de recherche Vieira: aides de 500 EUR Cours annuels: aide de 825 EUR le premier mois et de 450 EUR les mois suivants
Vu pour la dernière fois	15/02/2011

PORTUGAL

Adresse <http://www.instituto-camoes.pt/cidadaos-estrangeiros/scholarship-programmes.html>

315.2. Créez Lusophonie

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Portugal
Nationalité	Citoyens ou résidents dans des pays où le portugais est la langue officielle (Angola, Brésil, Cap-Vert, Timor Est, Guinée-Bissau, Mozambique, Portugal, São Tomé-et-Principe et la Région administrative spéciale chinoise (SAR) de Macao)
Profession	Organisations et institutions
Autres	Projets de 4 mois
Dimension des aides	Le montant total de chaque aide est de 5000 EUR, répartis comme suit: 1000 EUR pour l'installation, 500 EUR pour le logement, 2000 EUR pour la subsistance (soit 500 EUR par mois), 500 EUR pour le transport au Portugal et 1000 EUR pour le voyage international.
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.instituto-camoes.pt/entrada/bolsas-de-estudo/cidadaos-estrangeiros.html , http://www.cnc.pt/Categoria.aspx?ID=8

316. Nom de l'institution Institut Camões Ministère des affaires étrangères – Fondation Eça de Queiroz Foundation - *Instituto Camões Ministério dos Negócios Estrangeiros - Fundação Eça de Queiroz*

316.1. Bourses pour les séminaires d'été

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements
Secteur	Littérature Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Portugal
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Chercheurs et experts en littérature
Autres	Chercheurs et experts en littérature s'intéressant à l'œuvre d'Eça de Queiroz
Destination	Mobilité entrante: Tormes, Baião (Portugal)
Dimension des aides	Aides de maximum 500 EUR pour la participation aux cours, qui durent une semaine
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.feq.pt/seminario_queirosiano.html , http://www.instituto-camoes.pt/entrada/bolsas-de-estudo/cidadaos-estrangeiros.html

PORTUGAL

317. Nom de l'institution Institut Camões Ministère des affaires étrangères, avec la Commission Fullbright - *Instituto Camões Ministério dos Negócios Estrangeiros com a Comissão Fullbright*

317.1. Programme de bourses

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de recherche
Secteur	Littérature Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Portugal; USA
Nationalité	Citoyenneté portugaise ou américaine ou résidence permanente au Portugal ou aux USA
Profession	Professeurs, étudiants et chercheurs dans les domaines de la littérature et de la culture portugaise
Destination	Mobilité entrante: Portugal Mobilité sortante: USA
Dimension des aides	A – Séjours aux USA: 5000 USD pour les séjours de 90 à 120 jours; 6500 USD pour les séjours de 121 à 150 jours; 8000 USD pour les séjours de 151 à 180 jours; et 10.000 USD pour les séjours de plus de 181 jours. B – Séjours au Portugal: séjours de 8 mois, avec une bourse de 10.000 EUR, répartis comme suit : 1000 EUR pour l'installation, 4000 EUR pour le logement, 4000 EUR pour la subsistance et 1000 EUR pour le voyage international.
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.instituto-camoes.pt/entrada/bolsas-de-estudo/cidadaos-portugueses.html

318. Nom de l'institution GDA Gestion des droits des artistes - *Gestão dos Direitos dos Artistas*

318.1. Fonds culturel

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse Audiovisuel et médias – cinéma Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne, Portugal
Nationalité	Citoyenneté portugaise ou résidence permanente au Portugal
Profession	Artistes, groupes et compagnies
Autres	Membres de cette association ou candidats à l'adhésion. Le programme permet de participer à des résidences et à des ateliers.
Dimension des aides	Le programme prend en charge les coûts associés à la participation aux activités.
Vu pour la dernière fois	15/02/2011

PORTUGAL

Adresse <http://www.gda.pt/fundocultural.php>**319. Nom de l'institution** Fondation Orient- *Fundação Oriente***319.1. Aides pour de recherche pour des activités à court terme ou de doctorat**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de recherche
Secteur	Arts visuels – photographie, arts appliqués Patrimoine Recherche Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Portugal; Asie
Nationalité	Citoyenneté portugaise, d'un pays de l'UE ou de l'Asie ou résidence permanente au Portugal ou dans l'UE
Profession	Étudiants de doctorat et chercheurs
Autres	Le dossier de candidature doit être rédigé en portugais ou en anglais
Destination	Mobilité entrante: Portugal Mobilité sortante: Asie (Chine, Japon, Corée, Japon)
Autres priorités	Le programme porte sur les rapports entre le Portugal et les pays d'Orient
Dimension des aides	Le programme offre des bourses mensuelles et rembourse les frais de voyage international, ainsi que, dans certains cas, d'autres frais de voyage en lien avec le projet.
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.foriente.pt/44/apoios.htm

320. Nom de l'institution Fondation Calouste Gulbenkian - *Fundação Calouste Gulbenkian***320.1. Aide au développement: Culture et éducation**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays lusophones (Angola, Brésil, Cap-Vert, Timor Est, Guinée-Bissau, Mozambique, Portugal, São Tomé-et-Principe et la Région administrative spéciale chinoise (SAR) de Macao)
Nationalité	Organisations et institutions ayant un bureau dans un pays lusophone.
Profession	Organisations
Destination	Mobilité entrante et sortante: Pays lusophones (Angola, Brésil, Cap-Vert, Timor Est, Guinée-Bissau, Mozambique, Portugal, São Tomé-et-Principe et la Région administrative spéciale chinoise (SAR) de Macao)
Autres priorités	Le programme fournit une aide financière aux ONG désirant déposer des demandes de financement à des fonds internationaux de soutien aux projets culturels. Le fonds est soutenu par la Fundação EDP, la Fundação Portugal – África, la Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento et l'Instituto Português de Apoio ao Desenvolvimento

PORTUGAL

Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.gulbenkian.pt/section163artId2029langId1.html

320.2. Soutien à l'internationalisation : arts visuels

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté portugaise ou résidence permanente au Portugal
Profession	Artistes et organisations
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Autres priorités	Soutien aux expositions, notamment aux projets réalisés en partenariat avec des organisations étrangères et prévoyant un programme de conservation important.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.gulbenkian.pt/section65artId418langId1.html

320.3. Études de spécialisation artistique et développement professionnel à l'étranger

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de recherche
Secteur	Arts de la scène – théâtre, danse Arts visuels Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté portugaise ou résidence permanente au Portugal
Profession	Artistes et conservateurs d'art
Autres priorités	La priorité est donnée aux cours et aux projets de développement professionnel, plutôt qu'aux cours académiques.
Dimension des aides	Les aides comprennent une bourse mensuelle ainsi que la prise en charge des frais d'installation, d'assurance, de voyage et d'inscription au cours.
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.gulbenkian.pt/section65artId413langId1.html

320.4. Programme de soutien aux arts de la scène et au cinéma

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour participer à des événements "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée de courte durée Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux
--------------------------	--

PORTUGAL

Bourses pour des projets ou aides à la production
Bourses de recherche
Aides pour favoriser les tournées des groupes

Secteur	Arts de la scène – théâtre, danse Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Portugal; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté portugaise ou résidence permanente au Portugal
Profession	Artistes, producteurs, chercheurs et entreprises
Destination	Mobilité entrante: Portugal (invités à des événements) Mobilité sortante: Union européenne
Autres priorités	Le programme promeut l'internationalisation, la recherche, la formation, la promotion des premières œuvres et des chefs d'œuvre
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.gulbenkian.pt/section208artId2934langId1.html

320.5. Bourses de recherche pour des étrangers

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de recherche
Secteur	Recherche Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Portugal
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Chercheurs
Destination	Mobilité entrante: Portugal
Dimension des aides	Per diems et remboursement des frais de voyage
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.gulbenkian.pt/section65langId1.html

320.6. Bourses de recherche pour les Arméniens

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de recherche
Secteur	Recherche Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 26 ans
Critères géographiques	Portugal; monde
Nationalité	Citoyenneté arménienne ou résidence permanente en Arménie (diaspora arménienne)
Profession	Chercheurs

PORTUGAL

Destination	Mobilité entrante: Portugal Mobilité sortante: monde
Dimension des aides	Per diems et remboursement des frais de voyage
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.gulbenkian.pt/section24artId2286langId1.html

321. Nom de l'institution Fondation Calouste Gulbenkian et Fondation luso-américaine pour le développement *Fundação Calouste Gulbenkian e Fundação Luso-American para o Desenvolvimento*

321.1. Aides Ernesto de Sousa

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias – nouvelles médias, Internet Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté portugaise ou résidence permanente au Portugal
Profession	Artistes et chercheurs
Autres	Séjours d'un mois et présentation finale des résultats à New York
Destination	Mobilité sortante: Experimental Intermedia Foundation, New York (USA)
Dimension des aides	Non précisée. Tous les frais sont pris en charge.
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.ernestodesousa.com/?cat=3

321.2. Bourses de spécialisation professionnelle

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de recherche
Secteur	Arts de la scène – théâtre, danse Arts visuels – photographie, arts appliqués Audiovisuel et médias – cinéma Administration culturelle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	monde
Nationalité	Citoyenneté portugaise ou résidence permanente au Portugal
Profession	Professionnels de la culture
Autres	Les candidats doivent avoir un diplôme ou une expérience professionnelle équivalente. Le programme propose des cours de spécialisation de 3 mois et plus.
Destination	Mobilité sortante: USA
Dimension des aides	Les aides consistent en une bourse mensuelle, le remboursement des frais de voyage, et d'installation, une assurance et le remboursement des frais d'inscription.
Vu pour la dernière fois	15/02/2011

PORTUGAL

Adresse <http://www.flad.pt/?no=201000256>,
<http://www.gulbenkian.pt/section65artId414langId1.html>

321.3. Soutien aux projets d'institutions: culture et arts

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monde
Nationalité	Citoyenneté portugaise ou américaine ou résidence permanente au Portugal ou aux USA
Profession	Institutions
Autres priorités	Le programme favorise les collaborations et les échanges, les projets de recherche et les voyages pour participer à des conférences.
Dimension des aides	Les dépenses éligibles et prévues dans la proposition de budget peuvent être couvertes.
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.flad.pt/?no=2040001652

322. Nom de l'institution Forum danse et Rumo do Fumo - *Forum Dança and Rumo do Fumo***322.1. Programme de résidences au centre (Lx Factory)**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts de la scène – danse
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Portugal
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Danse et performance
Destination	Mobilité entrante: Lisbonne (Portugal)
Dimension des aides	Le programme offre un soutien financier, un espace de travail et une assistance technique pour la production et l'organisation de présentations publiques informelles. Les bourses sont de maximum 1000 EUR (y compris le logement et le soutien pour la subsistance à hauteur de 500 EUR pour les bénéficiaires ne résidant pas à Lisbonne) pour les résidences d'un mois ; et de 1500 EUR (y compris le logement et le soutien pour la subsistance à hauteur de 750 EUR pour les bénéficiaires ne résidant pas à Lisbonne) pour les résidences de six semaines.
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.forumdanca.pt/residencias/index.html

PORTUGAL

323. Nom de l'institution Biennale de Cerveira - *Bienal de Cerveira***323.1. Résidences - Casa do Artista**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts de la scène Arts visuels Audiovisuel et médias – arts électroniques, nouvelles médias Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Portugal
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Autres	Projet de résidence
Destination	Mobilité entrante: Vila Nova de Cerveira (Portugal)
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.bienaldecerveira.pt/

324. Nom de l'institution Club portugais pour les arts et les idées - *Clube Português de Artes e Ideias***324.1. Résidences (en lien avec le Prix des jeunes créateurs)**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 30 ans
Critères géographiques	Portugal; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté portugaise ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente au Portugal ou dans l'UE
Profession	Jeunes artistes et artistes émergents
Destination	Mobilité entrante: Portugal Mobilité sortante: République tchèque (pour les artistes ayant reçu le prix des jeunes créateurs) et autres
Autres priorités	Partenariat avec les Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes/MAP et e-mobility (http://www.art4eu.net)
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.artsideias.com/residencias.html

PORTUGAL

325. Nom de l'institution **Binaural Nodar****325.1. Résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts de la scène Arts visuels – photographie, installation Audiovisuel et médias – arts électroniques, nouvelles médias, Internet Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Portugal
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Professionnels de l'art sonore, la musique improvisée, la composition contemporaine, le vidéo-art, la performance et les installations multimédia
Destination	Mobilité entrante: Nodar (Portugal)
Autres priorités	Le programme est destiné à favoriser le partage des résultats des résidences des artistes et des collaborations internationales par le biais de performances dans l'espace de travail, de répétitions, conférences ou expositions au Centre ouvertes au public local.
Dimension des aides	Les artistes ont accès à un logement, à l'équipement audiovisuel et à des espaces pour rencontrer d'autres artistes et les publics locaux. Les repas et déplacements sur des lieux d'intérêt locaux sont aussi pris en charge. Les artistes doivent seulement prendre en charge leurs frais de voyage, mais le Centre leur fournit une assistance pour trouver des sponsors.
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.binauralmedia.org/news/pt/artist-residency/the-residency

326. Nom de l'institution **Miso Music Portugal****326.1. Laboratoire pour la création électroacoustique - LEC**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Portugal
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Compositeurs
Destination	Mobilité entrante: Lisbonne, Parede (Portugal)
Autres priorités	Le programme cherche à promouvoir les créations musicales innovatrices, en offrant à de jeunes créateurs les ressources pour développer leurs œuvres dans le domaine de la création électroacoustique .
Dimension des aides	Miso Music Portugal offre des bourses mensuelles de 300 EUR.
Vu pour la dernière fois	15/02/2011

PORTUGAL

Adresse <http://www.misomusic.com/ingl/crea/elecres.html>

327. Nom de l'institution Fondation Serralves, avec Arteleku et Laboral (ES) - *Fundação de Serralves com Arteleku e Laboral (ES)*

327.1. MUGATXOAN

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts de la scène – danse Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Portugal; Espagne
Nationalité	Citoyenneté portugaise ou espagnole ou résidence permanente au Portugal ou en Espagne
Profession	Artistes individuels et groupes
Destination	Mobilité entrante: Portugal Mobilité sortante: Espagne
Autres priorités	Frais de participation d'environ 125 EUR
Dimension des aides	Le programme prend en charge les frais de voyage entre le Portugal et l'Espagne et fournit un logement dans des résidences d'étudiants (en chambre double), avec petit déjeuner inclus.
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.serralves.pt/documentos/Mugatxoan2010Convocatoria.PDF , http://www.serralves.pt/actividades/detalhes.php?id=1850&pai=2&tipo=passadas http://www.mugatxoan.org/

328. Nom de l'institution Fondation Eugénio de Almeida - *Fundação Eugénio de Almeida*

328.1. Bourses de recherche du Convent de la Cartuxa de Santa Maria Scala Coeli

Forme de mobilité	Bourses de recherche
Secteur	Arts visuels – arts appliqués Patrimoine Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Portugal
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Chercheurs et étudiants
Autres	Recherche dans tous les domaines, notamment artistique, spirituel, historique et architectural
Destination	Mobilité entrante: Evora (Portugal)
Dimension des aides	Bourses pour des séjours de 12 mois, d'un montant total de 5000 EUR

PORTUGAL

Vu pour la dernière fois
Adresse

15/02/2011
<http://www.fundacaoeugeniodealmeida.pt/geral.asp?ID=26>

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

329. Nom de l'institution Ministère de la Culture – relations internationales - *Ministerstvo Kultury - Zahraníční vztahy*

329.1. Aides à la participation dans des projets internationaux soutenus par le programme Culture 2007 de l'UE

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté tchèque ou résidence permanente dans la République tchèque
Profession	Organisations
Autres priorités	Ces subventions couvrent uniquement les coûts ayant un rapport direct avec l'exécution des projets déposés; les coûts de préparation ne sont pas éligibles
Dimension des aides	Les frais de voyage à l'étranger ne sont éligibles que s'ils font partie intégrante du projet. Jusqu'à 50% du coût total de participation du coordinateur et 50% de la participation des co-organisateurs peuvent être couverts.
Vu pour la dernière fois	26/02/2011
Adresse	http://www.mkcr.cz/en/zahranicni-vztahy/grants-for-the-support-of-participants-in-international-projects-supported-from-the-eu-culture-2000-or-2007-programme-in-2007-6828/

329.2. Programme de financement pour des activités de création ou d'éducation – Programme de bourses

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse Arts visuels – arts appliqués Audiovisuel et médias Musique Littérature Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 35 ans dans le cas des bourses d'études
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté tchèque ou résidence permanente dans la République tchèque
Profession	Etudiants, écrivains, artistes, interprètes et autres opérateurs
Autres priorités	Bourses de création: soutien aux activités artistiques et aux séjours nationaux ou internationaux de 6 mois à 2 ans (renouvelables pour 1 an), conduisant à la réalisation d'œuvres ou archives d'art; Bourses d'études: au moins un mois dans un centre national ou international d'art, institut

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

de sciences ou d'autres domaines spécialisés. Le séjour doit permettre d'acquérir de l'expérience pour l'activité professionnelle future ou bien de présenter des œuvres.

Dimension des aides	Salaires mensuels, frais de voyage, logement, coûts d'immatriculation et autres, associés à la réalisation d'un projet spécifique et la création d'une œuvre
Vu pour la dernière fois	26/02/2011
Adresse	http://www.mkcr.cz/cz/profesionalni-umeni/granty-a-dotace/program-poskytovani-prispevku-na-tvurci-nebo-studijni-ucely-tzv--stipendijni-program-2380/

330. Nom de l'institution **Czech Centres - Česká Centra**

330.1. Services culturels dans la République tchèque: Soutien aux projets culturels

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté tchèque ou résidence permanente dans la République tchèque
Profession	Organisations et institutions
Autres priorités	Les projets doivent impliquer la collaboration entre des partenaires tchèques et étrangers
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	27/01/2011
Adresse	http://www.czechcentres.cz/scc/stranka.asp?ID=287&menu=3637

331. Nom de l'institution **Fonds littéraire tchèque - Český literární fond**

331.1. Bourses de voyage pour de jeunes chercheurs

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts du spectacle – théâtre Audiovisuel et médias – cinéma, télévision Littérature Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 35 ans
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté tchèque ou résidence permanente dans la République tchèque
Profession	Chercheurs
Autres priorités	Le programme soutient la réalisation de nouvelles œuvres, mais aussi les voyages pour faciliter la participation de chercheurs dans des conférences internationales ou la réalisation de stages.
Dimension des aides	Bourse mensuelle de 7000 CZK pendant 6 mois au maximum.

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

Vu pour la dernière fois 27/01/2011
Adresse <http://www.nclf.cz/nadacni-program-pro-rok-2011.html>

332. Nom de l'institution Fondation "Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových" - Nadace "Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových"

332.1. Bourses

Forme de mobilité Bourses pour participer à des événements
Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Bourses de recherche

Secteur Recherche
Tous

Eligibilité des bénéficiaires
Age Moins de 33 ans
Critères géographiques Union européenne
Nationalité Citoyenneté tchèque ou résidence permanente dans la République tchèque
Profession Artistes, étudiants et chercheurs

Autres priorités Longs séjours à l'étranger ou participation active dans des conférences académiques.
Dans le cas des étudiants et jeunes artistes de moins de 33 ans, participation à des concours importants ou bien séjours de création.

Dimension des aides Non précisée

Vu pour la dernière fois 27/01/2011
Adresse http://www.hlavkovanadace.cz/program_2011.php

333. Nom de l'institution Fonds tchèque-allemand pour l'avenir - Česko-německý fond budoucnos

333.1. Project grants

Forme de mobilité Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Arts du spectacle – théâtre, danse
Arts visuels
Audiovisuel et médias – cinéma
Musique
Littérature
Patrimoine
Recherche
Tous

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques République tchèque et Allemagne
Nationalité Citoyenneté tchèque ou allemande ou résidence permanente en République tchèque ou en Allemagne
Profession Organisations
Autres Projets avec participation tchèque et allemande: réunions de projet ou événements ayant lieu dans les deux pays et attirant des publics tchèques et allemands

Destination Mobilité entrante: République tchèque

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

Mobilité sortante: Allemagne

Autres priorités	Promotion du rapprochement et de la compréhension entre les tchèques et les allemands, à travers les rencontres et la coopération orientée vers l'avenir
Dimension des aides	L'aide du fonds peut correspondre à 50% des coûts du projet
Vu pour la dernière fois	27/01/2011
Adresse	http://www.fondbudoucnosti.cz/

334. Nom de l'institution **Institut d'arts - *Institut Umení***

334.1. Programme d'artistes en résidence

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts du spectacle – théâtre, danse Arts visuels – photographie Littérature Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Jeunes artistes
Critères géographiques	République tchèque; Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté tchèque ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en République tchèque ou dans l'UE
Profession	Artistes ou opérateurs individuels
Autres	Artistes tchèques ou étrangers visitant la République tchèque dans le cadre de programme de résidences.
Destination	Mobilité entrante: Egon Schiele Centre, Český Krumlov pour artistes visuels et scénographes (République tchèque) Mobilité sortante: programme d'échange de résidences dans plusieurs pays du monde. En 2011 : Bucarest pour les arts visuels, la photographie pour les artistes de moins de 35 ans (Roumanie); Barcelone pour les arts de la scène et de la musique (Espagne); Lisbonne pour la photographie (Portugal); Cracovie pour la littérature (Pologne); Jyväskylä pour la littérature (Finlande); Mexico pour la photographie (Mexique); Londres pour le théâtre (Royaume-Uni); New York pour les arts visuels (USA)
Autres priorités	Répondre aux besoins de communication et d'échange international des artistes tchèques, dans plusieurs disciplines
Dimension des aides	En fonction du pays, les bourses couvrent les frais de voyage, de logement, d'atelier et de repas (entre 500 et 1000 EUR ou bien 10.000 à 30.000 CZK par mois)
Vu pour la dernière fois	26/01/2011
Adresse	http://www.culturenet.cz/rezidence/index.html

335. Nom de l'institution **Maison de littérature de Prague - *Pražský literární dům***

335.1. Résidence

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
--------------------------	--------------------------------------

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté tchèque ou résidence permanente dans la République tchèque
Profession	Écrivains et traducteurs
Dimension des aides	Non précisée. Un appel est lancé chaque année.
Vu pour la dernière fois	26/01/2011
Adresse	http://www.prager-literaturhaus.com/?lang=cz&q=o-nas

336. Nom de l'institution Centre d'art contemporain Art FUTURA**336.1. Programme de résidence FUTURA Prague**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias – cinéma, arts électroniques, nouvelles médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Jeunes artistes
Critères géographiques	République tchèque; Bulgarie
Nationalité	Citoyenneté tchèque ou résidence permanente en République tchèque
Profession	Artistes individuels
Autres	La maîtrise de l'anglais est obligatoire
Destination	Mobilité sortante: ADDFoundation (Bulgarie) Mobilité entrante: Karlin Studios et château de Trebesice (République tchèque)
Autres priorités	Art FUTURA promeut la mobilité et le partage d'expériences culturelles parmi les jeunes artistes et conservateurs d'art de Prague
Dimension des aides	Les frais liés au voyage, à l'espace de travail et au logement sont couverts pendant deux mois
Vu pour la dernière fois	27/01/2011
Adresse	http://www.futuraproject.cz/en/prague-residency/about-project/

337. Nom de l'institution Centre d'art contemporain Prague - CCA Centrum pro současné umění**337.1. AiR Programme**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels – photographie Audiovisuel et médias – cinéma,
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté tchèque ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans la République tchèque ou dans l'UE
Profession	Artistes individuels et groupes

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

Destination	Mobilité sortante: ISCP, Art Omi, Sculpture Utica Center à New York et Vernon Art Center Los Angeles (USA), Dresden, Schwandorf (Allemagne), Berne (Suisse)
Dimension des aides	Le financement est obtenu grâce au Trust for Mutual, le Ministère tchèque de la culture et la Ville de Prague. Les aides couvrent les frais de repas, de voyage, de logement et de matériaux.
Vu pour la dernière fois	27/01/2011
Adresse	http://cca.fcca.cz/index.php?option=com_content&task=view&id=9&Itemid=64

338. Nom de l'institution Institut Goethe de Prague - Goethe-Institut Prag**338.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	République tchèque
Nationalité	Citoyenneté allemande ou résidence permanente en Allemagne
Profession	Artistes individuels et groupes
Destination	Mobilité entrante: MeetFactory Prague (République tchèque)
Autres priorités	Le programme promeut les échanges culturels et la mise en réseau d'artistes et professionnels de la République tchèque et d'Allemagne.
Dimension des aides	Les aides sont allouées en collaboration avec le Fonds tchèque – allemand pour l'avenir
Vu pour la dernière fois	27/01/2011
Adresse	http://www.goethe.de/ins/cz/prj/art/deindex.htm

339. Nom de l'institution Centre international pour l'art et les nouvelles technologies - Mezinárodní centrum pro umění a nové technologie (CIANT)**339.1. Programme de résidences, partenaire PEJA dans la République tchèque**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Audiovisuel et médias – télévision, arts électroniques, nouvelles médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	République tchèque
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes et opérateurs individuels
Destination	Mobilité entrante: République tchèque
Autres priorités	Dans le cadre du réseau Pépinières Européennes Jeunes Artistes – PEJA (www.art4eu.net)
Dimension des aides	Les frais de logement et les honoraires sont financés. Les bénéficiaires ont accès à un

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

espace de travail et un espace laboratoire. La production et la présentation des œuvres peuvent aussi être financées.

Vu pour la dernière fois 27/01/2011
Adresse <http://www.ciant.cz/>

340. Nom de l'institution MeetFactory – Centre international d'art contemporain - *Mezinárodní centrum současného umění*

340.1. Programme de résidence

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains

Secteur [Arts visuels – peinture, sculpture](#)
[Audiovisuel et médias – arts électroniques, nouvelles médias, Internet](#)

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques Union européenne
Nationalité Citoyenneté tchèque ou résidence permanente dans la République tchèque
Profession Artistes individuels

Autres priorités Soutien et développement de l'art contemporain, notamment dans le cadre de la coopération internationale, en vue de faire connaître le secteur artistique tchèque aux artistes étrangers, ainsi que les productions étrangères en République tchèque.

Dimension des aides Espace de travail et logement. Le programme ne finance pas directement les frais liés au projet mais les organisateurs peuvent faciliter la mise en contact avec d'autres partenaires, y compris des institutions étrangères et nationales telles que la Ville de Prague ou le Ministère de la culture.

Vu pour la dernière fois 27/01/2011
Adresse <http://meetfactory.cz/en/residents/meetfactory-residency-program.aspx>

341. Nom de l'institution Communication Space Školská 28 - Open Studios and Communication Space Skolska28

341.1. Résidence

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains

Secteur [Arts du spectacle](#)
[Arts visuels – sculpture, photographie](#)
[Audiovisuel et médias – arts électroniques, nouvelles médias](#)
[Littérature](#)
[Tous](#)

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques République tchèque
Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession Artistes individuels

Destination Mobilité entrante: Prague et Dolní Počernice (République tchèque)

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

Autres priorités	Dans le cadre du programme UNESCO-Aschberg (www.unesco.org/culture/aschberg)
Dimension des aides	Les frais liés à l'espace de travail et au logement sont couverts
Vu pour la dernière fois	27/01/2011
Adresse	http://www.skolska28.cz/page.php?page=7

342. Nom de l'institution Centre de théâtre contemporain - *Centrum současné dramatiky***342.1. Résidence pour dramaturges**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts du spectacle – théâtre Littérature – littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	République tchèque
Nationalité	Citoyenneté tchèque ou slovaque ou résidence dans un de ces pays
Profession	Dramaturges et directeurs de théâtre
Destination	Mobilité entrante: Prague (République tchèque)
Dimension des aides	Non précisée. Le but est de promouvoir la collaboration entre la République tchèque et la Slovaquie
Vu pour la dernière fois	26/01/2011
Adresse	http://en.divadlo-leti.cz/csd/static/about

343. Nom de l'institution CESTA – Centre d'échange culturel à Tábor, République tchèque**343.1. Résidence pour acteurs et artistes visuels**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts du spectacle Arts visuels Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	République tchèque
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Acteurs, artistes visuels, chercheurs, personnel académique
Destination	Mobilité entrante: Tábor (République tchèque)
Dimension des aides	Les participants doivent prendre en charge tous leurs frais. L'aide correspond à la mise à disposition de l'espace de travail.
Vu pour la dernière fois	26/07/11
Adresse	http://www.cesta.cz/

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

344. Nom de l'institution **TRANZIT****344.1. Résidence pour artistes visuels et conservateurs d'art**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	République tchèque; Slovaquie; Hongrie
Nationalité	Citoyenneté tchèque, slovaque ou hongroise ou résidence permanente dans un de ces pays
Profession	Artistes, conservateurs, critiques, etc.
Autres	Résidence de deux mois
Destination	Mobilité entrante: Museumsquartier à Vienne - Quartier 21 (Autriche)
Dimension des aides	Aide de 1045 EUR pour deux personnes, afin de continuer la collaboration
Vu pour la dernière fois	26/07/2011
Adresse	www.tranzit.org

ROUMANIE

ROUMANIE

345. Nom de l'institution **Ministère de la culture et du patrimoine national - *Ministerul Culturii si Patrimoniului National***

345.1. Fonds de mobilité

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts de la scène – théâtre, danse Arts visuels – arts appliqués Littérature Patrimoine Administration culturelle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté roumaine ou résidence permanente en Roumanie
Profession	Artistes et professionnels individuels
Autres priorités	Les candidats doivent posséder une invitation ou une acceptation de l'institution d'accueil.
Dimension des aides	Le budget total du programme pour 2011 est de 225.000 LEI. Les aides couvrent les frais de voyage et les honoraires.
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.cultura.ro/Documents.aspx?ID=151

346. Nom de l'institution **Administration du Fonds national pour la culture - *Administrația Fondului Cultural Național***

346.1. Projets culturels

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts de la scène – théâtre, danse Arts visuels – arts appliqués Musique Patrimoine – patrimoine immatériel Administration culturelle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Roumanie; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté roumaine ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Roumanie ou dans l'UE
Profession	Organisations
Destination	Mobilité entrante: Roumanie Mobilité sortante: Union européenne

ROUMANIE

Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.afcn.ro/finantari-proiecte-culturale.html

347. Nom de l'institution Direction des relations interethniques du gouvernement roumain avec le PNUD - *Guvernul Romaniei Departamentul pentru Relatii Interetnice*
347.1. Fonds - "Activités pour la mise en œuvre et le suivi de la Stratégie pour l'amélioration des conditions des Roms"

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté roumaine ou résidence permanente en Roumanie
Profession	Organisations
Autres priorités	Coopération avec des institutions et des organisations internationales afin de promouvoir la diversité ethnique, linguistique, culturelle et religieuse
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.dri.gov.ro/index.html?page=funds

348. Nom de l'institution Centre national de la danse - *Centrul National al Dansului*
328.1. Concours de projets

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Arts de la scène – théâtre
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Roumanie; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté roumaine ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Roumanie ou dans l'UE
Profession	Artistes et compagnies
Destination	Mobilité entrante: Roumanie Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Non précisée

ROUMANIE

Vu pour la dernière fois 16/02/2011
Adresse <http://www.cndb.ro/concursuri-de-proiecte.html>

349. Nom de l'institution **Institut culturel roumain – Institutul Cultural Român**

349.1. Programme Cantemir

Forme de mobilité Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur Tous
Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Roumanie; Union européenne
 Nationalité Citoyenneté roumaine ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Roumanie ou dans l'UE
 Profession Organisations et groupes
Destination Mobilité entrante: Roumanie
 Mobilité sortante: Union européenne
Autres priorités L'Institut promeut les événements internationaux et la coopération internationale afin de créer de nouveaux produits artistiques ainsi que des partenariats à long terme et soutient la participation dans des événements internationaux sur invitation.
Dimension des aides Aides de 172.000 ROL par projet, pour le transport, les repas, le logement et les frais de voyage.
Vu pour la dernière fois 16/02/2011
Adresse <http://www.programulcantemir.ro/en/>

349.2. Bourses pour la formation des traducteurs

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains
 Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur Littérature – traduction
Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Roumanie
 Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
 Profession Traducteurs du roumain
 Autres Résidences de deux mois.
Destination Mobilité entrante: Mogoșoia, Palais Cultural Center Brâncovenesti (Rumania)
Autres priorités Le programme prend en charge la participation dans des cours, des séminaires ou des ateliers, des rencontres entre des écrivains, des traducteurs et des éditeurs roumains, des traductions d'œuvres littéraires, etc. Les textes seront conservés par l'Institut culturel roumain en vue d'une publication postérieure. Les participants devront répondre aux invitations, aux publications et aux chaînes de radio ou de télévision désirant les interviewer sur leurs activités dans le domaine de la traduction.
Dimension des aides Bourse de maximum 1500 EUR et logement.
Vu pour la dernière fois 16/02/2011
Adresse <http://www.icr.ro/bucuresti/burse-si-rezidente/burse-pentru-traducatori-in-formare.html>

ROUMANIE

349.3. Bourses pour des traducteurs professionnels

Forme de mobilité	Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Littérature – traduction
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Roumanie
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Traducteurs
Autres	Résidences d'un à deux mois. Les candidats doivent soumettre un projet de traduction concret.
Destination	Mobilité entrante: Roumanie
Dimension des aides	Aides mensuelles de 1500 à 2500 EUR.
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.icr.ro/bucuresti/burse-si-rezidente/burse-pentru-traducatori-profesionisti.html

349.4. Bourses Constantin Brâncuși et George Enescu

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Musique Administration culturelle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	France
Nationalité	Citoyenneté roumaine ou résidence permanente en Roumanie
Profession	Artistes et professionnels individuels
Autres	Résidences de 3 mois de durée
Destination	Mobilité sortante: Cité Internationale des Arts, Paris (France)
Dimension des aides	Aides de maximum 4545 EUR
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.icr.ro/bucharest/scholarships-and-residencies/the-constantin-brancusi-and-george-enescu-scholarships.html

349.5. Aides aux journalistes culturels

Forme de mobilité	"Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Roumanie
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Journalistes
Destination	Mobilité entrante: Roumanie
Autres priorités	Le programme s'adresse aux journalistes culturels étrangers, désirant présenter des projets de travail sur la Roumanie et sur la culture roumaine. Les candidats dont le CV

ROUMANIE

démontre un intérêt constant pour la culture roumaine sont prioritaires.

Dimension des aides	Aides de maximum 1500 EUR pour des séjours d'un mois.
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.icr.ro/bucharest/scholarships-and-residencies/grants-for-cultural-journalists.html

349.6. Attic Arts. Résidence d'artistes @ ICR Londres

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts de la scène – théâtre, danse Arts visuels – arts appliqués Audiovisuel et médias Musique Littérature Patrimoine Recherche Administration culturelle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Royaume-Uni
Nationalité	Citoyenneté roumaine ou résidence permanente en Roumanie
Profession	Artistes
Autres	Maîtrise de l'anglais (parlé et écrit)
Destination	Mobilité sortante: Londres (Royaume-Uni)
Autres priorités	Le programme est destiné à favoriser le développement de projets de collaboration entre la Roumanie et le Royaume-Uni. Les candidats devront présenter les projets conçus pendant la résidence en collaboration avec les partenaires britanniques de l'ICR de Londres ou dans d'autres équipements du Royaume-Uni.
Dimension des aides	Bourses de résidence de 1700 EUR par mois. Logement pendant 2 mois dans la mansarde bohème de l'Institut.
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.icr.ro/bucharest/scholarships-and-residencies/attic-arts-artists-in-residence-icr-london.html

349.7. Bourse de l'Enescu Society / ICR Londres

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Royaume-Uni
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Étudiants en composition, violon, piano ou chef d'orchestre
Destination	Mobilité sortante: Royal Academy of Musique de Londres (Royaume-Uni)
Dimension des aides	Bourses de maximum 3145 GBP
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.icr.ro/bucuresti/burse-si-rezidente/bursa-societatii-enescu-icr-londra.html

ROUMANIE

350. Nom de l'institution Festival de cinéma NexT - *Festivalul International de Film Next***350.1. Jury international Emile Cantillon pour le Festival du film francophone de Namur**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Entre 18 et 25 ans
Critères géographiques	Belgique
Nationalité	Citoyenneté roumaine ou résidence permanente en Roumanie
Profession	Producteurs et réalisateurs
Autres	La connaissance du français est requise
Destination	Mobilité sortante: Namur (Belgique)
Dimension des aides	Les frais de voyage, de logement et de repas sont pris en charge par le Festival du film francophone de Namur
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.nextcinemafestival.ro/namur

351. Nom de l'institution Fondation Carpate - *Fundatiei Carpaticice***351.1. Maison Carpate de Pologne – Fonds pour les ONG du dispositif financier de l'EEE et la Norvège**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Patrimoine
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; pays de l'Association Européenne de Libre Echange (AELE); Euro-région carpate
Nationalité	Citoyenneté roumaine ou résidence permanente en Roumanie
Profession	Personnes juridiques et organisations à but non lucratif
Destination	Les partenaires peuvent provenir de la Roumanie, des territoires de l'euro-région Carpate ou des autres pays de l'UE et de l'AELE, c'est-à-dire l'Islande, la Norvège, la Suisse et le Liechtenstein.
Autres priorités	Le programme met l'accent sur l'engagement et la participation dans les projets, afin de favoriser le dynamisme, la durabilité et la continuité des initiatives contribuant à la conservation et à la promotion du patrimoine local. Les projets seront mis en œuvre en Roumanie. La priorité est accordée aux projets impliquant un partenaire avec un bureau ou une structure sur le territoire de mise en œuvre du projet.
Dimension des aides	Aides aux projets à grande échelle: entre 15.000 et 75.000 EUR. Aides aux projets à petite échelle: entre 5000 et 15.000 EUR
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.carpathianfoundation.org/cf/Internet/branch_ro/index.jsp?id=74

ROUMANIE

352. Nom de l'institution Fondation Gabriela Tudor et Fondation Ratiu - *Fundatia Gabriela Tudor***352.1. Bourse**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Administration culturelle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Royaume-Uni
Nationalité	Citoyenneté roumaine ou résidence permanente en Roumanie
Profession	Managers culturels et professionnels de la culture
Destination	Mobilité sortante: Londres (Royaume-Uni)
Dimension des aides	Le programme propose des aides pour réaliser un cours de management culturel au Royaume-Uni, des stages à la Fondation Ratiu et dans d'autres organisations culturelles au Royaume-Uni et une bourse de développement personnel.
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.gabrielatudor.ro/site/en.html

353. Nom de l'institution Fondation de la famille Ratiu**353.1. Grants**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts de la scène – théâtre Arts visuels Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Royaume-Uni
Nationalité	Citoyenneté roumaine ou résidence permanente en Roumanie
Profession	Professionnels individuels, groupes et compagnies
Autres	Les candidats doivent se mettre en contact avec des partenaires ou de possibles organisations d'accueil au Royaume-Uni
Destination	Mobilité sortante: Royaume-Uni
Dimension des aides	Les aides couvrent les frais de voyage, de logement, de repas et d'inscription aux cours.
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.ratiufamilyfoundation.com/

ROUMANIE

354. Nom de l'institution **ArtistNe(s)t – Réseau de centres de résidence d'artistes - ArtistNe(s)t – Reteaua Centrelor de Rezidenta pentru Artisti**

354.1. Residency

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts de la scène – danse Arts visuels Musique Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Roumanie; Europe (Luxembourg)
Nationalité	Citoyenneté roumaine ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Roumanie ou dans l'UE
Profession	Artistes, groupes et compagnies
Destination	Mobilité entrante: Centre culturel Arcus et Centre culturel George Apostu (Bacau), Centre culturel Rosetti Tescanu-George Enescu (Tescani) et Centre culturel européen Sinaia (Mogosoia) Mobilité sortante: Luxembourg
Dimension des aides	Les bénéficiaires obtiennent un logement, un espace de travail et un soutien financier (bourse mensuelle, budget de production et frais de voyage).
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.artistnest.ro/

355. Nom de l'institution **Fondation Théâtre Ariel Dramafest - Teatrul Ariel Dramafest Fondatia**

355.1. Aides pour l'échange de nouveaux textes roumains

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements
Secteur	Arts de la scène – théâtre Littérature – littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Roumanie
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Dramaturges
Destination	Mobilité entrante: Targu Mures (Roumanie)
Dimension des aides	Les dramaturges sélectionnés seront invités à des répétitions. Le festival Dramafest prendra en charge leurs frais de voyage en Roumanie, de logement et de repas. Le dramaturge primé devra accepter de signer un contrat de cession des droits de mise en scène, de publication et d'adaptation du texte pour une période de 5 ans avec la Fondation Dramafest. Le prix, de 10.000 USD, sera versé sur un compte choisi par l'auteur ou bien remis en espèces le jour de la cérémonie.
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.teatrulariel.ro/index.php?id=322

ROUMANIE

356. Nom de l'institution Association Periferic - Vector**356.1. Accented Residency – Programme de collaborations créatives du British Council**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Roumanie
Nationalité	Citoyens et résidents en Europe orientale, dans les Balkans, en Afrique ou au Proche-Orient
Profession	Artistes, écrivains et conservateurs d'art
Autres	Les candidats doivent provenir d'un des pays suivants: Albanie, Algérie, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Croatie, Egypte, Grèce, pays du Golfe Persique, Iran, Iraq, Israël, Jordanie, Kosovo, Liban, Libye, Macédoine, Maroc, Palestine, Roumanie, Serbie, Monténégro, Syrie, Tunisie, Chypre, Turquie et le Royaume-Uni
Destination	Mobilité entrante: Lasi (Roumanie)
Autres priorités	Le programme est destiné à favoriser la coopération en Europe du sud-est et en Méditerranée orientale, en Afrique du nord, dans les pays du Golfe Persique et au Royaume-Uni, entre des institutions clés du domaine de la recherche artistique.
Dimension des aides	L'institution d'accueil prend en charge les frais de voyage (aller-retour), de logement et de repas pendant la période de la résidence.
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.periferic.org/index_en.html , http://www.accentedresidency.blogspot.com/

357. Nom de l'institution Pro Helvetia Roumanie – Programme culturel suisse dans l'Europe du sud-est et en Ukraine**357.1. Petites actions et projets de coopération**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Non précisée
Nationalité	Citoyenneté roumaine ou résidence permanente en Roumanie
Profession	Organisations
Autres priorités	Les priorités sont établies chaque année dans un document stratégique.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.pro-helvetia.ro/main.htm

ROUMANIE

358. Nom de l'institution Young Emerging Artists Residency in Cluj-Napoca**358.1. Aides**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels – peinture, sculpture, installation Audiovisuel et médias – arts électroniques, nouvelles médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Entre 18 et 30 ans
Critères géographiques	Roumanie
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Destination	Mobilité entrante: Cluj-Napoca (Roumanie)
Autres priorités	L'artiste doit créer au moins une œuvre d'art pendant la période de la résidence, qui illustre son expérience de vie à Cluj Napoca.
Dimension des aides	Le programme prend en charge maximum 90% des frais de voyage en avion; les coûts de production du projet (maximum 50 EUR par artiste par mois), y compris les matériels, achetés par le manager du projet, l'espace de travail et les repas, le logement et les autres dépenses qui pourront être remboursées pour maximum 100 EUR par mois; une aide de 60 EUR par artiste par mois et l'accès à Internet, le transport local, une assurance maladie, les frais d'exposition et une assistance artistique.
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.young-emerging-artists.net/?page_id=46

ROYAUME-UNI

ROYAUME-UNI

359. Nom de l'institution Conseil des arts de l'Angleterre – *Arts Council England***359.1. Aides aux arts**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté britannique ou résidence permanente au Royaume-Uni
Profession	Artistes et organisations culturelles
Dimension des aides	Non précisée. Il faut présenter un budget détaillé.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.artscouncil.org.uk/funding/grants-arts/

360. Nom de l'institution Conseil des arts de l'Irlande du Nord - *Arts Council of Northern Ireland***360.1. SIAP – Programme de soutien aux artistes individuels**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Aides pour favoriser les tournées des groupes Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts de la scène Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; Royaume-Uni; Irlande du Nord
Nationalité	Citoyenneté de l'Irlande du Nord ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Irlande du Nord ou dans l'UE
Profession	Artistes
Autres	Artistes résidants en Irlande du Nord et artistes ayant contribué au développement artistique de ce territoire pendant au moins un an.
Destination	Mobilité entrante: Irlande du Nord Mobilité sortante: Union européenne, Royaume-Uni
Dimension des aides	Aides générales aux arts: le montant maximum est de 1500 GBP. Résidences auto-organisées: le montant maximum est de 5000 GBP. Grands prix individuels: deux aides de 15.000 GBP sont décernées. Bourses de voyage: en fonction du pays de destination. Aides pour la formation et le développement dramatique: pour une valeur maximale de

ROYAUME-UNI

2000 GBP.

Vu pour la dernière fois 02/03/2011
Adresse <http://www.artscouncil-ni.org/award/award.htm>

360.2. Soutien aux projets des organisations

Forme de mobilité Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Union européenne; Royaume-Uni; Irlande du Nord
 Nationalité Organisations ayant un bureau en Irlande du Nord
 Profession Organisations, institutions et associations

Destination
 Mobilité entrante: Irlande du Nord
 Mobilité sortante: Union européenne, Royaume-Uni

Dimension des aides L'aide minimale disponible est de 10.000 GBP. Le Conseil finance maximum 90% des coûts totaux du projet.

Vu pour la dernière fois 02/03/2011
Adresse http://www.artscouncil-ni.org/award/project_funding.htm

361. Nom de l'institution Creative Scotland**361.1. Programme pour les professionnels individuels**

Forme de mobilité Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Union européenne; Royaume-Uni (Écosse)
 Nationalité Citoyenneté écossaise ou résidence permanente en Écosse
 Profession Personnes individuelles et groupes

Dimension des aides Ce programme peut fournir 90% du budget total du projet. Les aides vont de 3000 à 15.000 GBP.

Vu pour la dernière fois 02/03/2011
Adresse <http://www.creativeÉcosse.com/publication/project-application-guidelines-for-individuals-2010-11>

361.2. Programme pour des organisations

Forme de mobilité Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Arts de la scène
 Arts visuels
 Musique
 Littérature
 Patrimoine – patrimoine matériel, patrimoine mobilier, patrimoine immatériel, archives

ROYAUME-UNI

Arts interdisciplinaires
Recherche
Tous**Eligibilité des bénéficiaires**

Critères géographiques	Union européenne; Royaume-Uni (Écosse)
Nationalité	Citoyenneté écossaise ou résidence permanente en Écosse
Profession	Organisations, institutions et associations

Dimension des aides

Ce programme peut financer jusqu'à 90% du budget total d'un projet. Le montant des aides varie en fonction du type d'activité.

Vu pour la dernière fois

02/03/2011

Adresse<http://www.creativeÉcosse.com/publication/project-application-guidelines-for-organisations-2010-11>**362. Nom de l'institution** Conseil des arts du Pays de Galles – *Arts Council of Wales – Cyngor Celfyddydau Cymru***362.1. Aides aux organisations****Forme de mobilité**

Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire

Secteur

Tous

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Union européenne; Royaume-Uni (Pays de Galles)
Nationalité	Résidence permanente au Pays de Galles
Profession	Ouvert uniquement aux organisations, institutions, associations, groupes d'artistes, etc.
Autres	Institutions, associations, etc. ayant un bureau au Pays de Galles

Dimension des aides

Bourses de petite dimension: de 250 à 5000 GBP. Le Fonds peut apporter maximum 75% du budget total.

Vu pour la dernière fois

02/03/2011

Adresse<http://www.artsPays de Galles.org.uk/what-we-do/funding/funding-advice-and-guidelines/organisations>**362.2. Aides aux artistes individuels****Forme de mobilité**

Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire

Secteur

Tous

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Union européenne; Royaume-Uni (Pays de Galles)
Nationalité	Résidence permanente au Pays de Galles
Profession	Réservées aux artistes individuels
Autres	Les candidats doivent résider au Pays de Galles et démontrer une implication dynamique dans ce territoire.

Dimension des aidesBourses de formation: aides de 250 à 2000 GBP
Aides "Creative Wales": aides de 5001 à 25.000 GBP
Aides "Creative Wales" aux ambassadeurs: aides de 25.000 GBP
Le programme couvre maximum 90% des coûts totaux du projet.

ROYAUME-UNI

Vu pour la dernière fois 02/03/2011
Adresse <http://www.artsPays de Galles.org.uk/what-we-do/funding/funding-advice-and-guidelines/individuals>

363. Nom de l'institution **Wales Arts International – Celfyddydau rhyngwladol cymru**

363.1. Fonds des opportunités internationales

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains
 Bourses pour participer à des événements
 Bourses pour des projets ou aides à la production
 Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Monde
 Nationalité Résidence permanente au Pays de Galles
 Profession Artistes, professionnels, groupes et compagnies
 Autres Artistes ou compagnies ayant un bureau au Pays de Galles

Destination Mobilité sortante: monde

Dimension des aides Le montant maximum des aides est de 3000 GBP

Vu pour la dernière fois 02/03/2011
Adresse <http://www.wai.org.uk/funding/iofguidelines>

364. Nom de l'institution **Conseil pour la recherche dans les arts et les sciences humaines – Arts & Humanities Research Council**

364.1. Financements

Forme de mobilité Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
 Bourses de recherche

Secteur Recherche

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Union européenne
 Nationalité Citoyenneté britannique ou résidence permanente au Royaume-uni
 Profession Chercheurs et étudiants de troisième cycle
 Autres Soutien à des projets nationaux et internationaux

Destination Mobilité sortante: Union européenne

Dimension des aides Non précisée

Vu pour la dernière fois 02/03/2011
Adresse <http://www.ahrc.ac.uk/FundingOpportunities/Pages/default.aspx>

ROYAUME-UNI

365. Nom de l'institution Fonds de la loterie – Big Lottery Fund**365.1. Communautés internationales**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe de l'est; Balkans
Nationalité	Citoyenneté britannique ou résidence permanente au Royaume-uni
Profession	ONG et autres organisations à but non lucratif
Destination	Mobilité sortante: quelques pays de l'Europe orientale et des Balkans
Dimension des aides	Aides de 50.000 à 500.000 GBP, pour des projets de deux à cinq ans.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.biglotteryfund.org.uk/prog_international_communities?tab=1&

366. Nom de l'institution Ministère des affaires étrangères – Foreign Secretary/Foreign Office**366.1. Bourses Chevening**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Plus de 26 ans
Critères géographiques	Union européenne; Royaume-Uni
Nationalité	Citoyenneté britannique ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente au Royaume-Uni ou dans l'UE
Profession	Personnes individuelles, étudiants de troisième cycle et chercheurs
Destination	Mobilité entrante; Royaume-Uni Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.fco.gov.uk/en/about-us/what-we-do/scholarships/

367. Nom de l'institution British Council**367.1. Dispositif de soutien aux festivals internationaux de courts-métrages**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma

ROYAUME-UNI

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté britannique ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente au Royaume-Uni ou dans l'UE
Profession	Réalisateurs, producteurs, entreprises, etc.
Autres	Les équipes candidats doivent être britanniques ou avoir au moins un de leurs membres résidant au Royaume-Uni, par exemple le réalisateur ou le producteur.

Destination Mobilité sortante: Union européenne

Dimension des aides Le British Council ne finance pas les activités de production, mais peut organiser des présentations de court-métrages dans les festivals. Les frais de voyage peuvent être pris en charge.

Vu pour la dernière fois 02/03/2011
Adresse <http://www.britishcouncil.org/arts-cinéma-short-cinemas-scheme.htm>

367.2. Soutien et financement dans le domaine du théâtre et de la danse

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts de la scène – théâtre, danse
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté britannique ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente au Royaume-Uni ou dans l'UE
Profession	Artistes, danseurs et professionnels du théâtre
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	L'institution ne lance pas d'appel public. Ce sont les spécialistes du British Council (BC) qui déterminent si la pièce ou le projet proposés répondent aux priorités stratégiques de l'institution et s'ils peuvent être intégrés dans les programmes du BC dans un pays ou une région donnée.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.britishcouncil.org/arts-performing-arts-funding.htm

367.3. Financement dans le domaine de la littérature

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; Royaume-Uni
Nationalité	Citoyenneté britannique ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente au Royaume-Uni ou dans l'UE
Profession	Écrivains et traducteurs
Destination	Mobilité entrante: Royaume-Uni Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Le British Council évalue les demandes de soutien financier pour la réalisation de voyages dans le cadre de l'organisation d'une conférence à l'étranger ou les projets de

ROYAUME-UNI

recherche visant à réaliser un livre, lorsque la demande est envoyée par une institution étrangère d'accueil et qu'elle est adressée au bureau du BC dans le pays concerné.

Vu pour la dernière fois 02/03/2011
Adresse <http://www.britishcouncil.org/arts-littérature-support-and-funding.htm>

367.4. Soutien et financement dans le domaine de la musique

Forme de mobilité Bourses pour participer à des événements
Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Musique

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques Union européenne; Royaume-Uni
Nationalité Citoyenneté britannique ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente au Royaume-Uni ou dans l'UE
Profession Musiciens et groupes musicaux

Destination Mobilité entrante: Royaume-Uni
Mobilité sortante: Union européenne

Autres priorités

Dimension des aides L'institution ne lance pas d'appel public. Ce sont les spécialistes du British Council (BC) qui déterminent si la pièce ou le projet proposés répondent aux priorités stratégiques de l'institution et s'ils peuvent être intégrés dans les programmes du BC dans un pays ou une région donnée.

Vu pour la dernière fois 02/03/2011
Adresse <http://www.britishcouncil.org/arts-music-funding.htm>

367.5. Soutien et financement dans les domaines de l'architecture, du design et de la mode

Forme de mobilité Bourses pour participer à des événements
Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Arts visuels
Patrimoine

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques Union européenne; Royaume-Uni
Nationalité Citoyenneté britannique ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente au Royaume-Uni ou dans l'UE
Profession Designers et architectes

Dimension des aides Des appels ou des opportunités de financement des projets sont régulièrement lancés. Les conditions varient selon les cas.

Vu pour la dernière fois 02/03/2011
Adresse <http://www.britishcouncil.org/arts-adf-funding.htm>

ROYAUME-UNI

368. Nom de l'institution PRS for Music Foundation**368.1. Musique britannique à l'étranger**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Aides pour favoriser les tournées des groupes Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté britannique ou résidence permanente au Royaume-uni
Profession	Compositeurs, interprètes et promoteurs de musique
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Le programme peut financer maximum 75% des frais de voyage et de logement.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.prsformusicfoundation.com/britishmusicabroad/apply.htm

369. Nom de l'institution a-n - 'Networking artists' networks (NAN)**369.1. Bourses « Go and See »**

Forme de mobilité	"Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté britannique ou résidence permanente au Royaume-uni
Profession	Groupes et réseaux d'artistes
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Le montant maximum disponible pour chaque aide est de 500 GBP.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.a-n.co.uk/nan/article/498991

370. Nom de l'institution Bourses Wingate**370.1. Bourses**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Tous

ROYAUME-UNI

Eligibilité des bénéficiaires

Age	Au moins 24 ans
Critères géographiques	Union européenne; pays du Commonwealth; Israël; États membres du Conseil de l'Europe
Nationalité	Citoyenneté ou résidence dans le Royaume-Uni, dans un pays du Commonwealth, en Israël ou Irlande, ou résidence dans un État membre du Conseil de l'Europe (à condition d'avoir résidé au Royaume-Uni pendant au moins 3 ans)
Profession	Chercheurs et étudiants

Dimension des aides

Le montant maximum des bourses annuelles est de 10.000 GBP.

Vu pour la dernière fois

02/03/2011

Adresse

<http://www.wingatescholarships.org.uk/>

371. Nom de l'institution **Fidelio Charitable Trust**

371.1. Aides

Forme de mobilité

Bourses pour participer à des événements
Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur

Arts de la scène – théâtre, danse, opéra

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Organisations ayant un bureau au Royaume-Uni
Profession	Institutions, centres d'éducation, festivals et autres organisations culturelles

Destination

Mobilité sortante: Union européenne

Dimension des aides

Le montant demandé ne doit dépasser 5000 GBP.

Vu pour la dernière fois

02/03/2011

Adresse

<http://www.fideliocharitabletrust.org.uk/>

372. Nom de l'institution **Fondation Foyle**

372.1. Aides

Forme de mobilité

Bourses pour participer à des événements
Bourses pour des projets ou aides à la production
Aides pour favoriser les tournées des groupes

Secteur

Arts de la scène
Arts visuels
Musique

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Organisations ayant un bureau au Royaume-Uni
Profession	Uniquement institutions et organisations à but non lucratif

Dimension des aides

En general les aides oscillent entre 10.000 et 50.000 GBP.

ROYAUME-UNI

Vu pour la dernière fois 02/03/2011
Adresse <http://www.foylefoundation.org.uk/how-to-apply/>

373. Nom de l'institution Fondation Clore Duffield**373.1. Soutien**

Forme de mobilité Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Tous

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Union européenne; Royaume-Uni
 Nationalité Organisations ayant un bureau au Royaume-Uni
 Profession Organisations, associations et fondations
 Autres Les projets réalisés hors du Royaume-Uni peuvent éventuellement être financés

Dimension des aides Le programme principal d'aides octroie des bourses de moins de 5000 GBP à plus d'1 million de GBP.

Vu pour la dernière fois 02/03/2011
Adresse http://www.cloreduffield.org.uk/page_sub.php?id=73&parent=35

374. Nom de l'institution Academi**374.1. Concours international de poésie de Cardiff**

Forme de mobilité Bourses pour participer à des événements
 Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
 Aides pour favoriser les tournées des groupes

Secteur Littérature

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Union européenne
 Nationalité Citoyenneté britannique ou résidence permanente au Royaume-Uni
 Profession Personnes individuelles

Dimension des aides Le premier prix est doté de 5000 GBP.

Vu pour la dernière fois 02/03/2011
Adresse <http://www.academi.org/cipc/i/138194/>

375. Nom de l'institution Fondation Henry Moore**375.1. Bourses et aides de recherche universitaire pour les artistes**

Forme de mobilité Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire

ROYAUME-UNI

	Bourses de recherche
Secteur	Arts visuels – peinture, sculpture Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté britannique ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente au Royaume-Uni ou dans l'UE
Profession	Artistes individuels et chercheurs
Destination	Mobilité entrante: Royaume-Uni Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	La Fondation attribue des aides de maximum 6000 GBP.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.henry-moore.org/grants/applying-for-a-grant1/grant-categories1/fellowships-for-artists

375.2. Aides aux projets

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels – peinture, sculpture Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; Royaume-Uni
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Organisations, associations, fondations, galeries, etc.
Autres	Les projets mis en œuvre à l'étranger doivent avoir une composante britannique. Il peut s'agir d'expositions, de catalogues d'exposition ou de commandes d'œuvres.
Destination	Mobilité entrante: Royaume-Uni Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Afin de promouvoir des projets ambitieux, le nombre d'aides octroyées est limité. Les montants sont de cet ordre: 40.000 GBP (expositions), 15.000 GBP (catalogues) et 60.000 GBP (commandes d'œuvres).
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.henry-moore.org/grants/applying-for-a-grant1/grant-categories1/new-projects

376. Nom de l'institution **EMARE - European Media Artists in Residence Exchange**

376.1. Programme de résidences

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Audiovisuel et médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; Royaume-Uni
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Art média

ROYAUME-UNI

Destination	Mobilité entrante: Royaume-Uni Mobilité sortante: Allemagne, France, Pays-Bas
Dimension des aides	EMARE englobe une aide de maximum 2000 EUR, un logement gratuit, une bourse de voyage de maximum 250 EUR, l'accès à l'équipement technique et au laboratoire média et une présentation professionnelle.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.emare.eu/news.html

377. Nom de l'institution Picture This**377.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias – cinéma, nouveaux médias, Internet Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Royaume-Uni
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Conservateurs d'art, chercheurs, réalisateurs, artistes média et artistes visuels.
Destination	Mobilité entrante: Bristol (Royaume-Uni)
Dimension des aides	Aides de maximum 1000 GBP, englobant les frais de voyage, de logement et d'espace de travail.
Vu pour la dernière fois	03/03/2011
Adresse	http://www.picture-this.org.uk/about

378. Nom de l'institution The Media Centre**378.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Audiovisuel et médias Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Royaume-Uni
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Destination	Mobilité entrante: Huddersfield (Royaume-Uni)
Dimension des aides	Le programme fournit un logement, une assistance technique, des honoraires et une bourse de voyage.
Vu pour la dernière fois	03/03/2011

ROYAUME-UNI

Adresse <http://www.the-media-centre.co.uk/about/>

379. Nom de l'institution The Royal Standard

379.1. Programme de résidences

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Audiovisuel et médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Royaume-Uni
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes de tous les domaines audiovisuels
Destination	Mobilité entrante: Liverpool (Royaume-Uni)
Dimension des aides	Cette résidence attribue des honoraires à hauteur de 500 GBP, une aide de 500 GBP pour l'achat de matériels, un logement gratuit, les frais de voyage et l'assistance pour la promotion des événements et l'exposition des œuvres.
Vu pour la dernière fois	03/03/2011
Adresse	http://www.the-royal-standard.com/about/

380. Nom de l'institution ArtFunkl

380.1. Programme de résidences

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Audiovisuel et médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Royaume-Uni
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Professionnels du « media art »
Destination	Mobilité entrante: Manchester (Royaume-Uni)
Dimension des aides	Le centre fournit un espace de travail et prend en charge le transport local dès l'arrivée, ainsi que les frais de repas et une partie des frais d'équipement.
Vu pour la dernière fois	03/03/2011
Adresse	http://www.artfunkl.com/residency/call-for-entries-morphallaxis-05-06/

ROYAUME-UNI

381. Nom de l'institution The Juliet Gomperts Trust**381.1. Résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels – peinture, sculpture
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Italie
Nationalité	Citoyenneté britannique ou résidence permanente au Royaume-Uni
Profession	Artistes visuels
Destination	Mobilité sortante: Italie
Dimension des aides	La résidence donne droit à un espace de travail et à 5000 GBP pour les voyages et les activités de recherche. Ce programme s'est achevé en 2010, mais le centre pourrait le reprendre à partir de l'année suivante.
Vu pour la dernière fois	03/03/2011
Adresse	http://www.julietgompertstrust.co.uk/Italie.html

382. Nom de l'institution ISIS**382.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Royaume-Uni
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes visuels et audiovisuels
Destination	Mobilité entrante: Newcastle (Royaume-Uni)
Dimension des aides	Le programme met à la disposition des artistes un espace de travail au centre de la ville, une bourse de 1500 GBP (y compris les frais de voyage et de logement) et l'accès aux équipements et au soutien technique d'ISIS.
Vu pour la dernière fois	03/03/2011
Adresse	http://www.isisarts.org.uk/index2.html

383. Nom de l'institution Art Space Portsmouth**383.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
--------------------------	--------------------------------------

ROYAUME-UNI

Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Royaume-Uni
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes visuels
Destination	Mobilité entrante: Portsmouth (Royaume-Uni)
Dimension des aides	Le programme met à la disposition des artistes un espace de travail, une aide pour les activités de recherche et de développement (3000 GBP) et prend en charge les frais de voyage, de logement, d'organisation d'une exposition et d'achat de matériels.
Vu pour la dernière fois	03/03/2011
Adresse	http://www.artspace.co.uk/?page_id=5

384. Nom de l'institution Yorkshire Artspace

384.1. Résidences

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Royaume-Uni
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes visuels et céramistes
Destination	Mobilité entrante: Sheffield (Royaume-Uni)
Dimension des aides	Le programme fournit une aide de 5000 GBP et prend en charge les frais de voyage et de logement. Un budget de production, à hauteur de 2500 GBP, est disponible pour l'achat de matériels et le loyer d'équipement.
Vu pour la dernière fois	03/03/2011
Adresse	http://artspace.org.uk/programmes/artist-residencies

385. Nom de l'institution Aldeburgh Productions

385.1. Résidences

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Royaume-Uni
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Compositeurs de musique
Destination	Mobilité entrante: Suffolk (Royaume-Uni)

ROYAUME-UNI

Dimension des aides

Les bénéficiaires reçoivent un espace de travail, un logement, une bourse de voyage et des per diems pour leurs frais quotidiens.

Vu pour la dernière fois
Adresse

03/03/2011
http://www.aldeburgh.co.uk/about_us

SLOVAQUIE

SLOVAQUIE

386. Nom de l'institution Ministère de la culture - *Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky*

386.1. Aides aux arts

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Bourses pour des projets ou aides à la production Aides pour favoriser les tournées des groupes Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts de la scène – théâtre, danse Arts visuels – photographie, arts appliqués Musique Littérature Arts interdisciplinaires Administration culturelle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Slovaquie; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté slovaque ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Slovaquie ou dans l'UE
Profession	Artistes et organisations
Destination	Mobilité entrante: Slovaquie Mobilité sortante: Union européenne
Autres priorités	Le programme couvre la participation et la promotion d'événements au niveau national et international pour les professionnels des arts.
Dimension des aides	En fonction du projet. Les frais de voyage sont éligibles.
Vu pour la dernière fois	17/02/2011
Adresse	http://www.culture.gov.sk/ministerstvo/grantovy-system/dotacie-2011/umenie

386.2. Pro Slovakia

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté slovaque ou résidence permanente en Slovaquie
Profession	Artistes, organisations et groupes

SLOVAQUIE

Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Autres priorités	Le Ministère cofinance aussi des projets de coopération internationale financés par l'UE.
Dimension des aides	Le programme couvre les frais de voyage, y compris ceux de visa. Il favorise la promotion de la culture et des arts slovaques à l'étranger, la mobilité et le développement de la coopération internationale dans le domaine de la culture, les activités dans le cadre des jumelages de villes et de régions, les visites d'étude, les cours ou couvre les frais d'adhésion à des organisations internationales. Il cherche aussi à promouvoir les activités culturelles des Slovaques résidant à l'étranger.
Vu pour la dernière fois	17/02/2011
Adresse	http://www.culture.gov.sk/ministerstvo/grantovy-system/dotacie-2011/pro-Slovaquie

387. Nom de l'institution **Fonds pour les arts visuels - Fond Výtvarných Umeni**

387.1. Fonds

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts visuels – arts appliqués Administration culturelle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Slovaquie; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté slovaque ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Slovaquie ou dans l'UE
Profession	Artistes visuels et architectes, académiques, critiques et historiens de l'art, et les membres les plus proches de leurs familles.
Destination	Mobilité entrante: Slovaquie Mobilité sortante: Union européenne
Autres priorités	Le programme favorise les projets créatifs, les visites d'étude, les cours diplômants, la promotion et la participation à des événements et des séminaires.
Dimension des aides	Le programme prend en charge une partie des frais de voyage et d'activité pour les voyages d'études en Slovaquie et à l'étranger. A titre exceptionnel, le coût total du voyage peut être pris en charge. Dans le cas des bourses créatives, une bourse mensuelle de 150 EUR est allouée pendant 12 mois; pour participer à des séminaires internationaux en Slovaquie, l'aide est de 165 EUR et pour les projets d'étude de 100 EUR par mois.
Vu pour la dernière fois	17/02/2011
Adresse	http://www.fvu.sk/in/zpc.html

388. Nom de l'institution **Fondation Centre pour l'art contemporain - Nadácia – Centrum súčasného umenia**

388.1. Aides

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
--------------------------	---

SLOVAQUIE

Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté slovaque ou résidence permanente en Slovaquie
Profession	ONGs et artistes individuels
Destination	Les projets peuvent avoir une dimension internationale
Dimension des aides	Aides de 500 à 2000 EUR
Vu pour la dernière fois	17/02/2011
Adresse	http://www.ncsu.sk/program/4/7/138

389. Nom de l'institution Fonds pour la Musique - Hudobný fond
389.1. Programme de soutien et d'aides

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Aides pour favoriser les tournées des groupes Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; Slovaquie
Nationalité	Citoyenneté slovaque ou résidence permanente en Slovaquie
Profession	Musiciens, groupes et organisations
Destination	Mobilité sortante: Union européenne Mobilité entrante: Slovaquie
Autres priorités	Aides pour des études et pour le développement professionnel ; soutien à la participation dans des événements ou pour réaliser des activités créatives.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	17/02/2011
Adresse	http://www.hf.sk/src/index.php?pgid=40

390. Nom de l'institution Bridge Guard Residential Art/Science Centre - Strážca mostu Rezidencia pre umelcov/vedcov
390.1. Résidence d'artistes

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Recherche Tous

SLOVAQUIE

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Slovaquie
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes et scientifiques
Autres	Ce programme est ouvert aux candidats dont les œuvres ou le travail créent un pont entre les disciplines ou les âges, contribuent à rapprocher les éléments mentaux, sociaux, religieux ou politiques ou mettent en contact plusieurs domaines scientifiques ou matériels artistiques. Le Bridge Guard travaille sur des sujets tels que l'intégration, le rapprochement, l'union des contraires, l'exploration et le mouvement des frontières, la recherche de l'inconnu dans les autres et dans soi-même.

Destination

Mobilité entrante: Slovaquie

Autres priorités

Le programme soutient les artistes, les scientifiques et les professionnels d'autres domaines qui travaillent dans des projets centrés sur l'union, la communication et le rapprochement. Ce soutien permet de réaliser des séjours de 3 à 6 mois dans la résidence du Bridge Guard de Stúrovo en Slovaquie, pendant lesquels les bénéficiaires ont le droit de développer leurs propres projets. Ils devront aussi travailler au moins un après-midi avec les enfants de l'école publique d'art ou de l'orphelinat, être prêts à prendre part à des débats avec les lycéens au moins une fois, réaliser un événement public, une exposition ou une performance et communiquer avec le public en général, afin de se rapprocher de la population locale et de laisser au moins une œuvre qui sera intégrée à l'exposition permanente de la résidence.

Dimension des aides

Logement et espace de travail gratuits. Le Groupe de soutien prendra en charge les frais de téléphone et d'Internet, à hauteur de 50 CHF, au-delà les frais seront pris en charge par le Guard. Le bénéficiaire recevra une bourse mensuelle de 500 CHF pour les frais de subsistance. Les frais de voyage et d'assurance ne peuvent pas être pris en charge. Les résultats de la résidence seront conservés par le Bridge Guard. Le Groupe de soutien de la résidence peut prêter son assistance pour la publication et la diffusion des œuvres ; dans ce cas, le Groupe recevra une petite partie des droits d'exploitation.

Vu pour la dernière fois

17/02/2011

Adresse<http://www.bridgeguard.org/GB/22Finanzielles.htm>**391. Nom de l'institution** Fondation Carpate - *Karpatská nadácia***391.1. Programme d'aides : culture et patrimoine****Forme de mobilité**

Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur

Tous

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Slovaquie
Nationalité	Organisations et institutions de la région Carpate
Profession	ONG et pouvoirs locaux

Destination

Mobilité entrante: régions de la Slovaquie orientale, Košice et Prešov

Autres priorités

Ce programme exige l'établissement de partenariats locaux et l'engagement des communautés locales dans la mise en œuvre des projets. Il promeut les collaborations transfrontalières ainsi que la conservation et le développement du patrimoine culturel et naturel.

Dimension des aides

Non précisée

SLOVAQUIE

Vu pour la dernière fois
Adresse

17/02/2011

<http://www.karpatskanadacia.sk/cfsk/Internet/en/index.jsp?id=15>

SLOVÉNIE

SLOVÉNIE

392. Nom de l'institution Ministère de la culture - *Ministrstvo za Kulturo***392.1. Promotion internationale de la culture slovène et de la coopération internationale –
Département des arts**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts de la scène Arts visuels – arts appliqués Audiovisuel et médias – arts électroniques, nouvelles médias, Internet Musique Littérature Patrimoine Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté slovène ou résidence permanente en Slovénie
Profession	Organisations, institutions, groupes et compagnies
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Autres priorités	Les projets doivent être mis en œuvre en collaboration avec des partenaires étrangers sérieux et disposant d'équipements de qualité. Les candidats doivent avoir une expérience dans le domaine des activités culturelles internationales. La priorité est accordée Les projets ayant obtenu le cofinancement de partenaires étrangers sont prioritaires.
Dimension des aides	Le financement ne peut dépasser 70% de l'ensemble des coûts.
Vu pour la dernière fois	17/02/2011
Adresse	http://www.mk.gov.si/si/delovna_podrocja/umetnost/ , http://www.culture.si/en/Directorate_for_Arts,_Ministry_of_Culture

392.2. Atelier d'invités du Ministère de la culture

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels – arts appliqués Audiovisuel et médias – arts électroniques, nouveaux médias, Internet Musique Littérature Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté slovène ou résidence permanente en Slovénie
Profession	Artistes et groupes
Destination	Mobilité sortante: Paris (France), Londres (Royaume-Uni), Berlin (Allemagne) et New

SLOVÉNIE

York (USA)

Dimension des aides Les aides comprennent la prise en charge des frais de voyage, de logement et de l'espace de travail.

Vu pour la dernière fois 17/02/2011

Adresse http://www.mk.gov.si/si/delovna_podrocja/kulturni_razvoj_in_mednarodne_zadeve/,
http://www.culture.si/en/Secteur_for_European_Affairs_and_International_Co-operation_Ministry_of_Culture

392. 3. Participation des représentants slovènes dans des foires internationales d'arts visuels contemporains

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté slovène ou résidence permanente en Slovénie
Profession	Organisations et institutions
Destination	Mobilité sortante: Union européenne (destinations principales: Art Basel, Suisse ; Frieze Art Fair London, FIAC Paris, Artissima Torino, Paris Photo, Art Forum Berlin, et les foires du livre de Francfort, Leipzig et Bologne)
Autres priorités	La priorité est donnée aux projets impliquant des jeunes artistes et qui promeuvent la créativité, l'innovation et la visibilité de la Slovénie. Une invitation officielle des organisateurs de l'évènement est requise.
Dimension des aides	Aides de maximum 18.000 EUR, soit 70% du coût total de l'évènement.
Vu pour la dernière fois	17/02/2011
Adresse	http://www.mk.gov.si/si/delovna_podrocja/umetnost/vizualne_umetnosti_arhitektura_in_oblikovanje/ , http://www.culture.si/en/Section_for_Visual_Arts_Architecture_and_Design_Ministry_of_Culture

393. Nom de l'institution Association des écrivains slovènes et Initiative centre-européenne (CEI) - *Društvom slovenskih pisateljev Srednjeevropska pobuda (SEP)*

393.1. Bourses de la CEI pour les résidences d'écrivains

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 35 ans
Critères géographiques	Slovénie
Nationalité	Citoyens des pays de l'Initiative centre-européenne (CEI) non membres de l'UE (Albanie, Biélorussie, Bosnie-Herzégovine, Croatie, Macédoine, Moldavie, Monténégro, Serbie et Ukraine)
Profession	Écrivains et groupes
Destination	Mobilité entrante: Lipica - Festival Vilenica (Slovénie)

SLOVÉNIE

Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	17/02/2011
Adresse	http://www.drustvo-dsp.si/si/drustvo_slovenskih_pisateljev/objave/1592/detail.html

394. Nom de l'institution **Centre pour les arts contemporains Zavod Celeia Celje - Zavod Celeia Celje - Center sodobnih umetnosti**

394.1. AIR CELEIA Programme international de résidences pour les commissaires d'art

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Slovénie
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Commissaires ou conservateurs d'art
Destination	Mobilité entrante: Celje (Slovénie)
Autres priorités	Développement d'un projet international de commissariat artistique, qui pourra être exposé au CCA CELEIA
Dimension des aides	Le candidat sélectionné recevra une aide mensuelle de 600 EUR et des honoraires de 1000 EUR à la fin du projet ou de l'exposition.
Vu pour la dernière fois	17/02/2011
Adresse	http://www.celeia.info/program_umetnik_na_delovnem_obisku

395. Nom de l'institution **Association pour la culture et l'éducation KIBLA - Kulturno izobraževalnem društvu KIBLA**

395.1. "eXchange of art Operators and Producers" X-OP residency

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels – arts appliqués Audiovisuel et médias – arts électroniques, nouvelles médias, Internet Musique Arts interdisciplinaires Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Slovénie
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes, opérateurs et groupes
Destination	Mobilité entrante: Maribor (Slovénie)
Autres priorités	Les candidats doivent présenter un projet en rapport avec les objectifs du "eXchange of Art Operators and Producers – X-OP ». Il doit s'agir d'une étude théorique, d'un projet de

SLOVÉNIE

commissariat d'art ou la production d'une œuvre visuelle, musicale, sonore ou interdisciplinaire.

Dimension des aides

Les frais de voyage seront pris en charge. Un logement au centre de Maribor (Slovénie) et une bourse pour le développement du projet, d'un montant de 800 EUR, seront aussi fournis.

Vu pour la dernière fois

17/02/2011

Adresse

http://www.kibla.org/en/news/news/?no_cache=1&ttnews%5Btt_news%5D=1565&ttnews%5BbackPid%5D=1&cHash=4bb71d6ded

SUÈDE

SUÈDE

396. Nom de l'institution Conseil des arts de la Suède - *Statens kulturråd***396.1. Soutien à la mobilité internationale**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production Aides pour favoriser les tournées des groupes Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts de la scène Arts visuels Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté suédoise ou résidence permanente en Suède
Profession	Organisations, réseaux, institutions et groupes indépendants
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Non précisée. Il faut présenter un budget détaillé.
Vu pour la dernière fois	18/02/2011
Adresse	http://www.kulturradet.se/sv/bidrag/internationellt/Internationellt-mobilitetsstod-/

396.2. Projets de coopération internationale

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté suédoise ou résidence permanente en Suède
Profession	Organisations, institutions et groupes indépendants
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Non précisée. Il faut présenter un budget détaillé.
Vu pour la dernière fois	22/02/2011
Adresse	http://www.kulturradet.se/sv/bidrag/internationellt/Projektbidrag-for-internationellt-kulturutbyte/

396.3. Réseaux internationaux

Forme de mobilité	Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Bourses pour des projets ou aides à la production
--------------------------	--

SUÈDE

Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté suédoise ou résidence permanente en Suède
Profession	Organisations et réseaux
Dimension des aides	Non précisée. Il faut présenter un budget détaillé.
Vu pour la dernière fois	22/02/2011
Adresse	http://www.kulturradet.se/sv/bidrag/internationellt/Bidrag-till-internationella-natverk/

396.4. Évènements littéraires à l'étranger

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté suédoise ou résidence permanente en Suède
Profession	Professionnels individuels, organisations et maisons d'édition
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Non précisée. Il faut présenter un budget détaillé.
Vu pour la dernière fois	22/02/2011
Adresse	http://www.kulturradet.se/sv/bidrag/litteratur/Litterara-evenemang-i-utlandet/

397. Nom de l'institution Comité suédois d'aide aux arts - Konstnärnsämnden**397.1. Programme international pour la danse**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts de la scène – danse
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté suédoise ou résidence permanente en Suède
Profession	Artistes individuels, danseurs et chorégraphes
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Non précisée. Il faut présenter un budget détaillé.
Vu pour la dernière fois	22/02/2011
Adresse	http://www.konstnarsnamnden.se/default.aspx?id=13627

SUÈDE

397.2. Programme de résidences IASPIS

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels – peinture, sculpture Audiovisuel et médias – cinéma, arts électroniques, nouveaux médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne (Suède, Royaume-Uni, Allemagne)
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Sculpteurs (bronze, pierre, etc.), illustrateurs, peintres, artistes média et multimédia, artisans du bois, etc.
Autres	Le programme de résidences internationales n'est accessible que sur invitation.
Destination	Mobilité entrante: Stockholm (Suède) Mobilité sortante: Berlin (Allemagne); Londres (Royaume-Uni)
Dimension des aides	Le programme met à disposition un espace de travail et un logement, prend en charge les frais de voyage et offre une aide pour les dépenses quotidiennes.
Vu pour la dernière fois	23/02/2011
Adresse	http://www.konstnarsnamnden.se/default.aspx?id=12174

398. Nom de l'institution **Fondation culturelle pour la Suède et la Finlande - Kulturfonden för Sverige och Finlande****398.1. Soutien aux projets**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche
Secteur	Arts de la scène – théâtre, danse Arts visuels – peinture, photographie Audiovisuel et médias – cinéma, arts électroniques, nouveaux médias, Internet Musique Littérature Patrimoine Recherche Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Suède; Finlande
Nationalité	Citoyenneté suédoise ou finlandaise ou résidence permanente en Suède ou en Finlande
Profession	Artistes individuels, groupes, organisations, associations, institutions, etc
Autres	Promouvoir la coopération entre la Suède et la Finlande
Destination	Mobilité entrante: Suède Mobilité sortante: Finlande
Dimension des aides	L'aide allouée ne peut dépasser 85% des coûts totaux du projet. Dans le cas des demandes plus modestes, telles que les bourses de voyage individuelles, l'ensemble des frais pourront être pris en charge. En moyenne la plupart des aides s'élèvent à 5000 EUR.

SUÈDE

Vu pour la dernière fois 17/02/2011
Adresse http://www.nordiskafonder.se/Page/sverigefinland_projectcontribution.aspx

398.2. Bourses

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains
Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire

Secteur [Arts de la scène](#)
[Arts visuels](#)
[Audiovisuel et médias](#)
[Musique](#)
[Littérature](#)
[Patrimoine](#)
[Recherche](#)
[Tous](#)

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Finlande
 Nationalité Citoyenneté suédoise ou résidence permanente en Suède
 Profession Artistes individuels, groupes, organisations, associations, institutions, etc

Destination Mobilité sortante: Helsinki (Finlande)

Dimension des aides Les bourses consistent en un logement gratuit, ainsi qu'une aide pour les frais de voyage de 1000 à 2000 EUR, versée en espèces.

Vu pour la dernière fois 17/02/2011
Adresse http://www.nordiskafonder.se/Page/sverigefinland_scholarships.aspx

399. Nom de l'institution **Fondation culturelle pour la Suède et le Danemark - *Svensk-danska kulturfonden***
399.1. Soutien aux projets

Forme de mobilité Bourses pour participer à des événements
Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
"Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée
Bourses pour des projets ou aides à la production
Bourses de recherche

Secteur [Arts de la scène](#)
[Arts visuels](#)
[Littérature](#)
[Recherche](#)
[Tous](#)

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Suède; Danemark
 Nationalité Citoyenneté suédoise ou danoise ou résidence permanente en Suède ou au Danemark
 Profession Artistes individuels, groupes, organisations, associations, institutions, etc

Destination Mobilité entrante: Suède
Mobilité sortante: Danemark

Dimension des aides Les aides ne peuvent pas excéder 85% des coûts totaux du projet. La valeur maximale

SUÈDE

des aides est de 20.000 SEK.

Vu pour la dernière fois 17/02/2011
Adresse http://www.nordiskafonder.se/Page/sverigedanmark_projectcontribution.aspx

399.2. Programme d'échange pour les journalistes

Forme de mobilité Bourses de recherche
Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)

Secteur Littérature
Recherche

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Suède, Danemark
 Nationalité Citoyenneté suédoise ou danoise ou résidence permanente en Suède ou au Danemark
 Profession Professionnels individuels et étudiants

Destination Mobilité entrante: Suède
Mobilité sortante: Danemark

Dimension des aides Non précisée

Vu pour la dernière fois 17/02/2011
Adresse http://www.nordiskafonder.se/Page/sverigedanmark_exchange.aspx

399.3. « Events & Co »

Forme de mobilité Bourses de recherche

Secteur Recherche

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Suède, Danemark
 Nationalité Citoyenneté suédoise ou danoise ou résidence permanente en Suède ou au Danemark
 Profession Professionnels individuels et étudiants

Destination Mobilité sortante: Danemark

Dimension des aides Aides de 30.000 à 40.000 DKK

Vu pour la dernière fois 17/02/2011
Adresse http://www.nordiskafonder.se/Page/sverigedanmark_evers.aspx

400. Nom de l'institution **Fondation culturelle pour la Suède et la Norvège - Svensk-norska samarbetsfonden**

400.1. Bourses

Forme de mobilité Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Bourses de recherche

Secteur Arts visuels

SUÈDE

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Norvège; Suède
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou suédoise ou résidence permanente en Norvège ou en Suède
Profession	Professionnels individuels et organisations

Destination

Mobilité entrante: Suède
Mobilité sortante: Norvège

Dimension des aides

L'aide moyenne pour un séjour est de 1000 EUR par mois. Les frais de voyage sont remboursés.

Vu pour la dernière fois

17/02/2011

Adresse

http://www.nordiskafonder.se/Page/sverigenorge_contribution.aspx

401. Nom de l'institution **Fondation culturelle pour la Suède et l'Islande - Svensk - isländska samarbetsfonden**

401.1. Bourses de voyage**Forme de mobilité**

Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)

Secteur

Arts de la scène
Arts visuels
Musique
Littérature
Patrimoine
Recherche
Tous

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Islande, Suède
Nationalité	Citoyenneté islandaise ou suédoise ou résidence permanente en Islande ou en Suède
Profession	Artistes individuels, groupes, organisations, associations, institutions, etc

Destination

Mobilité entrante: Suède
Mobilité sortante: Islande

Dimension des aides

Aides de 7000 SEK

Vu pour la dernière fois

17/02/2011

Adresse

http://www.nordiskafonder.se/Page/sverigeisland_contributiontravel.aspx

402. Nom de l'institution **Letterstedtska föreningen**

402.1. Aides**Forme de mobilité**

Bourses pour des projets ou aides à la production
Bourses de recherche
Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)

Secteur

Tous

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Pays nordiques (Suède, Norvège, Finlande, Islande, Danemark)
------------------------	--

SUÈDE

Nationalité	Citoyenneté ou résidence dans les pays nordiques
Profession	Artistes individuels, groupes, organisations, associations, institutions, etc
Destination	Mobilité entrante: Suède Mobilité sortante: pays nordiques
Dimension des aides	Pour les projets les aides vont de 10.000 à 50.000 SEK. Pour les échanges artistiques, les aides ont une valeur moyenne de 250.000 SEK. Pour les voyages d'étude, les aides oscillent entre 2000 et 10.000 SEK.
Vu pour la dernière fois	17/02/2011
Adresse	http://www.letterstedtska.org/anslag_allmant.htm

403. Nom de l'institution **Stiftelsen Clara Lachmanns fond****403.1. Aides**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays nordiques (Danemark, Îles Féroé, Islande, Norvège et Suède)
Nationalité	Citoyenneté ou résidence dans les pays nordiques
Profession	Artistes individuels, groupes, organisations, associations, institutions, etc
Destination	Mobilité entrante: Suède Mobilité sortante: pays nordiques
Dimension des aides	Aides de 4000 à 40.000 SEK
Vu pour la dernière fois	17/02/2011
Adresse	http://www.claralachmann.org/Ansokan.aspx

404. Nom de l'institution **SEB Private Banking Fund****404.1. Bourses**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Patrimoine Recherche Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays nordiques
Nationalité	Citoyenneté ou résidence dans les pays nordiques
Profession	Professionnels ou opérateurs individuels
Destination	Mobilité entrante: Suède

SUÈDE

Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	17/02/2011
Adresse	stiftelser.stockholm@seb.se

405. Nom de l'institution SAMI**405.1. Margot & Tobis stiftelse - Bourses**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté suédoise ou résidence permanente en Suède
Profession	Personnes individuelles
Dimension des aides	Les bourses ont une valeur moyenne de 35.000 SEK
Vu pour la dernière fois	17/02/2011
Adresse	http://www.sami.se/artister-musiker/stipendier-fonder/margot-tobis-stiftelse.aspx

405.2. Ted Gärdestad stipendiet - Bourses

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté suédoise ou résidence permanente en Suède
Profession	Personnes individuelles
Dimension des aides	Les bourses ont une valeur de 100.000 SEK
Vu pour la dernière fois	17/02/2011
Adresse	http://www.sami.se/ted/default.html

406. Nom de l'institution Centre suédois d'information musicale - Svensk Musik**406.1. Bourses de voyage**

Forme de mobilité	Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté suédoise ou résidence permanente en Suède
Profession	Personnes individuelles

SUÈDE

Autres	Membres du STIM
Dimension des aides	Les bourses pour les voyages dans les pays nordiques ont une valeur maximale de 45000 SEK; pour les voyages dans l'UE, bourses de maximum 5000 SEK.
Vu pour la dernière fois	17/02/2011
Adresse	http://www.mic.stim.se/avd/mic/prod/micv5.nsf/TousDocuments/12E4A71C0DFEE61BC12572280033AC8B

406.2. Stim-stipendier - Bourses

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté suédoise ou résidence permanente en Suède
Profession	Personnes individuelles
Autres	Membres du STIM
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	17/02/2011
Adresse	http://www.mic.stim.se/avd/mic/prod/micv5.nsf/TousDocuments/ECD36385017ED614C125722D004F2B99

407. Nom de l'institution Export Music Sweden**407.1. Bourses de voyages**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté suédoise ou résidence permanente en Suède
Profession	Personnes individuelles et groupes
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	17/02/2011
Adresse	http://www.exportmusicsweden.org/

SUÈDE

408. Nom de l'institution Fonds des écrivains suédois**408.1. Aides pour les voyages et les échanges culturels internationaux**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté suédoise ou résidence permanente en Suède
Profession	Personnes individuelles
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Aides de 3000 à 15.000 SEK
Vu pour la dernière fois	17/02/2011
Adresse	http://www.svff.se/fondeng.htm

409. Nom de l'institution Association des photographes professionnels suédois - Svenska Fotografers Forbund**409.1. Bourses de voyage et de formation du SFF**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts visuels – photographie
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté suédoise ou résidence permanente en Suède
Profession	Personnes individuelles
Autres	Membres du SFF
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Bourses de 10.000 à 30.000 SEK
Vu pour la dernière fois	22/02/2011
Adresse	http://www.sfoto.se/sffs-rese-och-utbildningsstipendium-0

409.2. Bourse Kavalla

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Grèce

SUÈDE

Nationalité	Citoyenneté suédoise ou résidence permanente en Suède
Profession	Personnes individuelles
Autres	Membres du SFF
Destination	Mobilité sortante: Grèce
Dimension des aides	Aides de 4000 à 6000 SEK, pour couvrir les frais de voyage et de repas.
Vu pour la dernière fois	22/02/2011
Adresse	http://www.sfoto.se/kavalla-stipendiet

410. Nom de l'institution Ville de Stockholm- *Stockholm Stad***410.1. Culture internationale et projets de l'UE**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté suédoise ou résidence permanente en Suède
Profession	Organisations et associations
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Non précisée. Il faut présenter un budget détaillé.
Vu pour la dernière fois	22/02/2011
Adresse	http://www.stockholm.se/KulturFritid/Stod/Internationellt-kulturutbyte-och-EU-projekt/

411. Nom de l'institution Centre international pour les compositeurs de Visby**411.1. Bourses de résidence**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Suède
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Compositeurs professionnels
Autres	Les candidats provenant des pays nordiques ou baltes sont prioritaires
Destination	
Autres priorités	Mobilité entrante: Visby (Suède)
Dimension des aides	Le centre offre un logement gratuit. Les frais de voyage peuvent aussi être pris en charge.

SUÈDE

Vu pour la dernière fois 22/02/2011
Adresse <http://www.centreforcomposers.org/>

412. Nom de l'institution **Fondation Carina Ari**

412.1. Bourses

Forme de mobilité Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire

Secteur **Arts de la scène – danse**

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Union européenne
 Nationalité Citoyenneté suédoise ou résidence permanente en Suède
 Profession Jeunes danseurs et chorégraphes

Dimension des aides Non précisée

Vu pour la dernière fois 22/02/2011
Adresse http://www.carina.se/stipendium_sv.html

413. Nom de l'institution **Baltic Art Centre**

413.1. PIR Programme de Production en résidence

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains
 Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur **Arts visuels**
Arts interdisciplinaires

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Suède
 Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
 Profession Artistes

Destination Mobilité entrante: Suède

Autres priorités Seulement sur invitation

Dimension des aides Non précisée

Vu pour la dernière fois 23/02/2011
Adresse <http://www.balticartcenter.com/index/residency-production/>

413.2. AIR Programme d'Artistes en résidence

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains
 Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur **Arts visuels**

SUÈDE

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Suède
Nationalité	Citoyenneté d'un pays nordique ou balte ou résidence permanente dans un de ces pays
Profession	Artistes, écrivains, conservateurs d'art et critiques d'art contemporain

Destination Mobilité entrante: Suède

Dimension des aides Les aides couvrent les frais de voyage, les per diems, la mise à disposition d'un logement et une bourse pour les frais de production.

Vu pour la dernière fois 23/02/2011

Adresse <http://www.balticartcenter.com/index/residency-production/>

413.3. CRR Résidence de recherche en collaboration

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains
Bourses pour des projets ou aides à la production
Bourses de recherche

Secteur **Arts visuels**

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Suède
Nationalité	Citoyenneté d'un pays nordique ou balte ou résidence permanente dans un de ces pays
Profession	Artistes, conservateurs d'art et critiques d'art

Destination Mobilité entrante: Suède

Dimension des aides Les bénéficiaires reçoivent une aide mensuelle de 1400 EUR. Les frais de voyage sont pris en charge, à hauteur de maximum 1000 EUR (y compris pour les groupes). Un logement et un espace de travail sont aussi fournis.

Vu pour la dernière fois 23/02/2011

Adresse <http://www.balticartcenter.com/collaborative-research-residency-2/>

413.4. Paths Crossing

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains
Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur **Arts visuels**
Arts interdisciplinaires

Eligibilité des bénéficiaires

Age	Moins de 40 ans
Critères géographiques	Suède
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Personnes individuelles

Destination Mobilité entrante: Suède

Dimension des aides L'aide consiste en une bourse de voyage, des per diems, un logement et une bourse pour la production.

Vu pour la dernière fois 23/02/2011

Adresse <http://www.balticartcenter.com/paths-crossing-production-residencies-2/>

SUÈDE

414. Nom de l'institution **The Bank of Sweden Tercentenary Foundation - Riksbankens Jubileumsfond**

414.1. Bourses

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté suédoise ou résidence permanente en Suède
Profession	Chercheurs individuels ou en groupe
Autres	La Fondation propose plusieurs types de bourses, notamment des aides pour des projets, gérées à travers d'appels à propositions publiés chaque année. Néanmoins, la Fondation dispose aussi de quelques bourses de recherche, y compris des bourses de voyage, de prix et de plusieurs types d'aide pour des activités de recherche.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	23/02/2011
Adresse	http://www.rj.se/english/projects

2. Pays candidats à l'intégration

CROATIE

CROATIE

415. Nom de l'institution Ministère de la culture - *Ministarstvo kulture***415.1. Coopération internationale dans la culture et les arts – appel public**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Bourses de voyages (valables pour différentes finalités) Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Arts de la scène Arts visuels Audiovisuel et médias – cinéma, Internet Musique Littérature Patrimoine – archives Arts interdisciplinaires Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Priorité aux projets démontrant une participation active des jeunes
Critères géographiques	Union européenne; pays voisins
Nationalité	Citoyenneté croate ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Croatie ou dans l'UE
Profession	Personnes individuelles, groupes et organisations
Destination	Mobilité sortante: Union européenne; pays voisins et pays de la diaspora croate Mobilité entrante: Croatie
Autres priorités	Application des nouvelles technologies, partenariats, coproductions et travail en réseau dans les espaces culturels régional et européen. Approches interdisciplinaires et développement des collaborations intersectorielles et des projets en collaboration avec des partenaires étrangers.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	17/02/2011
Adresse	http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=130

416. Nom de l'institution Centre audiovisuel croate - *Hrvatski audiovizualni centar***416.1. Promotion et vente de films croates à l'étranger**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma

CROATIE

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté croate ou résidence permanente en Croatie
Profession	Réalisateurs et producteurs

Destination Mobilité sortante: Union européenne (participation dans des festivals de cinéma)

Dimension des aides Non précisée

Vu pour la dernière fois 17/02/2011

Adresse http://www.havc.hr/index_eng_det.php?menu_id=2&sm_id=71&spn=1&cinémax=

416.2. Capacités et formation

Forme de mobilité Bourses pour participer à des événements
Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire

Secteur [Audiovisuel et médias – cinéma](#)

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté croate ou résidence permanente en Croatie
Profession	Réalisateurs et producteurs
Autres	Participation dans des cours de formation à l'étranger

Destination Mobilité sortante: Union européenne

Dimension des aides Non précisée

Vu pour la dernière fois 17/02/2011

Adresse http://www.havc.hr/index_eng_det.php?menu_id=2&sm_id=90&spn=1&cinémax=

417. Nom de l'institution Prix Nagrada Radoslav Putar**417.1. Prix**

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains
Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur [Arts visuels](#)
[Audiovisuel et médias](#)

Eligibilité des bénéficiaires

Age	Moins de 35 ans
Critères géographiques	USA
Nationalité	Citoyenneté croate ou résidence permanente en Croatie
Profession	Artistes et professionnels individuels
Autres	Pour le prix, les artistes visuels peuvent soit déposer leurs candidatures soit être proposés par des institutions, des personnes, des professionnels du domaine des arts visuels ou d'autres citoyens.

Destination Mobilité sortante: New York, ISCP International Studio and Curatorial Program (Etats-Unis)

Dimension des aides Non précisée. Le programme consiste en une résidence de deux mois aux Etats-Unis et une exposition individuelle à Zagreb après le retour.

CROATIE

Vu pour la dernière fois 17/02/2011
Adresse <http://nagradaputar.scca.hr/en/home.html>

418. Nom de l'institution CECArts Link – Fondation Heathcoat
418.1. FACE Croatie

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Croatie; Etats-Unis
Nationalité	Citoyenneté croate ou américaine ou résidence permanente en Croatie ou aux Etats-Unis
Profession	Artistes et organisations
Autres	Le programme offre des bourses d'échange.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	17/02/2011
Adresse	http://www.cecartslink.org/grants/face_Croatie.html

ISLANDE

ISLANDE

419. Nom de l'institution Fonds islandais pour la littérature**419.1. Bourses de voyage**

Forme de mobilité	Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; Islande
Nationalité	Citoyenneté islandaise ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Islande ou dans l'UE
Profession	Écrivains, maisons d'édition, théâtres et festivals de littérature
Autres	Déplacements d'écrivains islandais
Destination	Mobilité entrante: Islande Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Remboursement des frais de voyage
Vu pour la dernière fois	25/02/2011
Adresse	http://www.bok.is/english/travel-grants/

420. Nom de l'institution Centre islandais du cinéma**420.1. Aides**

	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma, télévision
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté islandaise ou résidence permanente en Islande
Profession	Producteurs, réalisateurs et organisations
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Le programme soutient la production ou la distribution de films islandais et favorise la promotion, le marketing et les ventes de films islandais en Islande et à l'étranger.
Vu pour la dernière fois	25/02/2011
Adresse	http://www.Islandeiccinemacentre.is/About-The-Islandeic-Film-Centre/

ISLANDE

423. Nom de l'institution Institut Arni Magnusson - Stofnun Árna Magnússonar í íslenskum fræðum**421.1. Bourses académiques et pour la littérature**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté islandaise ou résidence permanente en Islande
Profession	Écrivains, traducteurs, professionnels et professeurs
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Les bourses couvrent les frais de voyage.
Vu pour la dernière fois	24/02/2011
Adresse	http://www.arnastofnun.is/page/arnastofnun_al_fraedimennogstyrkir

422. Nom de l'institution Center for Icelandic Art (CIA.IS)**422.1. Aides**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté islandaise ou résidence permanente en Islande
Profession	Artistes visuels, conservateurs d'art et organisations
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Pour les petits projets aides de maximum 60.000 ISK. Pour les projets à grande échelle maximum 300.000 ISK.
Vu pour la dernière fois	25/02/2011
Adresse	http://www.cia.is/Grants/StyrkirGrants/

423. Nom de l'institution Rannís - Centre islandais pour la recherche**423.1. Financement**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche
Secteur	Tous

ISLANDE

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté islandaise ou résidence permanente en Islande
Profession	Chercheurs et professeurs

Dimension des aides

Bourses de recherche pour les étudiants universitaires, de 220.000 à 280.000 ISK par mois. Programme de recherche stratégique: aides de maximum 80 millions ISK par an. Fonds pour les écrivains de non-fiction: 10 millions ISK.

Vu pour la dernière fois

25/02/2011

Adresse

<http://www.rannis.is/english/funding/Islandeic-research-fund/>

424. Nom de l'institution Association de réalisateurs islandais**424.1. Aides pour la culture****Forme de mobilité**

Bourses pour participer à des événements
Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Bourses pour des projets ou aides à la production
Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)

Secteur

Arts de la scène
Audiovisuel et médias

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté islandaise ou résidence permanente en Islande
Profession	Metteurs en scène de théâtre et réalisateurs de cinéma et de télévision

Dimension des aides

Il faut présenter un budget détaillé.

Vu pour la dernière fois

25/02/2011

Adresse

<http://www.leikstjorar.is/?pageid=5>

ANCIENNE RÉPUBLIQUE YOUGOSLAVE DE MACÉDOINE

ANCIENNE RÉPUBLIQUE YOUGOSLAVE DE MACÉDOINE

425. Nom de l'institution Ministère de la culture de la République de Macédoine - *Министерство за култура на Република Македонија*

425.1. Formation pour les artistes et les professionnels de la culture

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Arts de la scène – théâtre, danse Arts visuels Audiovisuel et médias – cinéma Littérature Patrimoine – patrimoine mobilier, patrimoine immatériel
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté macédonienne ou résidence permanente en Macédoine
Profession	Personnes individuelles
Autres	Les candidats doivent présenter une lettre d'acceptation signée par l'institution d'accueil, traduite en macédonien, ainsi que des lettres de recommandation.
Autres priorités	Soutien à la formation dans tous les niveaux universitaires.
Dimension des aides	Le montant des aides n'est pas précisé. Il faut présenter un budget détaillé, y compris une estimation des coûts de logement et de repas.
Vu pour la dernière fois	18/02/2011
Adresse	http://kultura.gov.mk/listsoopstenija_more.php?id=532

425.2. Projets d'intérêt national dans le domaine de la culture – activités internationales – résidences

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne (France, Bulgarie); Etats-Unis
Nationalité	Citoyenneté macédonienne ou résidence permanente en Macédoine
Profession	Artistes individuels
Destination	Mobilité sortante: Cité Internationale Paris (France), Macedonian Information Centre, Sofia (Bulgarie), Macedonian Cultural Centre, New York (Etats-Unis)
Dimension des aides	Pour Paris: les frais de voyage aller-retour sont pris en charge et une aide mensuelle de 350 EUR (ou 445 EUR pour deux personnes) est fournie. Pour Sofia et New York: non précisée; il faut présenter un budget et des informations sur de possibles cofinanceurs.
Vu pour la dernière fois	18/02/2011
Adresse	http://www.kultura.gov.mk/listsoopstenija_more.php?id=468

ANCIENNE RÉPUBLIQUE YOUGOSLAVE DE MACÉDOINE

425.3. Projets dans le domaine des activités internationales

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts de la scène – théâtre, danse Arts visuels Audiovisuel et médias Littérature Patrimoine – patrimoine mobilier, patrimoine matériel
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; Macédoine
Nationalité	Citoyenneté macédonienne ou résidence permanente en Macédoine
Profession	Personnes individuelles, groupes et organisations
Destination	Mobilité entrante: Macédoine (pour les invités étrangers) Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Il faut présenter un budget du projet. Les montants maximums ne sont pas indiqués.
Vu pour la dernière fois	18/02/2011
Adresse	http://www.kultura.gov.mk/listsoopstenija_more.php?id=468

426. Nom de l'institution Programme culturel de la Suisse dans les Balkans occidentaux: Macédoine

426.1. Projet d'échange culturel entre la Suisse et les Balkans

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts de la scène – théâtre, danse Arts visuels Musique Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne (Suisse); Balkans
Nationalité	Organisations ayant un bureau dans les Balkans occidentaux
Profession	Organisations
Destination	Programmes d'échange entre les artistes et opérateurs culturels de la Suisse et les opérateurs culturels de l'Albanie, la Bosnie-Herzégovine, le Kosovo, la Macédoine, le Monténégro et la Serbie.
Autres priorités	Les projets doivent impliquer une participation significative d'artistes suisses. La participation financière des partenaires locaux est obligatoire.
Dimension des aides	Le montant maximum pouvant être sollicité est de 50.000 CHF. Pro Helvetia couvre les frais de voyage et de transport ainsi que les honoraires des artistes suisses impliqués. Les projets pouvant prendre en charge tous les coûts locaux sont prioritaires. Dans des cas exceptionnels et justifiés, Pro Helvetia peut prendre en charge les coûts locaux, à hauteur de maximum 30% de l'aide allouée. Ces coûts locaux peuvent aussi inclure les frais de voyage en Suisse, au cas où cela serait fondamental pour le projet, par exemple s'il s'agit d'activités préparatoires ou de suivi.
Vu pour la dernière fois	18/02/2011
Adresse	http://www.scp-ba.net/news/53

ANCIENNE RÉPUBLIQUE YOUGOSLAVE DE MACÉDOINE**426.2. Projets de coopération régionale**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne (Suisse); Balkans
Nationalité	Organisations ayant un bureau aux Balkans occidentaux
Profession	Organisations
Destination	Échanges entre l'Albanie, la Bosnie-Herzégovine, le Kosovo, la Macédoine et la Serbie.
Autres priorités	Les projets doivent avoir une portée régionale
Dimension des aides	Le montant maximum des aides est de 300.000 CHF, pour des projets d'une durée de deux ans. Au moins 25% de cofinancement est exigé, afin d'impliquer autant de donateurs (publics ou privés, bilatéraux ou multilatéraux) que possible.
Vu pour la dernière fois	18/02/2011
Adresse	http://www.scp-ba.net/coopération_projects/

MONTÉNÉGR0

MONTÉNÉGR0

427. Nom de l'institution **Ministère de la culture – *Ministarstvo kulture*****427.1. Programme de soutien aux beaux arts**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monténégro; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté monténégrine ou résidence permanente au Monténégro
Profession	Artistes, groupes et organisations
Autres	Soutien à la réalisation d'expositions individuelles ou collectives au Monténégro et à l'étranger, aux projets et aux initiatives innovateurs, aux publications professionnelles d'art et à d'autres programmes, conférences, réunions ou ateliers internationaux.
Autres priorités	Parmi les critères d'attribution des aides figurent la qualité artistique et l'importance pour le développement des valeurs multinationales et multiculturelles, la contribution au dialogue international et au développement de partenariats, la promotion internationale de la culture traditionnelle et du patrimoine culturel du Monténégro et la promotion des jeunes talents. Il faut présenter un budget détaillé. Les projets ayant obtenu d'autres sources de financement sont prioritaires.
Dimension des aides	Le programme finance maximum 50% du coût total des projets.
Vu pour la dernière fois	03/08/2011
Adresse	http://www.ministarstvokulture.gov.me/rubrike/konkursi/102626/Konkurs.html

427.2. Programme de soutien à la littérature et aux traductions littéraires

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Littérature – littérature, traduction
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monténégro; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté monténégrine ou résidence permanente au Monténégro
Profession	Écrivains et traducteurs
Autres	Le programme soutient les nouvelles œuvres, les œuvres d'intérêt culturel, historique et scientifique pour la culture du Monténégro, les traductions d'œuvres d'écrivains monténégrins et les traductions d'œuvres de la littérature mondiale en monténégrin (langue cible).
Autres priorités	Parmi les critères d'attribution des aides figurent la qualité artistique et l'importance pour le développement des valeurs multinationales et multiculturelles, la contribution au dialogue international et au développement de partenariats, la promotion internationale de la culture traditionnelle et du patrimoine culturel du Monténégro et la promotion des jeunes talents. Il faut présenter un budget détaillé. Les projets ayant obtenu d'autres sources de financement sont prioritaires.
Dimension des aides	Le programme finance maximum 50% du coût total des projets.

MONTÉNÉGR0

Vu pour la dernière fois 03/08/2011
Adresse <http://www.ministarstvokulture.gov.me/rubrike/konkursi/102626/Konkurs.html>

427.3. Programme de soutien aux publications culturelles

Forme de mobilité Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Littérature
Administration culturelle

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Monténégro; Union européenne
 Nationalité Citoyenneté monténégrine ou résidence permanente au Monténégro
 Profession Organisations, institutions, maisons d'édition, etc.
 Autres Le programme soutient les magazines et les publications qui promeuvent les valeurs culturelles et artistiques, les recherches sur l'importance de la culture et des arts, le développement du dialogue interculturel et les approches critiques de la culture contemporaine.

Autres priorités Parmi les critères d'attribution des aides figurent la qualité artistique et l'importance pour le développement des valeurs multinationales et multiculturelles, la contribution au dialogue international et au développement de partenariats, la promotion internationale de la culture traditionnelle et du patrimoine culturel du Monténégro et la promotion des jeunes talents. Il faut présenter un budget détaillé. Les projets ayant obtenu d'autres sources de financement sont prioritaires.

Dimension des aides Le programme finance maximum 50% du coût total des projets.

Vu pour la dernière fois 03/08/2011
Adresse <http://www.ministarstvokulture.gov.me/rubrike/konkursi/102626/Konkurs.html>

427.4. Programme de soutien au théâtre

Forme de mobilité Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Arts de la scène – théâtre

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Monténégro; Union européenne
 Nationalité Citoyenneté monténégrine ou résidence permanente au Monténégro
 Profession Théâtres
 Autres Soutien aux nouvelles productions de théâtre

Autres priorités Parmi les critères d'attribution des aides figurent la qualité artistique et l'importance pour le développement des valeurs multinationales et multiculturelles, la contribution au dialogue international et au développement de partenariats, la promotion internationale de la culture traditionnelle et du patrimoine culturel du Monténégro et la promotion des jeunes talents. Il faut présenter un budget détaillé. Les projets ayant obtenu d'autres sources de financement sont prioritaires.

Dimension des aides Le programme finance maximum 50% du coût total des projets.

Vu pour la dernière fois 03/08/2011
Adresse <http://www.ministarstvokulture.gov.me/rubrike/konkursi/102626/Konkurs.html>

MONTÉNÉGRO

427.5. Programme de soutien aux événements culturels et aux festivals

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monténégro; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté monténégrine ou résidence permanente au Monténégro
Profession	Organisations et institutions
Autres	Soutien aux événements et aux festivals de toutes les disciplines artistiques et culturelles.
Autres priorités	Parmi les critères d'attribution des aides figurent la qualité artistique et l'importance pour le développement des valeurs multinationales et multiculturelles, la contribution au dialogue international et au développement de partenariats, la promotion internationale de la culture traditionnelle et du patrimoine culturel du Monténégro et la promotion des jeunes talents. Il faut présenter un budget détaillé. Les projets ayant obtenu d'autres sources de financement sont prioritaires.
Dimension des aides	Le programme finance maximum 50% du coût total des projets.
Vu pour la dernière fois	03/08/2011
Adresse	http://www.ministarstvokulture.gov.me/rubrike/konkursi/102626/Konkurs.html

427.6. Programme de soutien aux activités amateurs

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Monténégro; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté monténégrine ou résidence permanente au Monténégro
Profession	Personnes individuelles, organisations et institutions
Autres	Financement des activités réalisées dans les domaines de la culture traditionnelle et de la culture contemporaine.
Autres priorités	Parmi les critères d'attribution des aides figurent la qualité artistique et l'importance pour le développement des valeurs multinationales et multiculturelles, la contribution au dialogue international et au développement de partenariats, la promotion internationale de la culture traditionnelle et du patrimoine culturel du Monténégro et la promotion des jeunes talents. Il faut présenter un budget détaillé. Les projets ayant obtenu d'autres sources de financement sont prioritaires.
Dimension des aides	Le programme finance maximum 50% du coût total des projets.
Vu pour la dernière fois	03/08/2011
Adresse	http://www.ministarstvokulture.gov.me/rubrike/konkursi/102626/Konkurs.html

427.7. Programme de soutien à l'art traditionnel et à l'artisanat

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts de la scène Arts visuels

MONTÉNÉGRO

Patrimoine
Tous**Eligibilité des bénéficiaires**

Critères géographiques	Monténégro; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté monténégrine ou résidence permanente au Monténégro
Profession	Personnes individuelles, organisations et institutions
Autres	Soutien à des projets contribuant au développement et à la conservation de l'artisanat traditionnel.

Autres priorités

Parmi les critères d'attribution des aides figurent la qualité artistique et l'importance pour le développement des valeurs multinationales et multiculturelles, la contribution au dialogue international et au développement de partenariats, la promotion internationale de la culture traditionnelle et du patrimoine culturel du Monténégro et la promotion des jeunes talents. Il faut présenter un budget détaillé. Les projets ayant obtenu d'autres sources de financement sont prioritaires.

Dimension des aides

Le programme finance maximum 50% du coût total des projets

Vu pour la dernière fois

03/08/2011

Adresse

<http://www.ministarstvokulture.gov.me/rubrike/konkursi/102626/Konkurs.html>

427.8. Programme de soutien à la musique

Forme de mobilité

Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur

Musique

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Monténégro; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté monténégrine ou résidence permanente au Monténégro
Profession	Musiciens et groupes

Autres priorités

Parmi les critères d'attribution des aides figurent la qualité artistique et l'importance pour le développement des valeurs multinationales et multiculturelles, la contribution au dialogue international et au développement de partenariats, la promotion internationale de la culture traditionnelle et du patrimoine culturel du Monténégro et la promotion des jeunes talents. Il faut présenter un budget détaillé. Les projets ayant obtenu d'autres sources de financement sont prioritaires.

Dimension des aides

Le programme finance maximum 50% du coût total des projets.

Vu pour la dernière fois

03/08/2011

Adresse

<http://www.ministarstvokulture.gov.me/rubrike/konkursi/86192/179910.html>

427.9. Programme de soutien au cinéma

Forme de mobilité

Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur

Audiovisuel et médias – cinéma

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Monténégro; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté monténégrine ou résidence permanente au Monténégro
Profession	Réalisateurs

Autres priorités

Parmi les critères d'attribution des aides figurent la qualité artistique et l'importance pour le développement des valeurs multinationales et multiculturelles, la contribution au dialogue international et au développement de partenariats, la promotion internationale de

MONTÉNÉGRO

la culture traditionnelle et du patrimoine culturel du Monténégro et la promotion des jeunes talents. Il faut présenter un budget détaillé. Les projets ayant obtenu d'autres sources de financement sont prioritaires

Dimension des aides
Vu pour la dernière fois
Adresse

Le programme finance maximum 50% du coût total des projets.
03/08/2011

<http://www.ministarstvokulture.gov.me/rubrike/konkursi/86196/179916.htm>

TURQUIE

TURQUIE

428. Nom de l'institution Ministère des affaires étrangères - *Dışişleri Bakanlığı***428.1. TÜRKSOY Administration conjointe de la culture et des arts turcs**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Turquie; Balkans; Russie
Nationalité	Les demandes peuvent provenir de l'Azerbaïdjan, du Kazakhstan, du Kirghizistan, de la Turquie, du Turkménistan et de l'Ouzbékistan, ainsi que des pays et régions observateurs mentionnés ci-dessous.
Profession	Organisations
Destination	Mobilité entrante: Turquie Mobilité sortante: Azerbaïdjan, Kazakhstan, Kirghizistan, Turkménistan et Ouzbékistan. Aussi: République turque du nord de Chypre, Gagavuz Yeri en Moldavie et quelques républiques autonomes dans la Fédération russe.
Autres priorités	Le TÜRKSOY a été établi afin de renforcer la coopération dans les domaines de la culture et des arts entre les pays ayant des origines et des langues turques. Cette organisation cherche aussi à promouvoir la compréhension mutuelle et les rapports d'amitié entre ces pays et à protéger et à promouvoir la culture turque.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	18/02/2011
Adresse	http://www.mfa.gov.tr/turksoy-joint-administration-of-turkic-culture-and-art_en.mfa

428.2. Fonds du Premier ministre pour la promotion

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté turque ou résidence permanente en Turquie
Profession	Organisations
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Autres priorités	Projets ayant un rapport avec la promotion de l'histoire, la langue, la culture, les arts, les biens touristiques et les beautés naturelles de la Turquie.
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	18/02/2011
Adresse	http://www.mfa.gov.tr/submitting-project-proposals-to-the-promotion-fund-of-the-turkish-prime-ministry_en.mfa

TURQUIE

429. Nom de l'institution Among other things**429.1. AiR à Bolu**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Turquie
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes individuels
Autres	Résidences de deux semaines
Destination	Mobilité entrante: Bolu (Turquie)
Dimension des aides	Le programme prend en charge le transport aller-retour des artistes et des œuvres d'Istanbul à Bolu, le logement à Bolu pendant la résidence, un atelier en bois, un espace de travail, un budget de 100 TL pour les matériels, une assistance technique, l'organisation d'une exposition à Kuzguncuk(Istanbul), ainsi qu'un logement à Istanbul pendant l'exposition et tous les repas pendant la résidence.
Vu pour la dernière fois	18/02/2011
Adresse	http://www.amongotherthings.org/?p=8

430. Nom de l'institution Centre d'art contemporain Platform Garanti**430.1. Air**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Turquie
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Autres	Résidences de 6 à 9 semaines
Destination	Mobilité entrante: Istanbul (Turquie)
Autres priorités	Ce centre fait partie d'un programme international de résidences mené par la région italienne du Piémont, RESON
Dimension des aides	Les frais de voyage sont pris en charge.
Vu pour la dernière fois	18/02/2011
Adresse	http://platformgarantienglish.blogspot.com/

3. Membres de l'Association européenne de libre-échange (AELE-EFTA)⁶

⁶ Même si l'Islande fait partie des États membres de l'AELE, elle ne fait pas partie de ce chapitre car elle a été incluse dans le chapitre précédent, en tant qu'actuel pays candidat à l'UE.

LIECHTENSTEIN

LIECHTENSTEIN

431. Nom de l'institution **Ministère des affaires culturelles - Stabsstelle für Kulturfragen****431.1. Prix au jeune artiste créatif**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 40 ans
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté du Liechtenstein ou résidence permanente dans ce pays
Profession	Jeunes artistes
Dimension des aides	L'obtention du prix donne droit à une aide de 10.000 CHF.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.llv.li/amtstellen/llv-skf-foerderpreis-junge-kultur-2010.htm

431.2. Atelier à Berlin

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Allemagne
Nationalité	Citoyenneté du Liechtenstein ou résidence permanente dans ce pays
Profession	Opérateurs culturels
Destination	Mobilité sortante: Berlin (Allemagne)
Dimension des aides	Les bénéficiaires reçoivent une aide mensuelle pour couvrir leurs frais quotidiens.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.llv.li/amtstellen/llv-skf-atelier-berlin.htm

432. Nom de l'institution **Kulturstiftung Liechtenstein****432.1. Soutien aux projets**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous

LIECHTENSTEIN**Eligibilité des bénéficiaires**

Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté du Liechtenstein ou résidence permanente dans ce pays
Profession	Personnes individuelles, organisations, institutions et associations

Dimension des aides

Les aides variant en fonction des coûts justifiés ainsi que des contributions propres et des autres sources de financement.

Vu pour la dernière fois

28/02/2011

Adresse

<http://www.kulturstiftung.li/Kultur/Grunds%c3%a4tze/tabid/360/Default.aspx>

NORVÈGE

NORVÈGE

433. Nom de l'institution Conseil des arts de la Norvège - *Norsk kulturråd***433.1. Programme pour la littérature**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Organisations, associations et institutions
Dimension des aides	Il faut présenter un budget détaillé.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.kulturrad.no/fagomrader/litteratur/litteraturfestivaler/

433.2. Programme pour la musique

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Musiciens, groupes, organisations, institutions et associations
Dimension des aides	Il faut soumettre un budget et un plan de financement détaillés. Le budget doit inclure tous les revenus prévus (droits, ventes de produits, etc.) et les dépenses liées à la production du concert.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.kulturrad.no/fagomrader/musikk/

433.3. Aides au théâtre

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts de la scène – théâtre
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Compagnies et groupes de théâtre, organisations, institutions et associations
Dimension des aides	Il faut présenter un budget et un plan de financement détaillés.

NORVÈGE

Vu pour la dernière fois 28/02/2011
Adresse <http://www.kulturrad.no/fagomrader/scenekunst/>

433.4. Programme pour les arts visuels et pour l'artisanat

Forme de mobilité Bourses pour participer à des événements
Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Arts visuels

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Union européenne
 Nationalité Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
 Profession Artistes visuels, organisations, institutions et associations

Dimension des aides Il faut présenter un budget et un plan de financement détaillés.

Vu pour la dernière fois 28/02/2011
Adresse <http://www.kulturrad.no/fagomrader/billedkunst-og-kunsthandverk/>

433.5. Programme pour le patrimoine culturel

Forme de mobilité Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Patrimoine

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Union européenne
 Nationalité Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
 Profession Organisations, associations et institutions

Dimension des aides Il faut présenter un budget et un plan de financement détaillés.

Vu pour la dernière fois 28/02/2011
Adresse <http://www.kulturrad.no/fagomrader/kulturvern/>

433.6. Programme interdisciplinaire

Forme de mobilité Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Arts interdisciplinaires

Eligibilité des bénéficiaires
 Critères géographiques Union européenne
 Nationalité Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
 Profession Organisations, associations et institutions

Dimension des aides Il faut présenter un budget et un plan de financement détaillés.

Vu pour la dernière fois 28/02/2011
Adresse <http://www.kulturrad.no/fagomrader/tverrfaglig/>

NORVÈGE

433.7. Bourses

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Artistes
Dimension des aides	Il faut présenter un budget et un plan de financement détaillés.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.kunsthåndverk.no/diversestipend.cfm

434. Nom de l'institution Bourses du gouvernement pour les arts - *Statens Kunstnerstipend***434.1. Bourses**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Artistes
Dimension des aides	Bourses de travail: 190.000 NOK par an Aides diverses: 60.000 NOK Bourses de suivi de l'éducation artistique: 23.674 NOK par an
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.kunstnerstipend.no/stipend/arbeidsstipend/

435. Nom de l'institution Fonds STIKK pour la coopération culturelle - *Støtteordninger for internasjonalt kunst- og kultursamarbeid***435.1. Musique**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Musiciens et groupes

NORVÈGE

Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Non précisée. Les frais de voyage et de logement sont pris en charge.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	https://www.stikk.no/reisestotte/index.php?action=7&ordningid=1

435.2. Théâtre

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts de la scène – théâtre
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Professionnels du théâtre
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Non précisée. Les frais de voyage et de logement sont pris en charge.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	https://www.stikk.no/reisestotte/index.php?action=8&kaid=2

435.3. Arts visuels

Forme de mobilité	Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Artistes visuels, conservateurs d'art et institutions.
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Les frais de transport, d'assurance, de voyage et de logement sont pris en charge.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	https://www.stikk.no/reisestotte/index.php?action=8&kaid=4

435.4. Architecture et Design

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts visuels Patrimoine
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Designers et architectes professionnels.

NORVÈGE

Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Les frais de voyage, de transport ainsi que tous ceux ayant un rapport avec l'exposition ou la présentation d'œuvres dans des grands équipements internationaux d'exposition sont pris en charge.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	https://www.stikk.no/reisestotte/index.php?action=7&ordningid=29

435.5. Artisanat

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Professionnels
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Non précisée. Le programme prend en charge les frais de voyage pour les présentations de projets à l'étranger.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	https://www.stikk.no/reisestotte/index.php?action=7&ordningid=9

436. Nom de l'institution **Fonds pour le son et pour l'image – *Fond for Ly dog bilde***

436.1. Soutien

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Musique Audiovisuel et médias – cinéma, télévision, arts électroniques, nouveaux médias, Internet Arts interdisciplinaires
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Personnes individuelles et organisations
Dimension des aides	Il faut présenter un budget et un plan de financement détaillés.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.fondforlydogbilde.no/hvordan-soke/hva-kan-fa-stotte/

NORVÈGE

437. Nom de l'institution Institut norvégien du film - *Norsk Filminstitutt***437.1. Aides au cinéma**

Forme de mobilité	Bourses pour le développement de marchés Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	EEE; Norvège; Suisse
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Producteurs, réalisateurs, organisations et associations privées.
Autres	Les organisations candidates doivent être inscrites en Norvège.
Dimension des aides	Selon la ligne budgétaire.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.nfi.no/Bransje+%26+tilskudd/Tilskudd+og+stipend/Kinocinéma

437.2. Aides aux court-métrages

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	EEE; Norvège; Suisse
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Producteurs, réalisateurs, organisations et associations privées.
Autres	Les organisations candidates doivent être inscrites en Norvège.
Dimension des aides	Selon la ligne budgétaire.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.nfi.no/Bransje+%26+tilskudd/Tilskudd+og+stipend/Kortcinéma

437.3. Aides aux documentaires

Forme de mobilité	Bourses pour le développement de marchés Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Audiovisuel et médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	EEA; Norvège; Suisse
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Producteurs, réalisateurs, organisations et associations privées.
Dimension des aides	Variable selon la ligne budgétaire.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.nfi.no/Bransje+%26+tilskudd/Tilskudd+og+stipend/Dokumentarcinéma

NORVÈGE

438. Nom de l'institution Fonds norvégien pour la musique – Frifond Musikk**438.1. « Frifond music Free Fund »**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 26 ans
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Groupes musicaux
Autres	Les groupes doivent créer et jouer de la musique pour les enfants ou pour les jeunes de moins de 26 ans.
Dimension des aides	Aides de 4000 à 9000 NOK.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.frifond.no/musikk/retningslinjer

438.2. KOMP

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Organisations, associations, groupes, big bands, équipes, promoteurs, clubs, groupes indépendants, écoles et autres structures publiques.
Dimension des aides	Le programme encourage la participation à des cours et séminaires, ainsi que l'embauche de formateurs extérieurs (prise en charge des honoraires, des frais de voyage et de logement).
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.musikk.no/hoyre_meny/komp/

439. Nom de l'institution Fonds FFUK pour les arts de la scène - Fond For Utøvende Kunstnere**439.1. Soutien**

Forme de mobilité	Bourses de recherche Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts de la scène Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne

NORVÈGE

Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Personnes individuelles et groupes
Dimension des aides	Non précisée. Les frais de voyage, de logement, les honoraires des interprètes et du personnel technique sont pris en charge.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.ffuk.no/hjem.60435.no.html

440. Nom de l'institution **Institut norvégien du cinéma – Norsk Forening for Utviklingsforskning**

440.1. Financement

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma, télévision
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Réalisateurs et producteurs
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.nfu.no/

441. Nom de l'institution **Conseil norvégien pour la recherche - Norges forskningsråd**

441.1. Projets de recherche

Forme de mobilité	Bourses de recherche
Secteur	Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège; organisations et institutions norvégiennes
Profession	Institutions de recherche (universités, universités populaires, instituts de recherche et autres institutions pour lesquelles la recherche est une activité importante) et institutions nordiques qui se consacrent à la recherche appliquée.
Dimension des aides	Il faut présenter un budget détaillé.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.forskningsradet.no/en/Rechercheer_project/1195592882768

NORVÈGE

441.2. Bourse personnelle pour la recherche à l'étranger

Forme de mobilité	Bourses de recherche
Secteur	Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Chercheurs
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Les frais de logement, de repas et de voyage associés à la réalisation de voyages de recherche à l'étranger sont pris en charge, sur la base d'un forfait fixe.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.forskingsradet.no/en/Personal_overseas_research_grant/1195592883183

441.3. Bourses de mobilité personnelle

Forme de mobilité	Bourses de recherche Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Norvège; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Chercheurs
Destination	Mobilité entrante: Norvège Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Les frais de voyage, de logement et de repas sont pris en charge, sur la base d'un forfait fixe, pendant un à douze mois. D'autres frais de fonctionnement peuvent aussi être couverts.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.forskingsradet.no/en/Personal_mobility_grant/1237969458846

442. Nom de l'institution Office pour l'art contemporain**442.1. Résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne (Allemagne; Belgique)
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Artistes visuels, conservateurs d'art et critiques norvégiens.

NORVÈGE

Destination	Mobilité sortante: Berlin (Allemagne), Bruxelles (Belgique)
Dimension des aides	Des bourses de maximum 4000 NOK, pour les frais de logement et de voyage, sont octroyées.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.oca.no/international/international.shtml

442.2. Soutien international

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Norvège; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou d'un pays de l'UE ou résidence permanente en Norvège ou dans l'UE
Profession	Artistes visuels
Destination	Mobilité entrante: Norvège Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Les frais de transport, d'assurance, de voyage et de logement sont couverts. D'autres coûts peuvent aussi être pris en charge, en fonction des critères de l'appel. Le soutien de l'OCA ne peut pas financer l'ensemble des coûts du projet; il vient compléter d'autres cofinancements.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.oca.no/support/int_support.shtml

443. Nom de l'institution Fonds norvégien pour le cinéma et pour la télévision - Nordisk Film og télévision Fund**443.1. Soutien aux initiatives culturelles dans le cinéma**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma, télévision
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays nordiques (Norvège, Suède, Islande, Finlande, Danemark)
Nationalité	Citoyenneté d'un pays nordique ou résidence permanente dans un de ces pays
Profession	Producteurs, réalisateurs, organisations, associations, etc.
Destination	Mobilité entrante et sortante: pays nordiques
Dimension des aides	Il faut présenter un budget détaillé.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.nordiskcinemaogtvfond.com/index.php?sid=7&ptid=2

NORVÈGE

444. Nom de l'institution Fonds norvégien pour l'art - *Norsk Illustrasjonsfond***444.1. Aides à l'étude et aux voyages**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts visuels – installation
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Artistes visuels et illustrateurs
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Bourses de voyage et d'études de 35.000 NOK.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.tegnerforbundet.no/fondet.html

445. Nom de l'institution Fonds norvégien pour la photographie - *Norsk Fotografisk Fond***445.1. Aides**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels – photographie
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Photographes
Dimension des aides	Il faut présenter un budget complet, en détaillant les recettes et dépenses prévues.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.fffotografer.no/v1/omnff.php

446. Nom de l'institution Fonds culturel de la Norvège et de la Finlande – *Norsk- finsk kulturfond***446.1. Bourses**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Norvège; Finlande

NORVÈGE

Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou finlandaise ou résidence permanente en Norvège ou en Finlande
Profession	Personnes individuelles, organisations et associations
Destination	Mobilité entrante: Norvège Mobilité sortante: Finlande
Dimension des aides	Aides de 1000 à 20.000 NOK, en fonction de la portée et de la nature du projet.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.finno.no/index.php?option=com_content&task=view&id=36&Itemid=55&lang=no_NO

447. Nom de l'institution **Société technique pour le cinéma et pour le théâtre - Film- og Teaterteknisk Forening**

447.1. Bourses

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Arts de la scène Audiovisuel et médias
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Professionnels techniques dans les domaines du théâtre ou du cinéma.
Dimension des aides	Les aides peuvent prendre en charge les frais de formation, d'évaluation, de logement, d'équipement, etc.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.fttf.no/kurs-og-stipend.html

448. Nom de l'institution **Dance Arena North**

448.1. Résidences

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts de la scène – danse
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Norvège
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Chorégraphes et danseurs professionnels
Destination	Mobilité entrante: Hammerfest (Norvège)
Dimension des aides	Le programme distribue une bourse de voyage et des per diems d'une valeur de 182 NOK par jour.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011

NORVÈGE

Adresse <http://www.dansearenanord.no/stotte/residens>

449. Nom de l'institution **Trafo**

449.1. Soutien aux projets

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Réservé aux artistes individuels et groupes ad-hoc.
Dimension des aides	Aides de maximum 10.000 NOK. En général, les frais de voyage ne sont pas remboursés.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://trafo.no/penger/

450. Nom de l'institution **Fonds pour la musique - *Musikkfondene***

450.1. Fonds pour les compositeurs norvégiens

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Organisations, institutions d'interprétation musicale, groupes et musiciens.
Dimension des aides	Aides de maximum 200.000 NOK.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.musikkfondene.no/det_norske_komponistfond/

451. Nom de l'institution **Association norvégienne des dramaturges - *Dramatikerforbundet***

451.1. Bourses

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Norvège; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège

NORVÈGE

Profession	Dramaturges
Autres	Œuvres en norvégien ou en sami.
Dimension des aides	Bourses de travail: 182.000 NOK Aides "senior": 50.000 NOK
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.dramatiker.no/index.php?id=22428

452. Nom de l'institution Centre nordique d'artistes Dalsåsen - Nordisk Kunstnersenter Dalsåsen

452.1. Résidence d'artistes

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Patrimoine
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Norvège
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes, designers, architectes ou conservateurs d'art professionnels.
Autres	Les designers et architectes sont prioritaires.
Destination	Mobilité entrante: Norvège
Dimension des aides	Le programme fournit une bourse mensuelle de 6700 NOK, un logement et un espace de travail, ainsi que la prise en charge des frais de voyage, à hauteur de maximum 5500 NOK.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.nkdale.no/art_artists.html

453. Nom de l'institution UKS – Association de jeunes artistes

453.1. Aides

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Norvège
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes et conservateurs d'art
Autres	Les dossiers doivent être rédigés en anglais et doivent inclure une description du projet. Ils doivent être déposés en novembre.
Dimension des aides	Non précisée. Il faut présenter un budget détaillé.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.uk.no/informasjon/soknader/

NORVÈGE

454. Nom de l'institution Music Export Norway**454.1. Soutien aux voyages**

Forme de mobilité	Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays nordique ou résidence permanente dans un de ces pays
Profession	Musiciens professionnels
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	www.musicexportNorvège.no

455. Nom de l'institution Association des traducteurs norvégiens - Norsk Oversetterforening**455.1. Bourses**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Littérature – traduction
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays nordique ou résidence permanente dans un de ces pays
Profession	Traducteurs
Dimension des aides	Aides diverses (au lieu des bourses de voyage et d'étude fournies les années précédentes): 60.000 NOK.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.oversetterforeningen.no/index.php?name=Stipender%2FNOs_stipender.html

456. Nom de l'institution Association norvégienne d'art - Norske Kunstforeninger**456.1. Soutien aux projets**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège

NORVÈGE

Profession	Artistes visuels et organisations
Dimension des aides	Il faut soumettre un budget détaillé, en indiquant les recettes et dépenses prévues. Le montant des aides oscille entre 15.000 et 30.000 NOK
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.norskekunstforeninger.no/stotteordninger1.cfm

457. Nom de l'institution **Fondation Ingrid Lindbäck Langaard - Ingrid Lindbäck Langaards stiftelse**
457.1. Bourses

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne (France)
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Artistes visuels
Destination	Mobilité sortante: Union européenne (notamment Cité Internationale des Arts de Paris)
Dimension des aides	Non précisée. Il faut présenter un budget détaillé.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.langaards-stiftelse.no/?cat=2

458. Nom de l'institution **NorskeBilldenkunstner**
458.1. Fonds de compensation pour les arts visuels

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Artistes visuels
Dimension des aides	Non précisée. Il faut présenter un budget détaillé.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.billedkunst.no/nbk/soknad

NORVÈGE

459. Nom de l'institution Arts et artisanat de la Norvège - *Norske Kunsthåndverkere***459.1. Soutien aux projets**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Personnes individuelles ou groupes.
Dimension des aides	Non précisée. Il faut présenter un budget détaillé.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.kunsthåndverk.no/prosjektstotte.cfm

460. Nom de l'institution Royal Caribbean Arts Grant**460.1. Aides**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Artistes visuels.
Dimension des aides	Aides de 200.000 NOK.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.artsgrant.no/

461. Nom de l'institution Fondation pour la liberté d'expression - *Institusjonen Fritt Ord***461.1. Soutien aux projets**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté norvégienne ou résidence permanente en Norvège
Profession	Organisations

NORVÈGE

Autres priorités	Les statuts de la Fondation font référence aux activités culturelles ayant un rapport avec la liberté d'expression. Dans ce cadre, la Fondation peut soutenir des catalogues, des initiatives d'échange de points de vue, le dialogue interculturel en rapport avec les expressions artistiques et des débats sur les politiques culturelles.
Dimension des aides	Il faut présenter un budget et un plan de financement, y compris l'origine des recettes, les coûts, etc.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.fritt-ord.no/no/soknader/

462. Nom de l'institution **Flaggfabrikken**

462.1. Programme de résidences

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Norvège
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes, conservateurs d'art et critiques d'art, dans le domaine de l'art contemporain.
Destination	Mobilité entrante: Bergen (Norvège)
Dimension des aides	Le programme fournit un espace de travail et un logement, ainsi qu'une bourse de voyage et une petite aide pour les autres frais pendant le séjour.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://flaggfabrikken.net/residency/

463. Nom de l'institution **Centre d'art de Hordaland - Hordaland kunstsenter**

463.1. Programme de résidences

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts de la scène Arts visuels – peinture, sculpture
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Norvège
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes professionnels, conservateurs d'art, experts dans le domaine de l'art contemporain, critiques et chercheurs.
Autres	Les candidatures doivent être envoyées par courrier électronique entre le 15 octobre et le 15 novembre de chaque année.
Destination	Mobilité entrante: Bergen (Norvège)
Dimension des aides	Le centre prend en charge les frais de voyage, le loyer du logement et de l'espace de travail, les frais d'électricité et met à disposition des bénéficiaires une bourse pour faire face aux coûts de la vie en Norvège.

NORVÈGE

Vu pour la dernière fois 02/03/2011
Adresse <http://www.kunstsenter.no>

464. Nom de l'institution BAR International**464.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Norvège
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Personnes individuelles
Autres	Travail dans l'atelier et recherche et processus artistique dans l'espace public.
Destination	Mobilité entrante: Barents (Norvège)
Dimension des aides	La résidence prend en charge les frais de voyage, les per-diems, un logement et les coûts de la production artistique.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://barinternational.no/how_to_apply

SUISSE

SUISSE

465. Nom de l'institution Pro Helvetia – Fondation suisse pour la culture**465.1. Programme d'arts visuels**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté suisse ou résidence permanente en Suisse
Profession	Artistes visuels, organisations, institutions et associations
Destination	Mobilité sortante: Union européenne, monde
Autres priorités	La Direction des arts visuels soutient les expositions et les performances en Suisse et à l'étranger, les publications, l'échange de connaissances et les projets de diffusion des arts.
Dimension des aides	Plusieurs critères de financement. Il existe plusieurs types d'aides : inférieures à 20.000 CHF et supérieures à 20.000 CHF.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.prohelvetia.ch/Visual-Arts.118.0.html?&L=4

465.2. Programme de musique

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté suisse ou résidence permanente en Suisse
Profession	Musiciens, groupes et organisateurs d'événements.
Destination	Mobilité sortante: Union européenne, monde
Autres priorités	Pro Helvetia promeut la musique suisse contemporaine et met l'accent sur la diversité et sur la diffusion nationale et internationale. Des aides peuvent être allouées pour des concerts en Suisse et à l'étranger, pour des commandes de compositions, pour des projets éducatifs dans le domaine des arts de la scène et pour des échanges de connaissances et des visites de recherche.

SUISSE

Dimension des aides	Il existe plusieurs types d'aides : inférieures à 20.000 CHF et supérieures à 20.000 CHF.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.prohelvetia.ch/Musique.151.0.html?&L=4

465.3. Programme de littérature et de société

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté suisse ou résidence permanente en Suisse
Profession	Écrivains et traducteurs
Destination	Mobilité sortante: Union européenne, monde
Autres priorités	Pro Helvetia promeut la création dans le domaine de la littérature et des sciences humaines en Suisse et la diffusion de ces créations au niveau international. Des aides peuvent être allouées pour la création, la traduction ou la publication d'œuvres, pour des événements publics et des lectures, pour des projets éducatifs dans le domaine de la littérature, pour l'échange de connaissances, pour des recherches, pour des expositions sur des sujets en rapport avec la culture quotidienne et traditionnelle en Suisse ou pour la distribution et les expositions de livres.
Dimension des aides	Plusieurs critères de financement. Il existe plusieurs types d'aides : inférieures à 20.000 CHF et supérieures à 20.000 CHF.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.prohelvetia.ch/Littérature-and-Society.152.0.html?&L=4

465.4. Programmes de théâtre

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts de la scène – théâtre
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté suisse ou résidence permanente en Suisse
Profession	Acteurs, théâtres, organisations et associations
Destination	Mobilité sortante: Union européenne, monde
Autres priorités	Pro Helvetia soutient le théâtre professionnel en Suisse et promeut les spectacles dans les diverses régions linguistiques du pays et à l'étranger. Des aides peuvent être allouées pour les spectacles invités à se produire en Suisse, pour des productions et coproductions, pour des projets éducatifs dans le domaine des arts de la scène, pour des échanges de connaissances et pour des voyages de recherche et d'exploration.
Dimension des aides	Plusieurs critères de financement. Il existe plusieurs types d'aides : inférieures à 20.000 CHF et supérieures à 20.000 CHF.

SUISSE

Vu pour la dernière fois 28/02/2011
Adresse <http://www.prohelvetia.ch/Theatre.153.0.html?&L=4>

465.5. Programme de danse

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Aides pour favoriser les tournées des groupes Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts de la scène – danse
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté suisse ou résidence permanente en Suisse
Profession	Danseurs, compagnies de danse, organisations et associations
Destination	Mobilité sortante: Union européenne, monde
Autres priorités	Pro Helvetia promeut la danse professionnelle en Suisse en tenant compte de son impact national et international. La Fondation soutient notamment les projets de mise en réseau des professionnels et aux compagnies de danse suisses de se produire en Suisse et à l'étranger. Des aides peuvent être allouées pour les spectacles invités à se produire en Suisse, pour des productions et des coproductions, pour des projets éducatifs dans le domaine des arts de la scène, pour des échanges de connaissances et pour des voyages de recherche et d'exploration..
Dimension des aides	Plusieurs critères de financement. Il existe plusieurs types d'aides : inférieures à 20.000 CHF et supérieures à 20.000 CHF.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.prohelvetia.ch/Dance.154.0.html?&L=4

465.6. Projets interdisciplinaires et multidisciplinaires

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts interdisciplinaires Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; monde
Nationalité	Citoyenneté suisse ou résidence permanente en Suisse
Profession	Artistes, professionnels de la culture, organisations et associations
Destination	Mobilité sortante: Union européenne, monde
Autres priorités	Pro Helvetia promeut la production et la présentation de projets interdisciplinaires et multidisciplinaires en Suisse et leur diffusion dans les différentes régions linguistiques de ce pays et à l'étranger. Des aides peuvent être allouées pour des spectacles en Suisse, pour des projets interdisciplinaires à l'étranger, pour des projets d'éducation, pour des productions ou des coproductions ou pour des festivals et événements multidisciplinaires.

SUISSE

Les projets sont considérés interdisciplinaires ou multidisciplinaires lorsqu'ils combinent au moins trois disciplines artistiques différentes.

Dimension des aides	Plusieurs critères de financement. Il existe plusieurs types d'aides : inférieures à 20.000 CHF et supérieures à 20.000 CHF.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.prohelvetia.ch/Inter-Multidisciplinary-Proje.156.0.html?&L=4

466. Nom de l'institution **Office fédéral de la culture**

466.1. Fonds culturel

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts de la scène Arts visuels Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté suisse ou résidence permanente en Suisse
Profession	Artistes et opérateurs culturels professionnels
Dimension des aides	Aides de 2000 à 10.000 CHF
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.bak.admin.ch/themen/kulturfoerderung/00456/00457/00797/index.html?lang=de

467. Nom de l'institution **iaab – Programme d'échange et de travail international**

467.1. Programme d'échanges

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Suisse; Union européenne (Allemagne, Finlande, Pays-Bas)
Nationalité	Citoyenneté suisse ou résidence permanente en Suisse: artistes de la région de Bâle et de la région du sud de Bade en Allemagne
Profession	Artistes visuels
Destination	Mobilité entrante: Arlesheim (Suisse), Bâle (Suisse), Riehen (Suisse) Mobilité sortante: Fribourg (Allemagne), Helsinki (Finlande), Rotterdam (Pays-Bas)
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.iaab.ch/iaab-d-32.asp

SUISSE

467.2. Programme d'ateliers

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne (Allemagne, France)
Nationalité	Citoyenneté suisse ou résidence permanente en Suisse; artistes de la région de Bâle et de la région du sud de Bade en Allemagne
Profession	Artistes visuels
Destination	Mobilité sortante: Berlin (Allemagne), Leipzig (Allemagne) et Paris (France)
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.iaab.ch/iaab-d-33.asp

467.3. Bourses de voyage

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Suisse; Union européenne
Nationalité	Citoyenneté suisse ou résidence permanente en Suisse; artistes de la région de Bâle et de la région du sud de Bade en Allemagne
Profession	Artistes visuels
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.iaab.ch/iaab-d-34.asp

468. Nom de l'institution **Swiss Films****468.1. Soutien à la distribution**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma, télévision
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté suisse ou résidence permanente en Suisse
Profession	Réalisateurs, producteurs, organisations et associations
Dimension des aides	Aides de maximum 4000 CHF aussi bien pour les court-métrages que pour les long-métrages.

SUISSE

Vu pour la dernière fois 28/02/2011
Adresse <http://www.swissfilms.ch/>

469. Nom de l'institution Fonds national suisse de la recherche scientifique – FNS-SNF**469.1. « International Short Visits »**

Forme de mobilité	“Go and see” ou subventions d’exploration de courte durée
Secteur	Arts visuels Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; Suisse
Nationalité	Citoyenneté suisse ou d’un pays de l’UE ou résidence permanente en Suisse ou dans l’UE
Profession	Docteurs et chercheurs
Autres	Le programme est destiné à favoriser le lancement ou la consolidation de collaborations entre les laboratoires ou les centres de recherche, grâce à des visites d’échange.
Destination	Mobilité entrante: Suisse Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	Le Fonds met à disposition un forfait pour les frais de voyage et de séjour des bénéficiaires.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.snf.ch/E/international/europe/international-short-visits/Pages/default.aspx

470. Nom de l'institution École d’art et de design de Zurich**470.1. Artistes en laboratoire**

Forme de mobilité	Résidences d’artistes et d’écrivains Bourses de recherche
Secteur	Arts interdisciplinaires Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Suisse
Nationalité	Citoyenneté suisse ou d’un pays de l’UE ou résidence permanente en Suisse ou dans l’UE
Profession	Chercheurs
Autres	Artistes suisses ou artistes ayant vécu pendant au moins 5 ans en Suisse ou mariés avec des Suisses. Les artistes étrangers peuvent déposer des dossiers en tant qu’artistes collaborateurs.
Destination	Mobilité entrante: Suisse
Dimension des aides	Les aides englobent des honoraires de 2500 CHF par mois, un accès quotidien à un laboratoire, des frais additionnels pour l’achat de matériels (selon le laboratoire) et deux copies gratuites des résultats finaux de la recherche et de toutes les publications qui en

SUISSE

découlent. Dans certains cas les frais de voyage en Suisse peuvent aussi être remboursés.

Vu pour la dernière fois 28/02/2011
Adresse <http://artistsinlabs.ch/lang/en/residencies2011/>

471. Nom de l'institution **Künstlerwohnung Chretzeturm**

471.1. Programme de résidences d'artistes

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains

Secteur **Arts visuels – peinture, sculpture**

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques Suisse
Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession Artistes visuels

Destination Mobilité entrante: Chretzeturm (Suisse)

Dimension des aides Le programme prend en charge les frais d'assurance maladie et de voyage.

Vu pour la dernière fois 28/02/2011
Adresse <http://www.steinamrhein.ch>

472. Nom de l'institution **Stadtmühle Willisau**

472.1. Programme de résidences

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains

Secteur **Arts de la scène – théâtre**
Arts visuels – peinture
Audiovisuel et médias – nouvelles médias
Littérature

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques Suisse
Nationalité Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession Personnes individuelles

Destination Mobilité entrante: Willisau (Suisse)

Dimension des aides Le programme fournit un espace de travail et une bourse mensuelle de 1500 CHF et rembourse les frais de voyage.

Vu pour la dernière fois 28/02/2011
Adresse <http://www.stadtmuehle.ch/>

SUISSE

473. Nom de l'institution NAIRS, Centre d'art contemporain de l'Engadine**473.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias – nouvelles médias Musique Littérature – littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Suisse
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes visuels, compositeurs, écrivains et chercheurs professionnels dans les domaines des arts.
Autres	Les projets individuels et les projets en groupes réduits sont possibles.
Destination	Mobilité entrante: Région de la Basse-Engadine (Suisse)
Dimension des aides	Les artistes doivent verser 400 CHF par mois. En retour, ils reçoivent un espace de travail et un logement en pension complète.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.nairs.ch/

474. Nom de l'institution Artist Atelier AKKU Uster**474.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Suisse
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes professionnels
Autres	Résidences de 6 mois de durée
Destination	Mobilité entrante: Suisse
Dimension des aides	Le programme fournit un espace de travail qui peut aussi être utilisé comme logement (il est équipé de façon basique). Le programme permet aussi de réaliser une exposition à la fin du séjour et fournit une aide pour la publication d'un catalogue. Les frais de voyage et de repas ne sont pas remboursés.
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://akkuuster.ch/index.php?id=63

SUISSE

475. Nom de l'institution Villa Sträuli Studios**475.1. Programme de résidences**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Suisse
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes, académiques et éducateurs des domaines des arts
Autres	Résidences de 5 mois et demi
Destination	Mobilité entrante: Suisse
Dimension des aides	<p>Les artistes invités à réaliser une résidence dans la Villa Sträuli doivent essayer d'obtenir une bourse dans leurs pays pour couvrir leurs frais de voyage et de repas. Au cas où ils n'obtiendraient aucune aide, ils peuvent déposer une demande à la Fondation Sulzberg, qui fournit des aides de maximum 1500 CHF par mois.</p> <p>Le programme offre un espace de travail (avec accès à une photocopieuse et à une imprimante), une connexion Internet, une assistance pour accomplir les procédures de séjour en Suisse (y compris le paiement des frais de séjour, l'assurance maladie et en cas d'accident, le cas échéant), des activités de mise en réseau avec des artistes et des institutions culturelles, la possibilité de réaliser des spectacles ou des expositions dans la Villa et l'inclusion du lien du site Internet de l'artiste sur le site de Villa Sträuli.</p>
Vu pour la dernière fois	28/02/2011
Adresse	http://www.villastraegli.ch/residenceTermine_en.shtml

4. Institutions européennes

UNION EUROPÉENNE et CONSEIL DE L'EUROPE

UNION EUROPÉENNE et CONSEIL DE L'EUROPE

476. Nom de l'institution **Commission européenne⁷**

476.1. Programme d'éducation et de formation tout au long de la vie : Grundtvig

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts de la scène Arts visuels Littérature Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	27 États membres de l'UE, pays candidats, pays de l'EEE et de l'AELE, ainsi que certains pays et territoires d'outre-mer
Nationalité	Les participants doivent résider dans un des pays participant au Programme. Pour bénéficier d'une bourse de mobilité il est nécessaire d'être ressortissant d'un pays participant au Programme ou bien ressortissant d'un autre pays et résider ou travailler dans un des pays participant au Programme. Pour la mobilité individuelle transnationale, le pays d'origine ou le pays de destination doit être un pays membre de l'UE, sauf si l'aide est octroyée pour favoriser la participation à un événement d'apprentissage impliquant des participants de plusieurs pays. Les organisations candidates doivent avoir une personnalité juridique.
Profession	Élèves, étudiants, personnes en formation et apprenants adultes; enseignants et formateurs; personnes disponibles sur le marché du travail; organismes offrant des possibilités d'apprentissage; organismes en charge des systèmes et politiques liés à tout aspect spécifique de l'éducation et de la formation tout au long de la vie aux niveaux local, régional et national ; entreprises, partenaires sociaux et leurs organisations à tous les niveaux, y compris les organisations professionnelles et les chambres de commerce et d'industrie ; organismes offrant des services d'orientation, de conseil et d'information ; associations travaillant dans le domaine de l'éducation et de la formation tout au long de la vie ; centres de recherche et organismes s'occupant de questions d'éducation et de formation tout au long de la vie ; associations à but non lucratif, organismes bénévoles, organisations non gouvernementales (ONG).
Autres	Dans le cas où une demande est présentée par un consortium, les demandes doivent inclure au moins un organisme établi dans un Etat membre. En ce qui concerne les projets multilatéraux, les associations européennes dont les membres sont implantés dans plusieurs pays participant au Programme devront remplir le critère concernant le nombre minimum de pays. Elles n'auront pas à impliquer d'autres organismes dans leur consortium, même si cela reste recommandé dans la mesure du possible. Les projets unilatéraux ne sont pas soumis à la condition d'impliquer au moins un organisme d'un Etat membre.
Dimension des aides	Dans le cas des <u>bourses de mobilité individuelles</u> , les montants sont variables (voir guide

⁷ Cette section ne fait pas référence au Programme Culture (2007-2013) de l'UE, dans la mesure où les Points de contact culture (PCC) fournissent déjà des informations sur le programme, lesquelles sont facilement disponibles dans les PCCs des pays bénéficiaires. Pour plus d'information, voir http://eacea.ec.europa.eu/culture/index_fr.php.

UNION EUROPÉENNE et CONSEIL DE L'EUROPE

du programme). Dans le cas des actions de mobilité d'une durée inférieure ou égale à 12 semaines (sauf pour les ateliers Grundtvig), les frais de voyage seront remboursés par l'Agence nationale. Des bourses pour couvrir d'autres frais seront disponibles pour certaines actions du programme (voir guide). Le montant des bourses pour les organismes qui organisent les mobilités varie selon le pays (voir guide). Partenariats multilatéraux : montants forfaitaires maximums par partenaire : petit nombre de mobilités (4), 15.000 EUR ; nombre limité de mobilités (8), 17.500 EUR ; nombre moyen de mobilités (12), 20.000 EUR ; nombre élevé de mobilités (24), 25.000 EUR. Projets multilatéraux, réseaux, mesures d'accompagnement, observation et analyse : la subvention attribuée couvrira maximum 75% des frais éligibles.

Vu pour la dernière fois 12/01/2011
Adresse http://ec.europa.eu/education/grundtvig/doc872_en.htm

476.2. Programme d'éducation et de formation tout au long de la vie : Leonardo da Vinci

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	27 États membres de l'UE, pays candidats, pays de l'EEE et de l'AELE, ainsi que d'autres pays et territoires d'outre-mer
Nationalité	Les participants doivent résider dans un des pays participant au Programme. Pour bénéficier d'une bourse de mobilité il est nécessaire d'être ressortissant d'un pays participant au Programme ou bien ressortissant d'un autre pays et résider ou travailler dans un des pays participant au Programme. Pour la mobilité individuelle transnationale, le pays d'origine ou le pays de destination doit être un pays membre de l'UE, sauf si l'aide est octroyée pour participer à un événement d'apprentissage impliquant des participants de plusieurs pays. Les organisations candidates doivent avoir une personnalité juridique.
Profession	Personnes prenant part à des activités d'enseignement et de formation professionnelles, sauf dans le domaine universitaire; personnes disponibles sur le marché du travail; organismes offrant des possibilités d'apprentissage, ainsi que les enseignants, formateurs et autres membres du personnel de ces institutions ; associations et représentants de ceux qui travaillent dans ce domaine, y compris les associations d'étudiants, de parents et d'enseignants ; organismes en charge des systèmes et politiques liés à tout aspect spécifique de l'éducation et de la formation tout au long de la vie aux niveaux local, régional et national ; entreprises, partenaires sociaux et leurs organisations à tous les niveaux, y compris les organisations professionnelles et les chambres de commerce et d'industrie ; organismes offrant des services d'orientation, de conseil et d'information ; associations travaillant dans le domaine de l'éducation et de la formation tout au long de la vie ; centres de recherche et organismes s'occupant de questions d'éducation et de formation tout au long de la vie ; associations à but non lucratif, organismes bénévoles, organisations non gouvernementales (ONG).
Autres	Dans le cas où une demande est présentée par un consortium, les demandes doivent inclure au moins un organisme établi dans un Etat membre. En ce qui concerne les projets multilatéraux, les associations européennes dont les membres sont implantés dans plusieurs pays participant au Programme devront remplir le critère concernant le nombre minimum de pays. Elles n'auront pas à impliquer d'autres organismes dans leur consortium, même si cela reste recommandé dans la mesure du possible. Les projets unilatéraux ne sont pas soumis à la condition d'impliquer au moins un organisme d'un Etat membre.
Dimension des aides	Dans le cas des <u>bourses de mobilité individuelles</u> , les montants sont variables (voir guide du programme). Dans le cas des <u>actions de mobilité d'une durée inférieure ou égale à 12 semaines</u> (sauf pour les ateliers Grundtvig), les frais de voyage seront remboursés par

UNION EUROPÉENNE et CONSEIL DE L'EUROPE

l'Agence nationale. Des bourses pour couvrir d'autres frais seront disponibles pour certaines actions du programme (voir guide). Le montant des bourses pour les organismes qui organisent les mobilités varie selon le pays (voir guide). Partenariats multilatéraux: montants forfaitaires maximums par partenaire : petit nombre de mobilités (4), 15.000 EUR ; nombre limité de mobilités (8), 17.500 EUR ; nombre moyen de mobilités (12), 20.000 EUR ; nombre élevé de mobilités (24), 25.000 EUR. Projets multilatéraux, réseaux, mesures d'accompagnement, observation et analyse : la subvention attribuée couvrira maximum 75% des frais éligibles.

Vu pour la dernière fois 12/01/2011
Adresse http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-programme/doc82_en.htm

476.3. Programme d'éducation et de formation tout au long de la vie : ERASMUS

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	27 États membres de l'UE, pays candidats, pays de l'EEE et de l'AELE, ainsi que certains pays et territoires d'outre-mer
Nationalité	Les participants doivent résider dans un des pays participant au Programme. Pour bénéficier d'une bourse de mobilité il est nécessaire d'être ressortissant d'un pays participant au Programme ou bien ressortissant d'un autre pays et résider ou travailler dans d'un des pays participant au Programme. Pour la mobilité individuelle transnationale, le pays d'origine ou le pays de destination doit être un pays membre de l'UE, sauf si l'aide est octroyée pour participer à un événement d'apprentissage impliquant des participants de plusieurs pays. Les organisations candidates doivent avoir une personnalité juridique.
Profession	Étudiants et personnes en formation de tous les niveaux d'éducation universitaire; établissements d'enseignement supérieur, ainsi que les enseignants, formateurs et autres membres du personnel de ces institutions ; personnel des entreprises participant dans des activités de formation ; associations et représentants de ceux qui travaillent dans ce domaine, y compris les associations d'étudiants, d'universités et d'enseignants ; entreprises, partenaires sociaux et leurs organisations à tous les niveaux ; organismes publics et privés, y compris les associations à but non lucratif et les ONG, en charge de l'organisation et de la réalisation de l'éducation et de la formation tout au long de la vie aux niveaux local, régional et national ; organismes offrant des services d'orientation, de conseil et d'information ; centres de recherche et organismes s'occupant de questions d'éducation et de formation tout au long de la vie.
Autres	Dans le cas où une demande est présentée par un consortium, les demandes doivent inclure au moins un organisme établi dans un Etat membre. En ce qui concerne les projets multilatéraux, les associations européennes dont les membres sont implantés dans plusieurs pays participant au Programme devront remplir le critère concernant le nombre minimum de pays. Elles n'auront pas à impliquer d'autres organismes dans leur consortium, même si cela reste recommandé dans la mesure du possible. Les projets unilatéraux ne sont pas soumis à la condition d'impliquer au moins un organisme d'un Etat membre.
Dimension des aides	Dans le cas des <u>bourses de mobilité individuelles</u> , les montants sont variables (voir guide du programme). Le montant des bourses pour les organismes qui organisent les mobilités varie selon le pays (voir guide).
Vu pour la dernière fois	12/01/2011
Adresse	http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-programme/doc82_en.htm

UNION EUROPÉENNE et CONSEIL DE L'EUROPE

476.4. Programme d'éducation et de formation tout au long de la vie : Comenius

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	27 États membres de l'UE, pays candidats, pays de l'EEE et de l'AELE, ainsi que certains pays et territoires d'outre-mer
Nationalité	Les écoles doivent provenir d'un des pays participant au Programme et appartenir à une des catégories de centres indiquées par leurs autorités nationales dans la liste de centres éligibles (Voir: http://ec.europa.eu/education/programmes/lfp/comenius/school_en.html)
Profession	La participation est ouverte à tous les membres actifs de la communauté éducative scolaire: élèves, enseignants, autorités locales, associations de parents, organisations à but non lucratif, organisations non gouvernementales impliquées dans l'enseignement scolaire, établissements de formation des enseignants, universités, centres de recherche et tout membre du personnel éducatif.
Dimension des aides	Dans le cas des <u>bourses de mobilité individuelles</u> , les montants varient selon le pays (voir guide du programme). <u>Partenariats multilatéraux</u> : montants forfaitaires maximums par partenaire : petit nombre de mobilités (4), 10.000 EUR ; nombre limité de mobilités (8), 15.000 EUR ; nombre moyen de mobilités (12), 20.000 EUR ; nombre élevé de mobilités (24), 25.000 EUR. <u>Partenariats bilatéraux</u> : échanges de petits groupes scolaires (12), 20.000 EUR ; échanges de grands groupes scolaires (24), 25.000 EUR. <u>Projets multilatéraux, réseaux, mesures d'accompagnement, observation et analyse</u> : la subvention attribuée couvrira maximum 75% des frais éligibles.
Vu pour la dernière fois	01/02/2011
Adresse	http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-programme/doc82_en.htm

476.5. MEDIA Mundus

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour le développement de marchés Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma, télévision
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	États membres de l'UE et pays tiers
Nationalité	Le siège social du coordinateur du groupe doit être situé dans un État membre de l'UE ou en Islande, au Liechtenstein ou en Norvège.
Profession	Professionnels du domaine audiovisuel, compagnies et réalisateurs.
Autres	Les projets doivent être proposés et mis en œuvre conjointement par des professionnels européens et des professionnels des pays tiers. À l'exception des projets soumis au titre de l'Action 1 – Option 1, les projets doivent être proposés et mis en œuvre par un groupe réunissant un minimum de trois partenaires (coordinateur inclus). Toutefois, des projets ne comportant que deux partenaires peuvent être admis lorsque la création consécutive d'un réseau est garantie (voir guide du programme). D'autre part, le groupe doit impliquer au moins un co-bénéficiaire lié au secteur audiovisuel dans un pays tiers autre que la Croatie et la Suisse.
Dimension des aides	L'apport financier de la Commission ne peut excéder 50%, 60% ou 70% des coûts éligibles, selon la nature de l'action concernée.

UNION EUROPÉENNE et CONSEIL DE L'EUROPE

Vu pour la dernière fois 12/01/2011

476.6. Jeunesse en action

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Soutien à la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	De 13 à 30 ans, en fonction des différentes modalités d'action du programme ; ouvert aussi aux personnes qui travaillent avec des jeunes de cette tranche d'âge
Critères géographiques	Pays du programme : États membres de l'UE ; pays de l'AELE: Islande, Liechtenstein, Norvège et Suisse ; Turquie; Croatie ; pays partenaires voisins (seulement pour l'action 2 et pour la sous-action 3.1) : Albanie, Bosnie- Herzégovine, ancienne République yougoslave de Macédoine, Monténégro, Serbie, Kosovo (selon la Résolution des Nations Unies 1244/1999) ; Arménie, Azerbaïdjan, Biélorussie, Géorgie, Moldavie, Fédération de Russie, Ukraine ; Algérie, Égypte, Israël, Jordanie, Liban, Maroc, Autorité palestinienne de la Cisjordanie et de la bande de Gaza, Syrie, Tunisie. Les participants et promoteurs de pays partenaires dans le reste du monde peuvent participer à l'action 2 et à la sous-action 3.2 (voir le guide du programme).
Nationalité	Résidence légale dans un des pays participant au programme.
Profession	Jeunes, organisations de jeunes, organisations à but non lucratif ou organisations non gouvernementales, organismes publics locaux ou régionaux, groupes informels de jeunes, organismes actifs au niveau européen, organisations internationales gouvernementales sans but lucratif, associations à but lucratif organisant des manifestations dans le domaine de la jeunesse, du sport ou de la culture.
Dimension des aides	Plusieurs critères, selon l'action
Vu pour la dernière fois	12/01/2011
Adresse	http://eacea.ec.europa.eu/youth/programme/action1_en.php

476.7. 7ème Programme cadre de recherche et de développement technologique (FP7 / 7^e PC)

Forme de mobilité	Bourses pour le développement de marchés Soutien à la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Audiovisuel et médias Patrimoine
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Etats membres de l'UE, pays associés, pays candidats et pays tiers du FP7 (voir liste sur ftp://ftp.cordis.europa.eu/pub/fp7/docs/wp/coopération/coopération-general-annexes201101_en.pdf ; et ftp://ftp.cordis.europa.eu/pub/fp7/docs/third-country-agreements_en.doc)
Nationalité	Etats membres de l'UE, pays associés, pays candidats et pays tiers du FP7 (voir liste sur ftp://ftp.cordis.europa.eu/pub/fp7/docs/wp/coopération/coopération-general-annexes201101_en.pdf ; et ftp://ftp.cordis.europa.eu/pub/fp7/docs/third-country-agreements_en.doc)
Profession	Entreprises privées, organisations publiques et chercheurs individuels.
Autres	Projets de collaboration: au moins trois organisations, ayant chacune un bureau dans un Etat membres de l'UE ou dans un pays associé; les bureaux ne devant pas être situés dans un même pays.

UNION EUROPÉENNE et CONSEIL DE L'EUROPE

Actions indirectes de coopération internationale avec les pays partenaires: au moins quatre organisations doivent participer, dont au moins deux doivent avoir leurs bureaux dans un Etat membre de l'UE ou dans un pays associé, et au moins deux dans un des pays partenaires.

Actions de coordination et de soutien, et formation et développement professionnel des chercheurs : minimum une institution participante

Projets de recherche exploratoire : minimum une institution participante

Dimension des aides

Le taux de remboursement pour les activités de recherche et de développement technologique est de 50%. Le taux varie en fonction de la personnalité juridique de l'entité, pouvant atteindre 75% des coûts. Pour les activités de test, le taux de remboursement est de maximum 50%. Pour les autres activités (gestion de consortium, mise en réseau, formation, coordination, diffusion, etc.), le taux de remboursement peut atteindre jusqu'à 100% des coûts éligibles. Ce taux de 100% s'applique également aux actions de recherche.

Vu pour la dernière fois

12/01/2011

Adresse

http://cordis.europa.eu/fp7/what_en.html#funding

476.8. Europe pour les citoyens**Forme de mobilité**

Bourses pour participer à des événements

Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux

Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur

Tous

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques

États membres de l'UE, Croatie, Liechtenstein, Norvège, Islande, Turquie, Ancienne République yougoslave de Macédoine, Albanie, Bosnie-Herzégovine, Monténégro, Serbie, Kosovo

Nationalité

Citoyenneté des États membres de l'UE ou des autres pays participants ou résidence permanente dans un des pays participants

Profession

Organisations sans but lucratif, autorités et organisations locales et régionales et organisations de la société civile ayant une personnalité juridique.

Dimension des aides

Jumelage de villes et rencontres de citoyens: subvention maximum de 22.000 EUR par projet. Lorsqu'au moins 10 villes participent au projet le montant de l'aide peut atteindre 40.000 EUR. Le montant minimum des aides est de 2500 EUR.

Mise en réseau de villes jumelées: Le montant maximum éligible est de 150 000€. Le montant minimum des aides est de 10 000€.

Projets citoyens: Les aides vont de 100.000 EUR (montant minimum) à 250.000 EUR. Elles ne peuvent couvrir plus de 60% des coûts éligibles du projet.

Mesures de soutien: Les aides ne peuvent couvrir plus de 80% des coûts éligibles de l'action. Les aides vont de 30.000 EUR (montant minimum) à 100.000 EUR. .

Financement de projets lancés par des organisations de la société civile: le montant des aides est calculé en fonction du nombre de participants aux événements et du nombre de jours (Voir Guide). Les aides ne peuvent couvrir plus de 60% des coûts éligibles de l'action. Les aides vont de 10.000 (montant minimum) à 55.000 EUR.

Une mémoire européenne active: le montant des aides est calculé en fonction du nombre de participants aux événements et du nombre de jours (Voir Guide).. Les aides ne peuvent couvrir plus de 60% des coûts éligibles de l'action. Les aides vont de 10.000 (montant minimum) à 55.000 EUR.

Vu pour la dernière fois

04/02/2011

Adresse

http://eacea.ec.europa.eu/citizenship/programme/about_citizenship_en.php

UNION EUROPÉENNE et CONSEIL DE L'EUROPE

476.9. INTERREG IVC (coopération interrégionale)

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	27 États membres de l'UE, Norvège et Suisse
Nationalité	Citoyenneté ou résidence permanente dans un des États membres de l'UE, en Norvège ou en Suisse
Profession	Autorités publiques (notamment les autorités publiques locales et régionales) et organismes de droit public. Les organismes privés ne sont pas éligibles pour le financement du FEDER mais peuvent participer aux projets à leurs frais. De plus, les entités du secteur privé peuvent être recrutées par les partenaires afin de leur offrir des services ou de les assister dans la mise en œuvre de certaines activités.
Autres	Les projets doivent impliquer des partenaires d'au moins trois pays différents, desquels deux doivent être situés dans des États membres de l'UE et financés dans le cadre du programme INTERREG IVC
Destination	Mobilité entrante et sortante: États membres de l'UE, Norvège et Suisse
Autres priorités	Projets culturels, d'art contemporain et de patrimoine culturel ayant un impact réel sur l'économie et sur les conditions sociales des territoires.
Dimension des aides	Dans le cadre du programme INTERREG IVC, les activités éligibles peuvent être financées par le FEDER à hauteur de: 75% pour les partenaires en Autriche, Belgique, Danemark, Finlande, France, Allemagne, Irlande, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Espagne, Suède, et Royaume-Uni; et de 85% pour les partenaires de Bulgarie, République tchèque, Chypre, Estonie, Grèce, Hongrie, Lituanie, Lettonie, Malte, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovaquie et Slovaquie; et de 50% pour ceux de la Norvège.
Vu pour la dernière fois	12/01/2011
Adresse	http://i4c.eu/accueil_en.html

476.10. CALYPSO (Tourisme social)

Forme de mobilité	Bourses de recherche
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	États membres de l'UE, pays candidats, EEE/AELE
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE (Les organisateurs doivent avoir leur bureau dans un des États membres de l'UE. La participation des partenaires des pays candidats est acceptée mais leurs frais ne feront pas partie des coûts éligibles du projet).
Profession	Organismes nationaux en charge des politiques de tourisme (ministères, secrétaires d'État), organisations nationales de tourisme et autres autorités publiques (par exemple, pouvoirs régionaux) ou semi-publiques dans ce domaine.
Autres	Les projets proposés doivent impliquer des partenaires d'au moins trois pays différents.
Dimension des aides	Taux maximum de cofinancement de l'UE : 75% des coûts éligibles Plafond des aides : 200.000 EUR par projet
Vu pour la dernière fois	04/02/2011
Adresse	http://ec.europa.eu/enterprise/sectors/tourism/calypso/index_en.htm

UNION EUROPÉENNE et CONSEIL DE L'EUROPE

476.11. LIFE+ (Environnement)

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Patrimoine
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Etats membres de l'UE; de l'EEE et de l'AELE; pays candidats à l'intégration européenne; pays des Balkans occidentaux
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE; organisations ou institutions ayant un bureau dans l'UE
Profession	ONG, organismes publics ou privés; acteurs et institutions
Autres	Les dossiers doivent être envoyés au format CD-ROM ou DVD
Dimension des aides	Le financement de l'UE ne peut couvrir plus de 50% des coûts éligibles du projet.
Vu pour la dernière fois	04/02/2011
Adresse	http://ec.europa.eu/environment/life/index.htm

477. Nom de l'institution Conseil de l'Europe**477.1. Fonds de soutien au cinéma européen / EURIMAGES**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Audiovisuel et médias – cinéma
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	34 Etats membres d'EURIMAGES (les 27 États membres de l'UE, l'Albanie, la Bosnie-Herzégovine, l'Islande, la Turquie, l'Ancienne République yougoslave de Macédoine, la Serbie)
Nationalité	Citoyenneté dans un des États membres d'EURIMAGES ou résidence permanente dans un de ces pays.
Profession	Producteurs indépendants de cinéma
Autres	Les projets doivent impliquer au moins deux co-producteurs des pays participant au Fonds.
Dimension des aides	Dans le cas d'une <u>coproduction multilatérale</u> , la participation du coproducteur majoritaire ne doit pas dépasser 70% du budget total de la coproduction et la participation de chacun des coproducteurs minoritaires ne doit pas être inférieure à 10% de ce budget. Dans le cas d'une <u>coproduction bilatérale</u> , la participation du coproducteur majoritaire ne doit pas dépasser 80% du budget total de la coproduction et la participation du coproducteur minoritaire ne doit pas être inférieure à 20% de ce budget. Pour les <u>coproductions bilatérales dont le budget est supérieur à 5 millions d'euros</u> , la participation du coproducteur majoritaire ne doit pas dépasser 90% du budget total de la coproduction.
Vu pour la dernière fois	12/01/2011
Adresse	http://www.coe.int/t/dg4/eurimages/default_en.asp

5. Autres sources de soutien à la mobilité: réseaux, fonds, coopération régionale et relations avec les pays tiers

RÉSEAUX ET FONDS EUROPÉENS

RÉSEAUX ET FONDS EUROPÉENS

478. Nom de l'institution **ENCATC – Réseau européen de centres de formation en administration culturelle**

478.1. Fonds Thomassen

Forme de mobilité	Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Administration culturelle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Organisations et institutions
Autres	Membres de l'ENCATC et personnes aspirant à devenir membres, vivant dans des pays ayant des difficultés financières structurelles.
Destination	Mobilité sortante: Union européenne
Dimension des aides	100% des coûts pour les participants des pays situés hors de l'UE; 40% pour les participants des pays membres de l'UE et de l'Europe de l'est. Il existe deux lignes de financement: une bourse de voyage, qui peut prendre en charge les frais de voyage, de visa, et dans certains cas, les coûts de logement et de repas des bénéficiaires de l'aide ; et une aide complémentaire pour les frais de participation au réseau (seulement pour les membres).
Last update	18/01/2011
Adresse	http://www.encatc.org/pages/index.php?id=36

479. Nom de l'institution **Forum européen des politiques architecturales (EFAP-FEPA)**

479.1. Territoires convergents

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Arts visuels – arts appliqués
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne (Irlande, France, République tchèque)
Nationalité	Citoyenneté belge ou résidence permanente en Belgique
Profession	Architectes, individuels ou en groupe
Destination	Mobilité sortante: Dublin (Irlande), Paris (France), Prague (République tchèque)
Autres priorités	Ces résidences ne cherchent pas seulement à produire une étude, mais à l'intégrer dans un dialogue permanent avec les interlocuteurs locaux : citoyens, clients, responsables politiques, architectes, etc.

RÉSEAUX ET FONDS EUROPÉENS

Dimension des aides	La durée maximale des "résidences" est de 6 mois Financement: chaque résidence donne droit à une bourse de 9000 EUR pour la production du travail (dont 50% est payé à l'avance et 50% après la finalisation du projet), ainsi qu'au remboursement des frais de voyage, de logement et de repas.
Last update	05/02/2011
Adresse	http://www.efap-fepa.eu/indexb.php?section=12&lq=en

480. Nom de l'institution Réseau Halma

480.1. Bourses

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Écrivains, traducteurs et défenseurs de la littérature
Autres	Les bourses ont une durée de deux mois et visent à financer un séjour dans au moins deux pays collaborant avec le programme. Les bénéficiaires sont sélectionnés par leurs pays respectifs en collaboration avec l'HALMA.
Destination	Mobilité entrante: Allemagne Mobilité sortante: deux pays de l'UE
Dimension des aides	Les bénéficiaires reçoivent 1000 EUR par mois ainsi qu'un budget de voyage de 750 EUR.
Vu pour la dernière fois	11/02/2011
Adresse	http://www.halma-network.eu/en/scholarship/about.html

481. Nom de l'institution Fondation européenne de la culture - *Europese Culturele Stichting*

481.1. Aides de collaboration

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE; organisations basées dans l'UE
Profession	Organisations culturelles ou artistiques indépendantes.
Autres priorités	Activités transnationales et interdisciplinaires mises en œuvre par des organisations culturelles ou artistiques indépendantes ou bien en collaboration avec des organisations d'autres secteurs.
Dimension des aides	Aides de maximum 30.000 EUR, qui ne peuvent dépasser 80% des coûts totaux du projet.

RÉSEAUX ET FONDS EUROPÉENS

Vu pour la dernière fois
Adresse

06/01/2011
<http://www.eurocult.org/grants/collaboration-grants>

FONDS RÉGIONAUX

FONDS RÉGIONAUX

(pays nordiques, Europe centrale et orientale, Îles britanniques, etc.)

482. Nom de l'institution **Fonds culturel nordique - Nordisk Kulturfond**

482.1. Soutien du Fonds culturel nordique

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses pour des projets ou aides à la production Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays nordiques (Danemark, Finlande, Islande, Norvège, et Suède)
Nationalité	Citoyenneté ou résidence permanente dans un pays nordique
Profession	Personnes individuelles, associations, réseaux, organisations et institutions publiques ou privées.
Dimension des aides	Les aides du Fonds sont de maximum 500.000 DKK Le financement est toujours partiel et ne peut couvrir plus de 85% des coûts totaux du projet.
Vu pour la dernière fois	15/02/2011
Adresse	http://www.nordiskkulturfond.org/Hvad%20stoetter%20fonden.aspx

483. Nom de l'institution **NAPA - Nordens institut i Grønland NAPA**

483.1. Aides aux projets

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays nordiques (Danemark, Finlande, Îles Féroé, Groenland, Islande, Norvège, Suède et Åland)
Nationalité	Citoyenneté ou résidence en Groenland ou dans les pays nordiques
Profession	Personnes individuelles, organisations et institutions
Autres	Les dossiers doivent être déposés au moins 2 mois avant le démarrage du projet.
Destination	Mobilité sortante: pays nordiques
Dimension des aides	Non précisée
Vu pour la dernière fois	17/02/2011
Adresse	http://www.napa.gl/index.php?option=com_content&view=article&id=4&Itemid=7&lang=da

FONDS RÉGIONAUX

484. Nom de l'institution KulturKontakt Nord**484.1. Programme pour la culture et les arts**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays nordiques (Danemark, Finlande, Islande, Norvège et Suède)
Nationalité	Citoyenneté ou résidence permanente au Danemark, en Finlande, en Islande, en Norvège ou en Suède
Profession	Opérateurs culturels, artistes, institutions culturelles, organisations et associations
Destination	Mobilité entrante: Finlande Mobilité sortante: Danemark, Islande, Norvège et Suède
Dimension des aides	Le montant varie en fonction du type de projet. Un <u>pré-projet</u> peut être financé dans son ensemble à hauteur de maximum 13.000 EUR. Pour les <u>projets pilote</u> , les aides sont de maximum 40.000 EUR mais elles ne peuvent pas couvrir plus de 75% du coût total. Les autres <u>projets</u> peuvent recevoir maximum 100.000 EUR, soit maximum 50% du coût total du projet.
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.kknord.org/lang-en/culture-programmes/culture-and-art-programme

484.2. Programme de mobilité

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays nordiques et baltes (Danemark, Finlande, Islande, Norvège, Suède, Îles Féroé, Groenland, Åland, Estonie, Lettonie, Lituanie)
Nationalité	Citoyenneté d'un pays nordique ou balte ou résidence permanente dans un de ces pays
Profession	Opérateurs culturels, artistes, institutions culturelles, organisations et associations
Destination	Mobilité entrante: Finlande Mobilité sortante: Danemark, Islande, Norvège, Suède, Îles Féroé, Groenland, Åland, Estonie, Lettonie, Lituanie
Dimension des aides	Le <u>soutien à la mobilité</u> prend en charge les frais de voyage et de logement. Le <u>financement des réseaux à court terme</u> correspond à des aides de 25.000 EUR, soit maximum 70% du budget total. Le <u>financement des réseaux à long terme</u> correspond à des aides de maximum 150.000 EUR, soit maximum 50% des coûts totaux. Le <u>financement pour les résidences d'artistes</u> prend en charge les frais de voyage et de logement.
Vu pour la dernière fois	16/02/2011
Adresse	http://www.kknord.org/lang-en/culture-programmes/nordic-baltic-mobility-programme-for-culture

FONDS RÉGIONAUX

485. Nom de l'institution Conseil nordique des ministres**485.1. Aides de collaboration culturelle Nordplus (Nordplus Nordiska Språk och Kultur)**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays nordiques
Nationalité	Citoyenneté d'un pays nordique ou résidence permanente dans un de ces pays
Profession	Institutions du domaine de l'éducation, organisations, réseaux et personnes individuelles
Destination	Mobilité entrante: Suède Mobilité sortante: pays nordiques
Dimension des aides	Il faut présenter un budget détaillé
Vu pour la dernière fois	17/02/2011
Adresse	http://www.nordplusonline.org/sca/sprog_kultur/om_sprog_kultur

486. Nom de l'institution Fondation Hasselblad**486.1. Bourses**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire
Secteur	Arts visuels – photographie
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays nordiques
Nationalité	Citoyenneté d'un pays nordique ou résidence permanente dans un de ces pays
Profession	Personnes individuelles, photographes et chercheurs
Autres	Les candidats doivent posséder un diplôme universitaire dans le domaine de la photographie, des beaux arts ou du photojournalisme, notamment de la photographie de natures mortes.
Destination	Mobilité entrante et sortante: pays nordiques
Dimension des aides	Les bourses, d'une valeur de 21.000 EUR, couvrent les frais de formation, de voyage, de logement et de repas.
Vu pour la dernière fois	23/02/2011
Adresse	http://www.hasselbladfoundation.org/news

FONDS RÉGIONAUX

487. Nom de l'institution Initiative de l'Europe centrale (CEI)**487.1. Bourses**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de recherche
Secteur	Littérature – littérature Recherche Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe centrale et orientale
Nationalité	Citoyenneté ou résidence dans un des pays de l'EU et de l'Europe centrale
Profession	Jeunes écrivains et chercheurs
Autres	Etats membres de la Communauté d'Etats Indépendants (CEI)
Destination	Mobilité entrante: Italie Mobilité sortante: Albanie, Autriche, Bosnie-Herzégovine, Biélorussie, Bulgarie, Croatie, République tchèque, Hongrie, Macédoine, Moldavie, Monténégro, Pologne, Roumanie, Serbie, Slovaquie, Slovénie, Ukraine
Dimension des aides	Aides de 5000 EUR, pour des séjours de trois mois dans un pays de la CEI.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://www.ceinet.org/content/research-fellowship-programme-ceres

488. Nom de l'institution Fondation européenne de la culture - *Europese Culturele Stichting***488.1. "Balkan Incentive Fund for Culture"**

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Pays de la région des Balkans
Nationalité	Organisations ayant leur bureau dans un des pays du Conseil de l'Europe
Profession	Organisations et associations culturelles
Autres	Organisations culturelles indépendantes de la région des Balkans occidentaux ou bien qui réalisent des projets de coopération dans cette région (Albanie, Bosnie-Herzégovine, Croatie, Kosovo, Macédoine, Monténégro et Serbie). Les organisateurs doivent avoir leur bureau dans un des pays du Conseil de l'Europe.
Destination	Le contenu et la mise en œuvre du projet doivent avoir lieu dans la région des Balkans.
Autres priorités	Projets artistiques et de collaboration ayant une dimension européenne
Dimension des aides	Aides de maximum 30.000 EUR, correspondant à maximum 80% du coût total du projet.
Vu pour la dernière fois	06/01/2011
Adresse	http://www.eurocult.org/grants/balkan-incentive-fund-culture/

FONDS RÉGIONAUX

489. Nom de l'institution Felix Meritis**489.1. Gulliver Connect**

Forme de mobilité	Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts de la scène Arts visuels Audiovisuel et médias – cinéma, nouvelles médias Administration culturelle
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE Pays participants : République tchèque, Hongrie, Lettonie, Estonie, Lituanie, Pologne, Slovaquie et Slovénie, pays de l'ex Yougoslavie, Bulgarie, Roumanie
Profession	Artistes
Autres	Artistes ayant 2 ou 3 ans d'expérience. Le programme permet de réaliser des stages de 3 à 6 semaines.
Destination	Mobilité sortante: République tchèque, Hongrie, Lettonie, Estonie, Lituanie, Pologne, Slovaquie et Slovénie, pays de l'ex Yougoslavie, Bulgarie, Roumanie
Dimension des aides	Le programme offre 20 bourses d'un montant maximum de 1500 EUR. Les frais de voyage, de logement et un per diem sont aussi pris en charge.
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.gulliverconnect.org/en/

490. Nom de l'institution Pro Helvetia Pologne - Szwajcarskiej Fundacji dla Kultury Pro Helvetia**490.1. Résidences d'artistes**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts de la scène – théâtre, danse Arts visuels Musique Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; Ukraine
Nationalité	Citoyenneté ou résidence en Pologne, Hongrie, Slovaquie, République tchèque, Lituanie, Lettonie, Estonie ou Ukraine
Profession	Artistes et professionnels de la culture (conservateurs d'art, promoteurs, médiateurs, etc.)
Autres	Il faut avoir une bonne maîtrise de l'anglais, l'allemand ou le français.
Destination	Mobilité entrante: Pologne Mobilité sortante: République tchèque, Hongrie, Slovaquie, Lituanie, Lettonie, Estonie et Ukraine
Autres priorités	Résidences: les candidats provenant d'Hongrie, Lettonie, Lituanie et Estonie sont prioritaires en 2012. Les résidences de recherche durent maximum 4 semaines. Les résidences de travail durent maximum 3 semaines.

FONDS RÉGIONAUX

Dimension des aides Le programme soutient la préparation de projets. Des professionnels du domaine correspondant aideront à concevoir un programme de la visite et à faciliter les contacts initiaux. En outre, Pro Helvetia rembourse les frais de voyage, de logement et de repas. Dans le cas des résidences de travail, le programme met à disposition des bénéficiaires un espace de travail et un logement ainsi que l'assistance technique d'un expert. Les frais de voyage et un per diem sont aussi pris en charge.

Vu pour la dernière fois 14/02/2011
Adresse <http://www.prohelvetia.pl/index.php?id=36&L=2>

490.2. Projets

Forme de mobilité Résidences d'artistes et d'écrivains
Bourses pour participer à des événements
"Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée
Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux
Bourses pour des projets ou aides à la production
Aides pour favoriser les tournées des groupes

Secteur Arts de la scène – théâtre, danse
Arts visuels
Audiovisuel et médias – cinéma
Musique
Littérature

Eligibilité des bénéficiaires
Critères géographiques Union européenne; Ukraine
Nationalité Citoyenneté ou résidence en Pologne, Hongrie, Slovaquie, République tchèque, Lituanie, Lettonie, Estonie et Ukraine
Profession Organisations

Destination Mobilité sortante: République tchèque, Hongrie, Slovaquie, Ukraine, Estonie, Lettonie et Lituanie

Autres priorités Dans les prochaines années, Pro Helvetia Varsovie soutiendra de façon prioritaire le domaine de la littérature. Les échanges entre les artistes et les professionnels de la culture de la Suisse, la Pologne et leurs voisins autour du programme de résidences d'artistes est aussi une priorité.

Dimension des aides Non précisée

Vu pour la dernière fois 14/02/2011
Adresse <http://www.prohelvetia.pl/index.php?id=32&L=2>

491. Nom de l'institution Fonds international de Viségrad

491.1. Aides: (3 modalités) de courte durée ; standard ; stratégiques

Forme de mobilité Bourses pour des projets ou aides à la production

Secteur Arts de la scène – théâtre, danse
Arts visuels
Audiovisuel et médias – cinéma
Musique

FONDS RÉGIONAUX

Littérature
Recherche
Administration culturelle

Eligibilité des bénéficiaires

Critères géographiques	Union européenne
Nationalité	Organisations et institutions ayant leur bureau dans les pays de Visegrad4 (République tchèque, Hongrie, Pologne, Slovaquie)
Profession	ONG et autres organisations à but non lucratif, pouvoirs locaux, écoles et universités publiques, institutions et organismes académiques et de recherche, etc.
Autres	Les personnes et organisations du monde entier peuvent obtenir un financement de ce programmes, à condition que leurs projets aient un rapport avec les sujets d'intérêt pour la région de Viségrad et promeuvent la coopération entre les partenaires du projet dans cette région.

Il n'y a pas d'indications spécifiques quant au contenu des projets. Néanmoins, les projets doivent toujours porter sur un élément d'intérêt pour cette région tel que les pays du Groupe de Viségrad, ou l'Europe centrale et ses peuples. La priorité est donnée aux projets ayant une valeur ajoutée, plutôt qu'aux projets qui se contentent d'impliquer des partenaires de plusieurs pays.

Autres priorités

Les candidats représentant des ONG ou autres organisations à but non lucratif, les pouvoirs locaux, les écoles ou les universités publiques, les institutions, les organismes académiques et de recherche ou les institutions publiques sont prioritaires, à l'exception des organisations directement financées par le budget d'un Etat (ministères, instituts culturels, etc.). Les projets doivent réunir des partenaires d'au moins trois pays du V4 (sauf les projets de coopération transfrontalière, pour lesquels un seul partenaire est suffisant). Il est toujours recommandable, en tous cas, d'impliquer des partenaires des quatre pays de la région.

Dimension des aides

Le Fonds peut couvrir maximum 70% des coûts totaux du projet. Pour les projets de courte durée (maximum 6 mois), les aides sont de maximum 5000 EUR. Les aides standard, destinées aux projets à moyen-terme (maximum 12 mois), sont de minimum 5000 EUR. Le programme stratégique offre des aides d'environ 30.000 EUR par projet en moyenne.

**Vu pour la dernière fois
Adresse**

17/02/2011
<http://visegradfund.org/grants/>

491.2. Résidences

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe
Nationalité	Citoyenneté ou résidence permanente dans un des pays de Viségrad4 (République tchèque, Hongrie, Pologne, Slovaquie)
Profession	Personnes individuelles et groupes
Autres priorités	Les résidences d'artistes doivent se dérouler dans un pays du V4 différent de celui du porteur de projet. Les résidences ont une durée de 3 mois.
Dimension des aides	Les artistes sélectionnés recevront une bourse de 750 EUR par mois et l'organisation d'accueil obtiendra 750 EUR par mois pour couvrir les frais liés à la résidence. Chaque projet reçoit au total 4500 EUR.
Vu pour la dernière fois	17/02/2011

FONDS RÉGIONAUX

Adresse <http://visegradfund.org/residencies/>

491.3. Résidences à New York

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	USA
Nationalité	Citoyenneté ou résidence permanente dans un des pays de Viségrad4 (République tchèque, Hongrie, Pologne, Slovaquie)
Profession	Artistes
Autres	Les candidats doivent avoir une bonne maîtrise de l'anglais, parlé et écrit.
Destination	Mobilité sortante: New York (USA)
Autres priorités	Les bénéficiaires doivent faire don d'une œuvre de leur choix, pour une valeur équivalente aux frais de logement pendant la résidence.
Dimension des aides	Aides de maximum 4000 EUR par projet. Ce montant doit couvrir les frais de voyage, de logement et de repas pendant cette période.
Vu pour la dernière fois	17/02/2011
Adresse	http://visegradfund.org/residencies/newyork/

492. Nom de l'institution **Fondation Calouste Gulbenkian Royaume-Uni**

492.1. Aides aux projets

Forme de mobilité	Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Union européenne; Royaume-Uni; Irlande
Nationalité	Organisations ayant leur bureau en Irlande ou au Royaume-Uni
Profession	Organisations à but non lucratif ayant leur bureau en Irlande ou au Royaume-Uni; les projets ayant des partenaires en Europe peuvent aussi se présenter.
Autres	Les candidatures individuelles ne sont pas acceptées. La Fondation offre des programmes de financement dans les domaines de la culture, des affaires sociales, de l'éducation et des rapports anglo-portugais.
Destination	Mobilité entrante: Royaume-Uni Mobilité sortante: Irlande; Union européenne
Dimension des aides	En général, les aides vont de 10.000 à 25.000 GBP.
Vu pour la dernière fois	02/03/2011
Adresse	http://gulbenkian.org.uk/innovation-fund/fund.html

RELATIONS AVEC LES PAYS TIERS

RELATIONS AVEC LES PAYS TIERS
(Méditerranée, pays francophones, pays en développement, etc.)

493. Nom de l'institution UNESCO

493.1. Bourses pour artistes UNESCO-Aschberg

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains
Secteur	Arts visuels Audiovisuel et médias Musique Littérature
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Entre 25 et 35 ans
Critères géographiques	Europe (Autriche, France, Italie); monde
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou résidence permanente dans l'UE
Profession	Artistes
Autres	Certaines institutions d'accueil exigent un certificat de maîtrise de la langue.
Destination	Mobilité entrante: France Mobilité sortante: Italie, Australie, Sénégal, Corée, Inde, Canada, USA, Brésil et Colombie
Autres priorités	Le programme donne la priorité aux artistes et institutions des pays en développement, afin de promouvoir la coopération Nord-Sud et Sud-Sud.
Dimension des aides	Ce programme de l'UNESCO a établi des partenariats avec des institutions et des résidences afin de permettre aux artistes de mettre en œuvre leurs projets pendant de courtes périodes. Le programme ne prend en charge que les frais de voyage et ne fournit aucune autre ressource. Les bénéficiaires doivent prendre en charge leurs frais de visa. Dans certains cas, les institutions des pays du Sud peuvent recevoir une aide additionnelle pour couvrir une partie des coûts d'hébergement.
Vu pour la dernière fois	31/01/2011
Adresse	http://www.unesco.org/culture/aschberg

494. Nom de l'institution Organisation Internationale de la Francophonie

494.1. Fonds d'aide à la circulation des artistes

Forme de mobilité	Aides pour favoriser les tournées des groupes
Secteur	Arts de la scène – théâtre Musique
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe centrale et de l'est
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'Europe centrale ou orientale ou d'un pays francophone ou résidence permanente dans un de ces pays.

RELATIONS AVEC LES PAYS TIERS

Profession	Groupes, organisations, institutions et compagnies
Autres	Associations, entreprises culturelles, compagnies, troupes ou groupes artistiques disposant d'un statut juridique, privé ou public, qui organisent et participent à des tournées de spectacles. Organismes de festivals du monde entier, disposant d'un statut juridique, qui programment des spectacles. Les spectacles doivent être produits dans un pays du Sud ou de l'Europe centrale et orientale membre de la Francophonie, ou intégrer des artistes de ces pays.
Autres priorités	Il s'agit de faciliter l'accès des spectacles vivants au marché international et de favoriser le développement professionnel des artistes et des compagnies. Les projets ayant des effets multiplicateurs et structurants, et qui participent à la professionnalisation des artistes dans leur région ou en dehors de celle-ci sont particulièrement encouragés
Dimension des aides	Chaque demande peut recevoir maximum 15.000 EUR. L'aide prend uniquement en charge les frais de transport international. À titre exceptionnel, les frais de séjour peuvent aussi être financés.
Vu pour la dernière fois	31/01/2011
Adresse	http://www.francophonie.org/Fonds-d-aide-a-la-circulation-des.html

495. Nom de l'institution Fondation Marc de Montalembert**495.1. Bourses**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour des projets ou aides à la production
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 30 ans
Critères géographiques	Pays du pourtour méditerranéen
Nationalité	Citoyenneté d'un pays méditerranéen ou résidence permanente dans un de ces pays
Destination	Les projets doivent programmer des voyages ou des activités hors du pays d'origine du candidat. Un séjour en résidence à la Fondation Marc de Montalembert à Rhodes, peut être organisé pour maximum six mois.
Autres priorités	Les bourses sont attribuées à des projets transculturels et originaux, susceptibles d'être publiés et diffusés sous une forme ou une autre au gré du candidat. Les projets doivent contribuer à la connaissance des cultures de la Méditerranée et à l'appréciation de leur diversité et de leur richesse.
Dimension des aides	Le montant global de l'aide s'élève à 7000 EUR.
Vu pour la dernière fois	06/01/2011
Adresse	http://www.fondationmdm.com/index.php/en/bourse

495.2. Prix annuel

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses de recherche
Secteur	Recherche
Eligibilité des bénéficiaires	

RELATIONS AVEC LES PAYS TIERS

Age	Moins de 35 ans
Critères géographiques	Pays du pourtour méditerranéen
Nationalité	Citoyenneté d'un pays méditerranéen ou résidence permanente dans un de ces pays
Profession	Chercheurs
Destination	Le prix peut donner droit à un séjour au siège de la Fondation à Rhodes, en Grèce.
Autres priorités	Recherche sur l'histoire des arts de la Méditerranée, contribuant à une meilleure connaissance des arts, de la culture et des populations de cette région.
Dimension des aides	Le montant global de l'aide s'élève à 8000 EUR.
Vu pour la dernière fois	06/01/2011
Adresse	http://www.fondationmdm.com/index.php/en/bourse

496. Nom de l'institution Fonds Roberto Cimetta**496.1. Bourses de voyages (valables pour différentes finalités) programme**

Forme de mobilité	Résidences d'artistes et d'écrivains Bourses pour participer à des événements "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de recherche Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Arts de la scène – théâtre, danse, cirque, arts de la rue Arts visuels – photographie Audiovisuel et médias – cinéma, arts électroniques, nouveaux médias, Internet Littérature – littérature Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Critères géographiques	Europe (région euro-méditerranéenne)
Nationalité	Citoyenneté d'un pays du bassin ou de la région euro-méditerranéenne
Profession	Artistes
Autres	Les échanges doivent avoir lieu dans la région euro-méditerranéenne. Les aides sont ouvertes à d'autres professionnels européens, à condition que leurs projets aient une forte dimension méditerranéenne.
Destination	Mobilité entrante et sortante: région euro-méditerranéenne
Autres priorités	Le voyage doit contribuer à favoriser la mise en réseau, la coopération et les échanges entre les professionnels des arts. L'expérience doit contribuer indirectement au développement culturel local.
Dimension des aides	Les bourses couvrent les frais de voyage et de visa.
Vu pour la dernière fois	06/01/2011
Adresse	http://www.cimettafund.org

RELATIONS AVEC LES PAYS TIERS

497. Nom de l'institution Fondation européenne de la culture - *Europese Culturele Stichting***497.1. Bourses de voyage « Step Beyond »**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements Bourses d'études pour des cours de perfectionnement / post-universitaire "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	
Age	Moins de 35 ans ou ayant moins de 10 ans d'expérience professionnelle.
Critères géographiques	Union européenne; Balkans; région arabe ou méditerranéenne
Nationalité	Citoyenneté d'un pays de l'UE ou de la région arabe ou méditerranéenne, ou bien de la Moldavie, la Turquie, l'Ukraine ou la Biélorussie. Liste des pays éligibles: Albanie, Algérie, Arménie, Autriche, Azerbaïdjan, Biélorussie, Belgique, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Croatie, Chypre, République tchèque, Danemark, Egypte, Estonie, Finlande, France, Macédoine (FYROM), Géorgie, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Israël, Italie, Jordanie, Kosovo, Lettonie, Liban, Libye, Liechtenstein, Lituanie, Luxembourg, Malte, Moldavie, Monténégro, Maroc, Pays-Bas, Norvège, Territoires palestiniens occupés, Pologne, Portugal, Roumanie, Russie, Serbie, Slovaquie, Slovénie, Espagne, Suède, Suisse, Syrie, Tunisie, Turquie, Ukraine, Royaume-Uni
Profession	Artistes et opérateurs culturels
Destination	Mobilité entrante et sortante: Albanie, Bosnie et Herzégovine, Croatie, Kosovo, FYROM/Macédoine, Monténégro, Serbie, Moldavie, Ukraine, Biélorussie et Russie, Arménie, Azerbaïdjan, Géorgie, Turquie, Algérie, Egypte, Israël, Jordanie, Liban, Libye, Maroc, Territoires palestiniens occupés, Syrie et Tunisie.
Autres priorités	Les bourses de voyages (valables pour différentes finalités) contribuent à la mobilité internationale des artistes et des opérateurs culturels dans l'espace européen et dans les régions voisines. Les voyages dans l'UE ne peuvent pas être financés. Les frais de séjour pour les résidences d'artistes ne sont pas éligibles.
Dimension des aides	Les aides vont de 250 à 750 EUR.
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.eurocult.org/grants/step-beyond-travel-grants

498. Nom de l'institution Fonds du Prince Claus pour la culture et le développement - *Prins Claus Fonds voor cultuur en ontwikkeling***498.1. Prince Claus Fund**

Forme de mobilité	Bourses pour participer à des événements "Go and see" ou subventions d'exploration de courte durée Soutien pour la participation de professionnels dans des réseaux transnationaux Bourses pour des projets ou aides à la production Bourses de voyages (valables pour différentes finalités)
Secteur	Tous
Eligibilité des bénéficiaires	

RELATIONS AVEC LES PAYS TIERS

Critères géographiques	Afrique; Asie; Amérique latine et les Caraïbes
Nationalité	Le soutien est accordé aux personnes et aux institutions résident en Afrique, Asie, Amérique latine et dans les Caraïbes.
Profession	Organisations
Autres	Le Fonds donne priorité aux échanges culturels entre l'Afrique, l'Asie, l'Amérique latine et les Caraïbes. Dans des cas exceptionnels les demandes provenant des pays occidentaux peuvent aussi être prises en considération.
Destination	Mobilité entrante et sortante: Afrique, Asie, Amérique latine et les Caraïbes
Autres priorités	Le programme permet aux artistes, aux professionnels des arts et aux opérateurs culturels de voyager, de développer leurs capacités, d'échanger des connaissances et d'élargir leur réseau. Le financement cherche à faciliter la participation à des ateliers, des festivals ou des conférences. Les bénéficiaires doivent rédiger un rapport décrivant leur expérience.
Dimension des aides	Les demandes peuvent être déposées toute l'année. Les candidatures doivent être envoyées au moins trois mois avant la tenue de l'activité. Seuls les frais de voyage (y compris ceux de visa et d'assurance) peuvent être financés. Les bénéficiaires doivent provenir d'un pays en développement.
Vu pour la dernière fois	10/02/2011
Adresse	http://www.princeclausfund.org/en/the-fund/applications

ANNEXE

Annexe: Opportunités de financement par secteur et par pays**Comment utiliser cette annexe**

Cette annexe contient une version résumée des contenus du Guide. Afin de faciliter l'identification des opportunités de financement les mieux adaptées aux besoins des usagers, les tableaux ci-dessous présentent les données par secteur ou par discipline culturelle et par pays (dont dépendent les programmes de financement). Ainsi les programmes ont été numérotés suivant l'institution à laquelle ils appartiennent.

Exemple: un usager recherchant des opportunités de financement pour la mobilité dans le domaine des arts de la scène en Autriche, ou vers l'Autriche, pourra obtenir les données suivantes :

- 45.7, 45.8 et 45.17, qui correspondent à l'organisation de financement n°45
- 51.2, qui correspond à l'organisation de financement n°51
- 56.1, qui correspond à l'organisation de financement n°56
- 57.1, qui correspond à l'organisation de financement n°57
- 62.1, qui correspond à l'organisation de financement n°62

Ces programmes figurent dans le chapitre du guide consacré à l'Autriche.

ANNEXE

	ALLEMAGNE							AUTRICHE							BELGIQUE						
Arts de la scène	1.2	3.2	3.4	3.5	6.1	7.1		45.7.	45.8.	45.17.	51.2.	56.1.	57.1.		68.1.	68.4.	68.5.	68.6.	68.7.	68.8.	
	10.1	13.1	17.1	19.1	27.1	28.1		62.1.							68.9.	68.10.	71.1.	71.2.	71.3.	71.6.	
	31.1	32.1	37.1	42.1											76.1.						
Arts visuels	1.2	2.1	3.2	6.1	7.1	8.1		45.1.	45.2.	45.3.	45.4.	45.5.	45.6.		68.1.	68.2.	68.3.	68.4.	68.5.	68.6.	
	10.1	11.1	13.1	13.2	16.2	16.3		45.17.	45.18.	46.1.	47.1.	47.2.	51.2.		68.7.	68.8.	69.1.	71.1.	71.2.	71.3.	
	18.1	19.1	20.1	21.1	22.1	23.1		54.1.	55.1.	56.1.	59.1.	60.1.	61.1.		71.4.	71.5.	71.6.	71.7.	75.1.	77.1.	
	24.1	25.1	26.1	29.1	30.1	31.1		64.1.	66.1.												
	34.1	38.1	39.1	40.1	41.1																
Audiovisuel et médias	1.2	3.2	7.1	11.1	16.1	18.1		45.1.	45.2.	45.9.	45.10.	45.11.	45.12.		68.1.	68.4.	68.5.	68.6.	68.7.	71.1.	
	19.1	22.1	26.1	28.1	29.1	30.1		45.13.	45.14.	45.17.	48.1.	53.1.	55.1.		71.2.	71.3.	71.6.	74.1.	75.1.	77.1.	
	31.1	42.1	43.1					59.1.													
Musique	1.1	1.2	2.1	6.1	7.1	8.1		45.8.	45.17.	45.18.	55.1.	56.1.	62.1.		68.1.	68.4.	68.5.	68.6.	68.7.	68.8.	
	10.1	11.1	13.1	13.2	15.1	19.1		65.1.							68.9.	68.11.	71.1.	71.2.	71.3.	71.6.	
	21.1	22.1	26.1	28.1	29.1	30.1															
	31.1	42.1	43.1																		
Littérature	1.2	2.1	3.2	6.1	7.1	8.1		45.15.	45.16.	45.18.	46.1.	51.2.	55.1.		67.1.	67.2.	67.3.	72.1.	72.2.	72.3.	
	9.1	12.1	12.2	12.3	13.1	13.2		58.1.							73.1.	76.1.					
	19.1	20.1	21.1	22.1	23.1	29.1															
	34.1	38.1	39.1	40.1	41.1	44.1															
Patrimoine	13.2	29.1	34.1					45.1.	45.6.	64.1.	66.1.				71.1.	71.2.	71.3.	71.6.	71.8.		
Arts interdisciplinaires	6.1	10.1	14.1	27.1				52.1.	55.1.	59.1.					71.1.	71.2.	71.3.	71.6.			
Recherche	5.1	7.1	28.1	33.1	35.1	35.2		47.1.	54.1.	55.1.	59.1.	62.1.									
	35.3																				
Administration culturelle	13.1	33.1						45.19													
Tous	1.1	3.1	3.3	4.1	14.1	16.3		46.1.	47.1.	49.1.	50.1.	50.2.	51.1.		70.1.	71.1.	71.2.	71.3.	71.4.	71.6.	
	36.1							52.1.	63.1.												

ANNEXE

	BULGARIE					CHYPRE				DANEMARK					
Arts de la scène	78.2.					88.1.	89.1.	91.1.		92.2.	92.5.	92.6.	92.9.	92.12.	92.13.
										94.1.	95.1.	96.1.	99.1.	101.1.	102.1.
										106.1.					
Arts visuels	78.2.	79.1.	80.1.	81.1.		88.1.	89.1.			92.2.	92.3.	92.5.	92.8.	92.9.	92.11.
	81.2.	81.3.	82.1.	82.2.						92.13.	94.1.	95.1.	96.1.	104.1.	105.1.
	83.1.	84.1.	85.1.	87.1.						106.1.	107.1.	109.1.	110.1.		
Audiovisuel et médias	78.2.	81.1.	84.1.	85.1.		89.1.				106.1.	110.1.				
Musique	78.2.	81.2.	81.3.			90.1.				92.1.	92.2.	92.5.	92.7.	92.9.	92.13.
										94.1.	96.1.	97.1.	98.1.	99.1.	100.1.
										100.2.	100.3.	103.1.			
Littérature	79.1.	82.1.				90.1.				92.2.	92.4.	92.5.	92.9.	92.10.	92.12.
										92.13.	92.14.	94.1.	101.1.	105.1.	108.1.
Patrimoine										92.15.					
Arts interdisciplinaires										96.1.	103.1.	106.1.			
Recherche	85.1.									92.9.	104.1.	105.1.			
Administration culturelle	78.2.									95.1.	96.1.	99.1.			
Tous	78.1.	78.2.	79.1.			90.1.				93.1.	96.1.	96.1.	104.1.	105.1.	

ANNEXE

	ESPAGNE					ESTONIE					FINLANDE					
Arts de la scène	111.2.	111.3.	116.1.	121.1.		132.5.	132.6.				136.1.	136.16.	141.1.	147.1.	147.2.	147.3.
											147.4.	148.1.	151.1.			
Arts visuels	111.1.	111.4.	114.1.	115.1.		131.1.	132.2.	132.6.	135.1.		136.12.	136.15.	136.17.	137.1.	137.2.	140.1.
	115.2.	118.1.	122.1.	123.1.							142.1.	146.1.	147.1.	147.2.	147.3.	147.4.
	124.1.	129.1.									148.1.	149.1.	150.1.	151.1.	153.1.	
Audiovisuel et médias	111.5.	123.1.	124.1.	126.3.		131.3.	132.2.	132.6.	134.1.		136.4.	136.5.	136.9.	136.10.	139.1.	145.1.
											149.1.	151.1.				
Musique	111.3.	118.1.	119.1.	123.1.		131.2.	132.4.	132.6.			136.14.	147.1.	147.2.	147.3.	147.4.	152.1.
	124.1.	128.1.	128.2.													
Littérature	111.6.	113.1.	113.2.	114.1.		132.1.					136.13.	138.1.	139.1.	142.1.	143.1.	147.1.
	123.1.	124.1.									147.2.	147.3.	147.4.	152.1.	153.1.	
Patrimoine	117.1.					132.3.					136.7.	136.8.				
Arts interdisciplinaires											136.4.	136.5.	149.1.			
Recherche	118.1.	124.1.	124.2.	126.1.		132.6.					136.4.	142.1.	143.1.	144.2.	146.1.	147.1.
	126.2.	127.1.	130.1.								147.2.	147.3.	147.4.	151.1.	152.1.	153.1.
Administration culturelle	111.1.	111.7.	111.8.								136.3.	140.2.				
Tous	111.7.	111.8.	112.1.	112.2.		131.1.	133.1.				136.1.	136.2.	136.3.	136.6.	144.1.	145.1.
	112.3.	113.3.	117.1.	120.1.							146.1.	147.1.	147.2.	147.3.	147.4.	
	120.2.	124.2.	125.1.	130.1.												

ANNEXE

	FRANCE							GRÈCE					HONGRIE			
Arts de la scène	158.1.	160.1.	161.1.	161.2.	162.1.	163.1.		193.1.	194.1.	195.1.	196.1.		202.1.	208.1.		
	164.1.	165.1.	174.1.	181.1.	181.2.	181.3.		201.1.								
	185.1.	187.1.														
Arts visuels	154.3.	157.1.	157.2.	157.3.	161.1.	161.2.		194.1.	195.1.	196.1.	200.1.		202.1.	203.1.	204.1.	205.1.
	162.1.	164.1.	167.2.	171.1.	173.1.	174.1.		201.1.					206.1.	211.1.	211.2.	211.3.
	175.1.	176.1.	177.1.	178.1.	180.1.	184.1.										
	185.1.															
Audiovisuel et médias	157.1.	157.3.	159.1.	161.1.	161.2.	162.1.		191.1.	194.1.	195.1.	196.1.		202.1.	204.1.	205.1.	206.1.
	162.2.	163.1.	164.1.	167.2.	171.1.	183.1.		198.1.	199.1.				212.1.			
	185.1.	190.1.														
Musique	160.1.	161.1.	161.2.	162.1.	163.1.	165.1.		194.1.	195.1.	196.1.	201.1.		202.1.	203.1.	210.1.	
	172.1.	184.1.	189.1.													
Littérature	155.1.	155.2.	155.3.	161.1.	161.2.	162.1.		192.1.	194.1.				207.1.			
	169.1.	171.1.	174.1.	179.1.	182.1.	183.1.										
	184.1.	188.1.														
Patrimoine	154.2.	156.1.	157.2.	161.2.	162.1.	167.1.		195.1.					209.1.	213.1.		
Arts interdisciplinaires	161.2.	164.1.	171.1.	177.1.	181.1.	181.2.										
	181.3.	186.1.	185.1.													
Recherche	161.1.	161.2.	162.1.	169.1.	171.1.								209.1.			
Administration culturelle	154.1.	157.3.	161.1.	161.2.	164.1.	157.1.							202.1.			
Tous	161.1.	161.2.	161.3.	161.4.	164.1.	164.2.		197.1.					202.1.			
	164.3.	164.4.	166.1.	168.1.	170.1.	170.2.										
	186.1.															

ANNEXE

	IRLANDE					ITALIE					LETTONIE					LITUANIE					LUXEMBOURG	
Arts de la scène	214.2.	214.6.	214.8.	220.1.		226.1.	229.1.	236.1.	238.1.		244.2.	244.6.									261.1.	
	220.2.					241.1.																
Arts visuels	214.2.	214.6.	223.1.	224.1.		229.1.	229.2.	230.1.	231.1.		244.4.	244.7.	247.1.			255.1.	256.1.				259.2.	262.1.
	225.1.					232.1.	233.1.	235.1.	236.1.													
						237.1.	241.1.	242.1.														
Audiovisuel et médias	214.2.	214.6.	217.1.	217.2.		236.1.	239.1.	241.1.			244.3.	246.1.				251.3.	253.1.					260.1.
	223.1.	224.1.	225.1.																			
Musique	214.2.	214.3.	214.8.	221.1.		226.1.	234.1.	240.1.			244.2.					254.1.						
	214.6.																					
Littérature	214.2.	218.1.				241.1.					244.1.	248.1.	249.1.	250.1.								259.3.
Patrimoine	214.2.	214.4.				233.1.	243.1.				244.5.	244.7.	245.1.									
Arts interdisciplinaires						233.1.	239.1.															
Recherche						238.1.					245.1.					256.1.						
Administration culturelle																						
Tous	214.1.	214.2.	214.5.	214.7.		227.1.	228.1.	229.1.	233.1.		245.1.					251.1.	251.2.	252.1.	257.1.		259.1.	
	214.9.	214.10.	214.11.	216.1.		243.1.										258.1.						
	219.1.	222.1.																				

ANNEXE

	MALTE		PAYS-BAS						POLOGNE				PORTUGAL					
Arts de la scène	263.1.	263.2.	266.1.	266.2.	273.1.	274.1.	275.1.	278.1.	301.1.	301.5.	305.1.	310.1.	312.2.	313.2.	318.1.	320.3.	320.4.	321.2.
			286.1.	288.1.	289.1.	296.1.	299.1.						322.1.	323.1.	325.1.	327.1.		
Arts visuels	263.1.	263.2.	268.1.	268.2.	268.3.	268.4.	268.5.	270.1.	301.1.	301.5.	302.1.	305.1.	312.1.	312.2.	313.2.	315.2.	319.1.	320.2.
			270.2.	270.3.	271.1.	271.2.	274.1.	275.1.	307.3.	309.1.	310.1.		320.3.	321.1.	321.2.	323.1.	325.1.	327.1.
			276.1.	276.2.	279.1.	283.1.	284.1.	285.1.					328.1.					
			286.1.	289.1.	290.1.	291.1.	292.1.	293.1.										
Audiovisuel et médias	263.2.	264.1.	269.1.	269.2.	274.1.	275.1.	282.1.	283.1.	301.1.	302.1.	303.1.	305.1.	312.2.	314.1.	318.1.	320.3.	320.4.	321.1.
	265.1.		286.1.	288.1.	294.1.	297.1.	298.1.	300.1.	307.3.	309.1.	310.1.		321.2.	323.1.	325.1.			
Musique	263.1.	263.2.	266.1.	266.2.	273.1.	274.1.	275.1.	280.1.	301.1.	301.5.	302.1.	304.2.	312.2.	313.2.	318.1.	323.1.	325.1.	326.1.
			280.2.	288.1.	299.1.				301.1.									
Littérature	263.1.	263.2.	267.1.	267.2.	267.3.	274.1.	275.1.	281.1.	301.1.	301.5.	302.1.	305.2.	312.2.	313.1.	313.2.	315.1.	316.1.	317.1.
			299.1.						306.1.	307.1.	307.2.	307.3.						
Patrimoine			279.1.						301.1.	301.3.	301.5.	302.1.	319.1.	328.1.				
									305.1.	311.1.								
Arts interdisciplinaires	263.2.		266.1.	266.2.	272.1.	300.1.							312.2.					
Recherche	263.2.		268.3.	274.1.	293.1.	296.1.			301.1.	301.2.	301.3.	305.1.	315.1.	316.1.	317.1.	319.1.	320.5.	320.6.
													321.1.					
Administration culturelle			253.1.	280.1.	290.1.				301.3.	301.5.	302.1.	310.2.	312.2.	321.2.				
Tous	263.1.		272.1.	275.1.	277.1.	287.1.			301.2.	301.4.	304.1.	308.1.	319.1.	320.1.	320.5.	320.6.	321.3.	324.1.
													328.1.					

ANNEXE

	RÉPUBLIQUE TCHÈQUE					ROUMANIE					ROYAUME-UNI						SLOVAQUIE				SLOVÉNIE	
Arts de la scène	329.2	331.1	333.1	334.1		345.1.	346.1.	348.1.	349.6.		360.1	361.2	367.2	371.1	372.1		386.1				392.1	
	341.1	342.1	343.1			353.1.	354.1.	355.1.														
Arts visuels	329.2	333.1	334.1	336.1		345.1.	346.1.	349.4.	349.6.		361.2	367.5	372.1	375.1	375.2		386.1	387.1	388.1		392.1	392.2
	337.1	340.1	344.1	344.1		353.1.	354.1.	356.1.	358.1.		381.1	382.1	383.1	384.1						392.3	395.1	
																				394.1		
Audiovisuel et médias	329.2	331.1	333.1	336.1		349.6.	350.1.	358.1.			367.1	376.1	377.1	378.1	379.1					392.1	392.2	
	337.1	339.1	340.1	341.1							380.1	382.1								395.1		
Musique	329.2	333.1				346.1.	349.4.	349.6.	349.7.		361.2	367.4	368.1	372.1	385.1		386.1			392.1	392.2	
						354.1.														395.1		
Littérature	329.2	331.1	333.1	334.1		345.1.	349.2.	349.3.	349.6.		361.2	367.3	374.1				386.1			392.1	392.2	
	335.1	341.1	342.1			353.1.	354.1.	355.1.	356.1.											393.1		
Patrimoine	333.1					345.1.	346.1.	349.6.	351.1.		361.2	367.5								392.1		
Arts interdisciplinaires											361.2	375.1	375.2	378.1			386.1			392.1	392.2	
																				395.1		
Recherche	331.1	332.1	333.1			349.6					361.2	364.1	377.1				390.1			395.1		
Administration culturelle						345.1.	346.1.	349.4.	349.6.								386.1	387.1				
						352.1.																
Tous	329.1	329.2	330.1	332.1		347.1.	349.1.	349.5.	347.1.		359.1	360.1	360.2	361.1	361.2		386.2	389.1	390.1			
	333.1	334.1	338.1	341.1							362.1	362.2	363.1	365.1	366.1		391.1					
											369.1	370.1	373.1									

ANNEXE

	SUÈDE						CROATIE				ISLANDE				MACÉDOINE			MONTÉNÉGRO		
Arts de la scène	396.1.	397.1.	398.1.	398.2.	399.1.		415.1.				424.1				425.1	425.3		427.4.	427.7.	
	401.1.1.	412.1.													426.1					
Arts visuels	396.1.	397.2.	398.1.	398.2.	399.1.		415.1.	417.1.			422.1				425.1	425.2		427.1.	427.7.	
	400.1.	401.1.	409.1.	413.1.	413.2.										425.3	426.1				
	413.3.	413.4.																		
Audiovisuel et médias	397.2.	398.1.	398.2.				415.1.	416.1.	416.2.		420.1	424.1			425.1	425.3		427.9.		
							417.1.													
Musique	398.1.	398.2.	401.1.	405.1.	405.2.		415.1.								426.1			427.8.		
	406.1.	406.2.	407.1.	411.1.																
Littérature	396.4.	398.1.	398.2.	399.1.	399.2.		415.1.				419.1	421.1			425.1	425.3		427.2.	427.3.	
	401.1.	408.1.					.								426.1					
Patrimoine	398.1.	398.2.	401.1.	404.1.			415.1.								425.1	425.3		429.7.		
Arts interdisciplinaires	413.1.	413.4.					415.1													
Recherche	398.1.	398.2.	399.1.	399.2.	399.3.															
	401.1.	404.1.	414.1.																	
Administration culturelle																		427.3.		
Tous	396.1.	396.2.	396.3.	398.1.	398.2.		415.1.	418.1.			423.1				425.2	426.2		427.5.	427.6.	427.7.
	399.1.	401.1.	402.1.	403.1.	404.1.															
	409.2.	410.1.																		

ANNEXE

	TURQUIE		LIECHTENSTEIN			NORVÈGE						SUISSE							
Arts de la scène							433.3.	435.2.	439.1.	447.1.	448.1.	463.1.		465.4.	465.5.	466.1.	472.1.		
Arts visuels	429.1.	430.1.					433.4.	435.3.	435.4.	442.1.	442.2.	444.1.		465.1.	466.1.	467.1.	467.2.	467.3.	469.1.
							445.1.	452.1.	453.1.	456.1.	457.1.	458.1.		471.1.	472.1.	473.1.	474.1.		
							459.1.	460.1	462.1	463.1									
Audiovisuel et médias							436.1.	437.1.	437.2.	437.3.	440.1.	443.1.		468.1.	472.1.	473.1.			
							447.1.	458.1.	459.1.	460.1.									
Musique							433.2.	435.1.	436.1.	450.1.				465.2.	466.1.	473.1.			
							438.1.	438.2.	454.1.										
Littérature							433.1.	451.1.	455.1.					465.3.	472.1.	473.1.			
Patrimoine							433.5.	435.4.	452.1.										
Arts interdisciplinaires							433.6.	436.1.						465.6.	470.1.				
Recherche							439.1.	441.1.	441.2.	441.3.				470.1.	469.1				
Administration culturelle																			
Tous	428.1.	428.2.		431.1.	431.2.	432.1.	433.7.	434.1.	435.5.	446.1.	449.1.	461.1.		465.6.	475.1.				
							464.1.												

ANNEXE

	UNION EUROPÉENNE				FONDS ET RÉSEAUX EUROPÉENS		FONDS RÉGIONAUX				RELATIONS AVEC LES PAYS TIERS				
Arts de la scène	476.1.							489.1.	490.1.	490.2.	491.1.		494.1.	496.1.	
Arts visuels	476.1.					479.1.		486.1.	489.1.	490.1.	490.2.		493.1.	496.1.	
								491.1.	491.3.						
Audiovisuel et médias	476.5.	476.7.	477.1.					489.1.	490.2.	491.1.			493.1.	496.1.	
Musique								490.1.	490.2.	491.1.			493.1.	494.1.	
Littérature	476.1.					480.1.		487.1.	490.1.	490.2.	491.1.		493.1.	496.1.	
Patrimoine	476.7.	476.11.													
Arts interdisciplinaires															
Recherche								487.1.	491.1.				495.2.		
Administration culturelle						478.1.		489.1.	491.1.						
Tous	476.1.	476.2.	476.3.	476.4.		481.1.		482.1.	483.1.	484.1.	484.2.		495.1.	496.1.	497.1.
	476.6.	476.8.	476.9.	476.10.				485.1.	487.1.	488.1.	491.2.		498.1.		
								492.1.							

ANNEXE

