



## **S'orienter vers le tiers-lieu culturel : le design de services**

### **Outils et méthodes en immersion apprenante**

En itinérance : la Fruitière Numérique (Lourmarin -84-) - La Fabulerie (Marseille -13-) - Le Port des Créateurs (Toulon -83-)

### **Vos contacts au sein de l'équipe Arsud**

Caroline Bonheur, responsable de la Fabrique de Formation [c.bonheur@arsud-regionsud.com](mailto:c.bonheur@arsud-regionsud.com)

Magali Blain, responsable du Pôle Ressources [m.blain@arsud-regionsud.com](mailto:m.blain@arsud-regionsud.com)

et Sandra Courtial [s.courtial@arsud-regionsud.com](mailto:s.courtial@arsud-regionsud.com)

### **Nos intervenants**

Nous remercions tout particulièrement nos intervenants, **Yannick Le Guiner**, [Designer, spécialisé en éco-conception et en démarche participative](#), gérant du [Pôle Eco Design](#), Professeur associé AMU Master Médiation Culturelle des Arts, Accompagnement éco-conception du Festival d'Art Lyrique d'Aix en Provence.

**Pauline METTON**, Directrice de [La Fruitière numérique](#)

**Axelle BENAICH**, Directrice de [La Fabulerie](#)

**Julien CARBONE**, Directeur du [Port des Créateurs](#)

**Support de la formation réalisé par Yannick Le Guiner : [diaporama](#)**

## Les dernières publications

[Le tiers-lieu à dimension culturelle](#), OPALE mars 2020

[Les cahiers du Labo La coopérative Tiers-Lieux](#), 2020

Produite par le Laboratoire sur les nouvelles organisations du travail, cette publication propose un travail de conceptualisation afin de faire avancer les réflexions collectives et les connaissances sur les tiers-lieux.

[Les tiers-lieux au service du développement des territoires ruraux](#), nov 2020

## Les dernières études universitaires

[Configuration en tiers-lieu des lieux culturels hybrides](#) : imaginaires, médiations et expériences des publics, avril 2020

[Le système régional d'innovation de la région Paca](#) : vulnérabilité et résilience territoriale dans un contexte ante et post crise économique, juin 2020

## Les dernières rencontres

[Comment l'objet tiers-lieu permet de questionner](#) et remodeler la manière dont sont pensés les équipements publics dédiés à la culture aujourd'hui, octobre 2020, à l'occasion du forum "Entreprendre dans la Culture 2020" organisé par le ministère de la Culture

[Les tiers-lieux et l'Economie Sociale et Solidaire](#), novembre 2020

Echanges entre Patrick Levy-Waitz, président de France Tiers-Lieux et Olivia Grégoire secrétaire d'Etat à l'ESS

## Appels à projet

Le ministère de la Culture apporte son soutien notamment au travers de deux appels à projet :

[Fabriques de territoire](#) avec 110 tiers-lieux déjà labellisés (subvention de 150 000 euros sur trois ans)

[Tiers lieux culturels et citoyens](#) avec l'exemple récent de la candidature retenue pour Le Port des créateurs à Toulon

L'ANCT-Agence Nationale de la Cohésion des Territoires porte un [Appel à manifestation d'intérêt : "Fabrique de territoire"](#) de format permanent avec des vagues d'instructions régulières

Exemple d'appel à porteurs de projet en Région Sud avec la [Ville de Briançon](#) pour s'investir dans le tiers lieu culturel et solidaire de l'ancienne bibliothèque Aristide Albert.

## Manuels, guides

Les journées de l'ingénierie territoriale – 26 novembre 2020 : Tiers-lieux, nouvelles ingénieries locales ?

[Sélection de ressources](#)

[Manuel du médiateur de TL culturel et citoyen](#), Cultures du cœur, juin 2019

[Le forum](#), France Tiers-lieux, espace de partage d'expériences des Tiers-Lieux

[Anti-sèches du design de services](#), janvier 2018

