



## Tiers-Lieux

### Travaux de recherche, journées-débats

Profession Spectacle a publié dans une série de six articles la synthèse des recherches d'une thèse professionnelle interrogeant les enjeux liés aux lieux culturels intermédiaires, appelés aussi espaces émergents et tiers-lieux (terminologiques, artistiques, politiques, économiques, sociaux, territoriaux...)

<https://www.profession-spectacle.com/tiers-lieux-ou-lart-de-la-faire-a-lenvers/>

L'Observatoire des Politiques Culturelles a consacré dans sa revue n° 52 un dossier entier sur le concept de [Tiers-lieu : un modèle à suivre ?](#)

Et pour compléter le dossier réalisé par Opale qui interroge [Le Tiers-lieu à dimension culturelle](#)

Le réseau CREAMED de chercheurs en SHS a présenté le vendredi 09 octobre 2020, une journée consacrée aux [Tiers lieux culturels en région Sud](#), en partenariat avec le Hublot, centre de création numérique / fabrique numérique de territoire.

Rédigée par des étudiants pendant la période de confinement, la publication de l'IMPGT d'Aix-en-Provence [Culture en Débats "Tiers Lieux & action publique : obstacles ou structuration des pratiques innovantes"](#) s'organise autour d'articles et d'interviews réalisés auprès d'intervenants initialement mobilisés pour des tables-rondes qui étaient Raphaël Besson (sociologue), Johan Nicolas (directeur adjoint de la Friche Belle de Mai) et le Pôle Ressources d'Arsud.

## L'Etat, les collectivités et des communautés d'acteurs culturels s'engagent et expérimentent

Ministère de la culture : [Création et de développement de Tiers Lieux Culturels et Citoyens](#).

Cet appel à projet s'inscrit dans le cadre de de la volonté du ministère de la Culture de rassembler les citoyens via les arts et la culture.

Ministère de la culture : [Fabriques de territoire](#)

Cet Appel à Manifestation d'Intérêt a été lancé par le Gouvernement pour soutenir les Tiers-Lieux existants et accompagner les nouveaux projets.

<https://societenumerique.gouv.fr/tierslieux/>

Ministère de la Culture : [Micro-folies](#)

Dispositif de musée numérique, pensé pour les usagers

Les Micro-Folies sont es portes d'entrée vers le développement de nouveaux lieux culturels comme les lieux intermédiaires. Les structures et collectivités porteuses de Micro-Folies sont véritablement actrices de la transformation et de la naissance de nouvelles pratiques culturelles et de modèles de lieux culturels différents.

France Tiers-Lieu/Fondation de France : [Programme d'appui à la structuration des réseaux régionaux](#)

L'objectif de ce programme est de permettre le développement des réseaux existants mais surtout de combler les vides : faire en sorte que dans des régions où il n'y a aujourd'hui que des dynamiques de rapprochement informelles, se constituent des réseaux organisés en capacité de remplir des fonctions d'animation régionale, d'outillage des tiers-lieux, d'accompagnement et de formation des porteurs de projets.

[France Tiers Lieux](#), acteur incontournable dont la mission est de structurer la filière des tiers lieux en France, leur apporter un soutien pour aider leur développement, leur émergence et leur promotion dans tous les territoires.

[Espace ressources pour créer ou développer des projets](#)

Dans le cadre de sa stratégie Smart Région, la Région Sud a lancé un programme et un label « [Sud Labs lieu](#) d'innovation et de médiation numérique en région Provence-Alpes-Côte d'Azur. » Le label a donné naissance à un réseau d'acteurs maillant le territoire régional et dédié à l'accompagnement dans la mise en œuvre de la transition numérique de tout porteur de projet. Espaces de médiation numérique, Fab Labs, espaces de coworking, ils représentent une grande diversité de savoir-faire pouvant vous aider à toutes les étapes de votre démarche.

[Plateforme d'orientation en ligne](#)

[Liste des lieux labellisés](#)

En région, des musées, tels que le Muséon Arlaten en 2014 ou encore l'Espace de l'Art Concret de Mouans-Sartoux en 2020 se sont impliqués dans la communauté [Muséomix](#) pour la réalisation d'un marathon créatif de 3 jours, évènement international qui a lieu tous les ans au mois de novembre. Des équipes mixtes, pluridisciplinaires, conçoivent un dispositif de médiation fonctionnel, sous la forme d'un prototype.

## Pour aller plus loin sur la thématique avec Arsud,

En 2019, Arsud a mis en place un espace libre de réflexion [Le LaboPro](#) dédié aux acteurs culturels de la région Sud, 5 séances de travail réunissant plus de 80 participants ont donné lieu à [4 prototypes](#) qui sont aujourd'hui en phase de production. Un de ces prototypes a donné naissance à la formation « S'orienter vers le tiers lieu culturel : le design de services »

⇒ *Lien de la vidéo Prototype*

<https://arsud-regionsud.com/experimenter/labopro-2019/prototype-2019-devenir-tiers-lieu-parcours-daccompagnement>

⇒ *Lien Formation "[S'orienter vers le tiers -lieu culturel : le design de services](#)"*

4 jours

27 septembre, 4 et 11 octobre, 6 décembre 2021

Arsud, Aix-en-Provence

En 2020, le LaboPro devient écolo pour explorer les piliers de la RSE et ouvrir une réflexion à la fois stratégique et opérationnelle <https://arsud-regionsud.com/experimenter/labopro-ecolo-2020>

En 2021, le labo écolo ouvre la voie à la démarche de [la transformation écologique](#)