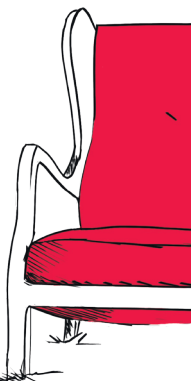


# FICHE MÉMO SPECTACLE VIVANT & ÉCO-RESPONSABILITÉ



SEPTEMBRE 2020

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
SPECTACLE  
VIVANT

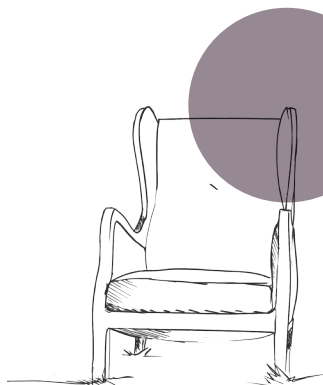


## SOMMAIRE

- 2 ..... Impact environnemental du spectacle vivant
- 2 ..... L'engagement dans l'éco-responsabilité
- 4 ..... Outils pratiques
- 5 ..... Sites ressources
- 6 ..... Annuaires

**Depuis plusieurs années, nombre de festivals tentent de minimiser leur impact sur l'environnement et mettent en avant cette démarche éco-responsable. Les équipes artistiques et lieux de diffusion commencent à se saisir également de ces thématiques depuis peu et font face à des problématiques propres sans savoir toujours y répondre.**

Dans cette fiche mémo, sélection de ressources pour comprendre l'impact environnemental du spectacle vivant, pour étudier les initiatives, les mesures qui sont prises par le secteur, pour être guidé dans une démarche éco-responsable et focus sur les sites ressources en matière d'éco-responsabilité.



# IMPACT ENVIRONNEMENTAL DU SPECTACLE VIVANT

**Quel l'impact d'un spectacle et plus généralement de toutes les manifestations culturelles ?  
Sélection de ressources.**

## DOSSIER : QUEL EST L'IMPACT ENVIRONNEMENTAL DE LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE ?

**Guettapen. 1 mars 2020.**

Transports, consommation énergétique, streaming... tour d'horizon des impacts sur l'environnement du secteur de la musique électronique.

→ Voir le dossier

## LA CULTURE COMME PÉTROLE

**Libération // 7 juillet 2019.**

À l'occasion de l'ouverture du festival d'Avignon, tribune de Barbara Métails-Chastanier, auteure et dramaturge sur le coût écologique du spectacle vivant.

→ Voir l'article

## ÉTUDE SUR LES PRATIQUES ENVIRONNEMENTALES DES FESTIVALS

**ENERIS // 2011. 61 p.**

Eneris, cabinet de conseil et d'études en développement durable, publie une étude sur les meilleures pratiques environnementales des festivals de musique. Le document identifie les principaux enjeux, recense les meilleures pratiques, propose des évaluations d'impact ainsi que des témoignages d'experts ou de professionnels engagés dans ces démarches.

→ Voir l'étude

# L'ENGAGEMENT DANS L'ÉCO-RESPONSABILITÉ

**Le secteur du spectacle vivant s'engage de plus en plus fortement dans l'éco-responsabilité. Quelles sont les initiatives, les mesures prises par les festivals et les lieux de diffusion et les équipes artistiques ?**

## GÉNÉRAL

### LABO#3 : «UN SPECTACLE VIVANT DURABLE ?» [WEBINAIRE]

**Artcéna // 17 septembre 2020.**

Comme dans tous les secteurs, les professionnels des arts du cirque, de la rue et du théâtre sont confrontés aux enjeux du développement durable et à ses questions sociales, économiques et écologiques.

On parle beaucoup de «production intensive», qu'en est-il dans nos secteurs ? En quoi consisterait une «écologie» de la création ? Faut-il «transformer les outils» et comment ? Qu'apporte la permanence artistique, par exemple ?

→ Voir le webinaire

### CLASSIQUE, JAZZ, ÉLECTRO : COMMENT FAIRE DE LA MUSIQUE SANS POLLUER ?

**Politis // 15 mai 2020.**

Regards croisés sur des pratiques musicales plus respectueuses de l'environnement.

→ Voir l'article

## SCÈNES, LE VERT PREND RACINES

**Libération // 24 octobre 2019.**

Recyclage de décors, circuit court, tournées plus vertueuses : en pleine prise de conscience généralisée sur l'éco-responsabilité, le spectacle vivant, gourmand en matériaux et en énergie, explore plusieurs pistes pour rattraper peu à peu son retard.

→ Voir l'article

## LE SPECTACLE VIVANT SE VEUT PLUS ÉCO-RESPONSABLE

**Le Monde // 13 janvier 2020.**

Pour réduire la production de déchets, les initiatives se multiplient dans les lieux de spectacles.

→ Voir l'article

## LE SPECTACLE VIVANT FAIT SA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

**Mon cher Watson // 4 décembre 2019.**

Compte-rendu par Mon cher Watson de la table ronde : « Développement durable et économie circulaire : des acteurs pour le spectacle vivant » lors des Journées du Management Culturel.

→ Voir le compte-rendu

## LA MUSIQUE EST-ELLE PRÊTE POUR SA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ?

**IRMA // Août 2019.**

Dossier de l'IRMA à l'occasion du manifeste publié en France pour encourager la transition écologique du secteur.

→ Voir le dossier

## FESTIVALS DE MUSIQUE : L'HEURE DE LA RÉVOLUTION VERTE A-T-ELLE ENFIN SONNÉ ?

**Le Parisien // 8 juin 2019.**

Les initiatives écologistes se multiplient au sein des festivals. Mais quel est le réel impact de ces initiatives ?

→ Voir l'article

## LES FESTIVALS TENTENT DE SE METTRE AU VERT

**Le Temps // 13 mai 2019.**

Verres consignés, navettes gratuites: les grands rendez-vous musicaux de l'été prennent toujours plus de mesures pour réduire leur impact environnemental. Un réflexe largement intégré en Suisse, malgré les disparités politiques et les impératifs économiques.

→ Voir l'article

## FESTIVALS : « AVANT, ON DEMANDAIT JUSTE AU STAGIAIRE DE FAIRE DU TRI »

**Libération // 2 janvier 2019.**

Si les raouts musicaux tentent de réduire leur impact environnemental, un soupçon de greenwashing pointe parfois.

→ Voir l'article

## FESTIVALS ET ÉCO-RESPONSABILITÉ : NOTRE DOSSIER

**Orféo // 2 juillet 2017.**

Les éco-festivals se multiplient et se structurent. Le dossier d'Orféo pour s'engager dans une démarche éco-responsable.

→ Voir le dossier

## L'ÉCO-CONCEPTION S'INVITE AU SPECTACLE. COULISSES ET DÉCORS PLUS VERT(UEUX)

**L'écho circulaire // 12 avril 2018.**

Des bonnes pratiques émergent un peu partout concernant l'éco-conception des décors dans le spectacle vivant.

→ Voir l'article

## LE MANAGEMENT RESPONSABLE DU SPECTACLE : COMMENT INTÉGRER LES PRINCIPES DE DÉVELOPPEMENT DURABLE À SON ACTIVITÉ ?

**Jean-Claude Herry // Éditions IRMA. 2014. 160 p.**

Cet ouvrage traite de l'intégration des principes de développement durable à destination des professionnels du spectacle, de la culture et de l'événementiel.

## QUELQUES CAS CONCRETS

### ACT – ARTISTES CITOYENS EN TOURNÉE

Se donne pour mission de promouvoir les pratiques écoresponsables dans le milieu des spectacles.

Ses principaux objectifs sont :

- Faire prendre conscience aux artistes de leur pouvoir d'action envers l'environnement.
- Bâtir des outils simples et efficaces afin de réduire l'empreinte environnementale des spectacles et tournées.
- Accompagner les artistes et leur équipe vers une accréditation afin de faire reconnaître leur engagement et d'inspirer leur public.

→ <http://act-tour.org/>

### CNV : LE DÉVELOPPEMENT DURABLE EN CRITÈRE D'ATTRIBUTION DES AIDES

IRMA // 23 janvier 2019.

Depuis le 1er janvier 2019, le CNV a mis en application le dernier volet de la réforme de ses dispositifs de soutien aux entrepreneurs de spectacles musicaux. Désormais, les commissions d'attribution seront vigilantes au respect des normes de développement durable des projets présentés.

→ Voir l'article

## OUTILS PRATIQUES

**Certains outils permettent de faciliter ou d'entamer une démarche éco-responsable.**

### ÉCONOMIE CIRCULAIRE ET ÉVÉNEMENTIEL : UNE MUTATION NÉCESSAIRE POUR LE SECTEUR

Institut National de l'Économie Circulaire, en partenariat avec Le Quai // Avril 2020.

Ce focus informe sur les nombreuses solutions qu'offre l'économie circulaire aux enjeux de la filière événementielle, suite aux récentes évolutions législatives (loi Economie Circulaire, février 2020)

→ Voir le focus

### GUIDE POUR DES FESTIVALS ZÉRO PLASTIQUE Collectif R2D2 // Janvier 2020. 15 p.

Guide pour accompagner les festivals français vers la réduction et la suppression du plastique jetable dans la

### DEMO - DURABILITÉ ET ECOLOGIE DANS LE SECTEUR DE LA MUSIQUE ET DE SES OPÉRATEURS

DEMO réunit onze partenaires français et belges autour d'une ambition commune dédiée au développement durable dans le champ des musiques actuelles.

→ Voir la présentation

### RÉCUPSCÈNE

Récupscène a pour but de mettre en relation les personnes qui n'ont plus l'utilité de décors, de mobilier, de costumes ou de matériel ayant servi à des spectacles avec ceux qui pourraient leur donner une seconde vie dans leurs productions.

→ <https://www.recupscene.com/>

### SLOWDANSE

Slowdanse propose de participer à la transition écologique du spectacle vivant en offrant un espace de création chorégraphique en territoire rural et en accompagnant des professionnels du secteur.

→ <https://www.slowdanse.org>

production de leur événement, ceci dans une démarche collective et de mise en commun des pratiques à l'échelle nationale.

→ Voir le guide

### OUTIL ADERE ADÈME et collectifs.

L'outil ADERE (Auto Diagnostic Environnemental pour les Responsables d'Événements) permet aux organisateurs d'événements d'évaluer leur démarche environnementale lors de l'organisation de leur(s) manifestation(s). Son objectif est de les aider à réduire l'impact environnemental de leur(s) événement(s), grâce à des questionnaires thématiques et un bilan personnalisé.

→ <http://www.evenementresponsable.fr/>

## PORTAIL EVÈNEMENTS ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

### Portail Evénements 3.0

Annuaire prestataires proposant des solutions, innovations et autres pour l'organisation d'un événement, respectueuse de l'environnement et de l'Homme.

→ <http://3-0.fr/>

## LE MANAGEMENT RESPONSABLE DU SPECTACLE – LA NORME ISO 20121 EN PRATIQUE

### Irma // 2014.

Décryptage de la norme 20121 qui propose une démarche pour intégrer les principes du développement durable aux activités événementielles.

→ Voir l'article

## MOOC FESTIVALS EN TRANSITION

Formation en ligne pour approfondir l'éco-responsabilité de son événement.

→ Voir le MOOC

## LE GUIDE DE L'ÉNERGIE MAÎTRISÉE

**Powerful Thinking // 2017.** Traduit de l'anglais par La Scène, REEVE, Reditec.

Ce guide offre aux professionnels du secteur événementiel des informations pratiques et actualisées pour les aider à gérer intelligemment l'alimentation de leurs installations provisoires, pour réduire leur impact environnemental et leurs factures.

→ Voir le guide

## SITES RESSOURCES

**Nombreux sont les réseaux, collectifs, associations... du spectacle vivant qui s'engagent dans l'éco-responsabilité. Au sein de tous ces sites ressources, vous pourriez trouver de nombreuses ressources (fiches pratiques, guides, boîtes à outils...) sur cette thématique.**

### ADEME

L'ADEME en Auvergne-Rhône-Alpes participe à la mise en œuvre des politiques publiques dans les domaines de la maîtrise de l'énergie, des déchets et plus globalement du climat et de la transition énergétique et écologique.

→ <https://auvergne-rhone-alpes.ademe.fr/>

### AGENDA 21 DE LA CULTURE

La Commission culture de l'association mondiale Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU) est une plateforme mondiale de villes, d'organisations et de réseaux pour apprendre, coopérer et promouvoir des politiques et programmes sur la place de la culture dans le développement durable.

→ <http://www.agenda21culture.net/fr>

### AREMACS

Association pour le Respect de l'Environnement lors des Manifestations Culturelles et Sportives

Accompagnement à la réduction, la gestion et la valorisation des déchets en événementiel, sensibilisation des publics et écoresponsabilité événementielle.

→ <http://aremacs.com/>

### COLLECTIF COFEES

Collectif des festivals éco-responsables et solidaires en Région Sud.

Ce collectif veut sensibiliser et inciter les festivals culturels et les lieux les recevant à des pratiques responsables par le partage de connaissance, la mutualisation des moyens et la réduction des impacts sur l'environnement.

→ <https://cofees.udcm.net/>

### COLLECTIF DES FESTIVALS

Le Collectif des festivals rassemble les 31 signataires de la Charte des festivals engagés pour le développement durable et solidaire en Bretagne.

Sa mission est de favoriser la mise en commun des expériences et d'accompagner les organisateurs de festivals dans leurs démarches de responsabilité sociale et environnementale.

→ <https://www.lecollectifdesfestivals.org>

## IRMA

Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles, IRMA comporte une section « transition écologique », où retrouver une liste de ressources liées aux relations entre la musique et le développement durable, le climat et l'écologie.

→ Voir la page du site

## MISSION DU DÉVELOPPEMENT DURABLE/ MINISTÈRE DE LA CULTURE

La mission du Développement durable du ministère de la Culture est rattachée au secrétariat général; elle est chargée de piloter et de coordonner la mise en œuvre de la politique de développement durable du Ministère. Elle est composée de Monique Barbaroux, Haute fonctionnaire au développement durable et d'Olivier Lerude, Adjoint à la Haute fonctionnaire au développement durable.

→ <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Developpement-durable>

## R2D2 : RÉSEAU DES DISPOSITIFS RÉGIONAUX D'ACCOMPAGNEMENT DES ÉCO- MANIFESTATIONS

Depuis 2012, neuf plateformes régionales, qui conseillent et accompagnent les acteurs culturels / événementiels à la mise en œuvre de pratiques de développement durable, coopèrent et échangent régulièrement sur leurs activités. Elles forment ensemble le réseau R2D2. Membre pour la région Auvergne-Rhône-Alpes : Grand Bureau.

→ Présentation sur : <https://www.elemen-terre.org/reseau-r2d2/>

## RESSOURCEO

RESSOURCEO est un média, un centre de ressources et une plate-forme collaborative réunissant les univers des arts et des écologies. Son but est d'affirmer la dimension culturelle du développement durable et de favoriser l'émergence d'une nouvelle culture de la nature.

→ <http://www.ressourceo.com/>

## ANNUAIRES

**Annuaire rassemblant, de manière non exhaustive, nombre d'acteurs pouvant servir dans une démarche de développement durable.**

## ANNUAIRE POUR LES PROFESSIONNELS DE SOLUTIONS DE RÉDUCTION ET GESTION DES DÉCHETS DE LA MÉTROPOLE DE LYON

### Portail Data Grand Lyon

→ Voir le portail

## CULTURE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE : ANNUAIRE

### La Scène // Janvier 2020.

Cet ouvrage recense de multiples acteurs, répartis en 10 chapitres, qui peuvent être utiles au développement et à la conduite de projets culturels.

→ <http://annuaired.lascene.fr/>

## PORTAIL ÉVÈNEMENTS ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

### Portail Événements 3.0

Annuaire de prestataires proposant des solutions, innovations et autres pour l'organisation d'un événement, respectueuse de l'environnement et de l'Homme.

→ <http://www.3-0.fr/>

## NOTES

---

## NOTES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

SEPTEMBRE 2020

SPECTACLE VIVANT & ÉCO-RESPONSABILITÉ

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //

Directeur de la publication : Nicolas Riedel // Rédaction & réalisation :

Marie Coste // Création graphique : Valérie Teppe

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



**La Région**   
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
**SPECTACLE**  
**VIVANT**

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon

04 26 20 55 55

[contact@auvergnerhonealpes-spectaclevivant.fr](mailto:contact@auvergnerhonealpes-spectaclevivant.fr)

[www.auvergnerhonealpes-spectaclevivant.fr](http://www.auvergnerhonealpes-spectaclevivant.fr)

SUIVEZ-NOUS SUR   