

**Séminaire ENICPA à Aix-en-Provence
les 12 et 13 novembre 2009**

Participants :

- Michaël Freundt, Président Enicpa et Responsable information du Centre national du théâtre d'Allemagne
- Dries Morel de l'Institut flamand du théâtre et de la danse
- Consolacion Martin Galera du Centre de documentation des arts scéniques d'Andalousie
- Piia Ahonen du Centre national du théâtre de Finlande
- Jean-Louis Battistetti de l'Arcade.

Une réunion du bureau du réseau ENICPA a eu lieu les 19 et 20 mars derniers à Séville dont l'objectif était de préparer le prochain séminaire du réseau qui se déroulera les 12 et 13 novembre prochains à Aix-en-Provence. L'organisation logistique ainsi que l'avant-programme de la rencontre ont été définis à cette occasion.

Rappel des missions du réseau ENICPA :

Le CID est membre du réseau ENICPA (réseau européen des centres d'information et de documentation du spectacle vivant) depuis 2004. Il est composé de 25 membres provenant de 18 pays :

- Centres nationaux de documentation : Centre national de la danse (Paris), Centre national de la danse de Finlande, Institut du théâtre tchèque, Centre d'information de la danse du Danemark, Centre d'information du théâtre d'Estonie, Institut du Théâtre slovaque, Institut du Théâtre néerlandais...
- Centres régionaux de documentation : Andalousie, Catalogne, ARCADE PACA, Centre flamand du théâtre et de la danse
- Centres privés : The Place (Angleterre), Theatre Shop (Irlande), The, IALS (Italie), Norwegian Association of Performing Arts, Centre of Information Technologies for Theatres (Russie)
- Programmateurs faisant office de centres de ressources : Art Cube (Roumanie), Zbigniew Raszewski Theatre Institute (Pologne)
-

L'objectif du réseau ENICPA est de :

- Connaître les expériences des différents membres dans le domaine de la gestion de l'information et de la documentation
- Partager les ressources documentaires via le site internet d'ENICPA www.enicpa.org (en projet)
- Etablir des programmes de coopération entre les différents membres

Chaque membre du réseau est un relais potentiel pour informer et orienter les artistes et les opérateurs culturels souhaitant travailler dans les différents pays ou régions en Europe.

ENICPA développe également des partenariats avec les réseaux européens suivants :

- SIBMAS : Société internationale des bibliothèques et des musées des arts du spectacle
- IETM : Informal european theatre meeting
- ITI : International theatre institut

La participation à ce réseau permet à l'ARCADE de faire connaître ses activités au-delà des frontières nationales mais surtout de valoriser les ressources et les opérateurs culturels de la région PACA auprès des principaux centres d'information et de documentation en Europe.

La rencontre à Aix-en-Provence

Dates et lieu : jeudi 12 et vendredi 13 novembre 2009 à l'ARCADE

Avant-programme :

12/11 :

- Visite des locaux de l'ARCADE
- Présentation des missions de l'ARCADE
- Présentation des nouveaux projets et outils des membres du réseau
- Présentation du nouveau site Internet d'ENICPA
- Assemblée générale d'ENICPA

13/11 :

- Panorama des réseaux européens de diffusion et de promotion du spectacle vivant (Space, Ericarts, Dance navigator...). ENICPA souhaite faire intervenir un représentant de l'OPC pour une présentation objective de ces dispositifs.
- Les perspectives des projets européens en faisant intervenir un chargé de mission de la Direction de la culture de l'Union Européenne
Le CNT, Hors les Murs, Contre Danse, l'Onda ainsi que les chargés de mission Drac, Région et Arcade seront invités à cette journée. (PS : précision de sémantique anglaise. Pour les anglophones, le spectacle vivant « Performing Arts » englobe le théâtre et la danse mais pas la musique).

Nombre de participants : 20 à 30 personnes le 12/11 ; 40 personnes le 13/11

Configuration des salles : réunion

Equipements demandés :

- Connexion Internet
- Adaptateurs de prises électriques universelles
- Equipements pour les traductions anglais-français – casques, micros – (prise en charge par ENICPA)

Repas – catering :

12/11 :

- Accueil café
- Buffet à midi (prise en charge ARCADE)
- Apéritif vers 18h-19h (prise en charge ARCADE)
- Dîner (prise en charge ENICPA)

13/11 :

- Accueil café
- Buffet à midi (prise en charge ARCADE)
- Apéritif vers 18h-19h (prise en charge ARCADE)

Gestion des invitations et inscriptions :

- Une première invitation sera adressée par ENICPA aux membres du réseau en avril prochain
- L'ARCADE établie une liste d'hôtels à Aix + liens Internet des sites de l'Aéroport de Marseille , Sncf, navettes de bus... et sera diffusée par ENICPA
- Un formulaire d'inscription sur Internet sera mis en place avec retour à l'ARCADE et à la Secrétaire générale d'ENICPA
- ENICPA se charge d'inviter le CNT, Hors les murs, Contre Danse, ONDA
- L'ARCADE se charge des invitations des chargés de mission Région et Drac
- ENICPA prend contact avec les intervenants. Prise de contact avec un intervenant de l'OPC par l'ARCADE.

Visites – spectacles :

Visite du CCN souhaitée avec une rencontre avec Angelin Preljocaj. Participation si possible à un spectacle le 12 ou 13/11 au soir (selon les programmes). L'ARCADE se charge de prendre contact avec le CCN pour la visite et les invitations.

Budget prévisionnel :

Dépenses		Recettes	
Traducteurs et équipements	2500	ENICPA	4000
Déplacements intervenants	1000		
1 dîner	500		
2 accueils café	50	ARCADE	1500
2 buffets (25 et 40 pers.)	1300		
2 apéritifs	150		
TOTAL	6000		6000