

COMPTE-RENDU DE REUNION DU COMITE TECHNIQUE

RESEAU INFORMATION CULTURE

28 JUIN 2012 – CITE DE LA MUSIQUE – PARIS

Participants

PFI :	Arts Vivants et Départements :
Jean-Claude Robert - <i>ORACLIM</i>	Marine Nguyen – <i>Diapason 73</i>
Olivier Dubois - Domaine Musiques	
Jean-Louis Battistetti – <i>ARCADE</i>	
FILL :	Cité de la musique :
Katy-Lise Atamian – <i>ARL PACA</i>	Mounir Tarifi
Marie-Christine Roux – <i>Le MOTif</i>	Sandra Chaignon

1. Nouvelles du réseau.....	2
1.1 Convention cadre de coopération.....	2
1.2 Nouvelles adhésions.....	2
1.3 Installations « version œuvres »	2
1.4 Point sur les installations des modules web	2
1.5 Migration V12 – V13 de 4D.....	3
2. Projet de consolidation d’une base FILL	3
3. Socle commun de la nomenclature	4
4. Connexion à une base ZEBRIS	4
5. Modules web.....	5
5.1 Module « œuvres web ».....	5
5.2 Nouveau module ric web « global ».....	5
5.3 Demandes du comité sur les modules web	6
6. Développements logiciel RIC	7
6.1 Nouveautés RIC.....	7
6.2 Demandes du comité sur RIC.....	8

1. Nouvelles du réseau

1.1 Convention cadre de coopération

Une **nouvelle convention cadre de coopération** a été signée par les trois fédérations (FILL, PFI, Arts vivant et Départements), la Cité de la musique et la DGCA – Ministère de la culture, pour trois ans (2012-2014). Cette nouvelle convention scelle l'engagement du Ministère de la culture dans la gouvernance du réseau.

Une hausse des tarifs de 10% est appliquée à partir de 2012 ; cette augmentation ayant été approuvée par le comité d'orientation et de pilotage du 10 janvier 2012.

1.2 Nouvelles adhésions

Trois nouvelles structures ont récemment intégré le réseau :

Le **Centre Régional Livre et Lecture Picardie (CR2L)**, membre de la FILL. Cette nouvelle adhésion fait suite à une réunion d'information organisée en janvier 2012 avec Mauro Smerghetto, directeur et Nathalie Rost, chargée de communication et webmestre. Une première formation a été dispensée les 23 et 24 mai 2012 et l'installation effective en client / serveur a été réalisée en juin 2012.

Suite à la réunion nationale à Montpellier en novembre 2012, **Adda Scènes Croisée** (Lozère), membre de la fédération Arts Vivants et Départements, a souhaité intégrer le réseau. Ils utiliseront l'outil en client / serveur. Les dates d'installation et de formations seront prochainement fixées.

L'association **Espace Culture Marseille** a officiellement intégré le Réseau Information Culture. Ils travailleront étroitement avec l'ARCADE PACA pour mutualiser la saisie d'événements dans l'agenda notamment.

1.3 Installations « version œuvres »

Au 28 juin, 29 structures utilisent la « version œuvres » de RIC présentée à la réunion nationale de Montpellier en novembre 2011. Quatre autres structures seront installées la première semaine de juillet.

Un certain nombre de travaux doivent être effectués sur les bases de données pour le passage à cette version.

1.4 Point sur les installations des modules web

(cf. tableau récapitulatif en annexe)

Au 28 juin 2012, le nouveau module RIC WEB a été livré à 12 structures, 10 l'ont installé sur leur site web (annuaire en ligne opérationnel). Deux structures sont en cours de validation du module et sept autres ont effectué la formation web préparatoire à l'utilisation des modules.

Le module Agenda WEB est en ligne sur le site de 5 structures et une sixième l'installera prochainement.

Stages web et dispositif web sont utilisés pour l'instant par deux structures.

Sur les 14 structures qui ont installé ou sont en cours d'utilisation du module RIC WEB, 8 l'ont fait à l'occasion de la refonte de leur site Internet.

La plupart ont opté pour l'option « Menus déroulants » (par opposition aux cases à cocher), 3 ont choisi de créer des requêteurs thématiques. La majorité des structures ont souhaité mettre en place la saisie

participative (création et modification de fiches par les internautes), mais n'ont pas le recul nécessaire pour évaluer la plus-value de ce système. L'équipe RIC souhaiterait avoir un retour des utilisateurs sur cette fonction.

La procédure de mise en place des modules web est rappelée (cf. page 2 du tableau) : la formation, l'expression de besoin des utilisateurs, la création de la nomenclature et la phase de tests fonctionnent bien. L'équipe RIC demande par contre que le ou les modules soient installés sur les sites Internet des structures sans modification de la part de leur prestataire ou webmaster et que le bon fonctionnement de l'application soit validé par la structure et transmis à l'équipe RIC. Une fois cette étape validée, l'habillage peut être effectué par le prestataire. Cette validation n'est pas toujours respectée, l'équipe RIC tient à rappeler ce respect de la procédure.

Par ailleurs, l'équipe RIC souhaite être informée dès que le ou les modules sont officiellement en ligne et accessibles au public, afin d'une part d'assurer un meilleur suivi et d'autre part, de pouvoir informer les membres du réseau d'une nouvelle mise en ligne.

1.5 Migration V12

Avec l'augmentation des utilisateurs RIC sous la version Lion de Mac et la sortie de Windows 8, incompatibles avec 4D V11, le passage à la V12 devient nécessaire.

Les utilisateurs qui ont pris le suivi logiciel, pourront passer directement à la V12, les autres devront acquérir cette nouvelle licence 4D. Il est conseillé de prendre cette fois le suivi logiciel.

NB : les utilisateurs en version monoposte ne sont pas concernés par cet achat.

Lorsque le passage à la V12 sera effectif, il faudra que toutes les structures migrent, car il n'est pas possible de maintenir deux systèmes à la fois.

Ce compte-rendu de réunion de comité technique fait foi dans le besoin de changer de version 4D, toutefois, les membres du comité technique sont invités à relayer l'information auprès de leur fédération et aux autres membres du réseau.

L'acquisition de la version V12 de 4D se fera toujours par l'intermédiaire de l'équipe RIC afin de bénéficier de la réduction accordée aux membres du réseau.

L'équipe RIC insiste sur le fait de planifier cette migration pour les structures, à partir de 2013.

2. Projet de consolidation d'une base FILL

La FILL a émis le souhait de consolider plusieurs bases de données « Livre » en une base commune. Un cahier des charges a été envoyé à l'équipe RIC sur les besoins de cette consolidation portant sur plusieurs champs : Editeurs, librairies et manifestations littéraires.

Le développement a donc été effectué de la manière suivante :

- Une **case à cocher « Intérêt général »** a été ajoutée sur les fiches Activité.
- Peu importe la nature des fiches, toutes les activités dont cette case est cochée seront exportées (avec leur opérateur et personnes physiques liés) dans un fichier, puis réintégrées dans la base FILL.
- Chaque structure du livre devra sélectionner les fiches à partager et les transmettre par le biais d'un fichier généré au format 4D à la FILL, qui procédera à son intégration dans sa base de données.

Remarques :

- Ce nouveau développement ne doit pas être confondu avec la synchronisation qui s'opère entre structures d'une même région.
- Le transfert des données s'effectue dans un seul sens : bases régionales vers base FILL.

La création de cette case à cocher est donc un **développement global**, qui pourra être utilisé par les autres structures (notamment celle du spectacle vivant) qui souhaiteront consolider, dans le futur, des données en une base commune.

Rappel : le besoin de la FILL portait sur l'export de données de bases régionales vers une base FILL, ce développement a été réalisé par l'équipe RIC sans contrepartie financière. Le transfert de données dans l'autre sens fera l'objet d'un devis.

Le développement est finalisé et a été diffusé. Une notice technique a été rédigée et envoyée pour expliquer le fonctionnement du module.

Les membres du comité technique approuvent ce nouveau développement et son élargissement possible à toutes les structures.

3. Socle commun de la nomenclature

Malgré un socle commun, les régions étant autonomes sur la nomenclature, il est possible que celle-ci ait été modifiée suites aux évolutions des missions des structures.

L'équipe RIC rappelle qu'il est souhaitable que les modifications sur les termes de la nomenclature soient remontées au comité technique, sans quoi l'équipe RIC ne peut plus garantir un socle commun.

Jean-Louis Battistetti suggère de créer une table de correspondance globale, chaque région aurait l'obligation de faire correspondre ses termes propres vers la table globale, permettant une homogénéité des données en cas de partage.

Olivier Dubois ajoute que ce projet de table commune devrait être mené par les trois fédérations. De plus, si un administrateur est amené à modifier la nomenclature pour des besoins propres à la structure ou à la région, il doit le faire dans une logique de correspondance avec le socle national.

Marine Nguyen souhaite faire valoir l'expertise des agences départementales dans la gestion et l'évolution de la nomenclature, agences qui ne sont pas toujours administratrices de leurs bases et ne peuvent pas faire évoluer la nomenclature comme elles le souhaiteraient.

4. Connexion à une base ZEBRIS

Rappel : Zebris est un service de fourniture de notices bibliographiques pour les livres, il s'adresse particulièrement aux bibliothèques et aux centres de documentation. Ce service est soumis à un abonnement.

Les structures du livre ont émis le besoin de récupérer ces notices dans RIC afin d'éviter la double saisie, pour les auteurs et éditeurs régionaux, notamment en lien avec la nouvelle table œuvres.

L'équipe RIC a donc effectué un développement permettant de connecter une base RIC à une base Zebris. La connexion est effective depuis n'importe quelle base RIC en utilisant les champs de recherche « ISBN », « nom de l'auteur », « titre », « nom de l'éditeur », « année de publication » et « numéro Dewey ».

Les notices bibliographiques sont bien récupérées sous forme de liste.

Ce projet étant encore en phase de tests, les notices bibliographiques sont celles de la région PACA, via l'abonnement de l'ARL PACA. L'équipe RIC est en attente d'un retour des structures du livre sur ce développement à savoir :

- Les besoins d'affichage, de liaisons et d'exploitation de ces données récupérées (doit-on réinjecter tout ou une partie des données dans la table œuvres ?)
- Etablir un possible conventionnement avec ZEBRIS en fonction des structures et des régions.

NB : ces demandes ne peuvent émaner que des structures du livre elles-mêmes.

Katy-Lise Atamian et Marie-Christine Roux expliquent qu'à ce jour, les besoins sont différents d'une structure à l'autre : Le MOTif et l'ARL PACA ne souhaitent pas alimenter la table œuvre avec ces données, alors que LR2L y est favorable. Le MOTif a besoin de ces notices pour actualiser ses fiches éditeurs.

5. Modules web

5.1 Module « œuvres web »

Démonstration aux membres du comité technique du module « œuvres web » permettant d'exporter sur le web les fiches saisies dans le fichier « œuvres / production » de RIC. C'est le même principe que l'annuaire en ligne RIC WEB qui a été adopté.

Le module web est actuellement en tests à Liaisons Arts Bourgogne, site pilote sur ce développement. L'équipe RIC est en attente de validation du module par cette structure.

Liaisons Arts Bourgogne étant compétente dans le spectacle vivant, la partie concernant le livre (modalités d'exports, champs exportés, affichage des champs sur le web, etc.) pourra faire l'objet de tests et de validation, par la suite, par les membres de la FILL, pour répondre au mieux à ce secteur.

Les membres du réseau sont libres de visionner le module « œuvres web » en ligne pour tests, afin de le montrer à leurs services ou à d'autres structures potentiellement intéressées, pour une vision plus concrète des potentialités de l'outil. L'équipe RIC rappelle que ce module est toujours en tests et donc non finalisé. Il est disponible sur : <http://194.250.19.182:8080/oeuvres/>

Jean-Claude Robert exprime le besoin d'adapter le masque œuvre (côté RIC et côté WEB) aux domaines des arts visuels et du cinéma.

Jean-Louis Battistetti explique que ni le FRAC PACA ni la commission régionale pour le film en PACA, membre du réseau, n'ont encore exprimé de besoin à ce sujet.

5.2 Nouveau module ric web « global »

L'équipe RIC a commandé à son prestataire un nouveau module web global qui inclurait tous les modules web existants à ce jour (ric web, agenda, stages, œuvres, etc.).

L'objectif est de créer une **application unique** avec une base de données unique.

L'équipe RIC recevra pour tests ce nouveau développement à la rentrée, puis le soumettra au comité technique.

Les demandes des utilisateurs sur le module web concernent :

- La géolocalisation de plusieurs fiches à la fois
- L'alimentation de flux RSS
- Avoir des URL fixes pour chaque fiche permettant le référencement et de créer des hyperliens pérennes pour les newsletters
- Rendre le nombre de fiches imprimées dans la liste en PDF paramétrable (aujourd'hui, c'est le nombre de fiches visibles dans la liste qui s'imprime en PDF pour des raisons de performances de serveur web).

Ces demandes ont été intégrées dans le cahier des charges du nouveau module web.

5.3 Demandes du comité sur les modules web

Demandes de nouveaux exports

Olivier Dubois exprime le besoin de créer un **requêteur spécifique pour les licences d'entrepreneurs** de spectacles qui serait dans un espace privé du site, donc non accessible à tous. Ce requêteur répondrait au besoin de partenaires de Domaine musiques de connaître les détenteurs de licences d'entrepreneur sur spectacle dans la région.

Il rappelle également son besoin d'exporter les personnes physiques dans le but de créer un **annuaire des chefs de chœur**. Encore une fois, ce requêteur n'a pas vocation à être visible du grand public mais serait placé dans un espace privé également.

Exports des contacts d'une fiche de l'annuaire en ligne (ric web)

Jean-Louis Battistetti souhaite exporter les contacts d'une fiche en fonction du secteur d'activité. Par exemple, l'ARL PACA et l'ARCADE qui partage la même base RIC, exportent toutes deux sur leur annuaire en ligne, les DRAC, les médias, etc. Il souhaiterait exporter sur le site de l'ARCADE uniquement les contacts liés au spectacle vivant (conseiller danse pour les DRAC par exemple, ou journaliste théâtre pour les médias), et l'ARL uniquement les contacts liés au livre (conseiller livre et lecture, journalistes littéraires, etc.).

=> L'équipe RIC doit réfléchir à une possibilité de répondre à ce besoin.

Export web des données Hors région

Tel que l'export web et le requêteur sont développés, il est certes possible d'exporter et d'afficher dans l'annuaire en ligne des données hors région, mais il n'est pas possible d'effectuer une recherche sur ces fiches : le requêteur affiche uniquement les départements de la région de la base de données. Jean-Louis Battistetti souhaiterait avoir dans ce menu déroulant, le niveau « hors région », qui regrouperait toutes autres régions.

=> L'équipe RIC note cette demande.

Export web des URL supplémentaires

Rappel de la fonction : dans une fiche RIC il est possible de saisir des sites web en plus du champ « site Internet » via la fonction « gestion des liens web » (). Ces adresses Internet peuvent ensuite être exportées sur le web et sont concaténées à la zone « commentaires ».

Jean-Louis Battistetti souhaiterait que ces données soient exportées dans un champ propre, afin de pouvoir les traiter séparément au niveau de la fiche web (les remonter au niveau des informations principales de la fiche par exemple).

=> L'équipe RIC répond qu'il est possible de modifier l'export, ce sera effectif dans la prochaine version du module web.

Geoculture

Marie-Christine Roux demande s'il est possible de lier l'annuaire ric web à geoculture.

Rappel : Initié par le Centre Régional du Livre en Limousin et porté depuis juin 2011 par l'Agence de valorisation économique et culturelle du Limousin (AVEC), GéoCulture vise à mettre à la disposition d'un large public des contenus artistiques numériques qui s'inscrivent dans le territoire de la région Limousin.

Cette initiative a été reprise au niveau national et déclinée sous la forme « GéoCulture : La France vue par les écrivains », dans le but de créer une cartographie littéraire du territoire français (principe : géolocalisation d'extraits d'œuvres littéraires sur un territoire).

Jean-Claude Robert explique que Franck Cabandé de l'AVEC Limousin a travaillé à la liaison des deux systèmes (ric web et geoculture).

Le besoin de Marie-Christine Roux souhaiterait faire un lien de Géoculture vers l'annuaire ric web.

Question sur l'agenda en ligne

Marine Nguyen demande s'il sera possible avec la nouvelle version de l'agenda, de mettre quelques événements « en avant » sur le site Internet d'une structure.

=> L'équipe RIC va prendre en compte ce besoin.

Elle ajoute qu'en Savoie, plusieurs structures, notamment des syndicats mixtes de territoires, ont pour mission de créer des agendas culturels. Une mutualisation ou fusion de ces données pourrait être envisagée.

6. Développements logiciel RIC

6.1 Nouveautés RIC

Présentation de quelques nouveautés sur le logiciel RIC disponible à partir de la version 11.5 :

- Lier une personne physique à plusieurs fiche (dans la création de l'opérateur) -  : ajout de la possibilité de lier une personne physique à l'établissement lui-même lié avec l'opérateur. Avant il était uniquement possible de lier la personne aux activités et équipements liés à l'opérateur.
- La fonction « remodelage fiches » consistant à visualiser les fiches DA, OP, ETAB et EQ qui ont plus d'une nature (principe du RIC) a été renommée « Fiches plusieurs natures » pour une meilleure compréhension de la fonction.
- La fonction « fiches sans nature » a été ajoutée pour les fiches DA, OP, ETAB et EQ. Elle permet de détecter toutes les fiches qui n'ont aucune nature. Rappel : toute fiche DA, OP, ETAB et EQ doit avoir une seule nature.

6.2 Demandes du comité sur RIC

Table d'adresses mails pour l'envoi newsletter

Les besoins quant à cette fonctionnalité ne se sont pas encore assez définis et partagés au sein du comité technique pour envisager un développement.

L'enjeu est de pouvoir saisir dans RIC des courriels sans qu'ils soient rattachés à une structure ou à une personne.

L'objectif serait également de pouvoir visualiser les personnes inscrites à une newsletter, dont l'envoi est géré par un autre logiciel que le RIC.

=> Des précisions sont demandées aux membres du comité technique.

Attribuer des « secteurs d'activités » aux personnes physiques.

Olivier Dubois souhaite revenir sur le chantier d'attribution de secteurs d'activités aux personnes physiques. Aujourd'hui la nomenclature « fonctions des personnes physiques » ne spécifie pas toujours le secteur dans lequel la fonction est exercée, exemple, « Directeur », qui est une fonction généraliste. Or les utilisateurs peuvent avoir besoin de récupérer un ensemble de personnes physiques qui travaillent dans le « secteur de la diffusion » par exemple ; la recherche par fonction n'est donc pas suffisante.

=> Il est décidé que Jean-Claude Robert et Olivier Dubois proposent une nouvelle table de nomenclature recensant les secteurs d'activité. Le champ « secteur d'activité » sera disponible sur le lien entre une personne physique et une autre fiche (OP, ETAB, EQ, DA).

Jean-Louis Battistetti ajoute qu'il serait préférable de se rapprocher du référentiel métier de la commission paritaire nationale emploi-formation du spectacle vivant.

Demandes sur le glossaire

Olivier Dubois souhaite pouvoir rechercher sur l'intitulé et la définition dans le glossaire. Aujourd'hui seule la recherche sur tous les champs à la fois est possible.

Il souhaite également que la fenêtre du glossaire reste ouverte afin que les utilisateurs puissent facilement basculer de leur fenêtre de saisie au glossaire, sans avoir à fermer ce dernier.

=> Les champs de recherche pourront être ajoutés et le glossaire sera ajouté dans le menu « aller à », comme pour les autres fichiers.

L'équipe RIC rappelle que le glossaire est saisi par l'administrateur régional et qu'il est synchronisable.

Masques de saisie Activité / Cinéma

Jean-Claude Robert indique que le pôle régional cinéma du Limousin est intéressé pour intégrer le réseau. Il se propose pour le prochain comité technique de préparer un masque de saisie du fichier descriptif activité, adapté au secteur cinématographique.

Marine Nguyen nous fait part d'une demande de Loire-Atlantique : ils ont saisi la population des communes de Loire Atlantique dans le champ audience des fiches communes en Etablissements, mais ce champ diffère du champ population des communes de la table implantations.

=> L'équipe RIC a bien expliqué cette différence dans les champs et ajoute qu'elle pourra prendre rendez-vous avec la structure pour mettre à jour ce champ automatiquement, pour éviter une double saisie.