

E1205 - Réalisation de contenus multimédias

Appellations

- Affichiste
- Animateur / Animatrice 2D
- Animateur / Animatrice 3D
- Chef de fabrication d'édition publicitaire
- Chef de studio de créations graphiques
- Coloriste numérique
- Décorateur / Décoratrice graphiste
- Designer / Designeuse d'interactivité
- Designer / Designeuse graphique
- Designer web mobile
- Dessinateur / Dessinatrice de bande dessinée
- Dessinateur / Dessinatrice de presse
- Dessinateur / Dessinatrice d'édition
- Dessinateur / Dessinatrice en publicité
- Dessinateur / Dessinatrice graphiste
- Gouacheur / Gouacheuse en films d'animation
- Graphiste concepteur / conceptrice
- Graphiste multimédia
- Graphiste 2 D
- Graphiste 2 D - jeux vidéo
- Graphiste 3 D
- Illustrateur / Illustratrice
- Illustrateur / Illustratrice graphiste
- Infographiste
- Infographiste effets spéciaux
- Infographiste en image de synthèse
- Infographiste en multimédia
- Infographiste intégrateur / intégratrice
- Infographiste web master
- Infographiste 3 D
- Intégrateur / Intégratrice graphiste
- Intégrateur / Intégratrice multimédia
- Layout man / woman
- Lead graphiste - jeux vidéo
- Maquettiste en arts graphiques
- Modeleur / Modeleuse 3 D
- Modeleur texteur / Modeleuse textureuse 3D - jeux vidéo
- Modélisateur / Modélisatrice 3D
- Réalisateur / Réalisatrice multimédia
- Roughman / Roughwoman en arts graphiques
- Stéréographe 3D
- Story boarder
- Technicien / Technicienne en image de synthèse 3D
- Vidéographiste
- Web designer

Définition

Crée tout ou partie d'éléments graphiques et visuels en vue de produire un document imprimé, audiovisuel ou multimédia (livre, plaquette, page web, cd-rom, film d'animation, jeux vidéo, ...).

Peut se spécialiser dans le traitement d'un ou plusieurs médias (textes, images, son, animation, vidéo, page Internet, ...) entrant dans la composition d'un support de communication.

Peut coordonner une équipe.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS, ...) à Master (Diplôme des arts appliqués, Master professionnel, ...) dans le secteur de l'art, des arts graphiques, de la communication, de la publicité.

Il est également accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac (Bac professionnel, ...) complété par une expérience professionnelle dans le même secteur ou sur présentation de travaux personnels.

La maîtrise de l'outil informatique (palette graphique, images de synthèse, ...) est exigée.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises de communication, de publicité, de presse, d'édition, de marketing, de studios de création graphique ou de films d'animation, ..., en relation avec différents services et intervenants (direction artistique, fabrication, clients, imprimeurs, photographes, ...).

Elle varie selon le secteur (publicité, création graphique, multimédia, presse, ...).

Activités et compétences de base

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Analyser les besoins du client et traduire le concept et le script en une première représentation visuelle à l'aide de crayons, peinture<input type="checkbox"/> Réaliser les éléments graphiques de composition (dessins, illustrations, images de synthèse, ...) à l'aide d'outils graphiques informatiques<input type="checkbox"/> Sélectionner des images (photos, logos, dessins dans une base de données et réaliser leur traitement (colorimétrie, retouches photos, cadrage, détourage, photomontage, ...)<input type="checkbox"/> Mettre en page et enrichir le document (intégration texte, image, correction, ...) selon les règles typographiques et la charte graphique<input type="checkbox"/> Modéliser les éléments graphiques (mise en scène de volume, d'objet, de personnage, ...) et définir les textures, les couleurs, le cadrage, l'éclairage, ...<input type="checkbox"/> Animer les éléments d'une image (restitution des mouvements image par image, définition des trajectoires, ...)	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Règles de mise en page/forme<input type="checkbox"/> Colorimétrie<input type="checkbox"/> Procédés et contraintes d'impression<input type="checkbox"/> Techniques de gestion de réseaux prépresse<input type="checkbox"/> Techniques de séparations Cyan Magenta Jaune Noir<input type="checkbox"/> Eléments de base en droit de la propriété intellectuelle<input type="checkbox"/> Technologies de l'accessibilité numérique<input type="checkbox"/> Utilisation de logiciels de Publication Assistée par Ordinateur -PAO-<input type="checkbox"/> Utilisation de logiciel d'image de synthèse<input type="checkbox"/> Utilisation de logiciels d'édition multimédia

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<p>Réaliser un type de support d'expression graphique :</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Affiche<input type="checkbox"/> Bande dessinée<input type="checkbox"/> Cd-rom<input type="checkbox"/> Conditionnement, emballage	

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Dessin<input type="checkbox"/> Dessin animé<input type="checkbox"/> Film d'animation<input type="checkbox"/> Film publicitaire<input type="checkbox"/> Jeu vidéo<input type="checkbox"/> Journal<input type="checkbox"/> Livre<input type="checkbox"/> Logotype<input type="checkbox"/> Page Web<input type="checkbox"/> Panneau d'exposition, présentoir, stand<input type="checkbox"/> Plaquette publicitaire, dépliant<input type="checkbox"/> Signalétique	
<p>Utiliser des outils de traitement ou d'intégration en :</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Animation 2D<input type="checkbox"/> Animation 3D<input type="checkbox"/> Animation vectorielle<input type="checkbox"/> Images<input type="checkbox"/> Son<input type="checkbox"/> Textes<input type="checkbox"/> Vidéo	
<p>Utiliser des logiciels :</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> After Effects<input type="checkbox"/> Anime Studio<input type="checkbox"/> Arnold<input type="checkbox"/> Blender<input type="checkbox"/> Character Studio<input type="checkbox"/> Cinéma 4D<input type="checkbox"/> 3DS MAX	

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Corel Draw <input type="checkbox"/> Dreamweaver <input type="checkbox"/> Fireworks <input type="checkbox"/> Flash <input type="checkbox"/> FrameMaker <input type="checkbox"/> Houdini <input type="checkbox"/> Illustrator <input type="checkbox"/> InDesign <input type="checkbox"/> LightWave, Maya <input type="checkbox"/> Matchmover <input type="checkbox"/> Mental-ray / V-ray <input type="checkbox"/> Motion Builder <input type="checkbox"/> Nuke <input type="checkbox"/> Page Maker <input type="checkbox"/> Painter <input type="checkbox"/> Photoshop <input type="checkbox"/> Quark Express <input type="checkbox"/> Realflow <input type="checkbox"/> StopMotion / iStopMotion <input type="checkbox"/> Toon Boom <input type="checkbox"/> XSI Softimage <input type="checkbox"/> Zbrush 	
<p>Réaliser sur un site Web des opérations de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conception de l'arborescence <input type="checkbox"/> Conception de la navigation (ergonomie, liens, ...) <input type="checkbox"/> Définition de l'identité sonore <input type="checkbox"/> Définition de l'identité visuelle <input type="checkbox"/> Définition des contenus/rubriques 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Langage HTML <input type="checkbox"/> Langage Javascript

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<input type="checkbox"/> Rédiger des concepts créatifs (visuels, sonores, écrits, ...) en fonction du support choisi (presse, multimédia, spots, radio, TV, affiches, jeux vidéo, ...)	
<input type="checkbox"/> Intégrer des effets visuels ou sonores à des séquences vidéo	<input type="checkbox"/> Techniques de compositing
<input type="checkbox"/> Etalonner ou contrôler les systèmes d'imposition numérique (Computer To Film -CTF-) ou de gravure directe de plaque d'impression (Computer To Plate -CTP-)	<input type="checkbox"/> Utilisation de Computer To Plate -CTP- <input type="checkbox"/> Utilisation de Computer To Film -CTF-
<input type="checkbox"/> Réaliser la conception, l'ergonomie et la navigation d'un CD Rom (jeux vidéo, ...)	
<input type="checkbox"/> Réaliser un document d'exécution comportant les caractéristiques techniques nécessaires à la fabrication (impression, ...)	<input type="checkbox"/> Règles typographiques
<input type="checkbox"/> Etablir avec un client les modalités de réalisation d'une commande	<input type="checkbox"/> Techniques commerciales
<input type="checkbox"/> Coordonner l'activité d'une équipe	

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Agence de communication <input type="checkbox"/> Agence de promotion et de marketing direct <input type="checkbox"/> Entreprise <input type="checkbox"/> Société de production audiovisuelle, cinématographique <input type="checkbox"/> Studio de création graphique <input type="checkbox"/> Studio de développement de jeux vidéo <input type="checkbox"/> Studio de films d'animation	<input type="checkbox"/> Administration / Services de l'Etat <input type="checkbox"/> Imprimerie <input type="checkbox"/> Publicité	<input type="checkbox"/> Au domicile de l'intervenant

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
E1205 - Réalisation de contenus multimédias <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	E1104 - Conception de contenus multimédias <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations
E1205 - Réalisation de contenus multimédias <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	E1306 - Prépresse <ul style="list-style-type: none">Graphiste metteur / metteuse en page
E1205 - Réalisation de contenus multimédias <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	H1204 - Design industriel <ul style="list-style-type: none">Designer / Designeuse maquettiste

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
E1205 - Réalisation de contenus multimédias <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	B1101 - Création en arts plastiques <ul style="list-style-type: none">Vidéaste
E1205 - Réalisation de contenus multimédias <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations