

L1203 - Art dramatique

Appellations

- Acteur / Actrice
- Acteur / Actrice de complément
- Acteur principal / Actrice principale
- Artiste dramatique
- Comédien / Comédienne
- Conteur / Conteuse
- Doublure
- Doublure cascadeur / cascadeuse
- Figurant / Figurante
- Personnage
- Personnage de Noël
- Répétiteur / Répétitrice de dialogues
- Silhouette
- Voix off

Définition

Interprète des rôles, des personnages dans des oeuvres cinématographiques, des productions audiovisuelles (téléfilms, séries, feuilletons radiophoniques, films publicitaires, ...), des spectacles (pièces de théâtre, comédies musicales, ...), selon les intentions artistiques d'un metteur en scène, d'un réalisateur, ... et les impératifs de tournage, de programmation.

Peut intervenir en tant que figurant ou silhouette.

Peut effectuer du doublage vocal.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi métier est accessible avec une formation en art dramatique (conservatoires, écoles nationales supérieures de théâtre, cours privés).

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans ce secteur sans diplôme particulier.

Des démarches actives (casting, auditions, ...) sont nécessaires pour l'obtention de contrats.

Les recrutements sont généralement ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce sur des lieux de tournage, de spectacle, en studio, en relation avec un metteur en scène, un réalisateur et des équipes techniques (coiffure, maquillage, costume, ...).

Elle peut impliquer des déplacements et un éloignement du domicile de plusieurs jours ou semaines.

L'activité est soumise au rythme de la programmation des spectacles et des tournages.

La rémunération est généralement sous forme de cachet.

Activités et compétences de base

Activités

- Défricher le texte, le scénario de la pièce, du film, ... et mémoriser les contenus (dialogues, enchaînements, ...)
- Répéter le rôle pour le tournage, la pièce et proposer des axes d'interprétation au metteur en scène, au réalisateur, aux partenaires

Compétences

- Techniques respiratoires
- Techniques de diction

Activités et compétences de base

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Interpréter, seul ou avec des partenaires, le rôle devant le public, la caméra selon les indications du metteur en scène, du réalisateur<input type="checkbox"/> Accompagner la promotion, la diffusion auprès des médias et du public	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Techniques d'expression corporelle<input type="checkbox"/> Techniques d'improvisation<input type="checkbox"/> Utilisation de moyen mnémotechnique<input type="checkbox"/> Pratique d'instrument de musique<input type="checkbox"/> Pratique de chant<input type="checkbox"/> Pratique de danse

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<p><i>Jouer et interpréter un rôle pour une oeuvre spécifique :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Conte<input type="checkbox"/> Feuilleton radiophonique<input type="checkbox"/> Film érotique, pornographique<input type="checkbox"/> Film court métrage<input type="checkbox"/> Film institutionnel<input type="checkbox"/> Film long métrage<input type="checkbox"/> Film publicitaire<input type="checkbox"/> Lecture-spectacle / monologue<input type="checkbox"/> Série télévisée<input type="checkbox"/> Téléfilm<input type="checkbox"/> Théâtre classique<input type="checkbox"/> Théâtre contemporain<input type="checkbox"/> Théâtre de boulevard	
<p><i>Effectuer des cascades :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Avec un engin aérien (hélicoptère, avion, ...)<input type="checkbox"/> Avec un engin aquatique (jet-ski, bateau, ...)<input type="checkbox"/> Avec un engin terrestre (moto, voiture, camion, ...)<input type="checkbox"/> Sans engin (chute dans l'escalier, duel, torche humaine, ...)<input type="checkbox"/> Equestres	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Techniques de cascades

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<input type="checkbox"/> Représenter un personnage, une situation en tant que silhouette ou figurant pour un tournage, une pièce de théâtre, ...	
<input type="checkbox"/> Effectuer le doublage vocal de films, de téléfilms, de dessins animés, ...	<input type="checkbox"/> Techniques de doublage vocal <input type="checkbox"/> Techniques de transformation de la voix
<input type="checkbox"/> Intervenir en voix off (narration, commentaire, ...) pour un documentaire, une émission de télévision, une publicité, un jingle, ...	
<input type="checkbox"/> Mener des répétitions et indiquer des particularités de diction aux acteurs, aux comédiens, ...	

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Association culturelle ou de loisirs <input type="checkbox"/> Compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue, ...) <input type="checkbox"/> Ecole d'enseignement artistique et conservatoire <input type="checkbox"/> Parc de loisirs <input type="checkbox"/> Salle de spectacles <input type="checkbox"/> Société de post-production cinématographique <input type="checkbox"/> Société de production audiovisuelle, cinématographique <input type="checkbox"/> Société de production de spectacles <input type="checkbox"/> Studio d'enregistrement radiophonique	<input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Évènementiel <input type="checkbox"/> Publicité <input type="checkbox"/> Radio <input type="checkbox"/> Spectacle vivant <input type="checkbox"/> Télévision	

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
L1203 - Art dramatique <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	L1201 - Danse <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
L1203 - Art dramatique <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	L1202 - Musique et chant <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
L1203 - Art dramatique <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	L1204 - Arts du cirque et arts visuels <input type="checkbox"/> Toutes les appellations

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
L1203 - Art dramatique ■ Toutes les appellations	K2105 - Enseignement artistique — Professeur / Professeure d'art dramatique
L1203 - Art dramatique ■ Toutes les appellations	L1301 - Mise en scène de spectacles vivants — Toutes les appellations
L1203 - Art dramatique ■ Toutes les appellations	L1303 - Promotion d'artistes et de spectacles — Toutes les appellations
L1203 - Art dramatique ■ Toutes les appellations	L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle — Toutes les appellations