

Appellation métier : Conteur/conteuse

Autres appellations :

Descriptif :

Le conteur est un artiste responsable de la transmission orale de certaines histoires. Le plus souvent seul en scène, il raconte son ou une histoire en s'adressant directement au public, en évoquant des événements par la parole et le geste. Il peut interpréter un ou plusieurs personnages, mais revient toujours à son récit.

Activités principales :

Il peut pratiquer trois formes principales d'expression : la conterie (ou prestation contée), le conte sur scène ou le conte d'intervention. La conterie implique que le conteur aille à la rencontre du public dans des lieux de vie quotidienne alors que le conte sur scène se déroule dans une salle équipée, le conteur étant seul en scène. Quant au conte d'intervention, il prend place dans un lieu privé ou semi-privé dans lequel le public est présent avec un autre objectif (magasin, restaurant...). Le conteur doit donc captiver encore davantage son public. Le conteur peut également utiliser le conte dans des animations et ateliers.

Accès au métier et compétences requises :

Niveau d'études, formation

contes (leurs Bacs conseillés ES , L , S , STMG , STI2D , STL , ST2S , Bacs Pro .
Bacs généraux et technologiques.

Formation littéraire

Aucune formation n'est exigée pour devenir conteur. Mais comme le métier requiert de l'intérêt pour la lecture et l'écriture, un bac L suivi d'études littéraires peut être un bon début. Un cursus en ethnologie peut également se révéler très utile pour une meilleure approche de la tradition orale.

Formation théâtrale

De nombreux conteurs viennent aussi du théâtre. Un bac avec l'option Théâtre et des études d'art dramatique sont donc une autre voie intéressante. Les écoles de théâtre réputées, publiques ou privées, sont très sélectives. Faites attention aux autres écoles, qui ne dispensent pas forcément une formation reconnue dans le milieu.

Les IUT

Le DUT Carrières sociales, option Animation socioculturelle est le seul diplôme de l'animation que l'on peut préparer en formation initiale.

À savoir : renseignez-vous auprès des associations professionnelles de conteurs pour déguster les meilleurs stages, et devenez un fidèle des grands festivals de sites sur Internet). Vous aurez l'occasion de voir des pros à l'œuvre et nouerez des contacts.

Compétences

Avoir une bonne culture générale, artistique et littéraire
Maîtriser les techniques liées à l'expression orale et corporelle
Pouvoir improviser et trouver le juste équilibre entre la technique et le naturel
Ecrire des textes en respectant les règles du conte
Se documenter
Oser aller à la rencontre d'un public (gestion du trac)

Environnement et conditions de travail

On retrouve des conteurs dans les écoles, dans les bibliothèques, les festivals, les hôpitaux, les parcs... Il peut avoir différents statuts : intermittent du spectacle, salarié dans un asbl, bénévole... mais il exercera souvent sa passion à titre d'activité complémentaire. Selon les événements, le conteur sera amené à voyager et à prêter des horaires différents, en soirée et/ou durant les weekends.

Informations complémentaires

Secteur : Arts du spectacle

Famille : Artistique

Code rome 1203

Liens utiles

Ministère de la Culture et de la Communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Theatre-spectacles>

Centre national du théâtre - CNT

Centre de documentation

Accueil du public

134 rue Legendre - 75017 PARIS

Tél : 01 44 61 84 85 / Fax : 01 44 61 84 86

documentation@cnt.asso.fr

www.cnt.asso.fr

Source Arcade©

<http://metiers.siep.be/metier/conteur-conteuse/>

<http://www.phosphore.com/metier/2/nom/conteur>