

Appellation métier : Auteur dramatique

Autres appellations : dramaturge

Descriptif :

Les auteurs dramatiques écrivent les pièces de théâtre. Comme la plupart des écrivains, les auteurs dramatiques racontent des histoires en faisant vivre et parler des personnages. L'œuvre d'un auteur dramatique est une production littéraire en soi, qu'il est possible de lire de la même façon qu'un roman ou une nouvelle, mais son potentiel ne se trouve entièrement réalisé que si d'autres artistes lui prêtent leur talent et transforment le texte écrit en une production théâtrale jouée sur scène.

Activités principales :

De base

Spécifiques

L'auteur dramatique est la personne qui écrit les textes destinés à être interprétés par les comédiens au théâtre. Il élabore une histoire faite en général de dialogues, plante le décor et fait intervenir un élément déclencheur. A cette fin, l'auteur doit se documenter sur l'époque, le pays, le milieu social dans lesquels se joue l'histoire. Il donne ses indications (les didascalies), concernant notamment les costumes et les décors, à l'attention du metteur en scène afin que sa pièce ne soit pas dénaturée. Plusieurs versions seront ainsi présentées et modifiées jusqu'à la version finale. L'auteur peut également traduire des pièces ou les adapter. Enfin, il doit se forger un maximum de relations dans le milieu et rencontrer des directeurs de théâtres ou de centres culturels, des administrateurs de compagnies ou de troupes qui acceptent de jouer sa pièce. Dans certains cas, l'auteur décide de mettre en scène lui-même sa pièce. Les conditions (financières, logistiques) ne sont pas toujours évidentes.

Accès au métier et compétences requises :

Niveau d'études, formation

Cet emploi métier est accessible avec une formation en art dramatique (conservatoires, écoles nationales supérieures de théâtre, cours privés). Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans ce secteur sans diplôme particulier.

Compétences

Avoir une très bonne culture générale et théâtrale
Posséder d'excellentes capacités rédactionnelles, manipuler les mots avec aisance
Parvenir à créer une histoire qui tienne en haleine un public
Intégrer l'œuvre à la réalité actuelle
Posséder une capacité d'analyse littéraire et d'autocritique
Connaître les aspects techniques liés à la mise en scène
Donner son avis sur un texte, partager ses idées
Créer et entretenir un réseau de contacts dans le milieu
Négocier

Environnement et conditions de travail

La plupart du temps, l'auteur écrit sa pièce bien avant que la production ne se mette en place. Il travaille généralement de façon indépendante, parfois sans aucune relation avec les artistes (metteurs en scène ou comédiens). Pour pouvoir vivre de son « écriture », l'auteur doit souvent combiner sa carrière théâtrale avec d'autres formes d'écriture (poésie, roman, scénarios écrits pour la télévision, la radio, etc.). Sauf dans le cas de "commandes", l'auteur travaille donc de façon intermittente, au gré des demandes et de son inspiration.

Le dramaturge travaille en collaboration avec un metteur en scène ou un auteur qui a décidé de faire appel à ses services. Les demandes sont donc très aléatoires et le dramaturge n'a pas toujours la garantie de trouver un emploi « fixe ». Il est aussi assez courant que le dramaturge soit engagé par les théâtres.

On retrouve également les deux professions dans le domaine du cinéma.

Informations complémentaires

Secteur : Arts du spectacle

Famille : Artistique

Code rome 1203

Liens utiles

Ministère de la Culture et de la Communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Theatre-spectacles>

Centre national du théâtre - CNT

Centre de documentation

Accueil du public

134 rue Legendre - 75017 PARIS

Tél : 01 44 61 84 85 / Fax : 01 44 61 84 86

documentation@cnt.asso.fr

www.cnt.asso.fr

Source Arcade©

<http://www.artsalive.ca/fr/eth/playwright/>

<http://metiers.siep.be/metier/auteur-dramatique-dramaturge/>