

# **Appellation métier : Manutentionnaire de plateau**

## **Autres appellations :**

### **Descriptif :**

Le manutentionnaire de plateau participe au montage technique d'un spectacle en théâtre, sous chapiteau, dans l'espace urbain.

### **Activités principales :**

Il est chargé des opérations de chargement et de déchargement, du montage et démontage des matériels, des éléments de décors et dispositifs scéniques, des structures, des accessoires, dans le respect des normes de sécurité. Il peut être amené à utiliser des engins de levage et/ou de manutention.

### **Accès au métier et compétences requises :**

#### **Niveau d'études, formation**

Il n'existe pas de formation spécifique pour l'exercice de ce métier. Les compétences nécessaires peuvent s'acquérir sur le terrain, dans une équipe technique du spectacle vivant. Des actions de formation peuvent être entreprises par le manutentionnaire de plateau, à sa charge ou prises en charge au titre de la formation professionnelle continue. Un stage "Techniques de manutention manuelle" est dispensé par le Centre de formation professionnelle aux techniques du spectacle (CFPTS) de Bagnole, dans le cadre de la formation professionnelle continue. L'admission se fait sur dossier et sélection.

#### **Compétences**

Le manutentionnaire de plateau connaît le monde du spectacle, il en accepte les exigences et sait s'adapter à ses contraintes. Il travaille en équipe.

#### **Environnement et conditions de travail**

Il est permanent ou intermittent dans une structure de production, de diffusion, dans une équipe artistique. Il intervient pour un festival, un événement, etc.

#### **Informations complémentaires**

**Secteur :** Arts du spectacle

**Famille :** Techniques

**Code rome** N1105

**Liens utiles**

Commission paritaire nationale emploi formation spectacle vivant

<http://www.cpnsv.org/>

**Source** Arcade©

[http://old.arcade-paca.com/IMG/\\_article\\_PDF/formetiers\\_664.pdf](http://old.arcade-paca.com/IMG/_article_PDF/formetiers_664.pdf)