

# L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle

## Appellations

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Assistant / Assistante scripte                                    | <input type="checkbox"/> Réalisateur / Réalisatrice de film publicitaire |
| <input type="checkbox"/> Assistant réalisateur / Assistante réalisatrice                   | <input type="checkbox"/> Réalisateur / Réalisatrice de long métrage      |
| <input type="checkbox"/> Deuxième assistant réalisateur / Deuxième assistante réalisatrice | <input type="checkbox"/> Réalisateur / Réalisatrice de plateau           |
| <input type="checkbox"/> Documentariste  | <input type="checkbox"/> Réalisateur / Réalisatrice de téléfilm          |
| <input type="checkbox"/> Premier assistant réalisateur / Première assistante réalisatrice  | <input type="checkbox"/> Réalisateur / Réalisatrice de vidéo-clip        |
| <input type="checkbox"/> Réalisateur / Réalisatrice  | <input type="checkbox"/> Réalisateur / Réalisatrice d'émission de radio  |
| <input type="checkbox"/> Réalisateur / Réalisatrice audiovisuel                            | <input type="checkbox"/> Réalisateur / Réalisatrice radio                |
| <input type="checkbox"/> Réalisateur / Réalisatrice cinéma                                 | <input type="checkbox"/> Réalisateur / Réalisatrice télévision           |
| <input type="checkbox"/> Réalisateur / Réalisatrice de court métrage                       | <input type="checkbox"/> Scripte   |
| <input type="checkbox"/> Réalisateur / Réalisatrice de documentaire                        | <input type="checkbox"/> Scripte cinéma                                  |
| <input type="checkbox"/> Réalisateur / Réalisatrice de film d'animation                    | <input type="checkbox"/> Scripte télévision                              |
| <input type="checkbox"/> Réalisateur / Réalisatrice de film d'entreprise                   |  |

## Définition

Supervise et organise tout ou partie de la réalisation d'oeuvres cinématographiques (courts et longs métrages, documentaires, films institutionnels, ...), d'émissions télévisées ou radiophoniques, selon la réglementation de la propriété intellectuelle, le Code de l'Industrie Cinématographique et les impératifs de la production (budget, programmation, diffusion, ...).

Peut écrire un scénario.

## Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS, ...) à Master en réalisation et audiovisuel.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans ces secteurs sans diplôme particulier.

L'adhésion à la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) ou à la Société Civile des Auteurs Multimédia (SCAM) est recommandée pour la perception et la défense des droits d'auteur et de diffusion.

## Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce sur des lieux de tournage (plateaux, studios, extérieur, ...), en studios d'enregistrement (télévision, radio) en relation avec différents intervenants (interprètes, techniciens, producteurs, diffuseurs, agents artistiques, ...).

Elle peut impliquer des déplacements et un éloignement du domicile de plusieurs jours ou mois (tournages, documentaires, ...).

Elle varie selon le type d'oeuvres (documentaires, fictions, téléfilms, ...) et le budget attribué par la production.

L'activité est soumise au rythme de la programmation des émissions et au plan de travail des tournages et des enregistrements.

La rémunération est généralement constituée d'un fixe et peut être complétée par des droits de diffusion et des droits d'auteurs.

## Activités et compétences de base

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Concevoir un projet cinématographique ou audiovisuel (téléfilm, long métrage, émission de radio, ...) et le présenter à des producteurs sous forme de synopsis, scénario, ...</li><li><input type="checkbox"/> Définir les conditions de réalisation du projet cinématographique ou audiovisuel (lieu, durée de tournage, budget, moyens, équipes, ...)</li><li><input type="checkbox"/> Sélectionner les interprètes (acteurs, figurants, ...) et le personnel technique (directeur photo, ingénieur du son, ...) et leur présenter le projet</li><li><input type="checkbox"/> Sélectionner les lieux du tournage et déterminer les décors, costumes, coiffures et maquillages</li><li><input type="checkbox"/> Effectuer le découpage technique du scénario (plans, cadrages, lumières, ...) et élaborer le plan de travail (lieux, dates, horaires, décors, ...)</li><li><input type="checkbox"/> Diriger les acteurs et fournir les indications techniques aux équipes du son, de l'éclairage, de la prise de vue, ...</li><li><input type="checkbox"/> Visionner et sélectionner les rushes du tournage et vérifier la conformité du montage du film, de l'émission, du documentaire, ...</li><li><input type="checkbox"/> Accompagner la promotion, la diffusion auprès des médias et du public</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Histoire du cinéma</li><li><input type="checkbox"/> Paysage Audiovisuel Français</li><li><input type="checkbox"/> Techniques de tournage</li><li><input type="checkbox"/> Techniques de mise en scène</li><li><input type="checkbox"/> Eléments de base en éclairage</li><li><input type="checkbox"/> Techniques de prise de vue</li><li><input type="checkbox"/> Réalisation de story-board</li><li><input type="checkbox"/> Argumentation commerciale</li><li><input type="checkbox"/> Appréciation visuelle d'image</li></ul>

## Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<p><b>Réaliser des oeuvres cinématographiques ou audiovisuelles :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Cinéma de captation (danse, théâtre, musique, ...)</li><li><input type="checkbox"/> Clip vidéo</li><li><input type="checkbox"/> Documentaire</li><li><input type="checkbox"/> Film cinématographique court métrage (moins de 59 mn)</li><li><input type="checkbox"/> Film cinématographique long métrage</li><li><input type="checkbox"/> Film d'animation (dessin animé, personnages en volume, ...)</li><li><input type="checkbox"/> Film institutionnel</li><li><input type="checkbox"/> Film pornographique, érotique</li><li><input type="checkbox"/> Film publicitaire</li></ul>	

## Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Programme/émission de télévision</li> <li><input type="checkbox"/> Programme/émission radiophonique</li> <li><input type="checkbox"/> Téléfilms, séries, feuilletons, ...</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ecrire le scénario d'un film, d'un téléfilm, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Techniques d'écriture de scénario</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Effectuer des prises de vues de scènes, de séquences pour un film, un téléfilm, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Types de plans de vue</li> <li><input type="checkbox"/> Utilisation de caméra</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Répertorier les caractéristiques des prises (durée, emplacement des caméras, ...) et vérifier les raccords entre les scènes (costumes, placement des acteurs, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rapport de scripte</li> <li><input type="checkbox"/> Rapport de tournage</li> <li><input type="checkbox"/> Rédaction de conducteur d'émission TV</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Effectuer le montage d'un film, d'un téléfilm, d'un documentaire, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Techniques de montage traditionnel</li> <li><input type="checkbox"/> Techniques de montage virtuel</li> <li><input type="checkbox"/> Techniques de montage vidéo</li> <li><input type="checkbox"/> Utilisation de table de montage</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Animer des personnages en deux ou trois dimensions (dessins, images de synthèse, personnages en volume, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Techniques d'animation de volume (marionnettes, pâtes à modeler, ...)</li> <li><input type="checkbox"/> Techniques du dessin animé</li> <li><input type="checkbox"/> Utilisation de logiciel d'animation 2D</li> <li><input type="checkbox"/> Utilisation de logiciel d'animation 3D</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Former des employés aux techniques du métier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Techniques pédagogiques</li> </ul>

## Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Chaîne de télévision</li> <li><input type="checkbox"/> Entreprise d'édition phonographique</li> <li><input type="checkbox"/> Société de production audiovisuelle, cinématographique</li> <li><input type="checkbox"/> Station de radio</li> <li><input type="checkbox"/> Studio de films d'animation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Cinéma</li> <li><input type="checkbox"/> Évènementiel</li> <li><input type="checkbox"/> Internet et Multimédia</li> <li><input type="checkbox"/> Publicité</li> <li><input type="checkbox"/> Radio</li> <li><input type="checkbox"/> Télévision</li> </ul>	

## Mobilité professionnelle

### Emplois / Métiers proches

#### Fiche ROME

##### **L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle**

- Toutes les appellations

#### Fiches ROME proches

##### **E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres**

- Dialoguiste
- Scénariste

### Emplois / Métiers envisageables si évolution

#### Fiche ROME

##### **L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle**

- Toutes les appellations

#### Fiches ROME envisageables si évolution

##### **L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel**

- Toutes les appellations