

Appellation métier : Scénariste

Autres appellations :

Descriptif :

Adapter un roman noir pour le grand écran, prévoir tous les rebondissements d'une saga familiale pour la télévision, concevoir un nouveau jeu vidéo... autant de défis relevés par un professionnel de l'écriture, le scénariste.

Activités principales :

Trouver l'inspiration

Livres, voyages, actualité... c'est à partir de ces sources d'inspiration potentielles que le scénariste va trouver un sujet d'écriture qui donnera ensuite lieu à un scénario.

Il réunit ainsi toutes sortes d'informations sur le thème choisi.

Le travail de documentation est différent en fonction du genre retenu : adaptation d'un roman, d'une pièce de théâtre, d'une BD...

Planter le décor et l'intrigue

Ensuite, il faut rédiger un résumé de quelques feuillets (le synopsis) pour planter le décor de l'histoire et annoncer les grandes lignes de l'intrigue (ou argument).

En découle une version plus développée qui décrit clairement l'action de chaque scène et la façon dont elle est traitée.

À ce stade, on trouve quelques indications de dialogues.

Rédiger le scénario

Enfin, arrive le scénario à proprement dit. Séquence par séquence, il fournit un résumé de l'action, des indications techniques (décors, lieux, objets, lumière...) et les dialogues.

Ce document assez complet (de 90 à 120 pages pour un long-métrage) peut être modifié lors du tournage.

Accès au métier et compétences requises :

Niveau d'études, formation

Il n'existe pas de formation spécifique pour devenir scénariste.

Les études littéraires peuvent aider, mais certains professionnels y voient un handicap, car l'écriture cinématographique possède ses propres règles. Quelques écoles proposent des formations spécialisées, de qualité très inégale. Les places y sont rares.

Niveau bac + 3

- Licence lettres et sciences humaines, mention arts du spectacle, parcours théorie et pratique du cinéma et de l'audiovisuel...
- du Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle ;

Niveau bac + 5

- Masterspro arts, mention cinéma, spécialités scénario, réalisation ; réalisation et création...
- Diplôme scénario et réalisation de l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (ENSMIS ex-FEMIS).

Compétences

Doué pour raconter une histoire

Aimer raconter des histoires, éprouver un vif intérêt pour la diversité de l'écriture audiovisuelle (séries, cinéma, multimédia, dessins animés) se révèlent naturellement indispensables.

Imaginatif et réfléchi

Imagination, créativité et réflexion permettent de définir un sujet et de déterminer le genre adéquat, avant de construire l'histoire et d'en visualiser le cadre, les actions et les personnages.

Communicant et persévérant

Des qualités relationnelles sont très utiles pour se constituer un réseau, nécessaire à la reconnaissance professionnelle.

Enfin la persévérance et la souplesse aident à accepter les refus ou les modifications de son texte.

Environnement et conditions de travail

Chez soi, dans un bureau...

Le scénariste travaille à domicile, dans un bureau ou dans tout autre lieu propice à l'inspiration, seul ou en tandem... mais toujours devant l'ordinateur.

Sur commande ou non

Ce professionnel choisit seul son sujet, il doit démarcher les réalisateurs ou les sociétés de production. S'il répond à une commande, il doit respecter un cahier des charges.

Rassembler ou imaginer

Les conditions de travail sont très variables.

Le petit écran, par exemple, doit rassembler un maximum de personnes pour faire grimper l'audimat !

Le grand écran, lui, favorise l'imagination... bien que de nombreux scénarios soient des adaptations (de romans, pièces de théâtre...).

Avec des contraintes variées

Les contraintes varient aussi selon la nature du projet.

Dans les séries, on garde les mêmes acteurs jusqu'au dernier épisode.

Les clips ou les films publicitaires ou d'entreprise impliquent de s'adapter aux souhaits du client diffuseur de l'oeuvre.

Au cinéma, le scénariste travaille souvent en collaboration avec le réalisateur.

À la télévision, il doit intégrer une équipe et accepter l'intervention des producteurs et des diffuseurs.

Informations complémentaires

Secteur : Audiovisuel cinéma

Famille : Artistique

Code rome L1304

Liens utiles

Commission paritaire nationale emploi formation audiovisuel

<http://www.cpnef-av.org/>

Source Arcade©

<http://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Metier/Metiers/scenariste>