

K2105 - Enseignement artistique

Appellations

- Assistant territorial spécialisé / Assistante territoriale spécialisée d'enseignement artistique
- Enseignant / Enseignante des arts du cirque
- Formateur / Formatrice en techniques de l'image
- Formateur / Formatrice en techniques du son
- Musicien intervenant / Musicienne intervenante
- Professeur / Professeure d'art dramatique
- Professeur / Professeure de batterie
- Professeur / Professeure de chant
- Professeur / Professeure de clarinette
- Professeur / Professeure de danse
- Professeur / Professeure de dessin
- Professeur / Professeure de flûte
- Professeur / Professeure de formation musicale
- Professeur / Professeure de gravure
- Professeur / Professeure de guitare
- Professeur / Professeure de jazz
- Professeur / Professeure de mime
- Professeur / Professeure de Musique Assistée par Ordinateur - MAO -
- Professeur / Professeure de peinture
- Professeur / Professeure de percussions
- Professeur / Professeure de photographie
- Professeur / Professeure de piano
- Professeur / Professeure de saxophone
- Professeur / Professeure de sculpture
- Professeur / Professeure de théâtre
- Professeur / Professeure de trompette
- Professeur / Professeure de vidéo
- Professeur / Professeure de violon
- Professeur / Professeure de violoncelle
- Professeur / Professeure d'école nationale d'art
- Professeur / Professeure d'école nationale de musique
- Professeur / Professeure d'instrument de musique
- Professeur / Professeure en arts graphiques
- Professeur / Professeure en design
- Professeur / Professeure en direction d'orchestre d'harmonie
- Professeur territorial / Professeure territoriale d'enseignement artistique

Définition

Enseigne aux élèves, dans le cadre de cours individuels ou collectifs, la pratique et les éléments théoriques (répertoire, histoire, ...) d'une discipline artistique (musique, danse, arts plastiques,....) selon le projet pédagogique de la structure.

Met en oeuvre des actions de création (exposition, concert, spectacle, ...) et favorise les échanges entre les élèves, les professionnels et le public dans le cadre de projets collectifs.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec une formation et une pratique artistique de la discipline enseignée (musique, arts plastiques, danse, ...).

Il est également accessible avec une formation de niveau Bac+2 (Diplôme d'Etat, Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant -DUMI-, ...) à Master (Certificat d'aptitude, Diplôme national d'études supérieures musicales, ...) dans un domaine artistique (musique, danse, théâtre, arts plastiques, ...) pour l'enseignement dans les Conservatoires Nationaux de Région, les Ecoles Nationales de Musique, ...

Le Brevet d'Initiation aux Arts du Cirque est requis pour enseigner dans les écoles reconnues par la Fédération Française des Arts du Cirque.

Une expérience professionnelle est requise pour enseigner dans les établissements d'enseignement artistique supérieur (arts plastiques, arts décoratifs, ...).

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein des Conservatoires Nationaux de Région, d'écoles de musique, d'établissements d'enseignement artistique supérieur (école des beaux-arts, des arts décoratifs, ...), d'associations de loisirs, d'établissements privés ou auprès de particuliers employeurs en contact avec les élèves (enfants, adultes, ...) et différents intervenants (musicien, chorégraphe, architecte d'intérieur, équipe pédagogique, ...).

Activités et compétences de base

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Préparer les cours et établir la progression pédagogique<input type="checkbox"/> Enseigner les éléments théoriques et pratiques de la discipline artistique et proposer les travaux et les exercices aux élèves<input type="checkbox"/> Contrôler les connaissances théoriques et pratiques des élèves et leur proposer des axes d'amélioration<input type="checkbox"/> Suivre et conseiller les élèves dans l'organisation de leur travail personnel et le développement de leurs capacités artistiques<input type="checkbox"/> Organiser les rencontres, les échanges lors d'expositions, de concerts, d'auditions, ... avec les intervenants du spectacle et les publics divers	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Techniques pédagogiques<input type="checkbox"/> Eléments de base en psychologie<input type="checkbox"/> Eléments de base en anatomie/physiologie<input type="checkbox"/> Répertoire d'oeuvres classiques<input type="checkbox"/> Répertoire d'oeuvres contemporaines<input type="checkbox"/> Techniques de mise en scène<input type="checkbox"/> Techniques d'animation de groupe<input type="checkbox"/> Utilisation d'outils bureautiques (traitement de texte, tableur,...)

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<p>Enseigner une discipline :</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Dessin, peinture<input type="checkbox"/> Graphisme, multimédia<input type="checkbox"/> Gravure, sérigraphie<input type="checkbox"/> Photographie<input type="checkbox"/> Sculpture, volume<input type="checkbox"/> Vidéo<input type="checkbox"/> Design	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Histoire de l'art et des styles<input type="checkbox"/> Utilisation de logiciels de Publication Assistée par Ordinateur -PAO-<input type="checkbox"/> Utilisation de logiciels de Conception et de Dessin Assistés par Ordinateur -CAO/DAO-

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<p>Enseigner une discipline musicale :</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Accordéon<input type="checkbox"/> Basson<input type="checkbox"/> Batterie<input type="checkbox"/> Chant<input type="checkbox"/> Clarinette<input type="checkbox"/> Clavecin, orgue<input type="checkbox"/> Clavier<input type="checkbox"/> Contrebasse<input type="checkbox"/> Djembé<input type="checkbox"/> Flûte<input type="checkbox"/> Formation musicale (solfège, composition, ...)<input type="checkbox"/> Guitare, basse<input type="checkbox"/> Harpe<input type="checkbox"/> Hautbois<input type="checkbox"/> Instruments traditionnels, folkloriques (banjo, biniou, ...)<input type="checkbox"/> Musique Assistée par Ordinateur - MAO -<input type="checkbox"/> Percussions, timbale<input type="checkbox"/> Piano<input type="checkbox"/> Saxophone<input type="checkbox"/> Synthétiseur<input type="checkbox"/> Trombone<input type="checkbox"/> Trompette, cor, cornet<input type="checkbox"/> Tuba<input type="checkbox"/> Violon, alto<input type="checkbox"/> Violoncelle<input type="checkbox"/> Xylophone, vibraphone	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Adaptation, composition d'oeuvres musicales

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<p>Enseigner une discipline chorégraphique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Danses ethniques ou traditionnelles (danse orientale, danse de caractère, ...) <input type="checkbox"/> Danses urbaines (hip-hop, street-dance, ...) <input type="checkbox"/> Danse classique <input type="checkbox"/> Danse contemporaine <input type="checkbox"/> Danse jazz, Modern'jazz <input type="checkbox"/> Danses de salon (tango, valse, salsa, rock, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Histoire de la danse
<p>Enseigner un art du cirque ou un art dramatique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Equilibrisme <input type="checkbox"/> Acrobatie <input type="checkbox"/> Art clownesque, mime, imitation <input type="checkbox"/> Comédie <input type="checkbox"/> Dramaturgie <input type="checkbox"/> Jonglage <input type="checkbox"/> Marionnette <input type="checkbox"/> Voltige 	
<p>Intervenir auprès d'un type de public :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Adolescents <input type="checkbox"/> Adultes <input type="checkbox"/> Enfants <input type="checkbox"/> Amateur <input type="checkbox"/> Professionnel 	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Assurer la direction d'un ensemble artistique (orchestre, troupe de danseurs, chœur, ...) 	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elaborer et mettre en oeuvre le projet artistique, pédagogique, culturel d'un établissement, d'une structure 	

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Association <input type="checkbox"/> Collectivité territoriale <input type="checkbox"/> Ecole d'enseignement artistique et conservatoire		<input type="checkbox"/> Au domicile de particulier <input type="checkbox"/> Travail en indépendant

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
K2105 - Enseignement artistique <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	B1101 - Création en arts plastiques <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
K2105 - Enseignement artistique <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure en arts graphiques <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure en design	E1205 - Réalisation de contenus multimédias <input type="checkbox"/> Graphiste concepteur / conceptrice
K2105 - Enseignement artistique <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure en design	H1204 - Design industriel <input type="checkbox"/> Designer
K2105 - Enseignement artistique <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	K2111 - Formation professionnelle <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
K2105 - Enseignement artistique <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	L1201 - Danse <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
K2105 - Enseignement artistique <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	L1202 - Musique et chant <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
K2105 - Enseignement artistique <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	L1203 - Art dramatique <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
K2105 - Enseignement artistique <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	L1204 - Arts du cirque et arts visuels <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
K2105 - Enseignement artistique <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure de théâtre	L1301 - Mise en scène de spectacles vivants <input type="checkbox"/> Metteur / Metteuse en scène théâtre

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
K2105 - Enseignement artistique <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	K2102 - Coordination pédagogique <input type="checkbox"/> Toutes les appellations

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME

K2105 - Enseignement artistique

- Toutes les appellations

K2105 - Enseignement artistique

- Toutes les appellations

K2105 - Enseignement artistique

- Toutes les appellations

Fiches ROME envisageables si évolution

K2103 - Direction d'établissement et d'enseignement

- Toutes les appellations

K2107 - Enseignement général du second degré

- Professeur / Professeure d'arts plastiques
- Professeur / Professeure d'éducation musicale

K2108 - Enseignement supérieur

- Toutes les appellations