

L1501 - Coiffure et maquillage spectacle

Appellations

- Assistant coiffeur / Assistante coiffeuse spectacle
- Assistant maquilleur / Assistante maquilleuse spectacle
- Assistant maquilleur coiffeur perruquier / Assistante maquilleuse coiffeuse perruquière spectacle
- Assistant perruquier / Assistante perruquière spectacle
- Chef coiffeur / coiffeuse spectacle
- Chef coiffeur maquilleur / coiffeuse maquilleuse spectacle
- Chef coiffeur perruquier / coiffeuse perruquière spectacle
- Chef maquilleur / maquilleuse spectacle
- Chef maquilleur posticheur / maquilleuse posticheuse spectacle
- Chef perruquier / perruquière spectacle
- Chef perruquier maquilleur / perruquière maquilleuse spectacle
- Chef posticheur / posticheuse spectacle
- Coiffeur / Coiffeuse spectacle
- Coiffeur maquilleur / Coiffeuse maquilleuse spectacle
- Coiffeur-perruquier / Coiffeuse-perruquière spectacle
- Coiffeur-posticheur / Coiffeuse-posticheuse spectacle
- Concepteur / Conceptrice coiffures spectacle
- Concepteur / Conceptrice maquillages spectacle
- Implanter-perruquier / Implanteuse-perruquière spectacle
- Maquilleur / Maquilleuse effets spéciaux
- Maquilleur / Maquilleuse spectacle
- Maquilleur coiffeur / Maquilleuse coiffeuse spectacle
- Maquilleur-coiffeur perruquier / Maquilleuse-coiffeuse perruquière spectacle
- Maquilleur-posticheur / Maquilleuse-posticheuse spectacle
- Perruquier / Perruquière spectacle
- Perruquier-coiffeur / Perruquière-coiffeuse spectacle
- Perruquier-maquilleur / Perruquière-maquilleuse spectacle
- Posticheur / Posticheuse spectacle

Définition

Conçoit et réalise les coiffures, les maquillages de chanteurs, comédiens, mannequins, présentateurs TV, journalistes, ... pour des spectacles, des défilés, des tournages, selon les impératifs de la production (programmation, budgets, ...), de diffusion des collections (prêt-à-porter, haute couture, ...) et la planification de campagnes publicitaires.

Peut réaliser des effets spéciaux de maquillage et confectionner des postiches (perruques, moustaches, ...).

Peut coordonner une équipe.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible à partir d'un CAP/BEP en esthétique, coiffure, complété par une expérience professionnelle en coiffure ou maquillage spectacle.

Les recrutements sont ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage, sur vacation ou sur contrat de travail à durée indéterminée pour les structures permanentes.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce sur des lieux de tournage, de spectacle, de défilé, en studios photos, en relation avec les interprètes, les intervenants (comédiens, mannequins, présentateurs TV, ...) et en coordination avec des équipes techniques (costumes, lumières, décors, ...).

Elle peut impliquer des déplacements (tournées, reportages, tournages, ...) et un éloignement du domicile de plusieurs jours.

Elle varie selon le secteur (spectacle vivant, cinéma, audiovisuel, publicité, mode, ...) et les caractéristiques du projet (classique, contemporain, ...).

L'activité peut s'exercer en soirée, les fins de semaine et jours fériés.

Activités et compétences de base

| Activités | Compétences |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Concevoir les coiffures, les maquillages des interprètes/intervenants pour un spectacle, un tournage, ... selon les indications (thème, scénario, époque, ...) <input type="checkbox"/> Déterminer les conditions de réalisation (temps, lieu, logistique, compétences, ...) des coiffures ou des maquillages, les moyens (matériel, budget, ...) et effectuer les commandes <input type="checkbox"/> Réaliser les essais de coiffure ou de maquillage sur les interprètes/les intervenants <input type="checkbox"/> Maquiller les interprètes et les intervenants selon les types de rôle, les scènes, les séquences, ... <input type="checkbox"/> Coiffer les interprètes et les intervenants selon le contexte de la scène, de la séquence <input type="checkbox"/> Procéder aux raccords et aux changements de coiffure ou de maquillage entre deux prises, deux séquences, ... | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Histoire des coiffures <input type="checkbox"/> Caractéristiques morphologiques du visage <input type="checkbox"/> Techniques de maquillage mode, photos <input type="checkbox"/> Techniques de maquillage spectacle vivant <input type="checkbox"/> Techniques de maquillage cinéma <input type="checkbox"/> Techniques de maquillage télévision <input type="checkbox"/> Techniques de coiffage de mode, défilé, photo <input type="checkbox"/> Techniques de coiffage d'époque, historique <input type="checkbox"/> Techniques de coiffage de perruques et de postiches <input type="checkbox"/> Pose de postiches |

Activités et compétences spécifiques

| Activités | Compétences |
|--|---|
| <p>Réaliser des effets spéciaux de maquillage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Effets spéciaux lourds (têtes de monstres, grands blessés, ...) <input type="checkbox"/> Effets spéciaux moyens (vieillesse au latex, faux crânes, ...) <input type="checkbox"/> Petits effets spéciaux (cicatrices, balafres, griffures, ...) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Techniques de maquillage corporel |
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Confectionner des postiches (perruques, favoris, moustaches, ...) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Techniques de fabrication de postiches |
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Effectuer des prestations de coiffure traditionnelle (coupe, coloration, brushing, permanente, ...) | |
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elaborer les instructions et les procédures de réalisation (fiches techniques, croquis, dessins, photos, ...) des coiffures ou des maquillages | |
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Identifier les besoins en personnel de coiffure ou de maquillage pour un spectacle, un tournage, ... et constituer une ou plusieurs équipe(s) | |

Activités et compétences spécifiques

| Activités | Compétences |
|---|-------------|
| <input type="checkbox"/> Coordonner l'activité d'une équipe | |
| <input type="checkbox"/> Former des employés aux techniques du métier | |

Environnements de travail

| Structures | Secteurs | Conditions |
|---|--|------------|
| <input type="checkbox"/> Agence de communication <input type="checkbox"/> Agence de mannequins <input type="checkbox"/> Cirque <input type="checkbox"/> Compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue, ...) <input type="checkbox"/> Parc de loisirs <input type="checkbox"/> Salle de spectacles <input type="checkbox"/> Société de production audiovisuelle, cinématographique <input type="checkbox"/> Société de production de spectacles <input type="checkbox"/> Société de services <input type="checkbox"/> Studio de photographie | <input type="checkbox"/> Audiovisuel <input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Évènementiel <input type="checkbox"/> Mode <input type="checkbox"/> Publicité <input type="checkbox"/> Spectacle vivant | |

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME

Fiches ROME proches

Aucun emploi métier proche répertorié pour cette fiche ROME

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME

Fiches ROME envisageables si évolution

L1501 - Coiffure et maquillage spectacle

- Toutes les appellations

D1202 - Coiffure

- Toutes les appellations

L1501 - Coiffure et maquillage spectacle

- Toutes les appellations

D1208 - Soins esthétiques et corporels

- Toutes les appellations