

L1201 - Danse

Appellations

- Artiste chorégraphique
- Assistant / Assistante du chorégraphe
- Chorégraphe
- Danseur / Danseuse
- Danseur / Danseuse danse classique
- Danseur / Danseuse danse contemporaine
- Danseur / Danseuse danses de variétés
- Danseur / Danseuse danses ethniques et traditionnelles
- Danseur / Danseuse danses urbaines, hip-hop
- Danseur / Danseuse de revue, music hall, comédie musicale
- Danseur / Danseuse jazz, modern jazz
- Directeur / Directrice artistique en danse
- Gogo dancer
- Maître / Maîtresse de ballet
- Notateur / Notatrice en danse
- Répétiteur / Répétitrice de ballet
- Strip-teaseur / Strip-teaseuse

Définition

Conçoit et/ou interprète des oeuvres chorégraphiques (ballet classique, chorégraphie contemporaine, ...), selon le projet artistique défini par une école, une compagnie de danse et les impératifs de programmation. Peut effectuer la notation d'une chorégraphie.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec une formation en danse (conservatoires de musique et de danse, écoles de danse, ...) complétée par une expérience professionnelle dans un ou plusieurs genres chorégraphiques. Un apprentissage dès le plus jeune âge associé à une pratique régulière de la danse est indispensable. Les recrutements sont ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage, parfois sur contrat de travail à durée indéterminée pour les structures permanentes (ballets, compagnies, ...). Des démarches actives sont nécessaires pour l'obtention de contrats.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'écoles, de compagnies, de conservatoires de danse, sur des lieux de spectacle (théâtre, cabaret, ...), de tournage (plateau de télévision, ...), en relation avec des chorégraphes, des maîtres de ballet, des directeurs artistiques.

Elle peut impliquer des déplacements (tournées, tournages, ...) et un éloignement du domicile de plusieurs jours ou mois.

L'activité est soumise au rythme de la programmation des répétitions et des spectacles.

La rémunération est constituée d'un cachet ou d'un fixe mensuel.

Activités et compétences de base

Activités	Compétences
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Concevoir et monter en scène la chorégraphie dans ses aspects artistiques, esthétiques et techniques <input type="checkbox"/> Définir les conditions de réalisation de la représentation et adapter la chorégraphie (placements, déplacements, ...) <input type="checkbox"/> Enchaîner les exercices d'échauffement, d'apprentissage de la danse <input type="checkbox"/> Reproduire et répéter les pas, les mouvements, les enchaînements de la chorégraphie sur la musique <input type="checkbox"/> Interpréter seul ou avec des partenaires la chorégraphie pour un spectacle, un ballet ou une compétition 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Répertoire chorégraphique classique <input type="checkbox"/> Répertoire chorégraphique contemporain <input type="checkbox"/> Techniques respiratoires <input type="checkbox"/> Techniques de mémorisation <input type="checkbox"/> Droit de la propriété intellectuelle <input type="checkbox"/> Appropriation d'espace scénique

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<p>Interpréter une oeuvre chorégraphique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cabaret, revue (cancan, ...) <input type="checkbox"/> Comédie musicale <input type="checkbox"/> Danse classique <input type="checkbox"/> Danse contemporaine <input type="checkbox"/> Danse Jazz <input type="checkbox"/> Danse Modern'jazz <input type="checkbox"/> Danses de salon (tango, valse, salsa, rock, ...)/Danses sportives <input type="checkbox"/> Danses ethniques ou traditionnelles (orientale, baroque, indienne, ...) <input type="checkbox"/> Danses urbaines (hip-hop, street-dance, ...) <input type="checkbox"/> Strip-tease 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Répertoire d'oeuvres classiques <input type="checkbox"/> Répertoire d'oeuvres contemporaines <input type="checkbox"/> Pratique de chant <input type="checkbox"/> Pratique d'instrument de musique <input type="checkbox"/> Pratique d'art dramatique
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Décomposer les enchaînements, les mouvements d'une chorégraphie et mener les répétitions des danseurs 	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ecrire les partitions de danse d'une chorégraphie, d'un mouvement dansé, d'une mise en scène 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Méthode de notation Laban <input type="checkbox"/> Méthode de notation Benesh
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Procéder à sa préparation (maquillage, coiffure, costume, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Techniques de maquillage <input type="checkbox"/> Techniques de coiffage

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Association culturelle ou de loisirs <input type="checkbox"/> Cabaret <input type="checkbox"/> Compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue, ...) <input type="checkbox"/> Ecole d'enseignement artistique et conservatoire <input type="checkbox"/> Parc de loisirs <input type="checkbox"/> Salle de spectacles <input type="checkbox"/> Société de production audiovisuelle, cinématographique <input type="checkbox"/> Société de production de spectacles 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisuel <input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Spectacle vivant 	

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
<p>L1201 - Danse</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Toutes les appellations 	<p>G1204 - Éducation en activités sportives</p> <ul style="list-style-type: none"> — animateur sportif / Animatrice sportive — Coach sportif — Conseiller sportif / Conseillère sportive

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
<p>L1201 - Danse</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Toutes les appellations 	<p>K2103 - Direction d'établissement et d'enseignement</p> <ul style="list-style-type: none"> — Directeur / Directrice de conservatoire musique et danse — Directeur / Directrice d'école de danse
<p>L1201 - Danse</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Toutes les appellations 	<p>K2105 - Enseignement artistique</p> <ul style="list-style-type: none"> — Professeur / Professeure de danse
<p>L1201 - Danse</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Toutes les appellations 	<p>L1203 - Art dramatique</p> <ul style="list-style-type: none"> — Toutes les appellations
<p>L1201 - Danse</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Toutes les appellations 	<p>L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel</p> <ul style="list-style-type: none"> — Toutes les appellations