

Val d'Oise - Gaëlle

(1)

- Stratégie Nationale de la protection de l'enfance
50% Etat 50% Département
- Directeur enfance et famille dit que ça serait bien d'ajouter une dimension culturelle
- Le projet qui s'était passé à la fontaine avait de bons échos -> décision d'étendre
→ 18 ans
- Dimension culturelle n'est pas considérée par la prise en charge financière 50/50. Le Département a le rôle de prendre 100%

→ octobre 2020 = 100 000 euros démarrage des 221

- Consultes en septembre : Qui est-ce que vous en pensez ?
- Découverte par la direction de l'enfance -
"cadeau de Noël ou l'année" ? Comment faire ?
- Pas le temps d'appel à projet
- Gaëlle consulte en direct certaines ci qui elle connaît - Gaëlle présente les projets à l'équipe de cadres de la lme
- Gaëlle avait essayé de sélectionner une grande diversité de formats
- plusieurs secteurs / tranches d'âge
- vigilance à ne pas se faire croiser les + petits

- Volume de jeunes Variant énormément (2)
- Retour des cadres - Gaïlle fait un retour aux cie - Ajoutements.
- Avec la directrice adj culture on se dit qu'il faut associer les enfants.
- ↳ Réunion globale avec toutes les cie chaine
- Suite à cette réunion, les cie ont vu les espaces - Réajustent un peu leurs projets au regard des échanges dans cette réunion.
- Il était convenu qu'il y aurait des un éducateur. (1) Gros turnover, peu de permanents gestion de crise par des intermédiaires.
- ↳ al j'ai dit que les enfants participent aux différentes étapes
- février 2021 1^{ère} action: écriture, photographie prises par les jeunes, dessins: Préado.
- Bilan de l'étude: intermédiaires sur leur tel
- Gaïlle essaye d'apaiser les PRO - Doit parfois aller chercher les enfants eux-mêmes.
- Peg se met tout un peu de la plainte, incompréhensions du processus de création - Pt de vue de l'éduc qui relate auprès des autres PRO "c'était m'inspire quoi"
- Une des gamine s'est mise à l'écriture et enclanche une réinsertion de ce monde scolaire.
- DRK adonte assez convaincue.

- Mercredi / mais création sonore MAO (3)
- Certains jours ça prenait d'autres fois pas
- Certains jeunes ont eu envie d'aller + loin.
- Réserve budgétaire pour pouvoir accompagner
- mais parfois il n'y avait personne et ils étaient à la piscine
- Là dir. adj et les cadres nous demande de compléter la fête de l'été -
- Gaillo doit revenir sans arrêt à la charge
- Elle ne peut rien faire sans son aval
- Gaillo sait qu'elle n'a pas de référent en qui elle peut avoir confiance - Elle vient donc pour que les artistes soient accueillies.
- Taxioncais, costume, scénette
- À l'œil du Babyl - immédiateté du montage
- les jeunes voient directement leurs petits films
- ↳ Autonomie instantanée - Transmission des films sur le lieu G. ne sait pas ce qui a été transmis. Soins du droit à l'image
- Autre projet chorégraphique qui avait travaillé avec des détenus et demandeurs d'asile.
- Elle demande à UVR le surplus / mais - Sauf dormir.
- Elle vient avec un réalisateur
- ↳ Les éducateurs trouvent ça intéressant de partager les moments de vie.
- Un autre atelier l'artiste voulait réaliser un film qu'elle voulait montrer en festival
- Un filmant avec les enfants dont les parents n'avaient donné d'accord.

- 4
- recommandation d'une collègue
 - film à montrer en festival pas nommé dans le projet
 - Ateliers danse et musique ont perduré à la pourpournère
 - Turn over cadres, dir adj mise à mal par l'équipe
 - 2022 a reconduit 25000 (75000 ^{consojuni} ^{1ère année})
 - Gaëlle comprend qu'il y a une autre direction qui travaille sur l'intervention éducative → 1. éducatrice interlocutrice
 - 2^e année s'appuie sur elle - + confortable
 - Fratries entre les 4 unités
 - 2^e année déménagement de la ME
 - déménagement maisonnement, beaucoup d'autres priorités
 - s'ils en étaient d'accord, qu'une partie des artistes puissent revenir
 - Ateliers musical, antistudio (taxi de veau)
 - Autre lien avec la personne ^{un foyer vert} qui faisait de l'aide aux élèves
 - Gaëlle avait travaillé 7 ans à la scène nat. Cergy
 - pas de concertation entre Culture et Social
 - M. l'élu social n'était pas au courant...
 - M. les liens entre la dir. sociale et MDE

Participation

(5)

- + Reculage scolaire / atelier écriture
"l'impact" de l'action de claudienne
- + Mobilisation auto-indigène

Saport = elle écrit
benéficia = elle se réoriente

- les jeunes sont là, enthousiastes
- le projet permet une participation active
- ont-ils eu les films ensuite?
- Δ soucis de savoir ce que les enfants feraient des films s'ils les avaient
- Venir chez eux a "augmenté" leur participation
- la salle polyvalente c'était "en dehors"
- Δ besoin de sortir les jeunes de chez eux
- mais quand ils sont sortis, ils n'ont pas pu y accéder faute du pass sanitaire
- Absence d'espaces d'expression pour les éducateurs
- "totale des jeunes = chef de service
- faisant le retour pour tout le monde
- Demande de Gaëlle mais laborieusement
- Pris en compte "pas le moment" - D'autres priorités.

- Moments de restitution où les jeunes pourraient partager et échanger aussi d'une forme de fierté

⑥

Identité

- ① Éducateurs ne semblent pas avoir le droit au chapitre

- + ~~Diversité~~ adaptée aux tranches d'âge

mais les enfants n'avaient pas de choix

- 2^e année = mois de la sommence, + de choix

Diversité

- propositions différents

Identité

- Prise en compte des compétences éducatives des éduc.
- Δ Droit à l'image = respect de l'artiste

Participation

- Quelle place pour les parents ?
- disqualifiés... De toute façon -
- 40 % des pro absents.

Information

(8)

- gros soucis de la circulation de l'info
↳ permet pas de coopérer si ça ne circule pas

Coopération

- Comment on fabrique de la confiance?
- Comment on a le temps?
- quelle définition des besoins et des objectifs
- Verticalité de l'action publique de la hiérarchie dans les équipes
- Comment respecter leurs manières de faire?
- Enjeu d'analyse de pratique tentée...
Orelle n'a pas réussi